

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“BAMBAMARCA”



INFORME DE TESIS

Las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de 5 Años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

ACUÑA CAMPOS, Doris Magali.

ASESORA:

Prof. CARRANZA TERÁN, Analí

Bambamarca, Perú.

2025

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Título de la investigación:

Las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

2. Institución Educativa:

I.E.I. N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

3. Ubicación de la Institución Educativa:

La Institución Educativa se encuentra ubicada en el centro poblado San Antonio Bajo, del distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc y región de Cajamarca.

4. Beneficiarios:

- **Directos:**

Los 15 estudiantes de 5 años "B" de la I.E.I. N° 408 San Antonio Bajo.
De los cuales 11 son varones y 4 mujeres.

- **Indirectos:**

Directora, docentes, padres de familia, asesora, informante, los estudiantes de otras edades y la investigadora.

5. Duración de la Investigación:

- Inicio : septiembre de 2024.
- Término : diciembre de 2025.

6. Responsables de la investigación:

- Investigadora : ACUÑA CAMPOS, Doris Magali.
- Asesora : Prof. CARRANZA TERÁN, Analí.

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

Las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

ACUÑA CAMPOS, Doris Magali

Autora

PROF. CARRANZA TERÁN, ANALÍ

Asesora

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL DEL JURADO

Bambamarca, diciembre de 2025.

DEDICATORIA

Primeramente, dedico este trabajo a Dios, por ser mi guía constante, por darme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar este propósito.

A mi madre, por su amor incondicional, sus consejos, sacrificios y por ser el pilar fundamental en mi vida. Su ejemplo de esfuerzo y dedicación ha sido mi mayor inspiración para seguir adelante.

A mi familia, por su apoyo, comprensión y aliento en cada etapa de este camino. A ellos debo cada logro y cada meta alcanzada, porque su cariño me dio la motivación para no rendirme.

Con profundo cariño y gratitud, a todos ellos dedico este logro, que también es suyo.

La autora.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por concederme la vida, la sabiduría y la fortaleza necesarias para culminar con éxito esta investigación.

A mi madre, por su amor incondicional, su ejemplo de esfuerzo y su constante apoyo. Gracias por ser mi fuente de motivación y por creer siempre en mí. A mi familia, por su comprensión, paciencia y aliento durante todo este proceso.

Mi sincero agradecimiento a la Institución Educativa Inicial N° 408 San Antonio Bajo – Bambamarca, por abrirme las puertas y permitir el desarrollo de esta investigación. De manera especial, a la docente y los estudiantes de 5 años, quienes con su participación hicieron posible llevar a cabo este trabajo.

Finalmente, a quienes, de una u otra manera, contribuyeron con su apoyo, consejos y colaboración para que este proyecto se hiciera realidad, mi más profundo reconocimiento y gratitud.

La autora.

PRESENTACIÓN

La presente investigación titulada: Las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo – Bambamarca, 2025, abordó la importancia de los recursos visuales en el proceso de aprendizaje de la lectura en la primera infancia. El estudio se desarrolló con un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción, permitiendo analizar y comprender, desde la práctica educativa, cómo las ilustraciones contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Durante el desarrollo de la investigación, se observaron y documentaron las interacciones de los estudiantes con diversos materiales ilustrados, así como las estrategias implementadas por la investigadora para fomentar la interpretación y comprensión de los textos. Asimismo, se identificaron los beneficios de este recurso pedagógico en la motivación, participación y comprensión de los pequeños lectores, evidenciando cómo las imágenes potencian la capacidad de relacionar ideas, secuencias y significados dentro de los textos.

Este trabajo reflejó el compromiso por mejorar las prácticas educativas en el área de comunicación, demostrando que la integración de ilustraciones infantiles resulta significativa para el aprendizaje, la creatividad y el desarrollo integral de los estudiantes de cinco años, constituyéndose en una herramienta valiosa para fortalecer la competencia lectora desde la etapa inicial de la educación.

RESUMEN

La investigación titulada: "Las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 408 San Antonio Bajo – Bambamarca, 2025", tuvo como propósito analizar cómo el uso de ilustraciones contribuyó al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, respondiendo a la necesidad de fortalecer las habilidades lectoras desde edades tempranas. Se partió del problema relacionado con las dificultades que presentaban los estudiantes para comprender los mensajes y contenidos de los textos.

El trabajo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y con un diseño de investigación acción, lo que permitió observar, reflexionar y transformar la práctica pedagógica de manera participativa. A través de la aplicación de diversas actividades basadas en ilustraciones infantiles, se promovió la interacción activa de los estudiantes con los textos, favoreciendo el desarrollo de la comprensión lectora desde la experiencia y la exploración visual.

Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes, quienes demostraron mayor interés, atención e interpretación de los textos presentados. Asimismo, se concluyó que las ilustraciones constituyeron un medio eficaz para estimular la imaginación, el pensamiento crítico y la expresión oral, fortaleciendo así la competencia lectora en el nivel inicial.

Palabras claves: Ilustraciones infantiles y comprensión lectora.

ABSTRACT

The research entitled: "Children's illustrations to develop reading comprehension, in the competition to read various types of texts written in their native language, in 5-year-old students from the I.E.I. No. 408 San Antonio Bajo – Bambamarca, 2025" aimed to analyze how the use of illustrations contributed to the development of students' reading comprehension, responding to the need to strengthen reading skills from an early age. The project began with the problem of students' difficulties in understanding the messages and content of texts.

The work was developed using a qualitative approach and an action research design, which allowed for participatory observation, reflection, and transformation of pedagogical practice. Through the implementation of various activities based on children's illustrations, students' active interaction with the texts was promoted, favoring the development of reading comprehension through experience and visual exploration.

The results showed a significant improvement in the students' reading comprehension, who demonstrated greater interest, attention, and interpretation of the texts presented. It was also concluded that the illustrations were an effective means of stimulating imagination, critical thinking, and oral expression, thus strengthening reading skills at the initial level.

Words Keys: Children's illustrations and reading comprehension.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	ii
1. Título de la investigación.....	ii
2. Institución Educativa.	ii
3. Ubicación de la Institución Educativa.	ii
4. Beneficiarios.	ii
5. Duración de la Investigación.	ii
6. Responsables de la investigación.....	ii
PÁGINA DE ACEPTACIÓN.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
PRESENTACIÓN	vi
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto	3
1.1. Caracterización de los sujetos	3
1.2. Contextualización de la institución educativa actual	4
2. Descripción de la situación problemática.	6
3. Análisis crítico de la situación problemática.	7
4. Definición del problema.....	9
4.1. Síntesis del problema.....	9
4.2. Pregunta de acción.	9
5. Objetivos de la investigación.....	10
5.1. General.	10
5.2. Específicos.	10
6. Hipótesis de acción.	10
6.1. Unidad de análisis	10
6.2. Términos claves.	11
7. Metodología de la investigación.....	12
7.1. Tipo de investigación	12
7.2. Diseño de investigación	12

7.3. Población y muestra.....	13
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos	14
8. Justificación del proyecto de investigación.....	14

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes.....	15
Internacionales	15
Nacionales.....	16
Regionales o Locales	18
2. Bases Teóricas.....	20
Teoría transaccional de la comprensión lectora Louise Rosenblatt	20
Enfoque de Isabel Solé sobre comprensión lectora	21
Implicancia de la teoría de Vygotsky para la lectura	23
3. Bases Conceptuales	24
Ilustraciones infantiles	24
Comprensión lectora.	26
4. Definición de Términos.	30

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción.....	32
2. Actividades de la ejecución del Plan de Acción.	34
3. Acuerdos para la ejecución de la investigación.....	36

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y discusión de resultados	37
2. Difusión de resultados.....	57
3. Conclusiones.....	58
4. Sugerencias.....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
ANEXOS.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Plana docente de la Institución Educativa Inicial N.º 408- San Antonio Bajo.	5
Tabla 2. Relación de niños del aula de 5 años.....	6
Tabla 3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
Tabla 4. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos.	14
Tabla 5. Cronograma de actividades.....	32
Tabla 6. Actividades de la ejecución del Plan de Acción.....	34
Tabla 7. Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.	37
Tabla 8. Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.	38
Tabla 9. Categorización de la Fichas de Observación aplicada durante la Propuesta Pedagógica.	42
Tabla 10. Resultados de las Fichas de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica.	43
Tabla 11. Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica.	47
Tabla 12. Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la Propuesta Pedagógica	48
Tabla 13. Triangulación de resultados.	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de investigación.	12
---	----

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada: "Las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 408 San Antonio Bajo – Bambamarca, 2025" surgió de la necesidad observada en el aula de fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes. Se evidenció que, a pesar del interés de los estudiantes por escuchar y observar cuentos, muchos de ellos presentaban dificultades para interpretar los mensajes, identificar personajes o establecer relaciones entre las imágenes y los textos, lo que limitaba su desarrollo lector.

Ante esta situación, se consideró pertinente analizar el uso de ilustraciones infantiles como recurso pedagógico para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de cinco años. La investigación tuvo importancia educativa al propiciar la reflexión sobre la práctica docente y promover estrategias innovadoras que fortalecieron la lectura desde edades tempranas, aportando orientaciones metodológicas aplicables en el área de comunicación.

El objetivo general planteado fue Desarrollar la comprensión lectora en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna mediante las ilustraciones infantiles en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca. Como objetivos específicos se propusieron: realizar un diagnóstico sobre el nivel académico referente a la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años. Desarrollar las actividades de aprendizaje empleando las ilustraciones infantiles en los estudiantes de 5 años. Sistematizar la información recopilada en los instrumentos de evaluación utilizados en los estudiantes de 5 años.

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, utilizando el diseño de investigación - acción. Se emplearon como técnicas principales la observación y la entrevista, apoyadas con instrumentos como fichas de observación y guías de entrevista, las cuales permitieron recoger información valiosa sobre el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes antes, durante y después de la intervención.

El presente informe de investigación se estructura en cuatro capítulos. A continuación, se describe brevemente el contenido de cada uno de ellos:

CAPÍTULO I, contiene el planteamiento de la investigación: donde se detalla la descripción del contexto, descripción y análisis crítico de la situación problemática, definición del problema, objetivos de la investigación, hipótesis de acción, metodología y justificación de la investigación.

CAPÍTULO II, referente al marco retórico: en el que describe antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales y la definición de términos.

CAPÍTULO III, se detalla la intervención pedagógica: en donde se detalla el plan de acción, actividades de la ejecución del plan de acción y acuerdos para la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO IV, refiere el procesamiento de resultados: en el que describe la presentación y discusión de resultados, difusión de los resultados, conclusiones y sugerencias.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto

1.1. Caracterización de los sujetos

- ✓ **Estudiantes.** Según la guía de entrevista los estudiantes se caracterizaron por encontrarse en una etapa de desarrollo integral, donde las dimensiones cognitiva, afectiva y social se manifestaron de manera dinámica y en constante interacción con su entorno escolar y familiar.

En el ámbito cognitivo, los estudiantes demostraron curiosidad por descubrir, observar e interpretar su entorno. Su pensamiento se encontraba en una etapa preoperacional, propia de la edad, evidenciando avances en la identificación de imágenes, colores, formas y secuencias. Mostraron interés por los cuentos e historias ilustradas, aunque aún requerían apoyo para comprender plenamente los mensajes de los textos orales.

En el aspecto afectivo, se mostraron expresivos, receptivos y motivados ante las actividades lúdicas y visuales, fortaleciendo su autoestima al sentirse reconocidos y partícipes del aprendizaje.

En el desarrollo social, evidenciaron disposición para interactuar y colaborar con sus compañeros, requiriendo en algunos casos refuerzo en el respeto de normas y turnos. El ambiente del aula favoreció la convivencia y el trabajo conjunto.

- ✓ **Docentes.** Las docentes de la Institución Educativa, según la información recopilada de la guía de entrevista, son profesionales nombradas con

formación en educación inicial y una amplia experiencia en diferentes instituciones educativas. Su compromiso con la educación de los niños es notable, evidenciado por su participación activa en proyectos innovadores y capacitaciones del Ministerio de Educación, demostrando así su interés por el aprendizaje continuo. Son docentes creativas, empáticas y responsables, que planifican las actividades teniendo en cuenta las necesidades, intereses y los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Su práctica docente se guía por el programa curricular y se apoyan en la evaluación y retroalimentación formativa para brindar mejores oportunidades de aprendizaje.

- ✓ **Padres de familia.** De acuerdo con la información obtenida a través de la guía de entrevista, la participación activa de los padres de familia en la Institución Educativa es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Los padres demuestran su compromiso asistiendo a eventos escolares como reuniones informativas, presentaciones de proyectos y actos escolares, manteniendo así un conocimiento actualizado del progreso y la vida escolar de sus hijos. Además, colaboran en tareas escolares y participan en talleres para padres, con el objetivo de comprender mejor las necesidades de sus hijos. Los padres también contribuyen a crear un ambiente de aprendizaje en el hogar, ayudando a sus hijos con las tareas, fomentando la lectura y el interés por el conocimiento.

1.2. Contextualización de la institución educativa actual

Según la información del diagnóstico entre las debilidades identificadas, se observó la escasez de materiales didácticos actualizados,

especialmente aquellos orientados al desarrollo de la comprensión lectora. Asimismo, se evidenció limitado acceso a recursos, lo que dificultaba la implementación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a las amenazas, se advirtió la influencia de factores externos como la escasa participación de algunos padres de familia en el acompañamiento educativo de sus hijos y las condiciones socioeconómicas del contexto, que limitaban el acceso a materiales de lectura en el hogar.

A pesar de estas dificultades, la institución mantenía un ambiente afectivo y colaborativo, con docentes interesados en mejorar sus prácticas. En este contexto, se evidenció el problema de la baja comprensión lectora en los estudiantes, lo que motivó la aplicación de ilustraciones infantiles como recurso pedagógico para fortalecer esta habilidad desde edades tempranas.

Tabla 1

Plana docente de la Institución Educativa Inicial N.º 401- San Antonio Bajo.

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CONDICIÓN
Alejandrina Yolanda Pérez Silva	Directora	Nombrada
Vilma Azucena Sánchez Suárez	Profesora	Nombrado
Madeleine Gayoso Fustamante	Profesora	Nombrada
Adelina Guevara Cabrera	Profesora	Nombrada
Rocío del Pilar Vásquez Bravo	Profesora	Nombrada
Blanca Flor Torres Cubas	Profesora	Nombrada
Vilma Yolanda Cruzado Gálvez	Auxiliar	Nombrada
María Rosa Luna Caruajulca	Auxiliar	Nombrada

Eleazar Vásquez Idrogo	Personal de servicio	Nombrado
------------------------	----------------------	----------

Nota. Información obtenida del PEI (2025).

Por otro lado, la Institución Educativa cuenta con un total de 06 aulas: dos secciones de 3 años, dos de 4 años y dos secciones de 5 años.

Tabla 2

Relación de estudiantes del aula de 5 años.

Edad	5 años	Total
Sexo		
Varones	11	11
Mujeres	04	04
Total		15

Nota. Información obtenida del PEI (2025).

2. Descripción de la situación problemática.

Para realizar el diagnóstico, se emplearon técnicas como la observación y la entrevista, utilizando instrumentos de recopilación de información la guía de entrevista y el diario de campo. El diagnóstico evidenció que los estudiantes de cinco años presentaban dificultades marcadas en la comprensión lectora: tenían problemas para interpretar el contenido de los textos escritos, relacionar las ilustraciones con la secuencia narrativa, y extraer inferencias simples. Se observó también falta de interés o desmotivación en algunas actividades lecto-visuales, lo cual dificultaba la participación activa.

Tras valorar los hallazgos, se priorizó el problema vinculado con la comprensión lectora mediada por ilustraciones, dado que este déficit era más

relevante y frecuente en el aula, y afectaba la competencia de leer diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

Desde el enfoque pedagógico, el problema surgió por la necesidad de fortalecer las estrategias docentes que favorecieran la comprensión lectora a través de recursos motivadores y accesibles. De acuerdo con Cubero (2022), en el nivel inicial, la comprensión lectora en el Perú se encuentra mayoritariamente en niveles básicos o en proceso, lo que demuestra la urgencia de aplicar estrategias innovadoras que promuevan un aprendizaje más significativo.

En síntesis, el problema residió en que, aunque los estudiantes poseían ciertas habilidades básicas de lectura, no comprendían plenamente los textos orales, especialmente cuando se requería relacionar la parte visual de las ilustraciones con el contenido textual. Este déficit motivó el estudio, orientado a aplicar ilustraciones infantiles como estrategia para fortalecer la comprensión lectora, transformando la práctica docente mediante investigación acción.

3. Análisis crítico de la situación problemática.

A nivel mundial, la comprensión lectora en los primeros años de escolaridad continuó siendo un desafío relevante dentro de los sistemas educativos. Investigaciones recientes mostraron que la lectura comprensiva se vio afectada por factores cognitivos, emocionales y pedagógicos, entre ellos la falta de estrategias visuales y el escaso acompañamiento docente en la mediación lectora. De acuerdo con la UNESCO (2023), millones de niños en edad escolar presentaban dificultades para comprender lo que leían, especialmente en contextos vulnerables donde la exposición a materiales ilustrados y textos adecuados era limitada. Estos hallazgos subrayaron la necesidad de fortalecer la

enseñanza de la lectura desde edades tempranas, integrando recursos visuales y metodologías activas.

En Latinoamérica, la situación no fue distinta. Valero (2024), evidenció que los bajos niveles de comprensión lectora en la región se asociaban con la limitada práctica lectora, la falta de materiales didácticos contextualizados y el escaso empleo de estrategias que integraran imágenes o narraciones visuales. De igual modo, los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) de la UNESCO mostraron que más del 60 % de los estudiantes de tercer grado no alcanzaban el nivel básico de comprensión lectora, reflejando una brecha significativa en el desarrollo de competencias comunicativas.

