

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “BAMBAMARCA”



INFORME DE TESIS

Aplicación de Estrategias Comunicativas para la Mejora de la
Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de la I.E.I N°713-
"Puente Corellama" Bambamarca -2022

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORA EN LA
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

HUAMÁN VÁSQUEZ, Edita Silvia

ASESOR:

Prof. MUÑOZ ROJAS, Edber

BAMBAMARCA, PERÚ, 2022

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

➤ **Título de la investigación:**

Aplicación de estrategias comunicativas para la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama"- 2022.

➤ **Institución Educativa:**

Institución Educativa Inicial N°713 “Puente Corellama”- Bambamarca

➤ **Ubicación de la Institución Educativa**

La Institución N° 713 “Puente Corellama”, se encuentra ubicado en el Jr. Puente Corellama a 10 minutos del centro del distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc, región Cajamarca.

➤ **Beneficiarios:**

- **Directos**

8 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N°713 “Puente Corellama” de Bambamarca, de los cuales 7 son mujeres y 1 es varón.

- **Indirectos**

15 niños de 3; 4 y 5 años de edad, la directora, comité de apafa, padres de familia e investigadora.

➤ **Duración de la investigación**

- **Inicio** : noviembre 2021

- **Término** : diciembre 2022

➤ **Responsables:**

- **Investigador** : HUAMÁN VÁSQUEZ, Edita Silvia

- **Asesor** : MUÑOZ ROJAS, Edber

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

Aplicación de Estrategias Comunicativas para la Mejora de la
Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de la I.E.I N°713-
“Puente Corellama” Bambamarca -2022.

HUAMÁN VÁSQUEZ, Edita Silvia

AUTOR

MUÑOZ ROJAS, Edber

ASESOR

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL DEL JURADO

Bambamarca, 21 de noviembre del año 2022.

DEDICATORIA

A mis queridos padres, esposo y al gran amor que siento por mi hijo, por apoyarme en todo momento para alcanzar mi objetivo profesional como docente.

HUAMÁN VÁSQUEZ, Edita Silvia

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud a toda mi familia, ya que son ellos los principales impulsores de mi superación personal, y han estado presente en todos los momentos de mi formación profesional.

A la docente y estudiantes de la I.E.I. N.º 713 “Puente Corellama”-Bambamarca por su valioso aporte y disposición.

A los docentes del I.E.S.P.P “Bambamarca” por brindarme las mejores orientaciones para poder desarrollar mi investigación.

HUAMÁN VÁSQUEZ, Edita Silvia.

RESUMEN

La presente investigación tiene por título; Aplicación de estrategias comunicativas para la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de I.E.I N°713- “Puente Corellama” Bambamarca -2022, donde se ha podido observar en sus aprendizajes, con frecuencia muestran timidez y poca fluidez en la expresión oral. Este trabajo es de investigación acción con enfoque cualitativo; la muestra está formado por ocho estudiantes. Para este trabajo de investigación se aplicó los siguientes instrumentos: La encuesta, cuestionario; al realizar el diagnóstico, se evidenció que los estudiantes tienen timidez y poca fluidez en la expresión oral.

Los resultados obtenidos han sido eficientes donde permitió que la mayoría de los estudiantes desarrollan sus habilidades expresivas e ir cada vez mejorando. Entonces puedo afirmar que el uso de estrategias comunicativas es un recurso didáctico eficaz que mejora significativamente el aprendizaje expresivo en los estudiantes por lo tanto se ha contribuido a la solución de la problemática.

Palabras clave: estrategias comunicativas, expresión oral como estrategia didáctica.

ABSTRACT

The present investigation is entitled; application of communication strategies for the improvement of oral expression in 5-year-old boys and girls from I.E.I N ° 713- "Puente Corellama" Bambamarca -2022, where it has been observed in their learning, they often show shyness and little fluency in oral expression. This work is action research with a qualitative approach; the sample consists of eight students. For this research work, the following instruments were applied: The survey, questionnaire; When making the diagnosis, it was evidenced that the students have shyness and little fluency in oral expression.

The results obtained have been efficient where it allowed most of the students to develop their expressive skills and to improve each time. Then I can affirm that the use of communicative strategies is an effective didactic resource that significantly improves expressive learning in students, therefore it has contributed to the solution of the problem.

Keywords: communicative strategies, oral expression as a didactic strategy.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	i
➤Título de la investigación:	i
➤Institución Educativa:	i
➤Ubicación de la Institución Educativa	i
➤Beneficiarios:	i
-Directos	i
-Indirectos.....	i
➤Duración de la investigación	i
➤Responsables:	i
PÁGINA DE ACEPTACIÓN	ii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.Problema de investigación.	1
1.1.Descripción del contexto	1

1.2.Descripción de la situación problemática	3
1.3.Análisis crítico de la situación problemática	4
1.4.Definición del problema	5
1.4.1.Síntesis del problema.....	5
1.4.2.Pregunta de acción	5
2.Objetivos de la investigación	5
2.1.Objetivo general.....	5
2.2.Objetivos específicos.	5
3.Hipótesis	5
3.1.Unidad de análisis.	6
3.2.Términos claves.	6
4.Metodología de la investigación.....	7
4.1.Tipo de la investigación	7
4.2.Diseño de la investigación.....	7
a.Planificación:	8
b.Acción:	8
c.Observación:	8
d.Reflexión:	8
4.3.Población.....	8
4.4.Muestra.....	8

5. Justificación de la investigación.....	8
CAPITULO II	10
1. Antecedentes	10
1.1. Antecedentes internacionales.	10
1.2. Antecedentes nacionales.	11
1.3. Antecedentes locales.	14
2. Bases teórico científicas.....	15
2.1. Teorías de la adquisición del lenguaje	15
2.1.1. Teoría sociocultural de Vygotsky	15
2.1.2. Teoría del desarrollo del lenguaje de Bruner.	15
2.1.3. Teoría del desarrollo del lenguaje Noam Chomsky.	16
3. Bases conceptuales.....	17
3.1. Estrategias comunicativas	17
3.2. Expresión oral.....	18
3.3. Lenguaje.....	18
3.4. Expresión.....	18
3.5. Adivinanzas	19
3.6. Trabalenguas.....	19
3.7. Canciones	20
CAPITULO III	20

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	20
1. Plan de acción.....	20
2. Acuerdos para la ejecución del proyecto de investigación.....	23
3. Cronograma de ejecución del plan de acción.....	23
CAPÍTULO IV	26
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	26
1. Recursos y Presupuesto.....	26
1.1. Recursos Humanos.....	26
1.2. Materiales e insumos	27
2. Financiamiento	28
CAPÍTULO V	29
RESULTADOS	29
1. Procesamiento del plan de acción.....	29
2. Procesamiento de resultados.....	32
3. Difusión de resultados.....	59
CAPÍTULO VI.....	60
CONCLUSIONES.....	60
SUGERENCIAS.....	61
REFERENCIAS.....	62

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Plan de acción.....	21
Tabla 2 Cronograma de actividades	26
Tabla 3 Bienes esenciales para la ejecución del Plan de Acción	31
Tabla 4 Servicios esenciales durante la ejecución de la practica	31
Tabla 5 Descripción de los gastos durante la ejecución del plan de acción	32
Tabla 6 Procesamiento del plan de acción.....	33
Tabla 7 Categorización de la lista de cotejo antes de la intervención:	37
Tabla 8 Categorización de la lista de cotejo durante el desarrollo del Plan de Intervención	38
Tabla 9 Categorización de la lista de cotejo después de la intervención ..	53
Tabla 10 Triangulación.....	54

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Espiral de la Investigación – Acción Pedagógica	7
--	---

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge a partir de las observaciones en los estudiantes en la práctica pedagógica, al momento de recojo y revisión de evidencias de los estudiantes mediante la aplicación de los instrumentos de evaluación; es ahí donde se detecta las dificultades y limitaciones en el uso del lenguaje oral en los estudiantes. En la educación es de vital importancia en los seres humanos, que permite la interacción con sus pares y garantiza la socialización.

En el presente estudio se busca mejorar la expresión oral mediante la aplicación de las estrategias comunicativas en los aprendizajes de los ocho estudiantes de cinco años. Es importante aplicar las estrategias comunicativas porque contribuye a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, con la finalidad de lograr revertir el problema identificado.

El siguiente informe se organiza de seis capítulos que se detalla a continuación:

CAPÍTULO I: Se presenta el problema de investigación, donde se describe el contexto, la caracterización de los sujetos, la contextualización de la Institución Educativa actual, la situación problemática, análisis crítico, definición del problema, objetivos de la investigación, hipótesis de acción metodología de la investigación y justificación de la investigación.

CAPÍTULO II: Se presenta el marco teórico, los antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales y definición de términos.

CAPÍTULO III: Se presenta la intervención pedagógica, que comprende el plan de acción, los acuerdos para la ejecución del proyecto de investigación y el cronograma de ejecución del plan de acción.

CAPÍTULO IV: Se refiere a los aspectos administrativos y dentro de ellos se encuentra recursos y presupuestos, recursos humanos, materiales e insumos el financiamiento.

CAPÍTULO V: Se presenta los resultados que comprende: Procesamiento del plan de acción, procesamiento de resultados y difusión de resultados.

CAPÍTULO VI: Abarca las conclusiones, sugerencias y referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Problema de investigación.

1.1. Descripción del contexto

1.1.1. Caracterización de los sujetos

➤ **Estudiantes.** La presente investigación se ha realizado con los 8 estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I N°713 “Puente Corellama”, los estudiantes del nivel inicial no muestran diversas habilidades comunicativas durante el desarrollo de las actividades, en donde se requieren la actualización de material didáctico para adquirir nuevos conocimientos sobre las diversas maneras de expresarse, interiorizar elementos de cultura, aprender su lengua materna; siendo uno de los mejores lenguajes de comunicación los gestos y símbolos.

En el desarrollo afectivo los estudiantes experimentan sensaciones, sentimientos de acorde al desarrollo de la temática.

El desarrollo social de los estudiantes que conforman el objeto de estudio, está basado en el juego, el cual les permite, interactuar, expresar diversas emociones y sentimientos, además de imitar ciertas conductas de los adultos.

➤ **Docentes.** La docente que labora en la I.E.I N° 713 cumple con el rol directora y docente en el aula de tres , cuatro y cinco años y es contratada; está comprometida con el desarrollo de la Institución Educativa, tienen vocación de servicio Educativo, participa constantemente en capacitaciones y talleres programadas por la UGEL y MINEDU, para su formación profesional, planifica proyectos y unidades de aprendizaje de acuerdo al nuevo Currículo Nacional, empleando el marco del buen desempeño docente de Educación Inicial y a raíz de sus necesidades e intereses de los estudiantes.

➤ **Padres De Familia**

Los padres de familia de la I.E.I N° 713 en su mayoría cuentan con secundaria completa; es por eso que, durante el proceso educativo, la mayoría apoya a sus hijos en el desarrollo de algunas actividades trabajadas con los padres de familia, también en los talleres de aprendizaje que favorecen a las capacidades de sus menores hijos.