En el contexto peruano, las dificultades en comprensión lectora persistieron en todos los niveles educativos. El Ministerio de Educación reportó que, pese a los avances en cobertura, la calidad del aprendizaje lector aún se mantenía en niveles básicos, especialmente en zonas rurales. Investigaciones recientes confirmaron que la comprensión lectora se veía afectada por la falta de motivación hacia la lectura, el limitado acceso a textos con imágenes y la enseñanza centrada en la decodificación (Yaipen, 2022)

A nivel local, en la Institución Educativa Inicial N° 408 San Antonio Bajo – Bambamarca, se constató que muchos estudiantes de cinco años tenían dificultades para comprender textos, identificar personajes, secuencias y mensajes principales. La docente reconoció que el aprendizaje lector se veía limitado por la falta de materiales visuales atractivos, la escasa participación familiar en la lectura y la insuficiente aplicación de estrategias metodológicas que integraran la observación, la imagen y la palabra escrita. Estos factores incidieron directamente en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos

escritos en su lengua materna”, objetivo central de la educación inicial según el Currículo Nacional.

4. Definición del problema

4.1. Síntesis del problema

El análisis evidenció que los estudiantes de cinco años presentaban dificultades para comprender textos, identificar personajes, secuencias e ideas principales, lo que limitó su desarrollo lector. Estas dificultades se originaron por el uso insuficiente de estrategias didácticas innovadoras y la falta de recursos visuales que motivaran la lectura.

Asimismo, la carencia de materiales ilustrados y la escasa participación familiar afectaron el logro de la competencia lectora. Ante ello, se reconoció la necesidad de emplear ilustraciones infantiles como recurso pedagógico que favoreciera la interpretación y comprensión de los textos desde edades tempranas. En síntesis, el problema central radicó en las limitaciones de comprensión lectora en los estudiantes y en la falta de estrategias visuales que fortalecieran esta competencia clave para su aprendizaje.

4.2. Pregunta de acción.

¿De qué manera las ilustraciones infantiles desarrollan la comprensión lectora en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo, 2025?

5. Objetivos de la investigación.

5.1. General.

Desarrollar la comprensión lectora en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna mediante las ilustraciones infantiles en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca.

5.2. Específicos.

- Realizar un diagnóstico sobre el nivel académico referente a la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca.
- Desarrollar las actividades de aprendizaje empleando las ilustraciones infantiles en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca.
- Sistematizar la información recopilada en los instrumentos de evaluación utilizados en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca.

6. Hipótesis de acción.

Las ilustraciones infantiles desarrollarán la comprensión lectora en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca, 2025.

6.1. Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo conformada por cada uno de los 15 estudiantes de 5 años "B" de la I.E.I. N° 408 San Antonio Bajo.

6.2. Términos clave.

- **Ilustraciones infantiles.** Se entendieron como representaciones visuales creadas con el propósito de acompañar, complementar o comunicar mensajes dentro de textos dirigidos a niños. Estas imágenes no solo embellecieron los textos, sino que también funcionaron como medios narrativos que permitieron construir significados y facilitar la comprensión lectora desde edades tempranas. De esta manera, las ilustraciones ayudaron a los niños a relacionar la imagen con el texto, interpretar personajes, acciones y emociones, y mantener la atención en la lectura (Ministerio de Cultura del Perú, 2023, p. 3)
- **Comprensión lectora.** Se entendió como un proceso activo mediante el cual el niño interpreta, organiza y otorga significado a los textos escritos, integrando sus experiencias previas, emociones y conocimientos con la información que el texto le ofrece. De acuerdo con Misari (2023), comprender un texto no implica únicamente decodificar palabras, sino construir sentido a partir de lo leído, estableciendo conexiones entre lo literal, lo inferencial y lo crítico (p. 7)
- **Competencia** Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna. La competencia lectora. Se define como un proceso dinámico que involucra al lector, el texto y su contexto sociocultural. El lector construye el significado del texto de forma activa, no solo decodificando la información explícita, sino interpretándola y estableciendo una posición crítica frente a ella (Adminusau, 2020, p. 12).

7. Metodología de la investigación

7.1. Tipo de investigación

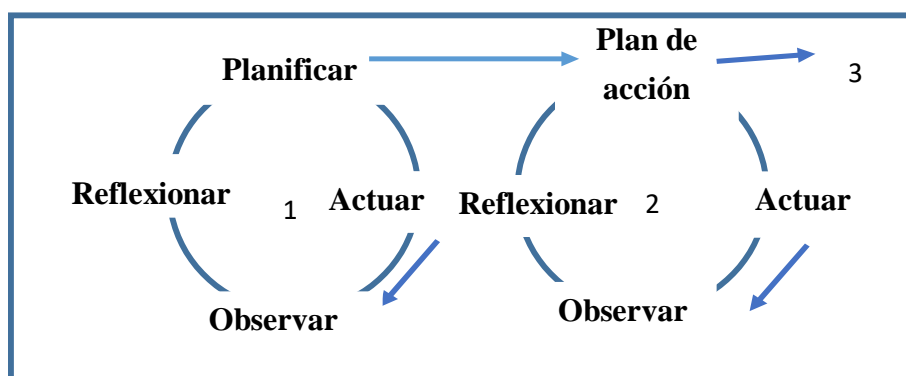
La presente investigación es aplicada con un enfoque cualitativo. Este tipo de investigación no buscó cuantificar los resultados, sino interpretar y analizar los comportamientos, actitudes y relaciones sociales que emergen en un contexto natural, a partir de la interacción directa y la observación de la investigadora.

7.2. Diseño de investigación

El diseño es investigación-acción, permitió que la investigadora participe activamente en la identificación del problema, la planificación, la ejecución, la observación y la reflexión sobre los resultados, generando cambios concretos en la práctica pedagógica.

Figura 1

Diseño de la investigación



Nota. Evans (2010; p. 22)

En la fase de Planificación, se llevó a cabo la formulación del problema, expresado a través de una pregunta que se alinea con los objetivos establecidos para la implementación de ilustraciones infantiles en los estudiantes de 5 años.

Durante la etapa de Acción, se ejecutó la hipótesis de acción y se elaboró un plan detallado relacionado con la aplicación de las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora. En esta fase, se llevó a cabo diversas actividades de aprendizaje con los en los estudiantes de 5 años.

La Observación, se inició con la aplicación de instrumentos de recolección de datos, seguido por el uso de encuestas para implementar el plan de acción y posteriormente verificar su progreso.

En cuanto a la fase de Reflexión, implicó analizar y ordenar la información recopilada para generar nuevas ideas. Esta reflexión a menudo condujo a revisar el problema inicial, modificar el plan de acción o desarrollar uno nuevo.

7.3. Población.

La población el conforman los 66 estudiantes la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca.

7.4. Muestra

La muestra lo conforman los 15 estudiantes de 5 años “B” de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo.

7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica	Instrumento
Entrevista	• Guía de entrevista.
Observación	• Diario de campo.

Nota. Arias (2006).

7.6. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Tabla 4

Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Técnica	Instrumento
Observación	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación• Diario de campo.

Nota. Arias (2006).

8. Justificación del proyecto de investigación.

La investigación fue relevante porque abordó una problemática central en el nivel inicial: las dificultades que presentaban los estudiantes de cinco años para comprender textos escritos. El estudio permitió proponer estrategias innovadoras mediante el uso de ilustraciones infantiles, recurso que facilitó la interpretación y comprensión de mensajes, fortaleciendo las habilidades lectoras desde edades tempranas.

Fue pertinente al desarrollarse en un contexto real y concreto, donde se evidenciaron limitaciones en la comprensión lectora. La propuesta respondió a las necesidades educativas de la institución, contribuyendo a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje del área de Comunicación. Además, se alineó con los propósitos del currículo nacional, orientado al desarrollo de competencias comunicativas en situaciones significativas.

Finalmente, resultó significativa porque generó aportes directos en el aprendizaje de los estudiantes y en la práctica pedagógica. El uso de ilustraciones despertó el interés por la lectura, promovió la expresión oral y fortaleció la comprensión. Asimismo, los resultados ofrecieron orientaciones útiles para otros docentes, aportando a la mejora continua de la calidad educativa en el nivel inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes

Internacionales

Segura (2024), en su informe de tesis publicado en la Universidad Católica del Ecuador sede Santo Domingo, titulado: Fomento de la comprensión lectora y la expresión creativa en niños a través de la inteligencia visual. Tuvo como objetivo explorar cómo el uso de recursos y estrategias visuales pueden estimular la comprensión lectora y la expresión creativa en estudiantes de 5 años. El estudio presenta un enfoque de tipo cuantitativo, diseño no experimental, transversal, de tipo descriptivo, con una muestra de 63 estudiantes del nivel inicial. En función de los resultados de la investigación, se concluyó que la implementación de recursos visuales dentro de un enfoque constructivista en la enseñanza de Lengua y Literatura estimuló el interés por la lectura, facilitó la retención de información y fortaleció las habilidades de comprensión lectora. Además, la integración de elementos visuales permitió que las actividades fueran más dinámicas y creativas, promoviendo no solo la comprensión de los textos, sino también la expresión creativa de los estudiantes, contribuyendo así a un aprendizaje significativo y a la mejora del proceso educativo.

Yautibug (2022), en su informe de tesis publicado en la Universidad Técnica de Cotopaxi, titulado: Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. "Silvia Guevara Pérez", para el año lectivo 2021-2022. Tuvo como objetivo desarrollar la comprensión lectora mediante el establecimiento de la interculturalidad que partió de actividades lúdicas innovadoras que fomenten el diálogo con respeto a la diversidad. Utilizo la metodología con enfoque mixto cuantitativo, con una muestra de 43 estudiantes del nivel inicial. Se concluyó que la interculturalidad en el ámbito educativo tiene gran relevancia, ya que el enfoque

intercultural en la enseñanza de la lectura favorece la disposición de los estudiantes para comprender y fortalecer destrezas culturales, promoviendo valores sociales dentro del aula. Asimismo, el aprendizaje intercultural a través de textos literarios constituye una herramienta que permite a los docentes fomentar la empatía y el conocimiento de otras culturas, potenciando habilidades cognitivas y motivando la adquisición de hábitos de lectura significativos.

Anchatuña (2021), en su informe de tesis publicado en la Universidad Técnica de Cotopaxi, titulado: La utilización del modelo tradicional conductista en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Luis Telmo Paz y Miño”, en el periodo académico 2020-2021. Tuvo como objetivo desarrollar la conciencia léxica mediante la utilización de imágenes para la comprensión lectora en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Luis Telmo Paz y Miño”. Tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, con una muestra de 23 estudiantes del nivel inicial. Llegó a la conclusión que el modelo tradicional conductista en la educación condiciona a los estudiantes a suprimir conductas consideradas no deseadas, promoviendo la competencia y el control dentro del aula. Aunque los docentes aplican distintos modelos pedagógicos según la necesidad, en muchos casos persiste el enfoque conductista, en el cual el docente es el principal agente del aprendizaje y se busca que los estudiantes desarrollen principios éticos y morales.

Nacionales

Yuriko (2022), en su informe de tesis publicado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, titulado: La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1542, Chimbote, 2021. Tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la comprensión lectora a partir

de la aplicación de lectura de imágenes en los niños de cinco años. El estudio corresponde a una investigación de tipo cuantitativa, nivel aplicativo, de diseño pre experimental, La muestra de estudio estuvo conformada por 15 niños de 5 años. Llegó a las conclusiones que, antes de aplicar la estrategia de lectura de imágenes, los niños se encontraban en un nivel inicial de comprensión lectora, con dificultades para reconocer sucesos explícitos, inferir información y emitir juicios de valor. Tras la implementación de esta estrategia, se evidenció una mejora significativa en su comprensión, logrando que los niños comprendieran tanto de manera explícita como implícita los textos, además de desarrollar la capacidad de emitir juicios críticos y valorativos, favoreciendo su atención y comprensión global.

Ayllon (2021), en su informe de tesis publicado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, titulado: Canciones infantiles para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la institución educativa N° 931 del distrito de covirialprovincia de satipo, 2021. Tuvo como objetivo determinar la influencia de las canciones infantiles en la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa N° 931. Empleo la metodología cuantitativa experimental, con una muestra de 18 estudiantes de 4 años. Llegó a la conclusión que los resultados de la prueba estadística mostraron una significancia de 0.000, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Esto evidenció que, mediante el uso de canciones infantiles, los estudiantes mejoraron significativamente sus habilidades lectoras, su pronunciación y su confianza al leer textos, interpretándolos de manera personal y fortaleciendo el uso del lenguaje en su lengua materna, alcanzando un aprendizaje consolidado del 95.65 % de la muestra seleccionada.

Bardalez (2021), en su informe de tesis publicado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, titulado: Cuentos con imágenes para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años Institución Educativa particular San Ignacio de Loyola, Tingo María, Huánuco, 2019. Tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación de los cuentos con imágenes mejora la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de inicial. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental, tuvo 17 niños como muestra de 5 años. Llegó a las conclusiones que la aplicación de los cuentos con imágenes permitió un crecimiento significativo en la comprensión lectora de los niños, alcanzando un aumento del 40 % en el nivel de desempeño AD. Asimismo, el nivel literal de comprensión lectora mostró un incremento del 32 % tras la intervención, evidenciando que, antes de utilizar los cuentos ilustrados, los niños se encontraban en un nivel limitado, mientras que después lograron desarrollar sus habilidades lectoras de manera excelente, destacando la efectividad de los recursos visuales en el aprendizaje.

Locales

Torres (2022), en su informe de tesis publicado en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”, titulado: Canciones infantiles para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392 “Ahijadero”, 2022. Tuvo como objetivo mejorar la comprensión de textos a través de canciones infantiles en los niños de 5 años. Empleó la metodología de investigación acción con enfoque cualitativo, con una muestra de 11 estudiantes de 5 años. Llegó a las conclusiones que la implementación de canciones infantiles durante las actividades de aprendizaje permitió a los estudiantes de cinco años comprender los textos de manera más significativa, relacionando conocimientos previos con nuevos conceptos. Los instrumentos de evaluación aplicados durante el plan de intervención

evidenciaron que este recurso mejoró de forma notable el nivel de comprensión lectora de los niños, consolidando su aprendizaje y facilitando la adquisición de habilidades comunicativas en su lengua materna.

Bernal y Benavides (2024), en su informe de tesis publicado en la Universidad Cesar Vallejo, titulado: Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa. Cajamarca 2023. Tuvieron como objetivo determinar la influencia de las fábulas infantiles en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023. Se puso en práctica una metodología pre experimental, con 23 estudiantes de 5 años como muestra. Llegaron a la conclusión que, con respecto al objetivo general, el Test de Wilcoxon arrojó cambios significativos al comparar el Pre test con el Pos test; lo cual demuestra que la aplicación de las fábulas infantiles influyó significativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca en el año 2023.

Córdova y Peña (2021), en su informe de tesis publicado en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Lambayeque, titulado: Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años, institución educativa inicial N° 101, San Ignacio, 2022. Tuvieron como objetivo determinar la influencia del programa de cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años, institución educativa inicial N° 101, San Ignacio. La investigación es cuasi experimental, con una muestra de 18 estudiantes de 4 años. Llegó a las conclusiones que, al diagnosticar la comprensión lectora en niños de 4 años, se evidenció que la mayoría presentaba dificultades en los niveles literal, inferencial y criterial, lo que limitaba su desempeño en comunicación y en otras áreas del aprendizaje. Tras la aplicación del programa de cuentos con pictogramas, siguiendo un cronograma

semanal, se observó que este recurso favoreció significativamente la comprensión de los textos, demostrando ser una estrategia pertinente y eficaz para fortalecer las habilidades lectoras en niños de esta edad.

2. Bases Teóricas.

Teoría transaccional de la comprensión lectora Louise Rosenblatt

La teoría transaccional de la comprensión lectora, propuesta por Louise Rosenblatt (1996, como se citó en Vera, 2019), se basa en la idea de que la comprensión de un texto no es un proceso pasivo, sino una interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto. El lector, con su experiencia, conocimientos y emociones, construye un significado personal a partir del texto, influenciado por el entorno, la cultura y el propósito de la lectura. Esta teoría reconoce la importancia de la experiencia estética en la lectura y enfatiza la individualidad del lector como un agente activo en la construcción del significado.

El modelo transaccional propone una visión integral de la lectura que integra perspectivas de diversas disciplinas como la historia, la literatura, la filosofía, la sociología y la antropología. Este modelo enfatiza la interacción dinámica entre el lector y el texto, reconociendo que la percepción del mundo es mediada por el lector mismo. Rosenblatt define esta relación como una transacción, un proceso fluido y variable donde lector y texto se fusionan para crear un significado único e irrepetible. La lectura, para ella, es un momento particular en el que un lector específico se encuentra con un texto específico bajo circunstancias únicas, dando lugar a un nuevo texto que supera al original, a la interpretación del lector y al texto almacenado en la memoria, a lo que ella llama "poema" (Vera, 2019, P. 33).

Principios clave. Lector activo. El lector no es un recipiente pasivo que simplemente recibe información, sino un participante activo que construye significado

a partir de su interacción con el texto. Construcción del significado. La comprensión lectora no es un proceso estático, sino un proceso dinámico y constante de construcción de significado. Contexto como factor influyente. El contexto, incluyendo la cultura, la experiencia personal y el propósito de la lectura, influye en la comprensión de un texto. Experiencia estética. La experiencia estética de la lectura, incluyendo emociones, pensamientos y reflexiones, es una parte integral de la comprensión de un texto (Rosenblatt, 1978, p. 25).

A modo de síntesis, Si bien la concepción transaccional y el enfoque interactivo comparten bases constructivistas en la comprensión de la lectura, ambos se distinguen por su origen y enfoque. La concepción transaccional integra diversas áreas del conocimiento, incluyendo la historia, la literatura, la filosofía, la sociología y la antropología, mientras que el enfoque interactivo se centra en la psicolingüística, la psicología y la lingüística.

Asimismo, el autor describe que el enfoque transaccional destaca la importancia del contexto en la construcción del significado, enfatizando que el significado del texto depende del contexto histórico, sociocultural y personal en el que se produce la interacción entre lector y texto. Esta perspectiva destaca las determinantes contextuales que influyen en la construcción de significados por parte de los lectores, reconociendo la influencia de la comunidad cultural y social en la interpretación (Vera, 2019, P. 15).

Enfoque de Isabel Solé sobre comprensión lectora

Solé (como se citó en Apoyala, 2017), sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer,

comprender y aprender. Después de leer a Solé es necesario explicar estos tres momentos del proceso de lectura cuando estamos ante un texto escrito.

La lectura se concibe como una interacción entre el pensamiento y el lenguaje, donde el lector debe reconocer letras, palabras y frases. Sin embargo, la comprensión del mensaje del texto no siempre se logra de manera efectiva y, en ocasiones, puede entenderse de manera errónea. Comprender implica captar los significados transmitidos a través de diversos elementos como sonidos, imágenes, colores y movimientos, e implica decodificaciones que consideran el contexto y las ideas secundarias.

Isabel Solé, experta en educación lingüística y lectura, propone un enfoque constructivista de la comprensión lectora, en el cual el lector actúa como un constructor activo de significado. Según este enfoque, el estudiante utiliza sus conocimientos previos, experiencias y estrategias para interactuar con el texto dentro de un contexto específico. Además, se destaca la importancia de desarrollar habilidades y estrategias lectoras, como la predicción, la verificación, la inferencia y el resumen, así como la participación en diálogos que permitan compartir interpretaciones y profundizar en la comprensión. Para lograrlo, el lector debe aplicar estas estrategias en diversas situaciones y contextos, fortaleciendo así su capacidad de construir conocimientos de manera significativa (Apoyala, 2017, P. 33).

Momentos de la lectura según Isabel Solé. Se aplicó la estrategia de los momentos de lectura propuesta con Isabel Solé en Apoyala (2017). Antes, durante y después de la lectura.

El momento antes. Tiene por finalidad de explorar sus saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto.

El momento durante. Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.

El momento después. Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc.

Implicancia de la teoría de Vygotsky para la lectura

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el éxito académico. En la búsqueda de comprender cómo se desarrolla esta habilidad, el teórico Lev Vygotsky ha aportado valiosas ideas y enfoques. Vygotsky, considerado uno de los padres fundadores de la psicología cultural y social, enfatizó en la importancia del contexto social y cultural en el que se desarrolla el individuo y cómo este influye en el proceso de aprendizaje y comprensión lectora (Giraldo, 2023, p. 33).

Vygotsky argumenta que la lectura no es un proceso mecánico, sino que implica comprensión e interpretación. Su teoría resalta la importancia del contexto social y cultural, las experiencias previas y las habilidades cognitivas del niño en la adquisición de la lectura. Más que solo presentar un texto y preguntas, Vygotsky enfatiza el rol fundamental del maestro en enseñar los pasos y recursos para comprender un texto, guiando a los estudiantes en el proceso de comprensión. La teoría es una herramienta valiosa para mejorar la comprensión lectora, ya que se enfoca en el papel activo del lector y en la importancia del contexto social y cultural en el proceso de lectura.

El teórico sostiene que la comprensión lectora no es un proceso individual y aislado, sino que está influenciado por factores sociales y culturales. Por lo tanto, es

importante tener en cuenta el contexto en el que se produce la lectura y cómo este influye en la interpretación del texto. Además, la teoría destaca el papel activo del lector en el proceso de comprensión lectora. El lector no es un receptor pasivo de información, sino que utiliza su conocimiento previo y su experiencia para construir significados a partir del texto. En este sentido, la teoría de Vygotsky sugiere que el aprendizaje de la lectura no es un proceso lineal, sino que involucra una serie de interacciones entre el lector, el texto y el contexto social y cultural. Por lo tanto, es importante fomentar la participación activa del estudiante en el proceso de lectura y proporcionarle herramientas para que pueda construir significados a partir del texto (Giraldo, 2023, p. 35).

Al utilizar esta teoría como base para la enseñanza de la lectura, se puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas y mejorar su comprensión lectora de manera significativa.

3. Bases Conceptuales

Ilustraciones infantiles

Según la Escuela de ilustración digital (2021), la ilustración infantil es aquella que va dirigida a un público infantil. En los últimos años este tipo de ilustración ha cogido más fuerza, ya que es muy importante en el proceso de desarrollo en las primeras etapas de los/las niños.

Asimismo, el autor menciona que el objetivo de la ilustración infantil es representar y facilitar la comprensión de la realidad de manera atractiva, captando la atención de los niños mediante colores, personajes e historias, además de explicar conceptos difíciles de forma sencilla, fomentar la imaginación y ayudar a manejar emociones. Para cumplir este propósito, tanto la ilustración como la narración deben ser apropiadas y adaptadas al nivel de comprensión de los más pequeños,

considerando las etapas de su desarrollo para asegurar que los contenidos sean adecuados y significativos.

Características de las ilustraciones infantiles. Suelen ser bonitas y coloridas. Están pensadas para captar la imaginación de los jóvenes lectores y ayudarles a visualizar la historia. Las ilustraciones infantiles son mucho más que simples imágenes: ¡Son un puente hacia la imaginación de los niños! Su función es acompañar las historias, captar la atención de los pequeños y ayudarles a comprender mejor el mundo que los rodea. (Martínez, 2022, p. 11), describe las siguientes características:

Son sencillas y fáciles de entender. Son llamativos y visualmente atractivos. Captan el espíritu de la historia. Son apropiados para el grupo de edad al que van dirigidos. Son relevantes para las tendencias actuales de la literatura infantil

Tipos de ilustraciones infantiles. Dentro de la ilustración para niños hay distintos tipos de ilustraciones infantiles. Porque las láminas, libros y cómics para niños no solo se llevan a cabo en un estilo clásico, con dibujos de aspecto similar al de la ilustración europea, y con líneas limpias y sencillas, con tonos suaves. Hay otros tipos de estilos de ilustraciones infantiles que pueden incluso resultarte sorprendentes. De ellos, según Pérez (2022, p. 15), los más destacados son los siguientes:

Desenfadado. Es uno de los estilos de ilustraciones infantiles que se caracteriza por utilizar trazos libres, que no siempre se completan para delimitar toda una figura. Es decir, en este estilo, los bordes de las figuras y los elementos de las escenas no están completamente cerrados. Los diseños utilizan otros elementos para dar sensación de cierre de las figuras.

Cartoon o historieta. Dentro de los estilos de ilustraciones infantiles es uno de los más utilizados y populares. Los dibujos que lo utilizan parecen formar parte de un cómic. Tanto sus trazos como sus colores, así como la iluminación de las escenas y sus sombras, son bastante planos. Se trata de diseños centrados en la expresividad para contar una historia.

Ilustraciones orientales. Este tipo de dibujo para niños deriva de diversas técnicas y estilos de ilustraciones muy en boga en países orientales. Sobre todo, de técnicas de pintura populares en Japón o China. Por sus características están indicados para niños de todas las edades.

Creativo. Es quizá el más indicado para las ilustraciones de niños de menos de tres años. En él se emplea tanto el diseño tradicional como su combinación con fotografías y distintos tipos de materiales. De esta manera, el niño cuenta con una experiencia más rica y disfruta más (Pérez, 2022, p. 35)

Comprensión lectora.

La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector. Es importante para cada persona. Mediante este proceso el lector «interactúa» con el texto, sin importar la longitud o la brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

En este sentido, la comprensión lectora es el proceso de construcción de significado aprendiendo ideas relevantes del texto y conectándolas con ideas existentes, A través de este proceso el lector interactúa con el texto (Moreira, 2022, p. 179)

Niveles de la comprensión lectora. MINEDU (2022), La comprensión lectora es el nivel de desarrollo alcanzado por un lector al recibir, procesar, evaluar y aplicar la información contenida en un texto. Esto incluye la independencia, originalidad y creatividad con la que los lectores valoran la información. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

Nivel de comprensión literal. En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

En el nivel de comprensión literal el maestro estimulara a sus alumnos a: A identificar detalles. Precisar el espacio, tiempo, personajes. Secuenciar los sucesos y hechos. Captar el significado de palabras y oraciones. Recordar pasajes y detalles del texto. Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos. Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc. (MINEDU, 2022, p. 65)

Nivel de comprensión inferencial. Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Este nivel es de especial importancia, pues quien le va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños. A predecir resultados. Deducir enseñanzas y mensajes. Proponer títulos para un texto. Plantear ideas fuerza sobre el contenido. Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc. Inferir el significado de palabras. Deducir el tema de un texto. Elaborar resúmenes. Prever un final diferente. Inferir secuencias lógicas. Interpretar el lenguaje figurativo (MINEDU, 2022. 66).

Nivel de comprensión crítico. A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído (MINEDU, 2022).

Área de Comunicación. La competencia lectora implica un proceso activo de construcción del sentido por parte del lector, donde el texto y el contexto sociocultural juegan un papel fundamental. El lector no solo decodifica la información explícita del texto, sino que la interpreta, la relaciona con sus conocimientos previos y establece una posición crítica frente a ella, formando su propia opinión y reflexionando sobre el contenido (MINEDU, 2017).

Competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Desde los primeros años, los niños y niñas se inician en el mundo de la lectura, explorando textos como cuentos, enciclopedias, recetarios, revistas infantiles y poemas. Inicialmente, se enfocan en las ilustraciones y luego piden a los adultos que les lean. Progresivamente, identifican palabras conocidas y expresan sus emociones ante el texto. Al escuchar lectura y leer por sí mismos, se acercan a los textos con diferentes propósitos y realizan

anticipaciones sobre su significado. En el ciclo II, se desarrollan experiencias de lectura que les permiten obtener información, hacer inferencias, interpretar información explícita e implícita y construir el significado del texto (MINEDU, 2017).

Capacidades. Esta competencia según el MINEDU (2017), implica la combinación de las siguientes capacidades:

Obtiene información del texto escrito. El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

Infiere e interpreta información del texto. El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

Desempeños. Los indicadores de logro describen las actuaciones observables de los estudiantes en diversas situaciones o contextos, que muestran su progreso hacia el dominio de las competencias (estándares de aprendizaje). No son exhaustivos, sino que ilustran cómo los estudiantes se desempeñan en el proceso de alcanzar el nivel esperado o cuando ya lo han logrado (MINEDU, 2017).

Definición de Términos.

Ilustraciones infantiles

Son representaciones gráficas diseñadas para acompañar textos dirigidos a niños, con el objetivo de facilitar la comprensión, captar la atención, estimular la imaginación y reforzar el aprendizaje significativo. Estas ilustraciones utilizan colores, personajes, escenas y narrativas adaptadas a la edad del niño, ayudando a explicar conceptos complejos de manera sencilla y promoviendo tanto la creatividad como el desarrollo emocional y cognitivo en la primera infancia (Ministerio de Cultura del Perú, 2023, p. 5).

Comprensión lectora

se concibe como la capacidad del estudiante para interpretar y construir significados a partir de un texto, integrando conocimientos previos, experiencias y el contexto sociocultural. Este proceso va más allá de la decodificación de palabras, ya que requiere inferir, evaluar y relacionar la información para generar juicios críticos y lograr una comprensión completa. En la infancia temprana, la comprensión lectora es clave para el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas, permitiendo que los niños participen activamente en su aprendizaje y construyan conocimientos de manera significativa (Misari, 2023, p. 7).

Estrategia de lectura

Se entiende por estrategias de lectura al conjunto de procedimientos, técnicas o actividades planificadas que los estudiantes o docentes emplean para facilitar la comprensión, interpretación y análisis de los textos. Estas estrategias incluyen la predicción, la inferencia, la verificación, la formulación de preguntas, el resumen y la lectura de imágenes, y permiten que el lector construya significado de manera activa y significativa, relacionando la información con sus conocimientos previos y su contexto (Medranda, et al. 2023, p. 15).

Educación significativa

Es un enfoque pedagógico que busca que los estudiantes comprendan y apliquen sus habilidades cognitivas y socioemocionales en situaciones reales. Este tipo de aprendizaje se diferencia del aprendizaje memorístico, ya que se enfoca en la comprensión profunda y crítica de los conceptos y su aplicación en situaciones reales (Segarra, et al. 2023, p. 33)

Educación inicial

La educación inicial es la etapa educativa dirigida a niños desde el nacimiento hasta los cinco años, orientada a promover su desarrollo integral cognitivo, afectivo, social y físico. Busca sentar las bases del aprendizaje futuro mediante experiencias significativas y lúdicas, reconociendo al niño como protagonista activo de su aprendizaje y considerando sus intereses, necesidades y contexto familiar y social (MINEDU. 2017, p. 42).

CAPÍTULO III
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción.

Tabla 5

Cronograma de actividades

Nº	Actividades	Responsables	Fecha
01	A jugar con las ilustraciones.	Investigadora	18/06/2025
02	Realizamos un collage de animales domésticos	Investigadora	25/06/2025
03	Narramos un cuento con pictogramas	Investigadora	26/06/2025
04	Aprendemos rimas con pictogramas	Investigadora	02/07/2025
05	Aprendemos una poesía	Investigadora	09/07/2025
06	Preparamos una receta con pictogramas.	Investigadora	10/07/2025
07	Cantamos una canción a la primavera.	Investigadora	11/09/2025
08	Aprendemos trabalenguas con pictogramas	Investigadora	18/09/2025
09	Aprendemos adivinanzas con pictogramas	Investigadora	25/09/2025
10	Narramos el cuento el pollo Pepe	Investigadora	02/10/2025
11	Reconocemos las características de los animales domésticos	Investigadora	09/10/2025
12	Creamos adivinanzas con las ilustraciones	Investigadora	23/10/2025

13	Creamos rimas con las ilustraciones.	Investigadora	30/10/2025
14	Cantamos una canción de los animales.	Investigadora	13/11/2025
15	Narramos el cuento una casa para el cangrejo Hermitano”	Investigadora	17/11/2025

Nota. información de las actividades del Plan de Acción.

2. Actividades de la ejecución del Plan de Acción.

Tabla 6

Actividades de la ejecución del Plan de Acción

Objetivo específico 01. Realizar un diagnóstico sobre el nivel académico referente a la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca.				
N°	Actividades	Materiales o recursos	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de los instrumentos para recabar información sobre el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes. • Validación de los instrumentos. • Ejecución de los instrumentos. • Registro de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Internet. • Útiles de escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: observación • Instrumentos: Ficha de observación 	Del 14 de mayo al 3 de junio del 2025.
Objetivo específico 02. Desarrollar las actividades de aprendizaje empleando las ilustraciones infantiles en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca.				
N°	Actividades	Materiales	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del programa curricular de educación inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa curricular de Educación Inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: observación 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Emplear ilustraciones infantiles. • Registro de la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. • Fomentar la retroalimentación formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet. • Laptop. • Útiles de escritorio. • Material para las ilustraciones infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: Ficha de observación Diario de campo 	Del 11 de junio al 17 de noviembre del 2025.
Objetivo específico 03. Sistematizar la información recopilada en los instrumentos de evaluación utilizados en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N ° 408 San Antonio Bajo, Bambamarca.				
N°	• Actividades	• Materiales	• Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de la información. • Sistematización de los resultados. • Triangulación de resultados. • Difusión de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Internet. • Útiles de escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: observación • Instrumentos: Ficha de observación Diario de campo 	Del 18 al 30 de noviembre del 2025.

Nota. Información realizada de acuerdo al esquema del Proyecto de Investigación.

3. Acuerdos para la ejecución de la investigación.

Para la ejecución de la investigación, se concertaron acuerdos con la directora y la docente de aula de la institución educativa, quienes brindaron su autorización y colaboración durante todo el proceso. En primer lugar, se realizó una reunión informativa con la directora y la docente del aula seleccionada, en la cual se explicó el propósito del estudio, los objetivos, la metodología y las actividades que se desarrollarían con los estudiantes.

Posteriormente, se gestionó el consentimiento informado de los padres de familia, quienes aceptaron la participación de sus hijos de manera voluntaria. Una vez obtenidas las autorizaciones, se elaboró un cronograma de trabajo que organizó las actividades de intervención, observación y aplicación de instrumentos, garantizando el respeto al horario pedagógico y las rutinas del aula.

Durante el desarrollo de las actividades, la investigadora coordinó permanentemente con la docente responsable del aula para planificar, ejecutar y evaluar las acciones propuestas en el plan de intervención. Se establecieron mecanismos de comunicación continua mediante reuniones semanales, donde se revisaron los avances, se identificaron posibles dificultades y se realizaron los ajustes necesarios para asegurar la adecuada implementación de la investigación.

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y discusión de resultados

Tabla 7

. Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.

Categoría	Sub categoría	Indicadores			
			L	EP	EI
COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel literal	Identifica características de personajes y animales del texto oral.	0	2	13
		Reconoce acciones y eventos descritos en el texto oral.	0	2	13
		Responde preguntas sobre información literal del texto oral	0	2	13
		Relata el orden de los acontecimientos en el texto oral.	0	2	13
		Expresa el inicio y el final del texto oral.	0	3	12
	Nivel inferencial	Interpreta las ilustraciones del texto.	0	3	12
		Hace inferencias basadas en la información implícita del texto.	0	3	12
		Explica las emociones de los personajes del texto oral.	0	2	13
		Realiza suposiciones sobre lo que sucederá en el texto oral.	0	2	13
		Predice un final diferente del texto oral.	0	1	14

Nivel crítico	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto oral.	0	1	14
	Expresa opiniones sobre el texto oral.	0	2	13
	Reflexiona sobre el significado de la información presentada.	0	2	13
	Crea historias con sus propias palabras.	0	3	12
	Explica el mensaje del texto oral.	0	2	13

Nota. Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada antes de la propuesta pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

Tabla 8

Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
COMPREENSIÓN LECTORA	Nivel literal	Antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los resultados obtenidos en la ficha de observación evidenciaron que los estudiantes de 5 años presentaban un nivel inicial en la subcategoría nivel literal de la comprensión lectora. Se observó que la mayoría de los niños y niñas mostraban dificultades para identificar las características de los personajes y animales presentes en los textos orales, ya que	Los resultados indica que, antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años se encontraban en un nivel inicial en el nivel literal de la comprensión lectora.