1.1.2. Contextualización Actual de la Institución Educativa.

La I.E.I N.º 713 “Puente Corellama” es local de multiusos. La institución cuenta con servicios de bioseguridad, lavatorio de manos movable y un tanque de agua. Adema de ello se encuentra en una zona de riesgo donde hay deslizamiento de rocas por el motivo que está construida cerca del cerro. En cuanto a la participación de los estudiantes no es la que esperamos como docentes debido a que ha emitido un retraso del desarrollo de habilidades durante el periodo de educación virtual; además, los estudiantes no han interactuado directamente con sus padres y con la docente, esto ha contribuido que diversas competencias y habilidades muestren un retraso en su desarrollo, lo cual constituye un cúmulo de dificultades de los estudiantes , por ejemplo en el área de comunicación les cuesta mucho

expresarse lo que siente; por otro lado no se aplicaron adecuadamente estrategias que puedan mejorar sus dificultades en expresión oral.

En casos como estos la docente en formación interviene utilizando diferentes estrategias que buscan mejorar los aprendizajes de los estudiantes como tales canciones, trabalenguas y rimas.

La organización de la Institución está dada gracias a la identificación de un aula, que están los ocho estudiantes de cinco años, tres estudiantes de cuatro años y cuatro estudiantes de tres años de tal manera que ocho estudiantes de cinco años se ha observado las dificultades en la expresión oral.

La docente que realiza la función pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es unidocente contratada.

1.2. Descripción de la situación problemática.

En el presente informe de tesis los estudiantes son ocho de la I.E.I N°713 “Puente Corellama”-Bambamarca, para saber acerca de los aprendizajes en los estudiantes se planteó el diagnóstico, empleando la técnica de evaluación como la encuesta con su instrumento el cuestionario a la docente, mediante las herramientas tecnológicas, después de un análisis, se puede concluir lo siguiente, que los estudiantes, con frecuencia muestran timidez y poca fluidez en la expresión oral, donde se evidencia en clases y la representación de sus trabajos, además de ello no interactúan y no son sociables.

Por ello mediante el uso de las estrategias comunicativas que se ejecuta, se mejora el aprendizaje y la expresión oral en los estudiantes de cinco años de edad,

En cuanto al aprendizaje, gran parte de los estudiantes tienen un ritmo lento y no expresivos. Por lo que es necesario la inmediata

atención del docente, con actividades que orienten adecuadamente al niño, en su proceso de desarrollo cognitivo, motor y afectivo.

1.3. Análisis crítico de la situación problemática

A nivel Internacional

México, aproximadamente siete por ciento de la niñez monolingüe sufre alteraciones del lenguaje, es que la mayoría de los infantes afectados cursan por estos problemas sin que se les brinde atención, y si no son tratados, cuando ya involucran la comprensión es posible que tengan dificultades de aprendizaje en áreas como la lectoescritura, **Yucatán, (2021),**

A nivel Nacional

Respecto a expresión oral lo define como la interacción verbal en la que a través el estudiante expresa necesidades, emociones e interés, apoyado de gestos y un lenguaje corporal que son utilizados para pedir, designar, expresar deseos, establecer vínculo afectivo con la finalidad de interactuar con otros de su alrededor. MINEDU, (2018).

A nivel Local

En la I.E.I del Puente Corellama la docente encargada de la unidad de la muestra, durante el trabajo virtual que realizo en el 2021, concluye que, los estudiantes, con frecuencia muestran timidez y poca fluidez en la expresión oral, donde se evidencia en las actividades de aprendizaje.

En cuanto a la expresión oral de los estudiantes, muestran que no pueden pronunciar las palabras al momento de cantar una canción, de saludar a la docente, de pedir permiso, son pocos sociables y tímidos

Por ello se aplicará estrategias comunicativas con un fin de mejorar la expresión.

1.4. Definición del problema.

1.4.1. Síntesis del problema

El problema identificado en los niños y niñas de 5 años de edad, es insuficiente expresión oral para fomentar el desarrollo de sus habilidades comunicativas en el área de comunicación.

1.4.2. Pregunta de acción

¿De qué manera las estrategias comunicativas mejoraran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°713- "Puente Corellama"- 2022?

2. Objetivos de la investigación

2.1. Objetivo general

Mejorar la expresión oral mediante la aplicación de estrategias comunicativas, en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama"- 2022.

2.2. Objetivos específicos.

- ✓ Elaborar un plan de acción para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 713 "Puente Corellama" durante el año 2022.
- ✓ Aplicar o ejecutar las estrategias comunicativas en las actividades de aprendizaje en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama", durante el año 2022.
- ✓ Evaluar el plan de acción en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama", durante el año 2022.

3. Hipótesis

La aplicación de estrategias comunicativas mejorara la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 713 – "Puente Corellama"-2022

3.1. Unidad de análisis.

Para el desarrollo del trabajo de investigación se ha considerado los 8 estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 713 “Puente Corellama” de Bambamarca, los cuales presentan dificultades de aprendizaje en la expresión oral del área de comunicación.

a) Estrategias comunicativas

López Viera, (2003), hace referencia a las estrategias de comunicación como el proceso que tiene que conducir en un sentido y con un rumbo, la voluntad planificada del hombre hacia el logro de objetivos generales que permitan modificar; la realidad de la cual partimos, sin perder el rumbo, sin perder lo esencial de esos propósitos.

Existen dos formas de estrategias de comunicación, la transmisiva, de modelo vertical, parte del clásico paradigma EMISOR - MENSAJE - RECEPTOR, es unidireccional y va hacia afuera, y la participativa que será abordada más adelante es la otra forma de estrategia de comunicación que resulta horizontal, parte de que todos son sujetos de la estrategia, funciona la auto persuasión y va hacia dentro. La conformación de una serie de actos comunicativos implica una planeación, un orden, un principio de interés, de disposición, de intercambio y de compartir información.

b) Expresión oral

Briceño (2019), En el área de la comunicación humana uno de los aspectos que es considerado como el más importante es la expresión oral. Este tipo de expresión ha sido y será siempre la forma de comunicarse que tiene el ser humano para poder sobrevivir. El ser humano siempre ha contado con diferentes formas de expresarse de forma oral y con tecnologías para poder desarrollar esta habilidad. Si buscamos una definición de expresión oral, podemos decir en términos descriptivos que es la capacidad que tiene el hombre para poder

establecer conceptos, ideas y términos que tienen significados específicos.

Las principales características de la expresión oral son las siguientes:

- Tiene fluidez por lo que usa las palabras de forma natural y espontánea.
- Posee ritmo que le da armonía y acentuación al lenguaje.
- Presenta coherencia pues expresa de forma organizada las ideas o pensamientos.

Los objetivos que tiene la expresión oral son los siguientes:

- Conocer exactamente lo que se quiere decir o comunicar.
- Utilizar un tono adecuado para que el receptor entienda el mensaje.
- Utilizan palabras adecuadas para la comprensión de las ideas.
- Decir lo que se intenta comunicar.

4. Metodología de la investigación

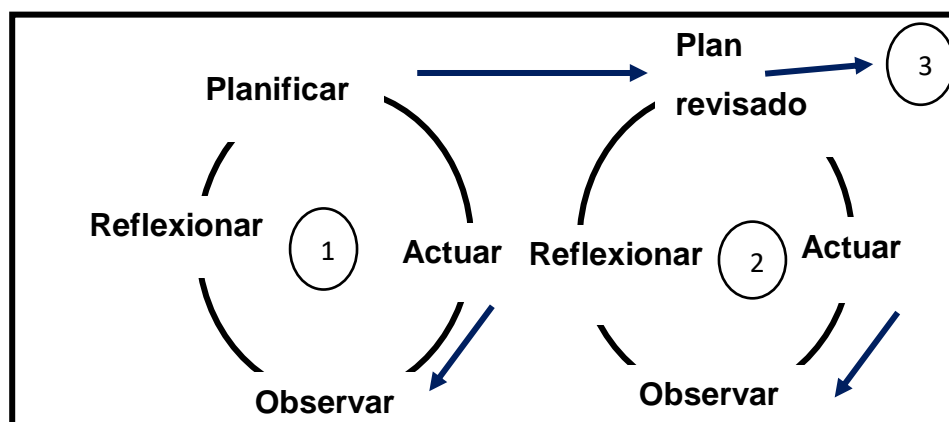
4.1. Tipo de la investigación

El trabajo de investigación es de tipo cualitativo en la modalidad de investigación acción.

4.2. Diseño de la investigación.

El diseño de esta investigación esta esquematizada de la siguiente manera:

Figura 1 Espiral de la Investigación – Acción Pedagógica



Nota: La figura muestra el esquema de la Espiral de la Investigación

- a. Planificación:** en esta etapa crítica la información que se conoce, previo diagnóstico de la situación problemática y la formulación de los objetivos que se quiere alcanzar, se programa con flexibilidad y adaptabilidad.
- b. Acción:** en esta etapa se ejecutará del plan con sentido deliberado y controlado.
- c. Observación:** se asume la acción con el fin de recoger evidencias que ayuden luego a evaluarla. Debe observarse y registrarse los efectos de la acción.
- d. Reflexión:** implica pensar sobre la información recogida, analizarla, reordenarla, para encontrar nuevas ideas. Esta reflexión generalmente lleva a replantear el problema original, modificar el Plan de Acción o hacer uno nuevo.

4.3. Población

La población para la presente investigación han sido todos los estudiantes de la I.E.I. “Puente Corellama” – Bambamarca.

4.4. Muestra

Está constituida por los ocho niños y niñas de cinco años de la I.E.I. “Puente Corellama”- Bambamarca,2022

5. Justificación de la investigación.

El trabajo de investigación es original porque pretende mejorar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la I.E.I. N° 713 “Puente Corellama”, Bambamarca mediante la aplicación de estrategias comunicativas,

Es significativo porque todo lo realizado les servirá para la vida diaria y aportar en sus aprendizajes con la aplicación de estrategias comunicativas, de manera que los niños puedan expresarse adecuadamente lo que sienten con mucha fluidez.

Es pertinente porque a través de la presente investigación se pretende dar solución al problema detectado en los estudiantes, lo mejora la expresión oral al momento de cantar, pedir permiso, saludar, etc.

Es viable porque cuento con los recursos económicos necesarios se lleva cabo, además se cuenta con el apoyo de la I.E.I. N° 713 “Puente Corellama, así como con la experiencia pedagógica adquirida durante los estudios superiores.

Referida al Diagnóstico: instrumentos de recojo y tratamiento de la información, fue el diagnostico, priorización del problema, describe con claridad y exactitud el problema, etc.

Usando fuentes bibliográficas respondiendo a cómo surge el problema desde el punto de vista pedagógico y epistemológico, haciendo una síntesis del problema, motivo de estudio, explicando el direccionamiento que ha seguido el problema.

CAPITULO II

1. Antecedentes

1.1. Antecedentes internacionales.

Gusmán Ortiz, Hilarión Rodríguez, & Robles Illera, (2018), en bogota, en su tesis Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina, tuvo por objetivo; Implementar una secuencia didáctica que articule los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina. Con una metodología de investigación acción, desarrollada en el año 2018 en la ciudad de Bogotá- Colombia, concluyó que: La narración como forma de manifestación del lenguaje oral se puede incorporar a las didácticas de la educación infantil, por medio de actividades que incentiven la construcción de significados en la interacción con títeres, creación de cuentos, fábulas y relatos de experiencias. Sin embargo, estas formas de trabajo deben caracterizarse por la libre expresión, el pensamiento crítico, la escucha y el respeto por la contribución del otro. Un aspecto importante que pudimos observar en la realización de las actividades es que la gestualización es parte esencial en la expresión de los niños y niñas debido, a que esta se convierte en un complemento que le ayuda a dar significado a lo que quieren decir o manifestar.