	<p>no lograban diferenciarlos ni describirlos con precisión. Asimismo, se evidenció que no reconocían con claridad las acciones ni los eventos descritos, lo que limitaba su capacidad para comprender la secuencia del relato.</p> <p>De igual manera, al formularles preguntas sobre la información literal del texto, los estudiantes respondían de forma incompleta o con confusiones, demostrando que aún no comprendían los detalles más explícitos del discurso oral. Tampoco podían relatar con coherencia el orden de los acontecimientos, omitiendo partes importantes o alterando la secuencia narrativa. Finalmente, la mayoría no lograba expresar el inicio ni el final del texto oral, lo que reflejaba una comprensión fragmentada y poco estructurada de la historia.</p>	<p>Presentaban dificultades para identificar personajes, animales, acciones y eventos del texto oral, así como para responder preguntas sobre información explícita. Además, no podían relatar coherentemente la secuencia de los acontecimientos ni expresar claramente el inicio y el final de la historia, evidenciando una comprensión fragmentada y limitada del relato.</p>
<p>Nivel inferencial</p>	<p>Antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los resultados de la ficha de observación evidenciaron que los estudiantes de 5 años presentaban un nivel bajo en la subcategoría nivel inferencial de la comprensión lectora. La mayoría no lograba interpretar las ilustraciones del texto ni relacionarlas con la información presentada en la narración. Asimismo, mostraban dificultades para hacer inferencias</p>	<p>La interpretación de los resultados indica que, antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años mostraban un nivel bajo en el nivel inferencial de la comprensión lectora.</p>

	<p>basadas en información implícita, limitando su capacidad para comprender significados que no estaban explícitamente mencionados.</p> <p>Además, los estudiantes no podían explicar las emociones de los personajes, ni realizar suposiciones sobre lo que podría suceder posteriormente en la historia. Tampoco eran capaces de predecir un final alternativo del texto, lo que evidenciaba una comprensión limitada y pasiva del relato.</p>	<p>Presentaban dificultades para interpretar ilustraciones, realizar inferencias a partir de información implícita, explicar emociones de los personajes y predecir posibles desenlaces, evidenciando una comprensión limitada y pasiva del texto.</p>
<p>Nivel crítico</p>	<p>Antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los resultados de la ficha de observación mostraron que los estudiantes de 5 años se encontraban en un nivel bajo en la subcategoría nivel crítico de la comprensión lectora. La mayoría de los niños y niñas presentaba dificultades para opinar y dar razones sobre algún aspecto del texto oral, así como para expresar opiniones fundamentadas acerca de la narración.</p> <p>Asimismo, no lograban reflexionar sobre el significado de la información presentada, ni explicar el mensaje principal del texto, lo que evidenciaba una comprensión limitada y superficial. Tampoco eran capaces de crear historias con sus</p>	<p>Los resultados indica que, antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años presentaban un nivel bajo en el nivel crítico de la comprensión lectora. Tenían dificultades para opinar, fundamentar sus respuestas, reflexionar sobre el significado del texto, explicar su mensaje y crear historias propias, evidenciando una</p>

propias palabras, mostrando dificultades para transformar o reinterpretar la información leída o escuchada. Estos resultados reflejaron la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que favorezcan el pensamiento crítico.

comprensión limitada y superficial que requiere estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico.

Nota. Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 8, Antes de la ejecución de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años mostraron un desempeño bajo en la categoría comprensión lectora en todas sus subcategorías. Presentaban dificultades para identificar personajes, acciones, eventos y secuencias del texto, así como para responder preguntas sobre información explícita. Tenían limitaciones para interpretar ilustraciones, hacer inferencias, explicar emociones de los personajes y predecir posibles desenlaces, evidenciando una comprensión pasiva del relato. Finalmente, Mostraban dificultades para opinar, fundamentar sus respuestas, reflexionar sobre el significado del texto, explicar el mensaje y crear historias propias, lo que indicaba una comprensión superficial y poco desarrollada. En conjunto, estos resultados evidenciaron la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la comprensión lectora en sus distintos niveles.

Tabla 9

. *Categorización de las Fichas de Observación aplicada durante de la Propuesta Pedagógica.*

Categoría	Sub categoría	Indicadores			
			L	EP	EI
COMPRESIÓN LECTORA	Nivel literal	Identifica características de personajes y animales del texto oral.	9	6	0
		Reconoce acciones y eventos descritos en el texto oral.	10	5	0
		Responde preguntas sobre información literal del texto oral.	8	7	0
		Relata el orden de los acontecimientos en el texto oral.	9	6	0
		Expresa el inicio y el final del texto oral.	9	6	0
	Nivel inferencial	Interpreta las ilustraciones del texto.	9	6	0
		Hace inferencias basadas en la información implícita del texto.	10	5	0
		Explica las emociones de los personajes del texto oral.	10	5	0
		Realiza suposiciones sobre lo que sucederá en el texto oral.	10	5	0
		Predice un final diferente del texto oral.	11	4	0
	Nivel crítico	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto oral.	8	7	0
		Expresa opiniones sobre el texto oral.	9	6	0
		Reflexiona sobre el significado de la información presentada.	9	6	0

Crea historias con sus propias palabras.	9	6	0
Explica el mensaje del texto oral.	8	4	0

Nota. Información obtenida del cuaderno de registro y las Fichas de Observaciones aplicada durante la propuesta pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

Tabla 10

Resultados del cuaderno de campo y las Fichas de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel literal	Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, se evidenciaron mejoras significativas en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años, según los registros de las fichas de observación y el cuaderno de campo. Los niños y niñas comenzaron a identificar con mayor claridad las características de los personajes y animales presentes en los textos orales, mostrando interés y atención durante la narración. Además, lograron reconocer las acciones y eventos descritos, lo que facilitó la comprensión de la secuencia de la historia.	Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años evidenciaron mejoras en el nivel literal de la comprensión lectora, logrando identificar personajes y animales, reconocer acciones y eventos, responder preguntas sobre información explícita y relatar coherentemente la

	<p>Se observó que los estudiantes pudieron responder preguntas sobre información literal de manera más precisa, demostrando que comprendían los detalles explícitos del texto. Asimismo, comenzaron a relatar coherentemente el orden de los acontecimientos, respetando la secuencia narrativa y evidenciando una mejor organización de sus ideas. Finalmente, fueron capaces de expresar con claridad el inicio y el final del texto oral, reflejando una comprensión más estructurada y completa de la historia. Estos avances evidenciaron que la implementación de las ilustraciones favoreció el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes.</p>	<p>secuencia del texto. Asimismo, pudieron expresar con claridad el inicio y el final de la historia, mostrando una comprensión más estructurada y completa, lo que refleja el impacto positivo de las actividades y el uso de ilustraciones en el desarrollo de esta subcategoría.</p>
<p>Nivel inferencial</p>	<p>Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, se evidenciaron avances significativos en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años, según las fichas de observación y los registros del cuaderno de campo. Los niños y niñas comenzaron a interpretar las ilustraciones del texto, relacionándolas con la información oral presentada y enriqueciendo su comprensión del relato. Asimismo, lograron hacer inferencias a partir de información implícita, identificando significados y detalles que no se</p>	<p>Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes mostraron avances significativos en el nivel inferencial de la comprensión lectora, logrando interpretar ilustraciones, realizar inferencias a partir de información implícita, explicar</p>

	<p>mencionaban explícitamente.</p> <p>Se observó que los estudiantes pudieron explicar las emociones de los personajes, reconociendo sus sentimientos y motivaciones, y comenzaron a realizar suposiciones sobre lo que podría suceder posteriormente en la historia. De igual manera, mostraron la capacidad de predecir finales alternativos, demostrando creatividad y participación activa en el proceso de lectura.</p>	<p>las emociones de los personajes y hacer suposiciones sobre el desarrollo y posibles finales del texto. Estos avances reflejan un mayor desarrollo de la comprensión y la participación activa en la lectura.</p>
<p>Nivel crítico</p>	<p>Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, se observaron mejoras significativas en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años, según las fichas de observación y los registros del cuaderno de campo. Los niños y niñas comenzaron a opinar y dar razones sobre aspectos del texto oral, mostrando mayor capacidad para expresar sus ideas de manera fundamentada. Asimismo, lograron expresar opiniones personales acerca de la narración, evidenciando interés y participación activa durante las actividades.</p> <p>Se notó que los estudiantes empezaron a reflexionar sobre el significado de la información presentada, comprendiendo</p>	<p>Los resultados indica que, durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años evidenciaron mejoras en el nivel crítico de la comprensión lectora, logrando opinar y fundamentar sus respuestas, expresar ideas personales, reflexionar sobre el significado del texto, crear historias propias y explicar el mensaje central.</p>

mejor el mensaje central del texto. Además, pudieron crear historias con sus propias palabras, demostrando creatividad y capacidad para reinterpretar la información. Finalmente, comenzaron a explicar el mensaje del texto oral, evidenciando un nivel más profundo de comprensión y desarrollo del pensamiento crítico.

Nota. Información obtenida del cuaderno de registro y las Fichas de Observaciones aplicadas durante la propuesta pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 10, Durante la ejecución de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años evidenciaron mejoras significativas en la categoría comprensión lectora en sus tres niveles. En el nivel literal, lograron identificar personajes y animales, reconocer acciones y eventos, responder preguntas sobre información explícita y relatar coherentemente la secuencia del texto. En el nivel inferencial, comenzaron a interpretar ilustraciones, hacer inferencias a partir de información implícita, explicar emociones de los personajes y predecir posibles desenlaces. Finalmente, en el nivel crítico, pudieron opinar y fundamentar sus respuestas, expresar ideas personales, reflexionar sobre el significado del texto, crear historias propias y explicar el mensaje central. Estos avances reflejaron un desarrollo integral de la comprensión lectora, promoviendo la atención, la interpretación, la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Tabla 11

. *Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica.*

Categoría	Sub categoría	Indicadores			
			L	EP	EI
COMPRESIÓN LECTORA	Nivel literal	Identifica características de personajes y animales del texto oral.	14	1	0
		Reconoce acciones y eventos descritos en el texto oral.	14	1	0
		Responde preguntas sobre información literal del texto oral.	15	0	0
		Relata el orden de los acontecimientos en el texto oral.	14	1	0
		Expresa el inicio y el final del texto oral.	15	0	0
	Nivel inferencial	Interpreta las ilustraciones del texto.	13	2	0
		Hace inferencias basadas en la información implícita del texto.	13	2	0
		Explica las emociones de los personajes del texto oral.	13	2	0
		Realiza suposiciones sobre lo que sucederá en el texto oral.	14	1	0
		Predice un final diferente del texto oral.	14	1	0
	Nivel crítico	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto oral.	14	1	0
		Expresa opiniones sobre el texto oral.	13	2	0
		Reflexiona sobre el significado de la información presentada.	13	2	0

Crea historias con sus propias palabras.	14	1	0
Explica el mensaje del texto oral.	14	1	0

Nota. Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada después de la propuesta pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

Tabla 12

Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel literal	Después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años muestran avances claros en el nivel literal de la comprensión lectora. Los niños y niñas identifican con precisión las características de los personajes y animales de los textos orales, mostrando entusiasmo y atención durante la narración. También reconocen las acciones y eventos descritos, lo que les permite comprender la secuencia de la historia de manera más coherente. Asimismo, responden con seguridad a preguntas sobre información literal, demostrando que captan los detalles	Los resultados evidencian que después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años evidencian avances en el nivel literal de la comprensión lectora, logrando identificar personajes y animales, reconocer acciones y eventos, responder preguntas sobre

	<p>explícitos del relato. Comienzan a relatar los acontecimientos en el orden correcto, respetando la secuencia narrativa y organizando sus ideas de forma clara. Finalmente, expresan con facilidad el inicio y el final de la historia, evidenciando que su comprensión se vuelve más estructurada y completa. Estas mejoras reflejan cómo las actividades y el uso de ilustraciones motivan su participación y fortalecen su capacidad de comprensión literal, haciendo del aprendizaje un proceso activo y significativo.</p>	<p>información explícita y relatar la secuencia del texto, incluyendo el inicio y el final. Estas mejoras reflejan un aprendizaje más estructurado y activo, promovido por la participación en actividades con ilustraciones.</p>
<p>Nivel inferencial</p>	<p>Después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes muestran avances significativos en el nivel inferencial de la comprensión lectora. Los niños y niñas interpretan las ilustraciones del texto, relacionándolas con la información oral y enriqueciendo su comprensión del relato. Además, hacen inferencias a partir de información implícita, logrando comprender significados que no se mencionan de manera explícita.</p> <p>Se observa que también explican las emociones de los personajes, reconociendo sus sentimientos y motivaciones, y realizan suposiciones sobre lo que podría suceder</p>	<p>Después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes muestran avances en el nivel inferencial de la comprensión lectora, interpretando ilustraciones, realizando inferencias a partir de información implícita, explicando emociones de los personajes y haciendo suposiciones sobre el desarrollo y posibles finales del texto.</p>

	<p>posteriormente en la historia. Incluso comienzan a predecir finales alternativos, demostrando creatividad, participación activa y pensamiento flexible. Estos avances reflejan cómo las ilustraciones estimulan la interpretación, la imaginación y la reflexión, convirtiendo la lectura en una experiencia más significativa y enriquecedora para los estudiantes.</p>	<p>Estos progresos reflejan un mayor desarrollo de la comprensión, la imaginación y la participación activa en la lectura.</p>
<p>Nivel crítico</p>	<p>Después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes evidencian importantes avances en el nivel crítico de la comprensión lectora. Los niños y niñas opinan y fundamentan sus respuestas sobre aspectos del texto oral, mostrando seguridad y claridad al expresar sus ideas. Asimismo, expresan con entusiasmo sus opiniones personales sobre la narración, participando activamente en los diálogos y compartiendo sus perspectivas.</p> <p>Se observa que los estudiantes reflexionan sobre el significado de la información presentada, comprendiendo mejor el mensaje del texto, y crean historias con sus propias palabras, demostrando creatividad y capacidad para reinterpretar la información. Finalmente, explican el mensaje central de la historia, evidenciando un nivel más profundo de</p>	<p>Después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes muestran avances en el nivel crítico de la comprensión lectora, opinando y fundamentando sus respuestas, expresando ideas personales, reflexionando sobre el significado del texto, creando historias propias y explicando el mensaje central. Estos progresos reflejan un desarrollo más profundo de la comprensión, la creatividad y el pensamiento crítico, promovido</p>

comprensión y desarrollo del pensamiento crítico. Estos por el uso de ilustraciones y avances reflejan cómo las ilustraciones promueven la actividades participativas. reflexión, la expresión personal y la construcción significativa del conocimiento en los niños.

Nota. Ficha de observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 12, Después de la ejecución de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años evidencian avances significativos en la comprensión lectora en sus tres niveles. En el nivel literal, identifican correctamente los personajes y animales, reconocen acciones y eventos, relatan los hechos en orden y expresan con claridad el inicio y el final del texto. En el nivel inferencial, interpretan ilustraciones, realizan inferencias a partir de información implícita, explican emociones de los personajes y anticipan lo que sucederá, mostrando creatividad y pensamiento activo. En el nivel crítico, opinan y fundamentan sus respuestas, reflexionan sobre el significado del texto, crean nuevas historias y proponen finales alternativos, demostrando comprensión profunda y participación coherente. Estos resultados evidencian que los estudiantes han alcanzado el nivel Logrado, demostrando comprensión completa del texto, intervención pertinente y desarrollo integral de la lectura.

Tabla 13

Triangulación de resultados.