Trejo Merino, (2019), Ecuador, en su tesis titulada la expresión musical como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Institución, tuvo por objetivo; Determinar como la expresión musical influye sobre el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años en la Institución Educativa “Ing. Patricio Espinosa Bermeo” del Distrito Metropolitano de Quito. Con una metodología de enfoque cualitativo y cuantitativo, se desarrolló en el año 2019 en Quito- Ecuador, concluyó que: Existe una estrecha relación entre la expresión musical y el desarrollo del lenguaje oral puesto que la música se considera como un lenguaje que favorece al hombre

para poder expresarse y comunicarse, es útil y necesaria la implementación musical dentro de las horas de clase como un motivador en la adquisición de destrezas, si se logra desarrollar el lenguaje oral con el apoyo de la educación musical en los niños sería de gran aporte para las docente ya que considera a la educación musical como una herramienta para el mejoramiento del desarrollo del lenguaje de los niños. Las experiencias de aprendizaje fueron significativas, las docentes como mediadoras del aprendizaje emplearon con frecuencia canciones infantiles para motivar la concentración, estimular la dicción y mejorar la retención de nuevas palabras, el infante por su lado experimentó mediante este entorno musical el aprendizaje de palabras y frases nuevas, todas ellas beneficiosas para el desarrollo del lenguaje oral.

Moran Perucho, (2018), Bucaramanga colombia, en su tesis titulada La adivinanza como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de grado primero de la institución educativa santos apóstoles del municipio de Cúcuta-2018,tuvo como metodología de enfoque cualitativo ademas su objetivo general fue Fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado primero del colegio “Santos Apóstoles, mediante la adivinanza como estrategia didáctica”.concluyó que: La expresión oral en los estudiantes del grado primero del colegio “Santos Apóstoles, se vio altamente fortalecida, lo cual se logró mediante la implementación de la estrategia de la adivinanza; concepto que resultó de gran atractivo para los estudiantes debido a su connotación humorística y de intriga. En este sentido, se puede afirmar que los estudiantes estuvieron siempre atentos y participativos en el desarrollo de cada una de las actividades. Apóstoles, mediante la adivinanza como estrategia didáctica”,

1.2. Antecedentes nacionales.

Manchego Maita, (2019), En Moquegua, en su tesis titulada “Estrategias comunicativas para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa

inicial N° 595 de San Pablo – Canchis, 2018”.con metodología cualitativa tubo por objetivo general identificar las estrategias comunicativas que más utilizan los niños y niñas para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de la IEI N° 595 de San Pablo – Canchis – Cusco, en el año 2018, donde llego a las siguientes conclusiones: Con la aplicación de diversas estrategias pedagógicas comunicativas para el desarrollo de la expresión oral, los niños y niñas de 05 años mejoraron su vocabulario oral, por lo tanto, como docentes debería ser un medio y/o estrategia para lograr aprendizajes significativos con eficacia y lograr con éxito de lo planificado no tan sólo en el área de Comunicación, sino también, en las diferentes áreas del Currículo Nacional. La aplicación de estrategias comunicativas como los cuentos, adivinanzas y trabalenguas le han permitido a los niños y niñas mejorar y desarrollar su expresión oral, notándose una participación activa de los estudiantes en el aula, incrementándose su desarrollo cognitivo y lingüístico para intercambiar sus pensamientos, aspiraciones, necesidades, deseos y aprendizajes con sus compañeros, padres, abuelos, hermanos, vecinos y amigos permitiéndoles saber ser, vivir, hacer y estar escuchando y expresando dentro y fuera de la Institución Educativa.

Carrera Estrada, (2019),en Huànuco, en su tesis titulada aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0034 Sargento Lores de Balsayacu, Tocache, San Martín. 2018. Se basa en una metodología de tipo cualitativo y tiene por objetivo general La aplicación de canciones infantiles desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0034 Sargento Lores de Balsayacu, Tocache, San Martín. 2018, el investigador concluyo que:

El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la expresión oral de 41,42 %, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que

quiere decir que antes de aplicar las canciones infantiles, la expresión oral de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 24,35% y después de aplicar las canciones infantiles, el aprendizaje de los estudiantes muestra que la expresión oral, alcanzó una media de 65,77 %.

El análisis de datos comparados permite aceptar que la aplicación de las canciones infantiles desarrolló la fluidez creciendo en 46,65%, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar las canciones infantiles la fluidez de los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 28,84% y después de aplicar las canciones infantiles, la fluidez de los niños y niñas de la muestra alcanzó una media de 75,49%.

Proleón Morales, (2019), en Lima, en su tesis titulada Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de Fraguapampa - San Marcos, 2017. Con metodología cualitativa, tubo por objetivo general, El uso de los trabalenguas se relaciona significativamente con el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de Fraguapampa-San Marcos, 2017 el investigador concluyo que: La ampliación y el enriquecimiento de la expresión oral se desarrollan en la medida en que los niños tienen que participar en diversos procesos comunicativos; es decir, expresar sus ideas, sus expectativas, sus experiencias, cuando platican, pregunta, etc.; es por ello que cuando se desarrollan las actividades académicas a través del uso de los trabalenguas, los niños van fortaleciendo su expresión oral. La implementación de actividades en las que se use los trabalenguas como estrategia metodológica permite fortalecer la expresión oral de los niños y niñas de 45 Educación Inicial. Por ello es necesario ejercitar a diario la oralidad con actividades amenas que mantengan motivados e interesados a los niños en sus aprendizajes.

1.3. Antecedentes locales.

Zanbrano Marín, (2018), Bambamarca, titulada "Adivinanzas y rimas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I N° 407 "San Antonio Alto" del distrito Bambamarca en el año 2018", usando el tipo de metodología de enfoque cualitativo, tuvo por objetivo mejorar la expresión oral mediante el uso de adivinanzas y rimas en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I N° 407 "San Antonio Alto" del distrito Bambamarca en el año 2018", al final de su investigación concluyó que: la aplicación de adivinanzas y rimas contribuyó significativamente para la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I N° 407 "San Antonio Alto", a través del desarrollo de los talleres los estudiantes desarrollaron un adecuado clima de comunicación entre compañeros y además aprendieron nuevas palabras y expresarse mejor dentro y fuera del aula.

Tarrillo Luna, (2019), Bambamarca, titulada "Narración de cuentos con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad, de la institución educativa inicial N° 558, de la comunidad de San Juan de Cuñacales-Bambamarca, durante el año 2019", con metodología cualitativa, tuvo por objetivo, mejorar la expresión oral a través de la narración de cuentos con títeres en los estudiantes de 5 años de edad, de la institución educativa inicial N° 558, de la comunidad de San Juan de Cuñacales-Bambamarca, durante el año 2019, en su investigación concluyó que: La aplicación de las actividades de aprendizaje basadas en la narración de cuentos con títeres logró un mejor nivel de desarrollo en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad, la implementación de los títeres durante la narración de cuentos constituye un recurso fundamental, para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial

2. Bases teórico científicas.

2.1. Teorías de la adquisición del lenguaje

2.1.1. Teoría sociocultural de Vygotsky

Vygotsky (2010), Afirma que el lenguaje es fuente de la unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno; es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno. El hecho que el niño(a) exprese de forma oral sus ideas implica un proceso de abstracción y representación, ya que la palabra sustituye al objeto y activa múltiples procesos cognitivos.

El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje. Sostiene que el desarrollo y el aprendizaje depende de las personas que forman parte del entorno del individuo; así como su cultura. En general estos mismos juegan un papel importante para la adquisición del lenguaje, por tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

2.1.2. Teoría del desarrollo del lenguaje de Bruner.

Bruner (1984), comienza por la función de la pragmática en el lenguaje, en general, y en su adquisición, en particular. La pragmática consiste en el estudio de cómo se emplea el habla para lograr fines sociales como prometer, humillar, calmar, advertir, declarar, pedir y sus elementos no representan nada: son algo. Y si bien no puede especificarse sintáctica y semánticamente, puede expresar una gran cantidad de cosas según el contexto en el que ocurra. La pragmática implica procesos bastante diferentes de los empleados en dominar un conjunto de códigos semánticos y sintácticos. La semántica y la sintaxis están formuladas para tratar casi exclusivamente con la comunicación de la información, incorporan un código de elementos que representan algún conocimiento del mundo real.

Al respecto Bruner expresa “el lenguaje no “crece” de un conocimiento previo proto fonológico, proto sintáctico o proto pragmático. Requiere de una sensibilidad especial a un sistema pautado de sonido, o compulsiones gramaticales, a requerimientos referenciales, a intenciones de comunicación, de transacciones donde se pueda producir “hipótesis lingüísticas” (Bruner1972)

Para comprender estas afirmaciones realizadas por Bruner como producto de sus intensas investigaciones, es importante tener en cuenta las siguientes premisas al respecto: La adquisición del lenguaje “comienza” antes de que el niño exprese su primer habla léxico-gramatical, (primero se comprende, luego se produce). Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para constituir una realidad compartida.

2.1.3. Teoría del desarrollo del lenguaje Noam Chomsky.

Noam Chomsky (1995), Según la teoría de Chomsky, los bebés tienen una capacidad innata para aprender el lenguaje. Desde una edad muy temprana, podemos comprender los conceptos básicos del lenguaje. Por ejemplo, argumentó Chomsky, los niños pueden comprender el orden apropiado de las palabras desde una edad temprana. En lugar de decir “Quiero jugo”, los niños saben decir “¡Quiero jugo!”, Chomsky señaló que esto es similar en todos los idiomas. Los niños pueden hacer esto incluso antes de haber desarrollado mucho vocabulario.

La teoría del desarrollo del lenguaje durante la infancia que enunció Noam Chomsky se fundamenta en un polémico precepto: “El lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes”. Esta postura choca diametralmente con las teorías ambientalistas del desarrollo, que

enfatan el papel de la influencia del entorno sobre el individuo y la capacidad de este para ir adaptándose a los diferentes contextos que le tocan vivir.

Además, Chomsky afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes, independientemente de su contexto familiar o cultural. Para designar este artefacto innato para comprender la gramática, Chomsky usa el término de “Gramática Universal”, común en todos los sistemas de lenguaje conocidos hasta la fecha.

3. Bases conceptuales.

3.1. Estrategias comunicativas

La estrategia de comunicación es una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos. La estrategia lleva un principio de orden, de selección de intervención sobre una situación establecida. Arellano, (2003)

López (2003), hace referencia a las estrategias de comunicación como el proceso que tiene que conducir en un sentido y con un rumbo, la voluntad planificada del hombre hacia el logro de objetivos generales que permitan modificar; la realidad de la cual partimos, sin perder el rumbo, sin perder lo esencial de esos propósitos.

Existen dos formas de estrategias de comunicación, la transmisiva, de modelo vertical, parte del clásico paradigma EMISOR - MENSAJE - RECEPTOR, es unidireccional y va hacia afuera, y la participativa que será abordada más adelante es la otra forma de estrategia de comunicación que resulta horizontal, parte de que todos son sujetos de la estrategia, funciona la auto persuasión y va hacia dentro. La conformación de una serie de actos comunicativos implica una

planeación, un orden, un principio de interés, de disposición, de intercambio y de compartir información.

3.2. Expresión oral

Briceño v, (2019), En el área de la comunicación humana uno de los aspectos que es considerado como el más importante es la expresión oral. Este tipo de expresión ha sido y será siempre la forma de comunicarse que tiene el ser humano para poder sobrevivir. El ser humano siempre ha contado con diferentes formas de expresarse de forma oral y con tecnologías para poder desarrollar esta habilidad. Si buscamos una definición de expresión oral, podemos decir en términos descriptivos que es la capacidad que tiene el hombre para poder establecer conceptos, ideas y términos que tienen significados específicos.

3.3. Lenguaje

Es el medio de comunicación entre dos o más personas, “una forma de comunicación, ya sea oral, escrita o mediante señas, que se basa en un sistema de símbolos.” (Santrock, 2002, p. 70). En ella se presentan diversos factores que influyen en la correcta producción del mensaje que el emisor quiere expresar, para ello debemos tener en cuenta aspectos biológicos, emocionales y personales de este. En ese sentido Ribes (1990) hace presente que todo ser humano debe ser competente lingüísticamente, por eso, las competencias lingüísticas están reflejadas en actos “pero también contienen todo tipo de distorsiones, más o menos accidentales, de la competencia - debido a las limitaciones en los canales perceptuales o motores, a la fatiga, la emoción, las lagunas de memoria y cosas por el estilo”.

3.4. Expresión

Una expresión es la representación o materialización de una idea, mediante el uso de recursos como el habla, la escritura o el lenguaje corporal. Es uno de los principales mecanismos cognitivos que

permiten la comunicación entre la mayoría de los seres vivos que habitan la tierra; cada organismo tiene su propio método para informar a otro de su misma especie su estado, aunque sólo se trate de un instinto primitivo de protección o socialización. Igualmente, el término “expresión”, se suele emplear como sinónimo de una palabra o frase con particularidades culturales.

3.5. Adivinanzas

Las adivinanzas son una forma de acertijo sencillo, generalmente rimado, en los que se describe de manera enigmática o figurada un referente concreto, para que la otra persona intente descubrirlo. Se trata, al mismo tiempo, de una forma de juego popular, así como de un instrumento de enseñanza para los niños empleado con mucha frecuencia en escuelas, libros infantiles y en la propia familia.

3.6. Trabalenguas

Se conoce como trabalenguas o destrabalenguas a ciertos juegos de palabras que consisten en una o varias oraciones de difícil pronunciación, debido a que presentan rimas internas o aliteraciones que exigen un mayor esfuerzo en el habla. Suelen tratar sobre temas jocosos o imaginativo.

3.7. Canciones

Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas.

CAPITULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de acción.

Tabla 1 Plan de acción

Objetivo específico 01.						
Elaborar un plan de acción para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 713 “Puente Corellama” durante el año 2022.						
Pregunta de acción	Actividades	Materiales	Técnicas e Instrumentos	Cronograma de ejecución con fechas específicas.		
¿Cómo Influye la elaboración de un plan de acción para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 713 “Puente Corellama” durante el año 2022?	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar el plan de acción. -Organizar y planificar sesiones de aprendizaje -Revisar DCN 	<ul style="list-style-type: none"> -Laptop -DCN, currículo nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN -Lista de cotejo 	20/11/2021		

Objetivo específico 02.

Aplicar o ejecutar las estrategias comunicativas en las actividades de aprendizaje en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama", durante el año 2022.

Pregunta de acción	Actividades	Materiales	Técnicas e Instrumentos	Cronograma de ejecución con fechas específicas
¿De qué manera influye la aplicación de estrategias comunicativas en las actividades de aprendizaje en los estudiantes de 5 años de la I?E.I N°713- "Puente Corellama", durante el año 2022?	<p>Aplicación de la lista de cotejo antes de aplicar la propuesta pedagógica</p> <p>Aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje AL 100%</p>	<p>Papel bond</p> <p>Plumones</p> <p>Papelotes</p> <p>Pinturas</p> <p>Siluetas</p>	<p>OBSERVACIÓN</p> <p>-Lista de cotejo</p>	<p>01/07/2022</p>

Objetivo específico 3

Evaluar el plan de acción en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama", durante el año 2022.

Pregunta de acción	Actividades	Materiales	Técnicas e Instrumentos	Cronograma de ejecución con fechas específicas.
¿Cómo Influye la evaluación de el plan de acción en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama", durante el año 2022?	Taller de canto de salida Aplicación de la lista de cotejo de salida	Parlante Laptop USB Papel Bond	OBSERVACIÓN -Lista de cotejo	21/11/2022

Fuente: elaboración propia

2. Acuerdos para la ejecución del proyecto de investigación.

✓ Acuerdos con la directora

Para la realización del presente trabajo de investigación se tuvo que coordinar previamente con la directora, quien nos brindó la autorización verbal a fin de que se lleve a cabo la propuesta del plan de acción.

la directora aportó que es importante la propuesta de las estrategias comunicativas para mejorar la expresión oral y se comprometió en proporcionar algunos materiales. Seguidamente se procedió a ejecutar cada una de las actividades de la uno hasta la quince en el aula, los días lunes.

✓ Acuerdos con los padres de familia

Los padres de familia se comprometieron a enviar a los estudiantes a dichas actividades y autorizaron para registrar algunas evidencias audiovisuales (fotografías y videos).

✓ Acuerdos con a docente en formación

La docente en formación se comprometió en comunicar en que consiste la propuesta de mejora que va aplicar a los estudiantes ante lo cual los padres de familia quedaron satisfechos.

3. Cronograma de ejecución del plan de acción.

Tabla 2 Cronograma de actividades

N°	Actividades	Mes de Julio			
		S1	S2	S3	S4
01	Creamos adivinanzas	01/07/2022			
02	Jugamos a las adivinanzas	08/07/2022			
03	Expresa adivinanzas con los alimentos	15/07/2022			
04	Menciona adivinanzas con los animales	22/07/2022			
N°	Actividades	Mes de Agosto			
		S1	S2	S3	S4
05	Jugamos con la palabras que comienzan igual	05/08/2022			

06	Rimamos con el nombre de mamá		22/08/20			
			22			
N°	Actividades		Mes de Septiembre			
			S1	S2	S3	S4
07	Mis amigas las vocales	05/09/2022				
08	Trabalenguas			26/09/20		
				22		
N°	Actividades		Mes de Octubre			
			S1	S2	S3	S4
09	Jugamos con los trabalenguas	03/10/2022				
10	Creo mi trabalenguas			10/10/20		
				22		
11	Nos expresamos con una canción				17/10/2	
					022	
12	Creamos nuestra canción					24/10/20
						22
N°	Actividades		Mes de Noviembre			

		S1	S2	S3	S4
13	Creamos una canción a papá	07/11/2022			
14	Me divierto con una canción		14/11/20 22		
15	Juguemos con las palabras			21/11/2 022	

Nota: (extraída del proyecto de documento de investigación)

CAPÍTULO IV

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

1. Recursos y Presupuesto

1.1. Recursos Humanos

1.1.1. Estudiantes

Persona que construye sus aprendizajes, demostrado sus habilidades, destrezas, necesidades y competencias que contribuye a su formación y orientación que el docente lo da, con el fin de solucionar problemas educativos, para mejorar la calidad educativa. En el proceso educativo la función del estudiante debe ser oportuno de su proceso de enseñanza. Estos aprendizajes le van a permitir al estudiante hacer frente a las dificultades que se presenta cotidianamente, además de satisfacer necesidades de aprendizaje. El estudiante tiene que ser comunicativo y estar en constante aprendizaje usado el lenguaje oral para comunicarse con los demás, en solución de problemas, utilizado las estrategias comunicativas permite mejorar de una forma creativa y divertida las competencias comunicativas.

1.1.2. Investigadora

Responsable de la planificación, implementación, ejecución y elaboración de todo el proceso de investigación; además debe coordinar con la docente de aula para realizar las diferentes actividades programadas en el plan de acción con el único propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, al realizar la labor docente se tiene que motivar al estudiante que sea pertinente. Como así mismo que estén acorde a su realidad con en ese sentido la investigadora implementara nuevas estrategias comunicativas constructivas en el desarrollo del lenguaje oral, seleccionado materiales acordes con el propósito de la investigación.

1.1.3. Asesor de investigación

La función del asesor es orientar y revisar en todo el proceso de la investigación de acuerdo al esquema aprobado por el Instituto además se encarga de monitorear el trabajo de investigación desde su inicio hasta su final acompaña al investigador en el trabajo que se realiza.

1.1.4. Docente de investigación

Encargado de guiar monitorear y orientar la elaboración y ejecución institución del Trabajo de investigación desde el inicio hasta el final.

1.1.5. Del docente de aula

Responsable del desarrollo de las capacidades y de la formación de cada uno de os estudiantes, demás ayuda en el desarrollo de las actividades programadas en el plan de acción, con el fin de contribuir a la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

1.1.6. De los padres de familia

Son los responsables de acompañar el desarrollo de tareas asignadas, retos y producciones del estudiante.

1.2. Materiales e insumos

- ✓ Estrategias comunicativas: canciones infantiles, trabalenguas, adivinanzas y rimas.
- ✓ Lápices de colores, hojas de papel bond, plastilina, laptop, parlante, temperas.

Tabla 3 Bienes esenciales para la ejecución del Plan de Acción

N°	SERVICIOS	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
01	Movilidad	S/.2.00	S/.60.00
02	Internet	S/.50	S/.50
TOTAL			S/.110

Nota: Bienes utilizados según el contexto en el que se aplicará el Plan de Acción.