Sub Categoría	Resultados de la ficha de observación antes	Resultados de las fichas de observación durante	Resultados de la ficha de observación después
Nivel literal.	Los resultados indica que, antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años se encontraban en un nivel inicial en el nivel literal de la comprensión lectora. Presentaban dificultades para identificar personajes, animales, acciones y eventos del texto oral, así como para responder preguntas sobre información explícita. Además, no podían relatar coherentemente la secuencia de los acontecimientos ni expresar claramente el inicio y el final de la historia, evidenciando una comprensión fragmentada y	Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años evidenciaron mejoras en el nivel literal de la comprensión lectora, logrando identificar personajes y animales, reconocer acciones y eventos, responder preguntas sobre información explícita y relatar coherentemente la secuencia del texto. Asimismo, pudieron expresar con claridad el inicio y el final de la historia, mostrando una comprensión más estructurada y completa, lo que refleja el impacto positivo de las	Los resultados evidencias que después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años evidencian avances en el nivel literal de la comprensión lectora, logrando identificar personajes y animales, reconocer acciones y eventos, responder preguntas sobre información explícita y relatar la secuencia del texto, incluyendo el inicio y el final. Estas mejoras reflejan un aprendizaje más estructurado y activo, promovido por la participación en actividades con ilustraciones.

	limitada del relato.	actividades y el uso de ilustraciones en el desarrollo de esta subcategoría.	
Nivel inferencial	La interpretación de los resultados indica que, antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años mostraban un nivel bajo en el nivel inferencial de la comprensión lectora. Presentaban dificultades para interpretar ilustraciones, realizar inferencias a partir de información implícita, explicar emociones de los personajes y predecir posibles desenlaces, evidenciando una comprensión limitada y pasiva del texto.	Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes mostraron avances significativos en el nivel inferencial de la comprensión lectora, logrando interpretar ilustraciones, realizar inferencias a partir de información implícita, explicar las emociones de los personajes y hacer suposiciones sobre el desarrollo y posibles finales del texto. Estos avances reflejan un mayor desarrollo de la comprensión y la participación activa en la lectura.	Después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes muestran avances en el nivel inferencial de la comprensión lectora, interpretando ilustraciones, realizando inferencias a partir de información implícita, explicando emociones de los personajes y haciendo suposiciones sobre el desarrollo y posibles finales del texto. Estos progresos reflejan un mayor desarrollo de la comprensión, la imaginación y la participación activa en la lectura.
Nivel crítico	Los resultados indica que, antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5	Los resultados indica que, durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5	Después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes muestran avances en

	<p>años presentaban un nivel bajo en el nivel crítico de la comprensión lectora. Tenían dificultades para opinar, fundamentar sus respuestas, reflexionar sobre el significado del texto, explicar su mensaje y crear historias propias, evidenciando una comprensión limitada y superficial que requiere estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>años evidenciaron mejoras en el nivel crítico de la comprensión lectora, logrando opinar y fundamentar sus respuestas, expresar ideas personales, reflexionar sobre el significado del texto, crear historias propias y explicar el mensaje central. Estos avances reflejan un desarrollo más profundo de la comprensión, la creatividad y el pensamiento crítico.</p>	<p>el nivel crítico de la comprensión lectora, opinando y fundamentando sus respuestas, expresando ideas personales, reflexionando sobre el significado del texto, creando historias propias y explicando el mensaje central. Estos progresos reflejan un desarrollo más profundo de la comprensión, la creatividad y el pensamiento crítico, promovido por el uso de ilustraciones y actividades participativas.</p>
<p>Base teórica</p>	<p>Los resultados obtenidos en la investigación reflejan cómo los estudiantes de 5 años mejoran significativamente su comprensión lectora al aplicar estrategias basadas en ilustraciones y actividades planificadas. Desde la Teoría Transaccional de Rosenblatt, se observa que los niños construyen activamente significados a partir de la interacción con el texto y las ilustraciones, integrando sus experiencias previas, emociones y contexto sociocultural. Esta interacción dinámica confirma que la lectura no es un proceso pasivo, sino una transacción única entre lector y texto, donde el significado se construye de manera personal y estética, tal como Rosenblatt plantea (Vera, 2019).</p>		

Desde el enfoque de Isabel Solé, los avances observados evidencian que la implementación de los momentos de lectura antes, durante y después permitió un desarrollo integral de la comprensión lectora. En el momento antes, los estudiantes activaron conocimientos previos y relacionaron experiencias personales con los elementos del texto y las ilustraciones, despertando interés por la lectura. Durante el momento de lectura, realizaron predicciones, formularon inferencias a partir de información implícita y verificaron sus hipótesis, participando activamente en diálogos que enriquecieron la comprensión. En el momento después, reflexionaron sobre el mensaje del texto, reconstruyeron la secuencia de los eventos y expresaron conclusiones fundamentadas, evidenciando aprendizajes a nivel literal, inferencial y crítico. Estas actividades favorecieron la construcción progresiva de significado, fortaleciendo habilidades estratégicas de lectura y promoviendo un aprendizaje activo y significativo (Apoyala, 2017).

La teoría de Vygotsky aporta otra perspectiva que explica la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje de la lectura. Los estudiantes no solo interactúan con el texto, sino que lo hacen en un entorno guiado por el docente, donde sus experiencias previas y la interacción con pares y adultos enriquecen la comprensión. Los avances observados muestran que los niños usan estrategias cognitivas, interpretan significados implícitos y aplican el conocimiento previo para construir interpretaciones personales, evidenciando el papel activo del lector y la mediación docente en el proceso de aprendizaje (Giraldo, 2023).

En síntesis, los resultados confirman que las estrategias basadas en ilustraciones, combinadas con momentos de lectura estructurados y un contexto socioeducativo adecuado, permiten a los estudiantes alcanzar niveles de comprensión lectora logrados, donde identifican personajes, secuencian hechos, interpretan ilustraciones, anticipan sucesos y expresan opiniones creativas y fundamentadas, consolidando

	así un aprendizaje significativo y crítico.
Nuevo saber pedagógico	El nuevo saber pedagógico de la investigación se centra en la aplicación de ilustraciones infantiles como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial. A partir de las actividades implementadas, se evidenció que los niños no actúan como receptores pasivos de información, sino que construyen activamente significados, interpretan ilustraciones, realizan inferencias, predicen finales y reflexionan sobre los textos, integrando sus conocimientos previos, emociones y experiencias.

Nota. Información de las fichas de observación aplicada antes, durante y después de la Propuesta Pedagógica a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 398- El Marco, 2024.

Interpretación de los resultados: Antes de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años presentaban dificultades en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, mostrando problemas para identificar personajes y acciones, interpretar ilustraciones, hacer inferencias, predecir sucesos, opinar y reflexionar sobre los textos. Durante la intervención, se evidenciaron mejoras progresivas: comenzaron a reconocer con claridad detalles del relato, interpretar imágenes, anticipar acontecimientos, expresar opiniones y reflexionar sobre los mensajes. Al finalizar, los estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto, comprendiendo plenamente los textos, relacionando información explícita e implícita, realizando predicciones y creando historias originales, demostrando pensamiento crítico, participación activa y construcción significativa del conocimiento en su lengua materna.

2. Difusión de resultados.

La difusión de los resultados del presente informe de tesis se realizó de manera planificada y sistemática en la Institución Educativa donde se ejecutó la investigación, con el objetivo de que el conocimiento generado regresara a los beneficiarios directos: estudiantes, docentes y padres de familia. Para tal fin, se llevaron a cabo reuniones colegiadas con la participación de la comunidad educativa, en las cuales se expusieron los hallazgos y logros alcanzados durante la intervención, utilizando un lenguaje claro y accesible, adaptado al nivel de comprensión de los asistentes.

Se emplearon diversos medios para la presentación de los resultados, tales como informes escritos, hojas informativas, presentaciones audiovisuales, videos con registros de las actividades realizadas y grabaciones de las actividades de aprendizaje, con la finalidad de evidenciar los avances en la comprensión lectora de los estudiantes y el impacto de las estrategias aplicadas. Asimismo, se proporcionaron recomendaciones pedagógicas a los docentes para la continuidad y sostenibilidad de las estrategias implementadas.

Como evidencia de estas actividades, se anexan actas de entrega de resultados, fotografías de las reuniones, actas y registros audiovisuales que documentan la difusión del conocimiento construido, asegurando que los beneficiarios puedan aplicar de manera práctica y significativa los aprendizajes obtenidos durante la investigación.

3. Conclusiones.

- Se concluye que la implementación de ilustraciones infantiles permitió desarrollar de manera significativa la comprensión lectora en la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en los estudiantes de 5 años. Lograron identificar personajes, secuenciar acontecimientos, interpretar ilustraciones, hacer inferencias y expresar opiniones críticas sobre los textos, evidenciando un aprendizaje activo, participativo y significativo.
- La implementación de actividades centradas en la observación, descripción e interpretación de imágenes permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades cognitivas como la anticipación, la formulación de hipótesis y la emisión de opiniones, fortaleciendo así los procesos fundamentales de la competencia lectora.
- La aplicación de actividades de aprendizaje utilizando ilustraciones infantiles favoreció la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes, ya que promovió la identificación de personajes y eventos, la interpretación de emociones, la formulación de inferencias y predicciones, así como la expresión de opiniones y la creatividad al reescribir o modificar historias, evidenciando un aprendizaje más significativo y participativo.
- La sistematización de la información recopilada mediante los instrumentos de evaluación permitió evidenciar los avances alcanzados en los distintos niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), facilitando la organización de los resultados y la interpretación de los logros obtenidos, así como la generación de orientaciones pedagógicas para la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

4. Sugerencias.

- A la UGEL continuar promoviendo la capacitación docente en estrategias innovadoras de enseñanza de la lectura, especialmente en el uso de ilustraciones infantiles y recursos visuales, para fortalecer la comprensión lectora desde los primeros años de educación inicial. Asimismo, es recomendable que se implementen programas de seguimiento y apoyo a las instituciones educativas, fomentando la transferencia de estrategias efectivas que mejoren los aprendizajes de los estudiantes.
- A los docentes de educación inicial se les recomienda integrar de manera constante recursos visuales, actividades lúdicas y momentos de lectura planificados que consideren los niveles literal, inferencial y crítico, estimulando la participación activa de los niños y promoviendo la construcción significativa del conocimiento.
- A los docentes de la institución educativa se les aconseja mantener un enfoque constructivista en la enseñanza de la lectura, utilizando ilustraciones y otros recursos didácticos que permitan desarrollar la comprensión lectora de manera progresiva y sistemática.
- A los padres de familia se les recomienda involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos, apoyando la lectura en el hogar mediante la narración de cuentos, la observación de ilustraciones y la participación en actividades de interpretación y creación de historias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adminusau. (09 de noviembre de 2020). *a competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.* <https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/09/que-significa-la-competencia-lee-diversos-tipos-de-textos-escritos-en-lengua-materna/#:~:text=%E2%80%93%20Curr%C3%ADculo%20Nacional,%C2%BFQu%C3%A9%20significa%20la%20competencia%20%E2%80%93%20Lee%20di>
- Anchatuña, M. (2021). *La utilización del modelo tradicional conductista en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Luis Telmo Paz y Miño”, en el periodo académico 2020-2021.* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga – Ecuador].
- Apoyala, L. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de solé en los niños y niñas.* Univesidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.
- Ayllon, j. (2021). *Canciones infantiles para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de la institución educativa n° 931 del distrito de covrialiprovincia de satipo, 2021.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Satipo – Perú].
- Bardalez, G. (2021). *Cuentos con imágenes para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años Institución Educativa particular San Ignacio de Loyola, Tingo María, Huánuco, 2019.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Chimbote].
- Bernal, I., y Benavides, M. (2024). *Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa. Cajamarca 2023.* Trujillo.
- Castillo, L. (2023). *Pensamiento crítico y comprensión lectora en tiempos de pandemia en estudiantes de inglés, 2022.* <http://portal.amelica.org/ameli/journal/390/3903762002/>
- Córdova, S., & Peña, M. (2021). *Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años, institución educativa inicial N° 101,*

- San Ignacio*, 2022. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Lambayeque, San Ignacio].
- Cubero, K. (2022). La comprensión lectora en el nivel inicial: Un estudio diagnóstico en instituciones públicas del Perú. *Revista Innova Educación*, 4(2), 189–201. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/460/578>
- Escuela de Ilustración Digital. (14 de abril de 2021). *La ilustración infantil y sus características*. <https://www.escuelacmyk.com/la-ilustracion-infantil-y-sus-caracteristicas/>
- Giraldo, M. (19 de diciembre de 2023). *Vigotsky sobre la lectura en los niños*. Grupo Blas Pascal: https://grupoblaspascal.com.ar/que-nos-dice-vigotsky-sobre-la-comprension-lectora/?expand_article=1&expand_article=1
- Martinez, A. (agosto de 2022). *Ilustrando la infancia: Una mirada a cómo se ilustran los libros infantiles*. Para Dibujantes: <https://paradibujantes.com/disenio/ilustracion/ilustracion-infantil/>
- Medranda, N., Palacios, V., y Villalba, M. (2023). Comprensión lectora: un proceso esencial para el desarrollo del pensamiento crítico. *Education Sciences*, 13(11), Article 1068, 3-10. file:///C:/Users/EMERSON/Downloads/education-13-01068-v2.pdf
- MINEDU. (2017). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Printed in Peru.
- MINEDU. (14 de junio de 2022). *Niveles de comprensión lectora*. Materiales Docente: <https://tusmaterialesdocente.com/niveles-de-comprension-lectora-cuales-son-ejemplos/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Pined in Perú.
- Ministerio de Cultura del Perú. (2023). *Historias mágicas: Leyendas del Perú adaptadas para niños y niñas*. FINISHING S.A.C.
- Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa. *Lengua y Sociedad*, 22(1), Lengua y Sociedad, 22(1), 535-555. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/lenguaysociedad/article/view/23664/19556>

- Moreira, W. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista Educare*, pp. 175-196. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614>
- OCDE. (2020). *La educación de un vistazo 2020: indicadores de la OCDE*. Publicación de la OCDE.
- Piza. (2022). El Perú en piza 2022 informe nacional de resultados. Ministerio de educación.
- Pérez, A. (10 de febrero de 2022). *La ilustración infantil*. Eadesing: <https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/ilustracion/tipos-de-ilustraciones-infantiles>
- Segarra, S., Zamora, S., González, S., y Vitonera, M. (2023). El aprendizaje significativo en la educación actual: Una reflexión desde la perspectiva crítica. *Educare*, 27(1), 218-230. <file:///C:/Users/EMERSON/Downloads/Art%C3%ADculo+11.pdf>
- Segura, K. (2024). *Fomento de la comprensión lectora y la expresión creativa en niños a través de la inteligencia visual*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Santo Domingo, Santo Domingo – Ecuador.
- Torres, N. (2022). *Canciones infantiles para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392 "Ahijadero", 2022*. [Tesis de Profesor, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca, Bambamarca].
- UNESCO. (2023). *Informe global sobre educación: Los desafíos de la comprensión lectora en el siglo XXI*. UNESCO: <https://www.unesco.org/en>
- Valero, V. (2024). Factores asociados al bajo rendimiento en comprensión lectora en Latinoamérica. *Revista Horizontes*, 8(31), 175–192. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02662024000100174
- Vera, C. (2019). *Los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años*. Universidad Nacional Cajamarca, Cajamarca.

- Yaipen, A. (2022). *Comprensión lectora en niños de cuarto grado de educación primaria*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5762/8/TL_YaipenTullumeAna.pdf
- Yautibug, M. (2022). *Interculturalidad y comprensión lectora en niños de educación inicial en el CECIBEB. "Silvia Guevara Pérez", para el año lectivo 2021-2022*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga - Ecuador].
- Yuriko, L. (2022). *La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1542, Chimbote, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Chimbote – Perú].

ANEXOS

- Resolución de aprobación de proyecto.
- Resolución de aprobación del Informe (cuando se da la presentación empastada)
- Instrumentos de recolección de datos.
- Árbol de problemas, árbol de objetivos.
- Evidencias de difusión de resultados.
- Se considera 03 sesiones de aprendizaje como mínimo.
- Otros documentos relevantes.

GUÍA DE ENTREVISTA

Dirigido a la docente de aula de la Institución Educativa Inicial.

Objetivo. Recolectar información referencial para el trabajo de investigación.

- **I.E.I. N°** : **“San Antonio Bajo” N°408**
- **Director (a)** : **Pérez Silva Alejandrina Yolanda.**
- **Docente** : **Guevara Cabrera Adelina.**
- **Edad de los niños** : **4 años “B”**
- **FECHA** : **21/10/2024**

El presente instrumento pretende recaudar información para nuestro proyecto de investigación, por lo cual de antemano agradezco su colaboración.

I. ASPECTOS DE ESTUDIO:

1. ¿Cuántos estudiantes tiene a su cargo? ¿Cuántos varones y mujeres hay?

14 estudiantes, 11 niños y tres niñas.

2. ¿Qué dificultades de aprendizaje ah identificado en los estudiantes en el área de matemática?

Seriacion se trabajaria con los estudiantes utilizando material concreto, como bloques, fichas para enseñar conceptos de seriacion.

3. ¿Qué deficiencias ha enontrado en el área de Psicomotricidad? Desde su perspectiva docente, ¿Qué hace para superar estas dificultades en esta área?

Problemas con la motricidad fina, se debe trabajar actividades manuales como dibujo y pintura, cortar y pegar, modelado.

4. ¿Qué dificultades ha identificado en el area curricular de comunicación?

Se a identificado las dificutades que los niños tienen limitaciones en desarrolaer la competencia lee dibersos tipos de textos escritos en su lengua materna y

propongo algunas estrategias como las ilustraciones, pictogramas para que puedan fortalecer.

5. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en sus estudiantes?

1. Problemas en nociones matematicas ()
2. Problemas con la motricidad fina (X)
3. Problemas con la motricidad gruesa ()
4. Otro:.....
.....

6. ¿Cómo los estudiantes desarrollan su autonomia?

A través de experiencias y oportunidades que fomentan la indepemndencia, la responsabilidad y la toma de deciciones.

7. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de Personal Social?

Hiperactividad para promover juegos que requieran trabajos en equipo, la participacion y el intercambio de ideas.

8. ¿Qué dificultades de aprendizaje se evidencian en el área de Ciencia y tecnología?

Conciencia ambiental para realizar actividaes como el reciclaje, jardineria,cuidado de animales, ademas utilizar libros.

9. ¿Qué estrategias emplea en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje?

Elección de actividaes, centros de interés, rutinas y horarios, responsabiliades.

10. ¿Qué estrategias emplea para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes?

Preguntas abiertas, discusión en grupo, actividades de resolución de problemas, juegos de pensamiento, exploración y descubrimiento.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica	: Observación
Instrumento	: Cuaderno de campo
Elaborado por	: Doris Magali Acuña Campos
I.E.I	: N.º 408 "San Antoni Bajo"
Edad	: 4 años

Durante el desarrollo de las actividades realizadas en la institución educativa N.º 408 San Antoni Bajo en el aula de 4 años se observó algunas situaciones que dificultan la comprensión lectora en la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Como Falta de experiencia con la lectura, Dificultades con el vocabulario, Falta de interés o motivación, Dificultades de atención, Falta de estrategias de comprensión.

También el escaso desarrollo de la lateralidad, limitada expresión oral, deficiente comprensión de textos en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, limitado desarrollo de la psicomotricidad y escasa coordinación óculo-podal.