Tabla 4 Servicios esenciales durante la ejecución de la practica

N°	BIENES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
12 U	Plumones para papel	S/.4.00	S/.48.00
04 U	Plumones acrílicos	S/.5.00	S/.20.00
12 U	Papelotes	S/.1.00	S/.12.00
8 U	Fólderes manilas	S/.1.00	S/.8.00
2 U	Papel bond	S/.25 .00	S/.50.00
2 U	Lapiceros tinta líquida	S/.5.00	S/.10.00

Nota: Servicios utilizados según el contexto en el que se aplicará el Plan de Acción

2. Financiamiento

Tabla 5 Descripción de los gastos durante la ejecución del plan de acción

N°	APORTES	GASTOS
01	El presente proyecto es autofinanciado por la investigadora.	Al sumar los gastos entre los materiales y servicios se va a gastar un total de 258 soles

Nota: Total de gastos según el contexto en el que se aplicará el Plan de Acción.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

1. Procesamiento del plan de acción

Título de la investigación: Aplicación de Estrategias Comunicativas para la Mejora de la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama"-2022

Tabla 6 Procesamiento del plan de acción

Acciones generales	Actividades	Propósito de aprendizaje (descriptivo)	Resultados obtenidos	Técnicas e instrumentos	Fuentes de verificación
Elaborar un plan de acción para mejorar la expresión oral en los	Revisión del currículo de EBR de nivel secundaria del área de ciencia y tecnología	Al organizar las actividades de aprendizaje, permite conocer, analizar, contextualizar, los propósitos de aprendizaje en el área de comunicación. Asimismo,	Actividades planificadas y contextualizadas para poder llegar a los estudiantes y de esta manera logren tener una buena expresión oral al	Observación - Lista de cotejo	Lista de cotejo aplicada a los estudiantes

estudiantes de 5 años de la IEI N° 713 “Puente Corellama” durante el año 2022.	Realizar el plan de acción. Organizar y planificar las actividades de aprendizaje. Elaboración del instrumento de evaluación	seleccionar el material de acuerdo a la necesidad de los estudiantes que facilite una mejor expresión oral al momento de participar.	momento de desarrolla cada una de las sesiones de aprendizaje.	Tabla de priorización de problemas
Aplicar o ejecutar las estrategias comunicativas en las actividades	Se aplica las 15 actividades planificadas anteriormente con el fin de mejorar el problema	Al aplicar cada una de las actividades programadas, se busca que los estudiantes mejoren su expresión oral y participen activamente en el desarrollo de las actividades.	Estudiantes interactivos con sus compañeros y participativos durante el desarrollo de las actividades donde se evidencia la mejora en su	Observación -Lista de cotejo Actividad planificada Lista de cotejo aplicada Imágenes

<p>de aprendizaje en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama", durante el año 2022.</p>	<p>detectado sobre la expresión oral.</p>	<p>expresión oral luego de aplicar las estrategias comunicativas.</p>	<p>Videos</p>		
<p>Evaluar el plan de acción en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°713-</p>	<p>Evaluación de los resultados mediante la lista de cotejo Tratamiento de los datos</p>	<p>La evaluación de los resultados mediante la lista de cotejo, proporciona información si la hipótesis fue favorable a la mejora del problema Además, el tratamiento de los</p>	<p>Estudiantes sociables y con buena expresión oral en el área de comunicación esto evidencia en la evaluación final mediante la lista de cotejo.</p>	<p>Observación -Lista de cotejo</p>	<p>Actividad planificada Lista de cotejo aplicada Imágenes Videos</p>

"Puente Corellama", obtenidos y datos obtenidos y conclusiones demostrar que la aplicación de estrategias comunicativas fue eficaz.

2. Procesamiento de resultados

En la investigación se utilizó como instrumento de recojo de información, la encuesta, en donde hemos podido evaluar y constatar la situación real en la que se encuentran los niños en expresión oral, siendo evidentes diversas dificultades expresivas que imposibilitan una adecuada comunicación, en consecuencia con el uso de las estrategias comunicativas se mejoró la expresión de los estudiantes y ello se evidenciaba en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, observamos cómo los niños se asociaban rápidamente en grupos, expresaban sus opiniones y saludan a los desconocidos.

A continuación, se presentan los cambios y mejoras obtenidos mediante la aplicación de estrategias comunicativas, el recojo de información a través de los instrumentos como la encuesta y actividades de sistematización y descripción de los resultados.

Tabla 7 Categorización de la lista de cotejo antes de la intervención:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Expresión oral	Expresión	Cuando desarrollamos la actividad de aprendizaje de inicio, los niños tenían dificultades para ordenar sus ideas y expresarlas frente de sus compañeros; además expresaba algunas ideas entrecortadas.	Los niños presentan estas dificultades porque vienen de un periodo de encierro durante la pandemia, eso ha generado un tanto de timidez y poca expresividad; por otro lado, los niños presentan estas dificultades porque no hay una adecuada estimulación del lenguaje oral.
	Adivinanzas	Cuando se aplicó la actividad de aprendizaje, se evidencio que los niños tenían dificultades para poder descifrar, memorizar y razonar algunos ejemplos de adivinanzas	Los niños presentan dificultades para poder descifrar, memorizar y razonar al momento de la socialización y presentaban inseguridad al expresarse.
	Trabalenguas	Cuando se ejecutó las actividades de aprendizaje, se observó+ que los niños tenían dificultades para repetir,	Los niños tenían dificultades para repetir, pronunciar y memorizar correctamente los trabalenguas planteados por la docente.

	pronunciar y memorizar los trabalenguas.	
Canciones	<p>Cuando se desarrolló las actividades de aprendizaje, se evidencio en los niños que tenían dificultades para participar activamente, con ritmo adecuado al momento de cantar.</p>	<p>Los niños tenían dificultades para participar al momento de cantar con ritmo adecuado.</p>

Tabla 8 Categorización de la lista de cotejo durante el desarrollo del Plan de Intervención

CATEGORÌA	SUBCATEGORÌAS	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	ESCALA			INTERPRETACION
				A	B	C	
A				Logro previsto	En proceso	No logrado	N
	Expresión oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos,	Demuestra seguridad al hablar al frente de sus compañeros.	3	2	3	Durante el desarrollo de las actividades se evidenció que 3 estudiantes demostraron seguridad al momento de hablar al frente de sus compañeros, lo que podemos decir que se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 3 en no logrado.

<p>movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<p>Se expresa con claridad y con fluidez lo que piensa.</p>	2	2	4	<p>Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes se expresan con claridad y con fluidez lo que piensan, lo que podemos decir que se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 4 en no logrado.</p>
<p>Se expresa con seguridad y con voz fuerte.</p>	1	4	3	<p>Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 1 estudiante se expresa con seguridad y voz fuerte, lo que</p>	

podemos decir que se encuentra en logro previsto, 4 en proceso y 3 en no logrado.

Vocaliza 2 3 3
adecuadamente
las palabras.

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes vocalizan adecuadamente las palabras, lo que podemos decir que se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.

Adivinanzas	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde	Logró descifrar la adivinanza.	2	3	3	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron descifrar las adivinanzas, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.
	sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Seguridad en el desarrollo de la adivinanza al dar su respuesta.	1	3	4	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 1 estudiante logró, Seguridad en el desarrollo de la adivinanza al dar su

respuesta, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 4 en no logrado.

Memoriza las adivinanzas consultadas.	3	2	3	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiante lograron Memoriza las adivinanzas consultadas, entonces se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 3 en no logrado.
---------------------------------------	---	---	---	---

El estudiante está atento y reconoce la lectura de las adivinanzas	3	2	3	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiante lograron estar atentos y reconocer la lectura de las adivinanzas, entonces se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 3 en no logrado.
Razona para encontrar las respuestas.	2	3	3	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiante lograron

razonar para encontrar las respuestas de las adivinanzas, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.

Realizan y expresan sus propias adivinanzas.	2	3	3	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiante lograron realizar y expresar sus propias adivinanzas., entonces se encuentran en logro previsto, 3 en
--	---	---	---	--

								proceso y 3 en no logrado.
Trabalenguas	Participa en conversaciones, diálogos o cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha	Habla y pronuncia correctamente los trabalenguas.	3	2	3			Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiantes lograron hablar y pronunciar correctamente los trabalenguas, entonces se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 3 en no logrado.
		Memorizar y expresar de		2	3	3		Durante el desarrollo de las

comprendido con la forma oral los
intención de obtener trabalenguas.
información

actividades se
evidencio que 2
estudiantes lograron
memorizar y
expresar de forma
oral los trabalenguas,
entonces se
encuentran en logro
previsto, 3 en
proceso y 3 en no
logrado.

El estudiante 2 2 4
habla con
precisión y
rapidez.

Durante el
desarrollo de las
actividades se
evidencio que 2
estudiantes lograron
hablar con precisión
y rapidez, entonces

se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 4 en no logrado.

Fomenta la superación para llegar a lo correcto.	1	4	3	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 1 estudiante logró fomentar la superación para llegar a lo correcto, entonces se encuentran en logro previsto, 4 en proceso y 3 en no logrado.
--	---	---	---	--

Desarrolla la imaginación y crea su propio trabalenguas.	2	3	3	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron desarrollar la imaginación y crear su propio trabalenguas, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.	
Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al	Muestra interés por las canciones escuchadas y le	3	3	2	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiantes lograron, Mostrar interés por

Canciones	<p>interactuar con gusta personas de su entorno interpretarlas. familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno</p>	<p>Participa de forma activa por las canciones.</p>	2	3	3	<p>las canciones escuchadas y les gusta interpretarlas. entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 2 en no logrado. Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron participar de forma activa por las canciones, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en</p>
-----------	---	---	---	---	---	---

a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.

Canta con un ritmo adecuado.

2

3

3

proceso y 3 en no logrado

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron cantar con un ritmo adecuado, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.

Canta de forma expresiva las canciones propuestas.

2

3

3

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron cantar de forma

				expresiva las canciones propuestas, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.
Le gusta cantar y toma iniciativa frente a ello.	2	3	3	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que a 2 estudiantes les gusta cantar y toman iniciativa frente a ello. , entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.

Interpretación: en el desarrollo de las actividades de aprendizaje se ha mejorado, los estudiantes al momento de participar o de realizar diversos tipos de intervención de acorde a las sesiones realizadas, donde se puede evidenciar que tienen una mejor expresión oral y también buena memorización.

Tabla 9 Categorización de la lista de cotejo después de la intervención

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Expresión oral	Expresión	Con la aplicación de la actividad de aprendizaje de salida los niños no tienen dificultades para ordenar sus ideas y expresarlas frente de sus compañeros; además expresan algunas ideas argumentando de manera clara y entendible.	Con la aplicación de las estrategias comunicativas los estudiantes no presentan dificultades al momento de expresarse en el desarrollo de las actividades de aprendizaje y lo hacen de manera fluida y entendible
	Adivinanzas	Con la aplicación de la actividad de aprendizaje, se evidencio que los niños pueden descifrar, memorizar y razonar algunos ejemplos de adivinanzas planteadas por la docente.	Con la aplicación de las actividades se puede observar estudiantes capaces de descifrar, memorizar y razonar al momento de la socialización con sus

		compañeros sobre como adivinar las adivinanzas planteadas durante el desarrollo de la actividad.
Trabalenguas	Con la aplicación de las actividades de aprendizaje se observó que los niños eran capaces de repetir, pronunciar y memorizar los trabalenguas planteadas en clase.	Con la aplicación de las actividades de aprendizaje se logró evidenciar que los estudiantes logran repetir los trabalenguas planteados por la docente de manera clara y entendible.
Canciones	Con la aplicación de las actividades de aprendizaje, se evidencio que los estudiantes participan activamente, con ritmo adecuado al momento de cantar en grupo o de manera individual de manera clara y coherente.	Con la aplicación de las actividades de aprendizaje se logró mejorar la expresión oral al momento de cantar canciones propuestas por la docente, donde se puede evidenciar una buena entonación y fluidez.