En el área de matemática identifique que los estudiantes tienen un poco de dificultad en la seriación.

En el área de Psicomotricidad identifique el problema con la motricidad fina, se debe trabajar actividades manuales como dibujo y pintura, cortar y pegar, modelado.

En el área de Personal Social identifique el problema de hiperactividad para promover juegos que requieran trabajos en equipo, la participación y el intercambio de ideas.

En el área de Ciencia y tecnología identifique el problema sobre la Conciencia ambiental para realizar actividades como el reciclaje, jardinería, cuidado de animales, además utilizar libros.

Esas son los datos que obtuve durante la observación de las prácticas realizadas donde se identificaron varios problemas algunos relevantes y frecuentes y otros menores y que esto me ha servido para realizar mi proyecto de investigación.

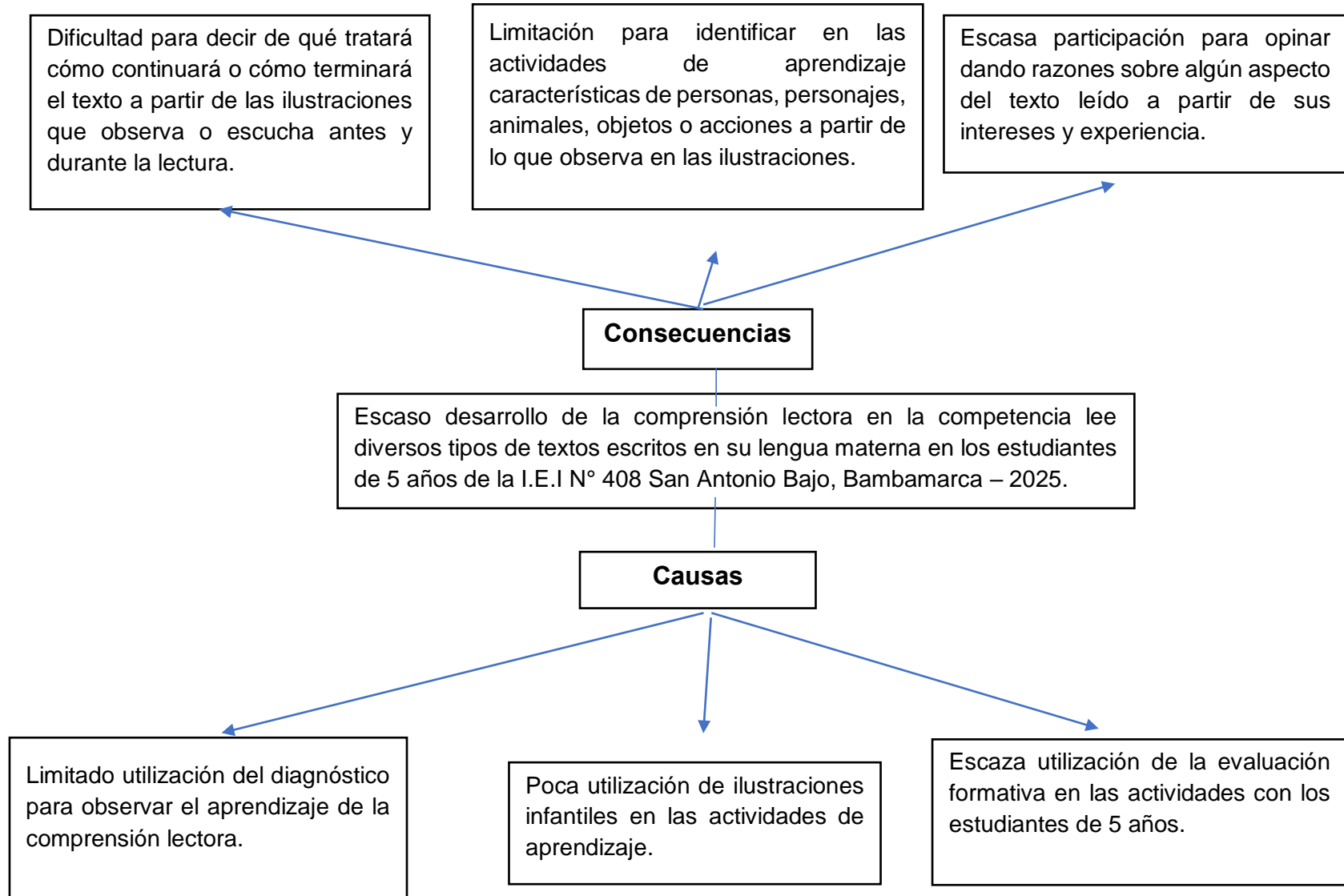
Sistematización de la información

Componentes de la Práctica	Problemas	Posibles alternativas de solución
Dominio y actualización	Escasa actualización de la guía de planificación curricular.	Taller de capacitación sobre análisis de la guía de planificación curricular...
Profesional pedagógico	Escaso desarrollo de la comprensión lectora en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años	Utilización de ilustraciones infantiles
Promoción comunal	Escasa participación de los padres en proyectos socio comunitarios	Planificar proyectos socio comunitarios.

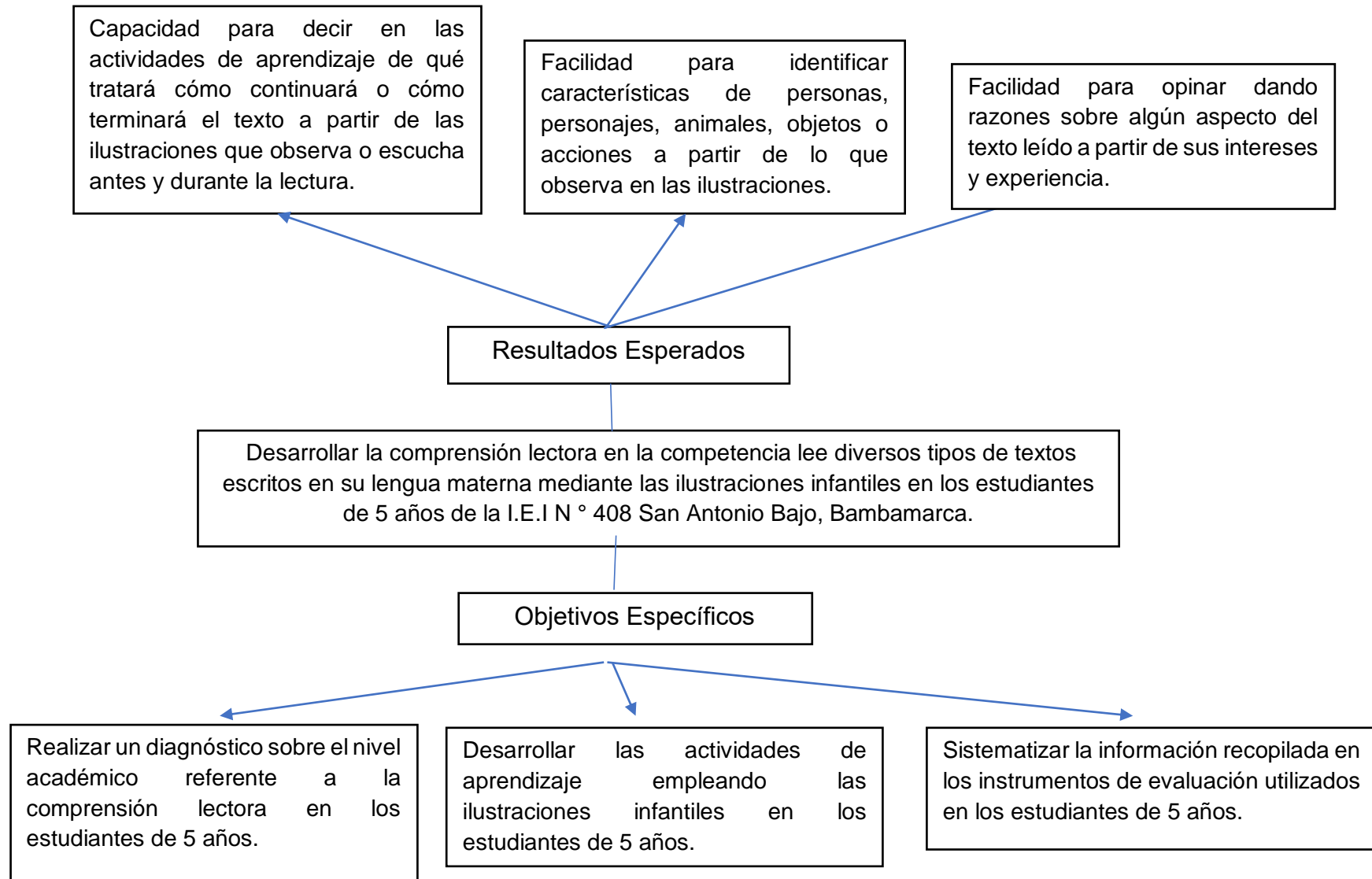
Priorización del problema

Criterio de priorización	1	2	3	4	TOTAL
Problema	Viabilidad	Urgencia	Importancia	Impacto	
	0 – 5	0 – 5	0 – 5	0 – 5	
Escasa desarrollo de lateralidad en los estudiantes de 5 años	3	3	2	2	10
Limitado expresión oral en los estudiantes de 5 años	4	4	2	2	12
Escaso desarrollo de la comprensión lectora en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años	5	4	5	4	18
Limitado desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años	2	3	4	3	12
Escasa coordinación óculo podal en los estudiantes.	4	4	3	3	14

Árbol de problemas



Árbol de objetivos





Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Cajamarca



“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 051-2025/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.

Bambamarca, 26 de junio del año 2025.

VISTO:

El expediente N° 0482 (25-06-2025), presentado por el Lic. Gregorio Medina Miranda, Jefe de Unidad de Investigación del I.E.S.P.P. “Bambamarca”, a través del cual da viabilidad al Exp. N° 0411 presentado por **ACUÑA CAMPOS Doris Magali**, alumna de la Especialidad Educación Inicial, Programa Regular, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca” quien, solicita cambio de asesor del Proyecto de Investigación Acción denominado: **LAS ILUSTRACIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 408 SAN ANTONIO BAJO – BAMBAMARCA, 2025;**

CONSIDERANDO:

Que, según informe presentado por el Jefe de Unidad de Investigación, se autoriza el cambio de asesor, por cuanto la Prof. Raidy Miranda Rojas se encontró contratada en esta Institución hasta el 31 de diciembre del 2024 y teniendo en cuenta que la alumna ha cumplido con la normatividad vigente;

Estando a lo actuado por la Dirección General y a lo informado el Jefe de Unidad de Investigación;

Que, de conformidad a lo establecido en la Ley General de Educación N° 28044; Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 y su modificatoria D.S. N° 011-2019-MINEDU; Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas, aprobado por R.M. N° 441-2019-MINEDU; Modelo de Servicio Educativo para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, aprobado por R.M. N° 570-2018-MINEDU; Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado por R.VM. N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria R.VM. N° 202-2019-MINEDU; Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica; así como la R.D. N° 0592-2010.ED. que aprueba las “Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de Diploma de Títulos en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados; la R.D. N° 187-2024/DRE.CAJ/IESPP“B”/ D.G., que aprueba las Políticas de Investigación e Innovación 2004; la R.D. N° 200-2024/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G., aprueba el Reglamento de Investigación e Innovación-2024; R. D. N° 201-2024/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G., aprueba la Directiva N° 001-2024/REG.CAJ/IESPP“B”/U.I. Presentación, Revisión, Aprobación, Asesoramiento y Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación con fines de Titulación de los estudiantes del IESPP “B” y el Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”;

SE RESUELVE :

1°. **MODIFICAR**, en vías de regularización, el numeral 2° de la **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 242-2024/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.** en lo que se refiere al asesor del Proyecto de Investigación, según la siguiente descripción:

DICE:

FACULTAR, a la Prof. Raidy Miranda Rojas, efectuar las acciones de asesoramiento y evaluación del indicado proyecto de investigación

DEBE DECIR:

FACULTAR, a la Prof. Anali Carranza Terán, efectuar las acciones de asesoramiento y evaluación del indicado proyecto de investigación.

2°. Dejar sin efecto toda disposición ~~institucional~~ que se oponga a la presente.

Regístrese y Comuníquese,

SBC/D.G. IESPP“B”
rmic/S.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN - DIFOPD
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE CAJAMARCA
D. Silvestre Bautista Cubas
DIRECTOR GENERAL - IESPP “BAMBAMARCA”



Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Cajamarca



“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 298-2025/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.

Bambamarca, 29 de diciembre del año 2025.

VISTO:



El expediente N° 2711 (29-12-2025), presentado por el Lic. Gregorio Medina Miranda, Jefe de Unidad de Investigación e Innovación del I.E.S.P.P. “Bambamarca”, a través del cual informa la **Aprobación del Trabajo de Investigación Acción** denominado: **LAS ILUSTRACIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 408 SAN ANTONIO BAJO – BAMBAMARCA, 2025**; presentado por **ACUÑA CAMPOS Doris Magali** alumna de la Especialidad de Educación Inicial, Sistema Regular, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”;

CONSIDERANDO:

Que, la autora de la Tesis, ha cumplido con la presentación de acuerdo a la normatividad vigente; en tal sentido es necesario efectuar la Aprobación Resolutiva con fines de titulación;

Estando a lo actuado por la Dirección General y a lo informado por la Lic. Elena Chávez Acuña en calidad de Informante del Trabajo de Investigación – Acción en mención;

Que, de conformidad a lo establecido en la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 y su modificatoria D.S. N° 011-2019-MINEDU; Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas, aprobado por R.M. N° 130-2025-MINEDU; Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado por R.VM. N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria R.VM. N° 202-2019-MINEDU; Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, aprobado por R.VM. N° 097-2022-MINEDU; “Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de Diploma de Títulos en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, aprobada por R.D. N° 0592-2010.ED.; Directiva N° 001-2025/DRE.CAJ/IESPP “B”/U.I. Presentación, Revisión, Aprobación, Asesoramiento y Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación con fines de Titulación de los estudiantes del IESPP “Bambamarca”, aprobado por R.D. N° 025-2025/DRE.CAJ/IESPP “B”/D.G.; Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca” y, en uso de las facultades conferidas a esta Dirección;

SE RESUELVE :

- 1º. **APROBAR**, el Informe de Investigación Acción **LAS ILUSTRACIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 408 SAN ANTONIO BAJO – BAMBAMARCA, 2025**, el mismo que es presentado por la estudiante **ACUÑA CAMPOS Doris Magali** con fines de sustentación, a efectos de cumplir con uno de los requisitos para su posterior Titulación, con vigencia al 31 de diciembre del 2026.
- 2º. **AGRADECER**, a la Prof. Analí Carranza Terán por las acciones de asesoramiento encargadas según **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 051-2025/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.**
- 3º. Dejar sin efecto toda disposición interna que se oponga a la presente.

Regístrese y Comuníquese,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN - DIFOID
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE CAJAMARCA
D. Silvestre Bautista Cubas
DIRECTOR GENERAL - IESPP “BAMBAMARCA”
C.C. MOD. 10275211

SBC/D.G. IESPP“B”
rmic/S.