Tabla 10 Triangulación

Categoría	Subcategoría	Momentos		
		Antes de la propuesta	Durante la propuesta	Después de la propuesta
Expresión Oral	Expresión	<p>Cuando desarrollamos la actividad de aprendizaje de inicio, los niños tenían dificultades para ordenar sus ideas y expresarlas frente de sus compañeros; además expresaba algunas ideas entrecortadas.</p>	<p>Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiantes demostraron seguridad al momento de hablar al frente de sus compañeros, lo que podemos decir que se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 3 en no logrado.</p> <hr/> <p>Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes se expresan con claridad y con fluidez lo que piensan, lo que podemos decir que se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 4 en no logrado.</p> <hr/> <p>Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 1 estudiante se expresa con seguridad y voz fuerte, lo que podemos</p>	<p>Con la aplicación de las estrategias comunicativas los estudiantes no presentan dificultades al momento de expresarse en el desarrollo de las actividades de aprendizaje y lo hacen de manera fluida y entendible</p>

		decir que se encuentra en logro previsto, 4 en proceso y 3 en no logrado.	
		Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes vocalizan adecuadamente las palabras, lo que podemos decir que se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.	
Adivinanzas	<p>Cuando se aplicó la actividad de aprendizaje, evidencio que los niños tenían dificultades para poder descifrar, memorizar y razonar algunos ejemplos de adivinanzas</p>	<p>Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron descifrar las adivinanzas, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.</p> <p>Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 1 estudiante logró, Seguridad en el desarrollo de la adivinanza al dar su respuesta, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 4 en no logrado.</p>	<p>Con la aplicación de las actividades se puede observar estudiantes capaces de descifrar, memorizar y razonar al momento de la socialización con sus compañeros sobre como adivinar las adivinanzas planteadas durante el desarrollo de la actividad.</p>

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiante lograron Memoriza las adivinanzas consultadas, entonces se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 3 en no logrado.

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiante lograron estar atentos y reconocer la lectura de las adivinanzas, entonces se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 3 en no logrado.

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiante lograron razonar para encontrar las respuestas de las adivinanzas, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.

		Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiante lograron realizar y expresar sus propias adivinanzas., entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.	
Trabalenguas	Cuando se ejecutó las actividades de aprendizaje, observó+ que los niños tenían dificultades para repetir, pronunciar y memorizar los trabalenguas.	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiantes lograron hablar y pronunciar correctamente los trabalenguas, entonces se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 3 en no logrado. Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron memorizar y expresar de forma oral los trabalenguas, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.	Con la aplicación de las actividades de aprendizaje se logró evidenciar que los estudiantes logran repetir los trabalenguas planteados por la docente de manera clara y entendible donde se puede evidenciar una mejora.

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron hablar con precisión y rapidez, entonces se encuentran en logro previsto, 2 en proceso y 4 en no logrado.

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 1 estudiante logró fomentar la superación para llegar a lo correcto, entonces se encuentran en logro previsto, 4 en proceso y 3 en no logrado.

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron desarrollar la imaginación y crear su propio trabalenguas, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.

Canción	Cuando se desarrolló las actividades de	Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiantes lograron,	Con la aplicación de las actividades de aprendizaje se logró
---------	---	---	--

<p>aprendizaje, se evidencio en los niños que tenían dificultades para participar activamente, con ritmo adecuado al momento de cantar.</p>	<p>Mostrar interés por las canciones escuchadas y les gusta interpretarlas. entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 2 en no logrado.</p>	<p>mejorar la expresión oral al momento de cantar canciones propuestas por la docente, donde se puede evidenciar una buena entonación y fluidez.</p>
	<p>Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron participar de forma activa por las canciones, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado</p>	
	<p>Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 2 estudiantes lograron cantar con un ritmo adecuado, entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 3 en no logrado.</p>	

Durante el desarrollo de las actividades se evidencio que 3 estudiantes lograron, Mostrar interés por las canciones escuchadas y les gusta interpretarlas. entonces se encuentran en logro previsto, 3 en proceso y 2 en no logrado.

Interpretación: la aplicación de estrategias comunicativas, mejoró la expresión oral, tal como lo podemos observar en los resultados de la lista de cotejo final en la que cada estudiante mostró un avance en vocalización, eso también se puede sustentar sobre la teoría sociocultural, ya que menciona que el lenguaje se desarrolla en interacción con los demás; eso se pudo observar cuando los estudiantes cantaban frente de sus compañeros y su profesora, además de ello se desenvolvían repitiendo los trabalenguas, adivinando las adivinanzas de manera que se entendía cada actividad que realizaban cuando se expresaban . En tal sentido afirmamos que el uso de la estrategia ha mejorado significativamente la expresión oral.

1. Difusión de resultados

El trabajo de investigación se ejecutó en la Institución Educativa N° 713 “Puente Corellama” del distrito de Bambamarca, cuyos resultados han sido favorables para la propuesta, y se difundirá a través de diversos medios, unos ejemplares formarán parte de la Biblioteca Institucional del I.S.E.P “Bambamarca”, para que otros estudiantes lo tomen como referente o antecedente de investigación; para que los docentes que lo leen consideren como una alternativa la aplicación de las estrategias comunicativas para la mejora de la expresión oral en el área de comunicación.

Por otro lado, se realizó una reunión con los padres de familia en la que se expresó todos los logros obtenidos a través de este trabajo, y se presentó como evidencia la participación de un niño con palabras de agradecimiento a todos en el día de su promoción.

A la directora, se le alcanzó un informe por escrito con sus respectivas evidencias gráficas y audiovisuales, en las que se muestra los logros alcanzados por los estudiantes integrantes de la muestra.

CAPÍTULO VI.

CONCLUSIONES

- ✓ La elaboración del plan de acción ha permitido mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 713 “Puente Corellama” durante el año 2022.
- ✓ La aplicación de las estrategias comunicativas en las actividades de aprendizaje ha mejorado significativamente sus aprendizajes en el área de comunicación.
- ✓ Con la evaluación del plan de acción se ha evidenciado la mejora de la expresión oral en los estudiantes en las experiencias concretas y significativas en el área de comunicación, la cual ha favorecido en la enseñanza – aprendizaje y donde se puede decir que la hipótesis planteada es verdadera.

SUGERENCIAS

Se sugiere a la docente del Nivel Inicial N° 713 “Puente Corellama”, debe realizar actividades que influyan la expresión oral, para que permita interactuar, socializarse con su entorno, mediante el uso de las estrategias comunicativas en las actividades de aprendizaje, utilizadas adecuadamente que despierten el interés y predisposición de los estudiantes por el aprendizaje del área de comunicación, haciendo que esta sea apreciada y valorada.

REFERENCIAS.

- Trejo Merino, J. C. (2019). *La expresión musical como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa "Ing. Patricio Espinosa Bermeo"*. Quito.
- Carrera Estrada, M. (2019). *Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0034 Sargento Lores de Balsayacu, Tocache, San Martín. 2018*. Huànuco.
- Gusmán Ortiz, D. Y., Hilarión Rodríguez, A. K., & Robles Illera, Y. D. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina*. Bogotá.
- Manchego Mita, F. M. (2019). *"Estrategias comunicativas para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 595 de San Pablo – Canchis, 2018"*. Moquegua.
- Moran Perucho, B. C. (2018). *La adivinanza como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de grado primero de la institución educativa santos apóstoles del municipio de Cúcuta*. Bucaramanga- Colombia.
- Proleón Morales, R. G. (2019). *Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de Fraguapampa -San Marcos, 2017*. Lima.
- Tarrillo Luna , S. (2019). *"Narracion de cuentos con titeres para mejroar la expresion oral en los estudiantes de 5 años de edad, de la institucion*

educativa inicial N° 558, de la comunidad de San Juan de Cuñacales-Bambamarca, durante el año 2019". Bambamarca.

Zanbrano Marìn, L. M. (2018). *"Adivinanzas y rimas para mejorar la expresion oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I N° 407 "San Antonio Alto" del distrito Bambamarca en el año 2018". Bambamamarca.*

Trejo Merino, J. C. (2019). *La expresión musical como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa "Ing. Patricio Espinosa Bermeo". Quito.*

Briceño v, G. (2019). *Expresión oral.*

Bruner, J. (1994). *"El habla del niño. Cognición y desarrollo humano". Madrid : Paidós.*

Carrera Estrada, M. (2019). *Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0034 Sargento Lores de Balsayacu, Tocache, San Martín. 2018. Huànuco.*

Gusmán Ortiz, D. Y., Hilarión Rodríguez, A. K., & Robles Illera, Y. D. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina. Bogotá.*

Manchego Mita, F. M. (2019). *"Estrategias comunicativas para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años*

de la institución educativa inicial N° 595 de San Pablo – Canchis, 2018”.

Moquegua.

MINEDU. (2016).

Moran Perucho, B. C. (2018). *La adivinanza como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de grado primero de la institución educativa santos apóstoles del municipio de Cúcuta.* Bucaramanga- Colombia.

Proleón Morales, R. G. (2019). *Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de Fraguapampa -San Marcos, 2017.* Lima.

Ricardo, R. (22 de Septiembre de 2020). *Teoría nativista del lenguaje de Chomsky: definición y desarrollo.* Obtenido de <https://estudyando.com/teoria-nativista-del-lenguaje-de-chomsky-definicion-y-desarrollo/>

Tarrillo Luna , S. (2019). *"Narracion de cuentos con titeres para mejroar la expresion oral en los estudiantes de 5 años de edad, de la institucion educativa inicial N° 558,de la comunidad de San Juan de Cuñacales-Bambamarca, durante el año 2019".* Bambamarca.

Vygostky, L. (2010). *Pensamiento y Lenguaje.* Departamento de Psicología General de la Universidad de Barcelona. Barcelona - España: Vila.

Yucatan. (22 de 11 de 2021). *Diario de Yucatan* . Obtenido de

<https://www.yucatan.com.mx/salud/mexico-7-los-ninos-problemas-lenguaje>

Zanbrano Marìn, L. M. (2018). *"Adivinanzas y rimas para mejorar la expresion oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I N° 407 "San Antonio Alto" del distrito Bambamarca en el año 2018"*. Bambamamarca.

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”**Bambamarca, 05 de diciembre del año 2022****OFICIO N° 09-2022 /DRE.CAJ/ I.E.S.P.P “B” /A.P.I****SEÑOR** : Doc. Silvestre Bautista Cubas

DIRECTOR GENERAL DEL I.E.S.P.P. “BAMBAMARCA”

ASUNTO : Hace llegar aprobación del informe de tesis.**FECHA** : Bambamarca, 05 de diciembre del año 2022

Tengo el honor de dirigirme al Despacho de su digno cargo, para saludarle muy cordialmente, luego para hacer de su conocimiento que, como Asesor del informe de tesis **“Aplicación de estrategias comunicativas para la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°713- "Puente Corellama" Bambamarca -2022”**. Presentado por la estudiante HUAMAN VASQUEZ, Edita Silvia del décimo Semestre Académico de la Especialidad de Educación Inicial; debo manifestarle que ha sido revisado y aprobado, por mi persona; el cual debe seguir el trámite correspondiente.

Es propicia la oportunidad, para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

Prof. Edber Muñoz Rojas

ASESOR

Instrumentos de recolección de datos

ENCUESTA DE RECOJO DE INFORMACIÓN

INSTRUMENTO CUESTIONARIO

Responda las siguientes preguntas:

1.¿Qué problemas presentan los niños frecuentemente para realizar sus actividades?

La dislexia, discalculia

2.¿Qué dificultades presentan en el área de comunicación?