	<p>Nivel crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa juicios personales sobre el contenido del texto oral, justificando sus opiniones con argumentos sencillos y apropiados a su edad. • Demuestra creatividad y pensamiento reflexivo al reinterpretar el mensaje del texto y generar producciones orales propias 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto oral. • Expresa opiniones sobre el texto oral. • Reflexiona sobre el significado de la información presentada. • Crea historias con sus propias palabras. • Explica el mensaje del texto oral.
--	----------------------	--	--

ESCALA DE VALORACION

<p>L</p>	<p>LOGRADO (3)</p>	<p>El niño o niña demuestra comprensión completa del texto. identifica correctamente los personajes, secuencia los hechos sin apoyo, interpreta ilustraciones, anticipa lo que sucederá, opina sobre lo escuchado y propone finales alternativos o nuevas historias con creatividad. Su intervención es coherente y pertinente. (Arnaiz, 2012)</p>
<p>EP</p>	<p>EN PROCESO (2)</p>	<p>Realiza la acción con apoyo del adulto o de forma parcial. El niño o niña necesita guía para identificar la información, responder preguntas o emitir opiniones. Puede hacer inferencias o expresar ideas, pero de manera limitada o con intervenciones poco desarrolladas. Su comprensión es media o incompleta. (Arnaiz, 2012)</p>
<p>EI</p>	<p>EN INICIO (1)</p>	<p>El niño o niña tiene dificultad para identificar información literal, no logra interpretar ilustraciones ni anticipar hechos, y no expresa opiniones ni reflexiones personales. Su comprensión es limitada o prácticamente nula, y requiere un acompañamiento más cercano y continuo. (Arnaiz, 2012)</p>



FICHA DE OBSERVACIÓN DE ENTRADA

N° de Ord	Categoría	COMPRESIÓN LECTORA												Nivel del logro			
		Nivel inferencial						Nivel crítico									
		Escala de valoración (llenar cada criterio de evaluación según el resultado alcanzado considerando la escala 1, 2, 3)															
	Dimensiones	Identifica características de personajes y animales del texto oral.	Reconoce acciones y eventos descritos en el texto oral.	Responde preguntas sobre información literal del texto oral.	Relata el orden de los acontecimientos en el texto oral.	Expresa el inicio y el final del texto oral.	Interpreta las ilustraciones del texto.	Hace inferencias basadas en la información implícita del texto.	Realiza suposiciones sobre lo que sucederá en el texto oral.	Explica las emociones de los personajes del texto oral.	Predice un final diferente del texto oral.	Crea historias con sus propias palabras.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto oral.	Explica el mensaje del texto oral.	Reflexiona sobre el significado de la información presentada.	Expresa opiniones sobre texto oral.	22
	Ítems	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2
	Apellidos y nombres	Bautista Marrufo Adonis Jhampier.															
01																	



15	Vásquez Vásquez Yeicob Milan.	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
----	-------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ESCALA DE VALORACIÓN	
L	LOGRADO (3) El niño o niña demuestra comprensión completa del texto, identifica correctamente los personajes, secuencia los hechos sin apoyo, interpreta ilustraciones, anticipa lo que sucederá, opina sobre lo escuchado y propone finales alternativos o nuevas historias con creatividad. Su intervención es coherente y pertinente. (Arnaiz, 2012)
EP	EN PROCESO (2) Realiza la acción con apoyo del adulto o de forma parcial. El niño o niña necesita guía para identificar la información, responder preguntas o emitir opiniones. Puede hacer inferencias o expresar ideas, pero de manera limitada o con intervenciones poco desarrolladas. Su comprensión es media o incompleta. (Arnaiz, 2012)
EI	EN INICIO (1) El niño o niña tiene dificultad para identificar información literal, no logra interpretar ilustraciones ni anticipar hechos, y no expresa opiniones ni reflexiones personales. Su comprensión es limitada o prácticamente nula, y requiere un acompañamiento más cercano y continuo. (Arnaiz, 2012)

Interpretación:

- Puntaje total máximo: 45 puntos
- Puntaje mínimo: 15 puntos
- Logrado: 38 a 45 puntos
- En proceso: 27 a 37 puntos
- En inicio: 15 a 26 puntos

[Handwritten signature]

Asesora de investigación

[Handwritten signature]

Investigadora



ESCALA DE VALORACIÓN

L	LOGRADO (3)	El niño o niña demuestra comprensión completa del texto. identifica correctamente los personajes, secuencia los hechos sin apoyo, interpreta ilustraciones, anticipa lo que sucederá, opina sobre lo escuchado y propone finales alternativos o nuevas historias con creatividad. Su intervención es coherente y pertinente. (Arnaiz, 2012)
EP	EN PROCESO (2)	Realiza la acción con apoyo del adulto o de forma parcial. El niño o niña necesita guía para identificar la información, responder preguntas o emitir opiniones. Puede hacer inferencias o expresar ideas, pero de manera limitada o con intervenciones poco desarrolladas. Su comprensión es media o incompleta. (Arnaiz, 2012)
EI	EN INICIO (1)	El niño o niña tiene dificultad para identificar información literal, no logra interpretar ilustraciones ni anticipar hechos, y no expresa opiniones ni reflexiones personales. Su comprensión es limitada o prácticamente nula, y requiere un acompañamiento más cercano y continuo. (Arnaiz, 2012)

Interpretación:

- Puntaje total máximo: 45 puntos
- Puntaje mínimo: 15 puntos
- Logrado: 38 a 45 puntos
- En proceso: 27 a 37 puntos
- En inicio: 15 a 26 puntos

[Handwritten signature]

Asesora de investigación

[Handwritten signature]

Investigadora

Tabla 5

Técnicas e instrumentos para el tratamiento de la información.

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación. Diario de campo.

Nota. Arias (2006)

CUADERNO DE CAMPO

7




- I. Datos informativos :
- 1.1. Nombres y apellidos :
- 1.2. Institución educativa :
- 1.3. Fecha :
- 1.4. Hora de ingreso-salida :
- 1.5. Nombre de la actividad :

II. Observación de los hechos durante la aplicación de la actividad de aprendizaje:

III. Interpretación:

FORTALEZAS (Identificación de aspectos positivos o favorables)	ASPECTO A MEJORAR (Identificación de debilidades)
LECCIONES APRENDIDAS (Identificación de aprendizajes a partir de la experiencia)	COMPROMISO DE MEJORA (Formulación de acciones para contrarrestar las debilidades antes identificadas)


Asesora de investigación


Investigadora

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de las 15 actividades de investigación se estará empleando la ficha de observación y el diario de campo.



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:					
ESCALA DE VALORACIÓN: Inicio: (1) En proceso: (2) Logro: (3)					
COMPETENCIA					
DESEMPEÑOS					
EDAD		SECCIÓN	FECHA		
Nº Orden	Nombre y Apellidos	Escala de valoración	Criterios de evaluación		
			Demuestra comprensión lectora de textos escritos en su lengua materna, utilizando las ilustraciones infantiles como apoyo para obtener información literal, interpretar e inferir significados, así como reflexionar y opinar sobre el contenido, forma y mensaje del texto.		
			EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRADO (3)
01	Bautista Marrufo Adonis Jhampier.				
02	Blanco Ruiz Yohana Yamilet.				
03	Bustamante Acuña Keiler Edinson.				
04	Cotrina Acuña Lían Yhosue.				
05	Cueva Mejía Iker Ghael.				
06	Diaz Morales Katherin valentina.				
07	Escobar Vásquez Jhonny Gael.				
08	Goicochea Vásquez Jhunixsa Nicol.				
09	Lara Mejía Lyan David.				
10	Medina Vásquez Daryl Keiler.				
11	Uriarte Edquen Jayden Gael.				
12	Uriarte Edquen Jayden Jared.				
13	Vásquez Vásquez Dayron Adrian.				
14	Vásquez Vásquez Key Luana.				
15	Vásquez Vásquez Yeicob Milan.				

ESCALA DE VALORACIÓN

L	LOGRADO (3)	El niño o niña demuestra comprensión completa del texto. identifica correctamente los personajes, secuencia los hechos sin apoyo, interpreta ilustraciones, anticipa lo que sucederá, opina sobre lo escuchado y propone finales alternativos o nuevas historias con creatividad. Su intervención es coherente y pertinente. (Arnaiz, 2012)
EP	EN PROCESO (2)	Realiza la acción con apoyo del adulto o de forma parcial. El niño o niña necesita guía para identificar la información, responder preguntas o emitir opiniones. Puede hacer inferencias o expresar ideas, pero de manera limitada o con intervenciones poco desarrolladas. Su comprensión es media o incompleta. (Arnaiz, 2012)
EI	EN INICIO (1)	El niño o niña tiene dificultad para identificar información literal, no logra interpretar ilustraciones ni anticipar hechos, y no expresa opiniones ni reflexiones personales. Su comprensión es limitada o prácticamente nula, y requiere un acompañamiento más cercano y continuo. (Arnaiz, 2012)


Asesora de investigación


Investigadora

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 DIRECTORA	: Alejandrina Yolanda Pérez Silva
1.2 DOCENTE DE AULA	: Adelina Guevara Cabrera
1.3 INVESTIGADORA	: Doris Magali Acuña Campos
1.3 EDAD	: 5 años
1.4 FECHA	: 26/06/2025
1.5. I.E.I.	: N° 408- San Antonio Bajo
1.6. ÁREA CURRICULAR	: Comunicación

1.7. TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ILUSTRACIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 408 SAN ANTONIO BAJO - BAMBAMARCA, 2025.

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Comprende lo que sucede en el cuento con ilustraciones


III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none">• Relata el orden de los acontecimientos en el cuento.• Predice un final diferente del cuento.
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	

MATERIALES Y RECURSOS:

➤ Caja sorpresa, bolsa de regalo, imágenes, limpia tipo, títere

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> Para motivar a los estudiantes se presenta una caja, que contiene una adivinanza, se invita a un niño que descubra lo que hay cantando la canción que será. <div data-bbox="699 533 1152 772" style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar, se plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿De que trato la adivinanza?, ¿Cómo son sus brazos?, ¿Cómo inicia la adivinanza? ¿Aún existen dinosaurios?, ¿Por qué? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Conocen el cuento el dinosaurio y el pequeño pez? ¿Cómo será? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy vamos a narrar el cuento “el dinosaurio y el pequeño pez”, con pictogramas luego expresar un final diferente del cuento.
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta una bolsa de regalo que contiene imágenes del cuento. Invita a los estudiantes que descubran lo que hay en la bolsa y pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué imágenes son? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué pasará con el dinosaurio? ¿Qué hará el pez en el cuento? ¿Cómo iniciará el cuento? <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Con un títere empieza a narrar el cuento y según como va narrando va pegando las imágenes en la pizarra. <p style="text-align: center;">Anexo 01</p> <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar se pregunta: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Por qué los pescados se preocuparon? ¿Qué le propuso el dinosaurio al pez?, ¿Quién ganó el concurso? ¿Cómo inicio el cuento? ¿Cómo termino el cuento? Se da la participación de manera voluntaria a los niños que narren el cuento guiándose de las imágenes que está en la pizarra.

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguido, se les reparte tempera que pinten la imagen del dinosaurio y explican sus trabajos.
CIERRE	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendieron del cuento?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Tuvieron alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?, ¿Cómo empezamos la actividad? ¿Cómo terminamos la actividad?, ¿En qué nos servirá lo aprendido hoy?

V. BIBLIOGRAFÍA:

Escuela de Ilustración Digital. (14 de abril de 2021). *La ilustración infantil y sus características*. Obtenido de <https://www.escuelacmyk.com/la-ilustracion-infantil-y-sus-caracteristicas/>

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima – Perú. Edit. Navarrete

Ministerio de Educación del Perú. (2018). *La Planificación en Educación Inicial. Guía de orientaciones*. Lima – Perú. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.

Moreira, W. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista Educare*, pp. 175-196. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614>

VI. FIRMAS




 Prof. PÉREZ YOLA, Alejandrina Yolanda
 Directora de la IEI.



 Prof. GUEVARA CABRERA, Adelina
 Docente de aula.



 Prof. CARRANZA TERÁN, Analí
 Asesora de investigación.



 ACUÑA CAMPOS, Doris Magali
 Investigadora.

MARCO CONCEPTUAL

1. Ilustraciones infantiles

Según la Escuela de ilustración digital (2021), la ilustración infantil es aquella que va dirigida a un público infantil. En los últimos años este tipo de ilustración ha cogido más fuerza, ya que es muy importante en el proceso de desarrollo en las primeras etapas de los/las niños.

El objetivo principal de la ilustración infantil es representar y ayudar a entender la realidad de una forma atractiva, para lograr atraer la atención, ya sea por los colores, los personajes o la historia en sí. También tienen como objetivo explicar temas difíciles de comprender de manera sencilla, enseñar a desarrollar la imaginación y manejar sus emociones.

2. Comprensión lectora.

La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector. Es importante para cada persona. Mediante este proceso el lector «interactúa» con el texto, sin importar la longitud o la brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

En este sentido, la comprensión lectora es el proceso de construcción de significado aprendiendo ideas relevantes del texto y conectándolas con ideas existentes, A través de este proceso el lector interactúa con el texto (Moreira, 2022, p. 179)



















FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Comprende lo que sucede en el cuento con ilustraciones.								
ESCALA DE VALORACIÓN: En Inicio: (1) En proceso: (2) Logrado: (3)								
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.							
DESEMPEÑOS	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).							
EDAD	5 Años	sección: "B"	FECHA:		26/06/2025			
N° Orden	Apellidos y Nombre	Escala de valoración	Criterios de evaluación					
			Relata el orden de los acontecimientos en el cuento.			Predice un final diferente del cuento		
			L	EP	EI	L	EP	EI
01	Bautista Marrufo Adonis Jhampier.			1			1	
02	Blanco Ruiz Yohana Yamilet.			1			1	
03	Bustamante Acuña Keiler Edinson.			1			1	
04	Cotrina Acuña Lían Yhosue.			1			1	
05	Cueva Mejía Iker Ghael.			1			1	
06	Diaz Morales Katherin valentina.			1			1	
07	Escobar Vásquez Jhonny Gael.			1			1	
08	Goicochea Vásquez Jhunixsa Nicol.			1			1	
09	Lara Mejía Lyan David.			2			2	
10	Medina Vásquez Daryl Keiler.			1			1	
11	Uriarte Edquen Jayden Gael.			1			1	
12	Uriarte Edquen Jayden Jared.			1			1	
13	Vásquez Vásquez Dayron Adrian.			1			1	
14	Vásquez Vásquez Key Luana.			1		2		
15	Vásquez Vásquez Yeicob Milan.			2		2		

ESCALA DE VALORACIÓN

L	LOGRADO (3)	El niño o niña demuestra comprensión completa del texto. identifica correctamente los personajes, secuencia los hechos sin apoyo, interpreta ilustraciones, anticipa lo que sucederá, opina sobre lo escuchado y propone finales alternativos o nuevas historias con creatividad. Su intervención es coherente y pertinente. (Arnaiz, 2012)
EP	EN PROCESO (2)	Realiza la acción con apoyo del adulto o de forma parcial. El niño o niña necesita guía para identificar la información, responder preguntas o emitir opiniones. Puede hacer inferencias o expresar ideas, pero de manera limitada o con intervenciones poco desarrolladas. Su comprensión es media o incompleta. (Arnaiz, 2012)
EI	EN INICIO (1)	El niño o niña tiene dificultad para identificar información literal, no logra interpretar ilustraciones ni anticipar hechos, y no expresa opiniones ni reflexiones personales. Su comprensión es limitada o prácticamente nula, y requiere un acompañamiento más cercano y continuo. (Arnaiz, 2012)

EL DINOSAURIO Y EL PEQUEÑO PEZ

Un día, un gran  que vivía en el  llegó hasta un estanque. Tenía tanta sed que comenzó a beber  y acabó con la mitad del agua. Los  preocupados porque  volviera al día siguiente y terminara de beberse todo el agua del  fueron a ver al pez  en busca de ayuda, pero el monarca no encontraba la solución. Al día siguiente,  volvió al estanque dispuesto a beber el  fresca. Allí vio al  pequeño y le propuso un trato: hacer una carrera de un lado del  a otro. Si ganaba él, se bebería toda el agua que quisiera, pero si ganaba  el dinosaurio se marcharía para siempre. El  no tenía duda de ganar porque era muy grande y con solo tres  llegaría al otro extremo. Al comenzar la carrera,  nadó tan rápido como pudo, mientras que dinosaurio, que era muy pesado, iba muy despacio. Pez  la carrera y el  tuvo que abandonar ese lugar y marcharse en busca de otro .

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 DIRECTORA** : Alejandrina Yolanda Pérez Silva
1.2 DOCENTE DE AULA : Adelina Guevara Cabrera
1.3 INVESTIGADORA : Doris Magali Acuña Campos
1.3 EDAD : 5 años
1.4 FECHA : 18/09/2025
1.5 I.E.I. : N° 408- San Antonio Bajo
1.6. ÁREA CURRICULAR : Comunicación

1.7. TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ILUSTRACIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 408 SAN ANTONIO BAJO - BAMBAMARCA, 2025.

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Comprendemos de que trata el trabalenguas con pictogramas


III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none">• Opina dando razones sobre algún aspecto del trabalenguas.• Hace inferencias basadas en la información implícita del trabalenguas.
		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otras palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	

MATERIALES Y RECURSOS:

- Bolsa sorpresa, trabalenguas con pictogramas, hojas de papel bond.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta a los estudiantes una bolsa sorpresa que contiene el trabalenguas con pictogramas “el loro” <p>Los niños descubren lo que hay en la bolsa cantando la canción ¿Qué será?, luego la docente pega el trabalenguas en la pizarra.</p> <div style="text-align: center;">  <p style="margin-left: 20px;">La cara del loro se aclara con cloro. ¡Claro! Con cloro se aclara la cara del loro.</p> </div> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar, se plantea las siguientes interrogantes: <p style="margin-left: 40px;">¿Qué hemos sacado de la bolsa sorpresa?, ¿De qué trata el trabalenguas?, ¿Con que se aclara la cara del loro?, ¿Cómo inicio el trabalenguas?, ¿Qué otros trabalenguas conocen?</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta a los estudiantes: <p style="margin-left: 40px;">¿Cómo podemos aprender trabalenguas?</p> <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> El día de hoy vamos a comentar lo que hemos aprendido del trabalenguas.
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente presenta dos láminas de trabalenguas con pictogramas. Cantando la docente abre el libro y pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué texto oral es? ¿De qué tratará los trabalenguas? <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente empieza con la lectura de cada trabalenguas, luego le hace con la participación de los estudiantes. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Cerezas comí, cerezas cené. Tantas cerezas comí, que me encerecé.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Ornitorrinco, ornitorrinco, atrévete y pega un brinco. Ornitorrinco, ornitorrinco cuenta cinco y pega un brinco.</p> </div> </div>

	<p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la docente pregunta: ¿De qué trataron los trabalenguas? ¿Qué paso si comemos muchas cerezas? ¿Cuál más les gusto? ¿Por qué? ¿Cuál le aprendieron?, ¿Qué otros trabalenguas saben? • La docente da la participación de manera voluntaria a los niños que mencionan el trabalenguas que más les ha gustado de la actividad y también algunos trabalenguas que saben. • Seguido, se les reparte hojas de papel bond para que dibujen lo que más les ha gustado de la actividad y explican sus trabajos.
CIERRE	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Tuvieron alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?, ¿Cómo empezamos la actividad? ¿Cómo terminamos la actividad?, ¿En qué nos servirá lo aprendido hoy?

V. BIBLIOGRAFÍA:


Escuela de Ilustración Digital. (14 de abril de 2021). *La ilustración infantil y sus características*. Obtenido de <https://www.escuelacmyk.com/la-ilustracion-infantil-y-sus-caracteristicas/>


Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima – Perú. Edit. Navarrete

Ministerio de Educación del Perú. (2018). *La Planificación en Educación Inicial. Guía de orientaciones*. Lima – Perú. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.


Moreira, W. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista Educare*, pp. 175-196. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614>

VI. FIRMAS


Prof. PEREZ SILVA, Alejandrina Yolanda
Directora de la IEE


Prof. GUEVARA CABRERA, Adelina
Docente de aula.


Prof. CARRANZA TERÁN, Analí
Asesora de investigación.


ACUÑA CAMPOS, Doris Magali
Investigadora.