La dislalia

3.¿Qué dificultades presentan en el área de Matemática?

Discalculia

4.¿Qué dificultades presentan en el área de Personal Social?

Reconocimiento de esquema corporal, no se predispone a desarrollo socio afectivo.

5.¿Qué dificultades presentan en el área de Psicomotricidad?

Tardanza en el afianzamiento del movimiento

6.¿Qué dificultades presentan en el área de Ciencia y Ambiente?

Estudiantes que no se inician en la investigación del mundo que les rodea

7.¿Cuál es el área en el que el niño más se desenvuelve mejor? DESCRIBA}

Personal social porque se reconoce así mismo.

8.¿El padre de familia se siente comprometido con el aprendizaje de su hijo?

Desde el momento en que la matrícula se siente comprometido por que está encargando a un desconocido el actuar de su menor hijo.

9.¿El padre tiene una buena comunicación con su niño para elaborar las tareas?

Claro está que ellos tienen un compromiso el de brindar ayuda a su docente en las actividades que se planifican durante el año lectivo.

10.¿El niño de manera autónoma realiza actividades que ayuden a su aprendizaje?

El niño por naturaleza humana es dinámico y mucho mejor cuando tiene el soporte emocional desarrolla su autonomía

11.¿El niño o niña presenta conductas negativas en el aula durante el desarrollo de las actividades de la docente?

No presente actitudes negativas ya que todos sus niños están trabajando el acomodo y asimilación de su contexto

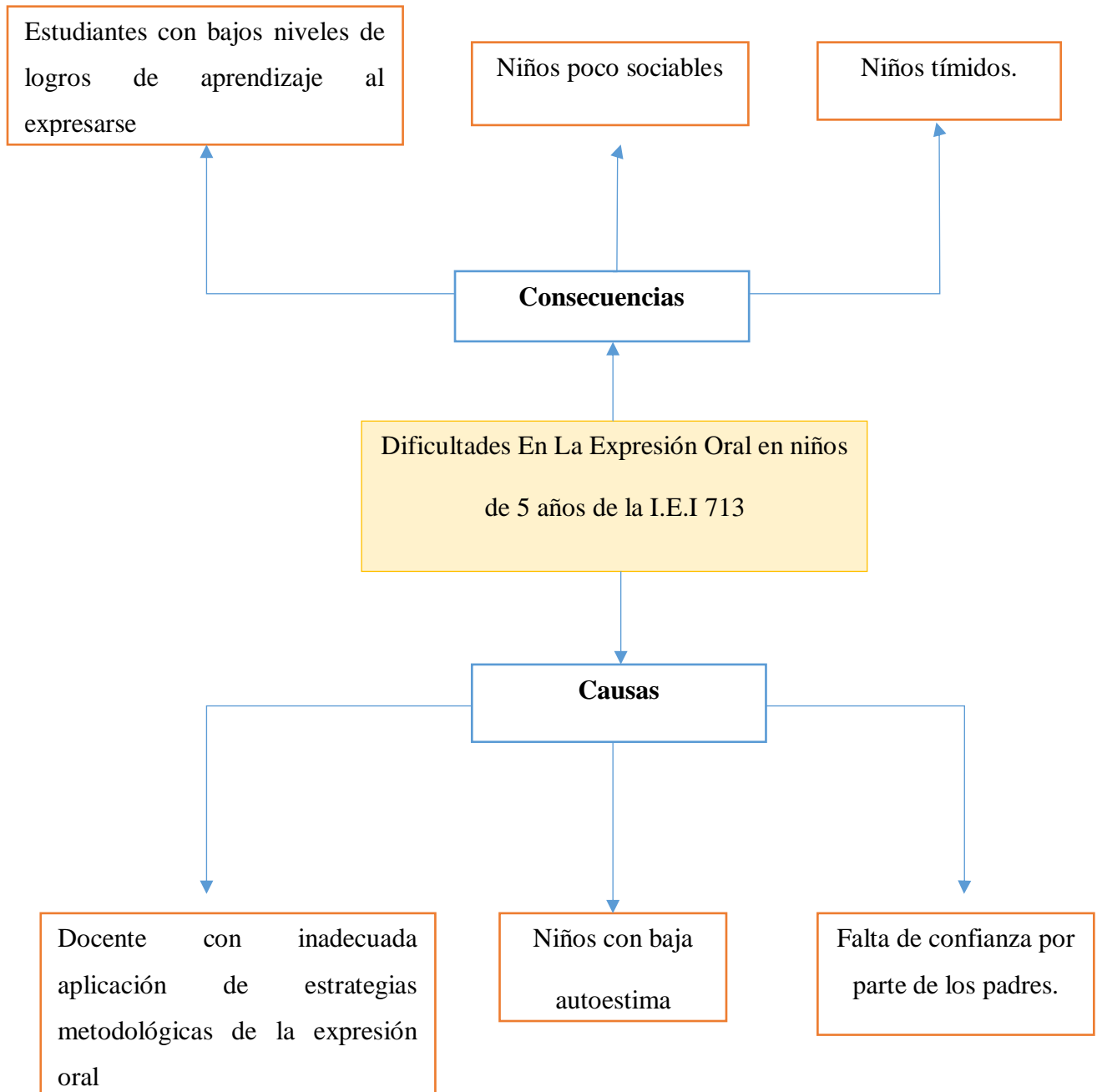
12.¿El niño o niña presenta dificultades al momento de comunicarse o relacionarse con sus compañeros?

Algunos niños son egocéntricos y al momento de trabajar en grupos ellos sacan a relucir su yo agresivo porque todavía no se le ha trabajado.

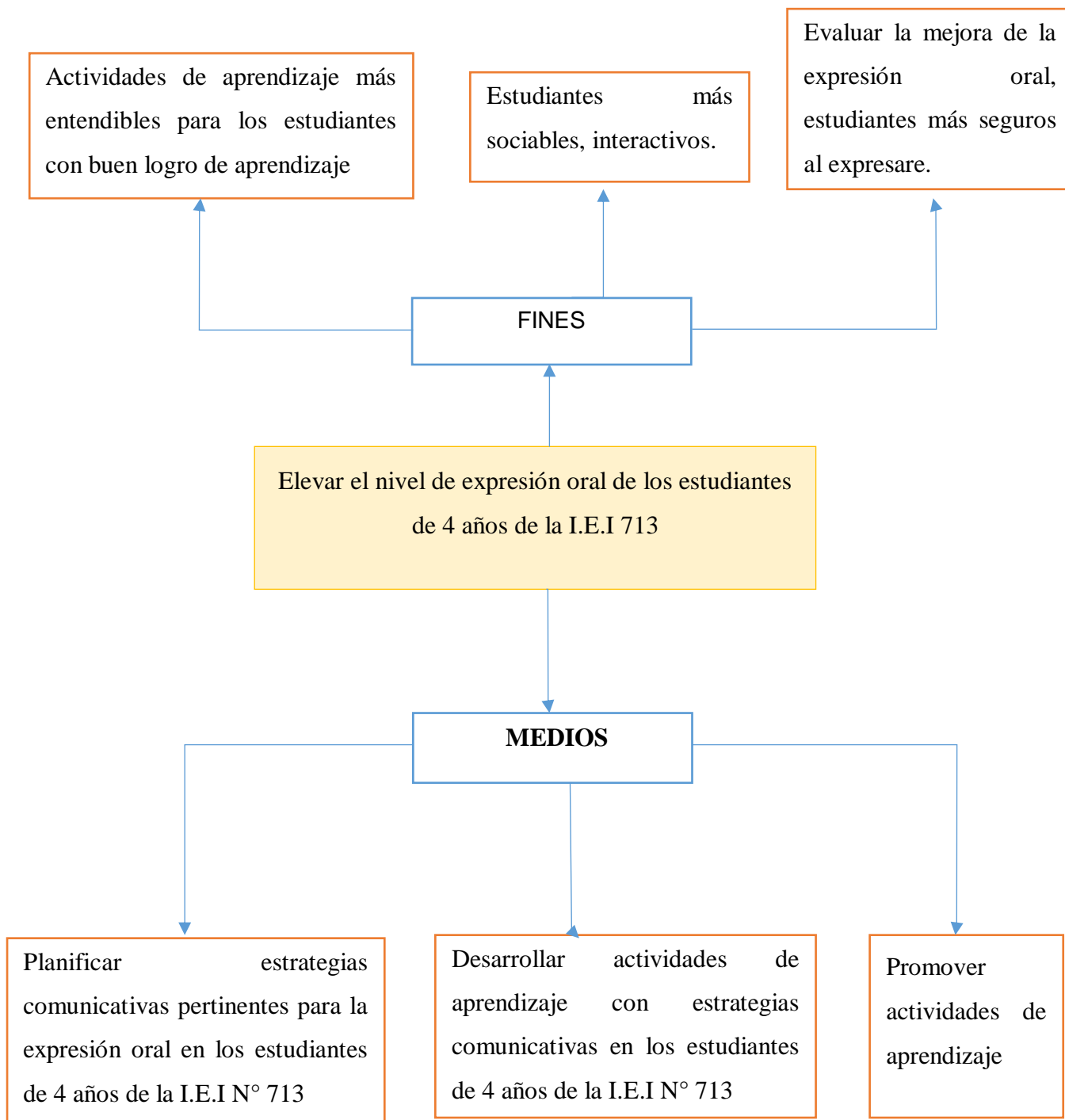
13.¿El niño o niña está dispuesto a colaborar con las actividades que desarrolla la docente?

En estos tiempos de pandemia se ha evidenciado su colaboración en las actividades proporcionadas por su docente vía el wasap

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



“NOS DIVERTIMOS JUGANDO CON MI ORALIDAD”

Aplicación de estrategias comunicativas para la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de I.E.I N°713- "Puente Corellama"-2022

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa :713 “Puente Corellama”
- Directora : Keyla Fiorela Ortiz Sánchez
- Practicante : Edita Silvia Huamán Vásquez
- Edad : 5 años
- Fecha : 05/08/2022
- Área : Comunicación

Título De La Actividad:

“Jugando con palabras que comienzan igual”

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

REA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (5 años)	EVIDENCIAS
Comunicación	Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna	<ul style="list-style-type: none"> ★ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ★ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. 	<p style="text-align: center;">Se expresa con coherencia y claridad al interactuar</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>

Enfoques transversales	Enfoque comunicativo
Valor	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad

MATERIALES:

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes impresas ✓ Caja de sorpresas
--

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta una caja de sorpresa que contiene tarjetas de figuras - Le preguntamos a los estudiantes ¿Que habrá en la caja?, ¿Quiéren saber que hay dentro de la caja? <p>Se invita a un estudiante para que saque una tarjeta de la caja de sorpresa.</p> <p>Los estudiantes observaran la tarjeta y comentaran que es figura es.</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Conoces estas figuras? ¿Cuál es su nombre? ¿Cómo es el sonido inicial de estas palabras? <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Podemos identificar palabras que comiencen igual? <p>Propósito:</p> <p>Que los niños y niñas aprendan a identificar palabras que comienzan igual.</p>
DESARROLLO	<p>Gestión y Acompañamiento</p> <p>Antes Del Discurso:</p> <p>Narramos la historia: “la visita al zoológico, utilizando una lámina en la que se encuentra niños observando a los animales</p>

	<p>de la historia a medida que transcurre la historia se escribe las palabras, para que los niños identifiquen las palabras que empiezan con los mismos sonidos. Ejemplo: Jirafa- Jimena.</p> <p>Se les pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Cómo es el sonido inicial de las palabras que hemos escrito?</p> <p>Durante De Discurso</p> <p>Luego colocamos las tarjetas de animales de la historia en la pizarra y otros más que identifiquen los que empiezan igual.</p> <p>Preguntamos: ¿Habrá otras palabras que empiecen igual?</p> <p>En seguida jugamos a identificar nombres de los compañeros, se escribirá en la pizarra los nombre que empiecen igual.</p> <p>Los estudiantes mencionaran los nombres de manera voluntaria</p> <p>De los nombres registrados en la pizarra se les menciona a los estudiantes en que vocal termina y si lo pueden escribir en la pizarra.</p> <p>Finalmente, se les pide a los estudiantes que busquen palabras que empiecen igual y lo compartan con sus compañeros de manera voluntaria.</p> <p>Terminando el trabajo los estudiantes son felicitados con fuertes aplausos.</p> <p>Después Del Discurso</p> <p>Les pregunto a los estudiantes:</p> <p>¿Qué hicieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p> <p>¿Tuviste alguna dificultad?</p>
--	--

	Luego los estudiantes dibujan y colorean una figura cuyo nombre empiece con E y luego lo adornen con e, e y comparten su trabajo.
CIERRE	<p>Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ ¿Qué aprendí? ★ ¿Cómo lo organizaste? ★ ¿Tuviste alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ★ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lista de cotejo. <p>Extensión:</p> <p>Se les menciona a los estudiantes que compartan con alguien de su familia y lo comente lo que aprendieron.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

TITULO	“Jugando con palabras que comienzan igual”	ÁREA: COMUNICACIÓN	
		COMPETENCIA:	
		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
Nº	NOMBRE DEL NIÑO Y/O NIÑA	DESEMPEÑO: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	
		<p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Se expresa con claridad y con fluidez lo que piensa. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Se expresa con seguridad y con voz fuerte.

		SI	NO	SI	NO
01	Bustamante Díaz Dayron				
02	Díaz Mayta María Antonela				
03	Julon Villena Mariela Jhasmin				
04	Molocho Caruajulca Keidy Bright				
05	Pérez Saldaña Kristell Yuleysi				
06	Saavedra Soberon Damaris Aylin				
07	Vásquez Pérez Karol Luana				
08	Vásquez Ruiz Jhoselyn Adith				

Practicante:
Edita Silvia Huamán Vásquez.

Asesor:
Edber Muñoz Rojas

Docente de investigación:
Herlitér Vásquez Vásquez.

“NOS DIVERTIMOS JUGANDO CON MI ORALIDAD”

Aplicación de estrategias comunicativas para la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de I.E.I N°713- "Puente Corellama"-2022

II. DATOS INFORMATIVOS:

- *Institución Educativa* : 713 “Puente Corellama”
- *Directora* : Keyla Fiorela Ortiz Sánchez
- *Practicante* : Edita Silvia Huamán Vásquez
- *Edad* : 5 años
- *Fecha* : 22/08/2022
- *Área* : Comunicación

Título De La Actividad:

“RIMAMOS CON EL NOMBRE DE MAMÁ”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (5 años)	EVIDENCIAS
Comunicación	Se Comunica Oralmente En Su	★ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	★ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al	Se expresa y menciona el nombre de su mamá con sus compañeros

	Lengua Materna	★ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Instrumento de evaluación Lista de cotejo
--	----------------	---	--	---

Enfoques transversales	Enfoque comunicativo
Valor	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad

MATERIALES:

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes impresas ✓ Sobre de sorpresas

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
-----------------	-------------------------------

<p>INICIO</p>	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta un sobre grande de color y se canta la canción de la sorpresa: ¿Qué será? ¿Qué será? ¿Qué será lo que hay aquí? - Los estudiantes comentan y se descubre lo que contiene el sobre: lamina con cuatro rimas. - Pegamos la lámina en la pizarra y responden las siguientes preguntas: <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en la lámina? ¿Qué están haciendo las verduras? ¿Qué gestos tienen? ¿Por qué creen que hay palabras resaltadas en el texto? ¿En qué se aparecen y diferencian estas palabras? <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es una rima? <p>Propósito:</p> <p>“Hoy jugaremos a como decimos rimas con los nombres de mamá”</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y Acompañamiento</p> <p>Antes Del Discurso:</p> <p>La docente menciona los estudiantes para trabajar en pares y les explica cómo se realizará.</p> <p>Todos los estudiantes salen de sus sillas salen a caminar por el patio del aula.</p> <p>La docente va entregando imágenes a los estudiantes y con ellas se realizará el juego “emparejados” en la cual cada niño tendrá que encontrar otro dibujo que rime con su dibujo para poder emparejarlo.</p> <p>Durante De Discurso</p> <p>En el patio reconocemos las imágenes y emparejamos por los sonidos finales decimos a los estudiantes que las palabras que terminan en un mismo sonido final se llama rima.</p>

	<p>En el aula leemos el texto, los niños ayudan a encontrar las palabras que riman.</p> <p>Luego la docente anima a los estudiantes a crear rimas con el nombre de mamá</p> <p>Se les entrega por grupo imágenes que riman, hojas de papel bon donde harán su escritura de rimas, la docente estará en todo momento acompañándolos.</p> <p>La docente va observando la escritura de los estudiantes y va corrigiendo y mejorando los errores.</p> <p>Se les menciona a los estudiantes que expongan sus creaciones de cada uno, socializando entre ellos.</p> <p>Terminando el trabajo los estudiantes son felicitados con fuertes aplausos.</p> <p>Después Del Discurso</p> <p>La docente es pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Qué hicieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p> <p>¿Tuviste alguna dificultad?</p> <p>Los niños llevan a casa las fichas para jugar a rimar palabras.</p>
CIERRE	<p>Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ ¿Qué aprendí? ★ ¿Cómo lo organizaste? ★ ¿Tuviste alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ★ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lista de cotejo. <p>Extensión:</p> <p>Se les menciona a los estudiantes que compartan con alguien de su familia y lo comente lo que aprendieron.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

TÍTULO	"RIMAMOS CON EL NOMBRE DE MAMÁ"	ÁREA: COMUNICACIÓN			
		COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA			
N°	NOMBRE DEL NIÑO Y/O NIÑA	DESEMPEÑO: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.			
		CRITERIOS: ★ Demuestra seguridad al hablar al frente sus compañeros.		★ Vocaliza adecuadamente las palabras	
		SI	NO	SI	NO
01	Bustamante Díaz Dayron				
02	Díaz Mayta María Antonela				
03	Julon Villena Mariela Jhasmin				
04	Molocho Caruajulca Keidy Bright				
05	Pérez Saldaña Kristell Yuleyssi				
06	Saavedra Soberon Damaris Aylin				
07	Vásquez Pérez Karol Luana				
08	Vásquez Ruiz Jhoselyn Adith				

Practicante:
Edita Silvia Huamán Vásquez.

Asesor:
Edber Muñoz Rojas

Docente de investigación:
Herlifer Vásquez Vásquez.

“NOS DIVERTIMOS JUGANDO CON MI ORALIDAD”

Aplicación de estrategias comunicativas para la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de I.E.I N°713- "Puente Corellama"-2022

III. DATOS INFORMATIVOS:

- *Institución Educativa* : 713 “Puente Corellama”
- *Directora* : Keyla Fiorela Ortiz Sánchez
- *Practicante* : Edita Silvia Huamán Vásquez
- *Edad* : 5 años
- *Fecha* : 10/10/2022
- *Área* : Comunicación

Título De La Actividad:

“CREO MI TRABALENGUA”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (5 años)	EVIDENCIAS
Comunicación	Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna	<ul style="list-style-type: none"> ★ Infiere e interpreta información del texto oral. ★ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le 	Se expresa con coherencia y comenta los trabalenguas creadas.

		forma estratégica. ★ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Instrumento de evaluación Lista de cotejo
--	--	---	--	---

Enfoques transversales	Enfoque comunicativo
Valor	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Responsabilidad

MATERIALES:

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes impresas ✓ Sobre de sorpresas

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	<p>Motivación: - La docente inicia con una dinámica “los congelados”.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gusta los trabalenguas? ¿Qué adivinanzas conocen con los alimentos?</p> <p>Problematización: ¿Qué necesitamos para jugar con los trabalenguas?</p> <p>Propósito: “Hoy nos expresamos jugando con los trabalenguas”</p>
	<p>Gestión y Acompañamiento</p> <p>Antes Del Discurso: La docente les presenta imágenes de un texto y los comparte a los estudiantes a través de la lectura, los estudiantes responden al escuchar los trabalenguas.</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>Se les pregunta a los estudiantes: ¿Qué decía el texto?</p> <p>Durante De Discurso</p> <p>Luego la docente menciona que van a jugar “no sé dónde me ciento” después del juego se organizaran por grupos como quedaron en el juego.</p> <p>En seguida escribimos en la pizarra los trabalenguas que se presentó.</p> <p>Con los estudiantes leemos y repetimos los trabalenguas.</p> <p>Luego cada grupo va a repitiendo los trabalenguas que más le gusto y resaltando la expresión al momento de repetirlo.</p> <p>Finalmente, se le pide de manera voluntaria quien quiere mencionar los trabalenguas.</p> <p>Terminando el trabajo los estudiantes son felicitados con fuertes aplausos.</p> <p>Después Del Discurso</p> <p>La docente les pregunta a los estudiantes: ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Tuviste alguna dificultad?</p> <p>Los niños comparten los trabalenguas que aprendieron a su familia.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ ¿Qué aprendí? ★ ¿Cómo lo organizaste? ★ ¿Tuviste alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ★ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? Evaluación: ★ Lista de cotejo. <p>Extensión:</p> <p>Se les menciona a los estudiantes que compartan con alguien de su familia y lo comente lo que aprendieron.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

TÍTULO	“TRABALENGUAS”	ÁREA: COMUNICACIÓN			
		COMPETENCIA: Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna			
N°	NOMBRE DEL NIÑO Y/O NIÑA	DESEMPEÑO: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
		CRITERIOS: ★ Fomenta la superación para llegar a lo correcto.		★ Memorizar y expresar de forma oral los trabalenguas.	
		SI	NO	SI	NO
01	Bustamante Díaz Dayron				
02	Díaz Mayta María Antonela				
03	Julon Villena Mariela Jhasmin				
04	Molocho Caruajulca Keidy Brighit				
05	Pérez Saldaña Kristell Yuleyssi				
06	Saavedra Soberon Damaris Aylin				
07	Vásquez Pérez Karol Luana				
08	Vásquez Ruiz Jhoselyn Adith				

Practicante:
Edita Silvia Huamán Vásquez.

Asesor:
Edber Muñoz Rojas

Docente de investigación:
Herliter Vásquez Vásquez.



Niños expresándose sus trabalenguas



Socializando las rima del nombre de mamá



Niñas expresándose con palabras que comienzan igual



Niña expresando con palabras que riman