MARCO CONCEPTUAL

1. Ilustraciones infantiles

Según la Escuela de ilustración digital (2021), la ilustración infantil es aquella que va dirigida a un público infantil. En los últimos años este tipo de ilustración ha cogido más fuerza, ya que es muy importante en el proceso de desarrollo en las primeras etapas de los/las niños.

El objetivo principal de la ilustración infantil es representar y ayudar a entender la realidad de una forma atractiva, para lograr atraer la atención, ya sea por los colores, los personajes o la historia en sí. También tienen como objetivo explicar temas difíciles de comprender de manera sencilla, enseñar a desarrollar la imaginación y manejar sus emociones.

2. Comprensión lectora.

La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector. Es importante para cada persona. Mediante este proceso el lector «interactúa» con el texto, sin importar la longitud o la brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

En este sentido, la comprensión lectora es el proceso de construcción de significado aprendiendo ideas relevantes del texto y conectándolas con ideas existentes, A través de este proceso el lector interactúa con el texto (Moreira, 2022, p. 179)

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Comprendemos de que trata el trabalenguas con pictogramas.							
ESCALA DE VALORACIÓN: EI: Inicio EP: En proceso L: Logro esperado							
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna						
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otras palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 						
EDAD	5 Años	sección: "B"		FECHA:	18/09/2025		
Nº Orden	Nombre y apellidos	Escala de valoración					
		Opina dando razones sobre algún aspecto del trabalenguas.			Hace inferencias basadas en la información implícita del trabalenguas.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Bautista Marrufo Adonis Jhampier.		2			2	
02	Blanco Ruiz Yohana Yamilet.		2			2	
03	Bustamante Acuña Keiler Edinson.		2			2	
04	Cotrina Acuña Lían Yhosue.		2			2	
05	Cueva Mejía Iker Ghael.		2			2	
06	Diaz Morales Katherin valentina.		2			2	
07	Escobar Vásquez Jhonny Gael.		2		3		
08	Goicochea Vásquez Jhunixsa Nicol.		2			2	
09	Lara Mejía Lyan David.	3				2	
10	Medina Vásquez Daryl Keiler.		2			2	
11	Uriarte Edquen Jayden Gael.		2			2	
12	Uriarte Edquen Jayden Jared.		2			2	
13	Vásquez Vásquez Dayron Adrian.		2			2	
14	Vásquez Vásquez Key Luana.		2		3		
15	Vásquez Vásquez Yeicob Milan.	3				2	

ESCALA DE VALORACIÓN

L	LOGRADO (3)	El niño o niña demuestra comprensión completa del texto. identifica correctamente los personajes, secuencia los hechos sin apoyo , interpreta ilustraciones, anticipa lo que sucederá, opina sobre lo escuchado y propone finales alternativos o nuevas historias con creatividad. Su intervención es coherente y pertinente. (Arnaiz, 2012)
EP	EN PROCESO (2)	Realiza la acción con apoyo del adulto o de forma parcial. El niño o niña necesita guía para identificar la información, responder preguntas o emitir opiniones. Puede hacer inferencias o expresar ideas, pero de manera limitada o con intervenciones poco desarrolladas. Su comprensión es media o incompleta. (Arnaiz, 2012)
EI	EN INICIO (1)	El niño o niña tiene dificultad para identificar información literal, no logra interpretar ilustraciones ni anticipar hechos, y no expresa opiniones ni reflexiones personales. Su comprensión es limitada o prácticamente nula, y requiere un acompañamiento más cercano y continuo. (Arnaiz, 2012)



ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 DIRECTORA : Alejandrina Yolanda Pérez Silva
1.2 DOCENTE DE AULA : Adelina Guevara Cabrera
1.3 INVESTIGADORA : Doris Magali Acuña Campos
1.3 EDAD : 5 años
1.4 FECHA : 17/11/2025
1.5 I.E.I. : N° 408- San Antonio Bajo
1.6 ÁREA CURRICULAR : Comunicación

1.7. **TÍTULO DEL PROYECTO:** LAS ILUSTRACIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 408 SAN ANTONIO BAJO - BAMBAMARCA, 2025.

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Utilizamos ilustraciones al momento de cantar la canción de los animales.





III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">● Obtiene información del texto escrito.● Infiere e interpreta información del texto escrito.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none">● Reflexiona sobre el significado de la información de la canción de los animales.● Expresa opiniones sobre la canción cantada.
		<ul style="list-style-type: none">● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otras palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.● Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	

MATERIALES Y RECURSOS:

- Rima, bolsa sorpresa, imágenes, canción, hojas bond, pincel, temperas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente motiva a los estudiantes mediante una rima <p> Un gato travieso se sube al balcón,  mira las estrellas con gran emoción.</p> <p> Maúlla despacio, se quiere dormir,</p> <p> pero si ve un ratón, ¡se vuelve a subir!</p> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none">• Se plantea las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">¿De qué trato la rima?¿Qué animales menciona la rima?¿Qué animales tienen en su casa?¿Qué otros animales conocen?¿Qué comen dichos animales? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none">• Se pregunta:<ul style="list-style-type: none">¿Qué canción de animales conocen? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none">• El día de hoy van a cantar una canción de animales y comentar lo que dice la canción.
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se presenta una bolsa sorpresa que contiene imágenes de la canción de los animales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a varios niños que descubran lo que hay en la bolsa sorpresa y pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué imágenes son? ¿Cómo se llama la canción? ¿Dónde han visto esos animales? ¿Cómo será la canción? • Se pega las imágenes en la pizarra en forma secuencial según la canción. <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se lee las imágenes, luego entona la canción, seguido lo realiza con la participación de los niños. <p>https://www.youtube.com/watch?v=kzouei9Hg3k&list=RDkzouei9Hg3k&start_radio=1</p> <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar se pregunta: ¿Cómo se llamó la canción? ¿Qué dice la canción? ¿Animales menciona la canción? ¿Será importante crear animales?, ¿Por qué? ¿Pueden criar un león? ¿Por qué? ¿Qué piensan de los animales?, ¿Tienen gatos en su casa? • Se da la participación de manera voluntaria a los niños que canten la canción guiándose de las ilustraciones. • Seguido, se les reparte hojas de papel bond que dibujen y coloren lo que más les ha gustado de la actividad utilizando tempera y pincel, los niños explican sus trabajos.
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Tuvieron alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?, ¿Cómo empezamos la actividad? ¿Cómo terminamos la actividad?, ¿En qué nos servirá lo aprendido hoy?

V. BIBLIOGRAFÍA:

Escuela de Ilustración Digital. (14 de abril de 2021). *La ilustración infantil y sus características*. Obtenido de <https://www.escuelacmyk.com/la-ilustracion-infantil-y-sus-caracteristicas/>

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima – Perú. Edit. Navarrete

Ministerio de Educación del Perú. (2018). *La Planificación en Educación Inicial. Guía de orientaciones*. Lima – Perú. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.

Moreira, W. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista Educare*, pp. 175-196. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614>


VI. FIRMAS


Prof. PÉREZ SILVA, Alejandrina Yolanda

Prof. Alejandrina Yolanda Pérez Silva


Prof. GUEVARA CABRERA, Adelina
Docente de aula.


Prof. CARRANZA TERÁN, Analí
Asesora de investigación.


ACUÑA CAMPOS, Doris Magali
Investigadora.

MARCO CONCEPTUAL

1. Ilustraciones infantiles

Según la Escuela de ilustración digital (2021), la ilustración infantil es aquella que va dirigida a un público infantil. En los últimos años este tipo de ilustración ha cogido más fuerza, ya que es muy importante en el proceso de desarrollo en las primeras etapas de los/las niños.

El objetivo principal de la ilustración infantil es representar y ayudar a entender la realidad de una forma atractiva, para lograr atraer la atención, ya sea por los colores, los personajes o la historia en sí. También tienen como objetivo explicar temas difíciles de comprender de manera sencilla, enseñar a desarrollar la imaginación y manejar sus emociones.

2. Comprensión lectora.

La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector. Es importante para cada persona. Mediante este proceso el lector «interactúa» con el texto, sin importar la longitud o la brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

En este sentido, la comprensión lectora es el proceso de construcción de significado aprendiendo ideas relevantes del texto y conectándolas con ideas existentes, A través de este proceso el lector interactúa con el texto (Moreira, 2022, p. 179)

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Utilizamos ilustraciones al momento de cantar la canción de los animales.

ESCALA DE VALORACIÓN: En Inicio: (1) En proceso: (2) Logrado: (3)

COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.					
DESEMPEÑOS		<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otras palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 					
EDAD		5 Años	sección: "B"		FECHA:		17/11/2025
N° Orden	Apellidos y Nombre	Criterios de evaluación					
		Reflexiona sobre el significado de la información de la canción de los animales.			Expresa opiniones sobre la canción cantada.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Bautista Marrufo Adonis Jhampier.	3				2	
02	Blanco Ruiz Yohana Yamilet.	3			3		
03	Bustamante Acuña Keiler Edinson.	3			3		
04	Cotrina Acuña Lían Yhosue.	3			3		
05	Cueva Mejía Iker Ghael.	3			3		
06	Díaz Morales Katherin valentina.	3			3		
07	Escobar Vásquez Jhonny Gael.	3			3		
08	Goicochea Vásquez Jhunixsa Nicol.		2		3		
09	Lara Mejía Lyan David.	3			3		
10	Medina Vásquez Daryl Keiler.	3			3		
11	Uriarte Edquen Jayden Gael.	3			3		
12	Uriarte Edquen Jayden Jared.	3			3		
13	Vásquez Vásquez Dayron Adrian.	3			3		
14	Vásquez Vásquez Key Luana.	3			3		
15	Vásquez Vásquez Yeicob Milan.	3			3		

ESCALA DE VALORACIÓN

L	LOGRADO (3)	El niño o niña demuestra comprensión completa del texto. identifica correctamente los personajes, secuencia los hechos sin apoyo, interpreta ilustraciones, anticipa lo que sucederá, opina sobre lo escuchado y propone finales alternativos o nuevas historias con creatividad. Su intervención es coherente y pertinente. (Arnaiz, 2012)
EP	EN PROCESO (2)	Realiza la acción con apoyo del adulto o de forma parcial. El niño o niña necesita guía para identificar la información, responder preguntas o emitir opiniones. Puede hacer inferencias o expresar ideas, pero de manera limitada o con intervenciones poco desarrolladas. Su comprensión es media o incompleta. (Arnaiz, 2012)
EI	EN INICIO (1)	El niño o niña tiene dificultad para identificar información literal, no logra interpretar ilustraciones ni anticipar hechos, y no expresa opiniones ni reflexiones personales. Su comprensión es limitada o prácticamente nula, y requiere un acompañamiento más cercano y continuo. (Arnaiz, 2012)



GUÍA DE ENTREVISTA

Dirigido a la docente de aula de la Institución Educativa Inicial.

Objetivo. Recolectar información referencial para el trabajo de investigación.

- **I.E.I. N°** : **“San Antonio Bajo” N°408**
- **Director (a)** : **Pérez Silva Alejandrina Yolanda.**
- **Docente** : **Guevara Cabrera Adelina.**
- **Edad de los niños** : **4 años “B”**
- **FECHA** : **21/10/2024**

El presente instrumento pretende recaudar información para nuestro proyecto de investigación, por lo cual de antemano agradezco su colaboración.

I. ASPECTOS DE ESTUDIO:

1. ¿Cuántos estudiantes tiene a su cargo? ¿Cuántos varones y mujeres hay?

14 estudiantes, 11 niños y tres niñas.

2. ¿Qué dificultades de aprendizaje ah identificado en los estudiantes en el área de matemática?

Seriacion se trabajaria con los estudiantes utilizando material concreto, como bloques, fichas para enseñar conceptos de seriacion.

3. ¿Qué deficiencias ha enontrado en el área de Psicomotricidad? Desde su perspectiva docente, ¿Qué hace para superar estas dificultades en esta área?

Problemas con la motricidad fina, se debe trabajar actividades manuales como dibujo y pintura, cortar y pegar, modelado.

4. ¿Qué dificultades ha identificado en el area curricular de comunicación?

Se a identificado las dificutades que los niños tienen limitaciones en desarrolaer la competencia lee dibersos tipos de textos escritos en su lengua materna y

propongo algunas estrategias como las ilustraciones, pictogramas para que puedan fortalecer.

5. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en sus estudiantes?

1. Problemas en nociones matemáticas ()
2. Problemas con la motricidad fina (X)
3. Problemas con la motricidad gruesa ()
4. Otro:.....
.....

6. ¿Cómo los estudiantes desarrollan su autonomía?

A través de experiencias y oportunidades que fomentan la independencia, la responsabilidad y la toma de decisiones.

7. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de Personal Social?

Hiperactividad para promover juegos que requieran trabajos en equipo, la participación y el intercambio de ideas.

8. ¿Qué dificultades de aprendizaje se evidencian en el área de Ciencia y tecnología?

Conciencia ambiental para realizar actividades como el reciclaje, jardinería, cuidado de animales, además utilizar libros.

9. ¿Qué estrategias emplea en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje?

Elección de actividades, centros de interés, rutinas y horarios, responsabilidades.

10. ¿Qué estrategias emplea para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes?

Preguntas abiertas, discusión en grupo, actividades de resolución de problemas, juegos de pensamiento, exploración y descubrimiento.

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) Oscar
Entrevistadora Doris Magali Auña Campos
Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 24/09/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- Parada de Yansa.
- Bautismo.
- Pararaico.
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
- chofer manejando una camioneta)
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- Zapallo de sopa.
- Verduras
- Papas
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- Gallos.
- Toros.
- caballos.
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
para el día del Padre.
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Apoyando a hacer sus trabajos
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
Nivel secundario.

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) ... Flor

Entrevistadora ... Doris Magali Acuña Campos

Lugar: ... San Antonio Bajo Fecha: 26/09/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?

- 2os carnavales -
- Bota luto
- Mesa de Once

2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?

Ama de casa, fresa.

3. ¿Qué siembran en su comunidad?

- Zapallo de sopa.
- Aguaymanto.

4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?

- Gallinas
- Cuyes
- Conejas

5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?

Para el día de la Madre.

6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?

Apoyando a hacer sus tareas

7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?

Nivel secundario.

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) Luis
Entrevistadora..... Doris Aguilar Acuña Campos
Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 26/09/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?

- las Fiestas -
- la Parada de Kasa -

2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?

Agricultor, trabajando de Peon.

3. ¿Qué siembran en su comunidad?

- Papas -
- Zapallos de papa.

4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?

- Gallos -
- chanchitos -

5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?

Para el día del padre

6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?

Ayudando a hacer sus trabajos.

7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?

Nivel Primario Incompleto

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) celia
Entrevistadora Doris Magali Acuña Campos
Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 03/10/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- Corte pelo
- Mesa de once.
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
Ama de casa (trensando)
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- Maíz
- Habas
- Verduras
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- chanchos.
- vacas.
- Cuyes.
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
Para el día de la madre.
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Apoyando a hacer sus trabajos
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
Nivel primario Incompleto

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) Eber
Entrevistadora Doris Magali Nuña Campos
Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 01/10/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- Pararaico .
- Bautismo .
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
- Ama de casa (Trensando)
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- Maíz
- Papas
- Verduras
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- Cuyes .
- Conejos .
- Ovejas .
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
Para el día del Padre .
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Ayudando a hacer sus trabajos .
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
Nivel primario Incompleto .

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) Edwin
Entrevistadora... Doris Magali Acuña Campos
Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 24/09/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- Bautismo.
- Mesa de once.
- Bota luto.
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
Agricultor (trabaja de Peon).
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- Aguaymanto
- Papas
- Maíz
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- Ovejas.
- Vacas.
- Toros
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
Para el día del padre.
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Ayudando a hacer sus tareas.
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
No tiene estudios

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) Ysabelth
Entrevistadora Oris Magali Acuña Campos
Lugar: San Antonio Bayo Fecha: 08/10/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- la faena -
- los carnavales.
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
Ama de casa (en la crianza de animales)
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- zapallo de sopa.
- Verduras.
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- vacas.
- Cuyes.
- Gallinas.
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
- Para el día de la Madre.
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Ayudando a hacer sus trabajos.
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
Nivel secundario Incompleta.

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) Bertha
Entrevistadora Deris Magali Acuña Campos
Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 03/10/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- Pararaico .
- Bautismo .
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
- Ama de casa (trensando)
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- Maíz
- Verduras
- Aguacaymante
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- Cuyes .
- Conejos .
- Gallinas
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
Para el día de la madre
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Apoyando a hacer sus trabajos
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
Nivel secundario

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) elba
Entrevistadora Doris Magali Acuña Campos
Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 10/10/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?

- Bautismo.
- La Parada de Yansa.
- El Pediche.

2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?

- Ama de casa (trabajando en la casera)

3. ¿Qué siembran en su comunidad?

- Maíz.
- Habas.

4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?

- Ovejas.
- Patos.
- Gallinas

5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?

Para el día de la Madre.

6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?

Ayudando en sus trabajos

7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?

Nivel primario

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) Marina
Entrevistadora Doris Hagali Acuña Campos
Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 15/10/21

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- Pararaico
- Bautizo
- Bota loto
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
Ama de casa (en la crianza de los animales)
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- Maiz
- Papas
- Habas
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- Caballos
- Vacas
- Ovejas
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
para el día de la madre
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Apoyando en sus trabajos
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
Nivel secundaria

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) Flor
Entrevistadora Doris Magali Acuña Campos
Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 22/10/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- Corte de Pelo.
- Bautismo.
- La Faena.
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
Ama de casa (trensado)
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- Papas
- Aguaymanto
- Maíz
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- Cuyes.
- Gallinas.
- Conejos.
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
Para el día de la Madre.
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Apoyando en sus trabajos.
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
No tiene estudios.

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) Cesar

Entrevistadora Doris Magali Acuña Campos

Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 26/09/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- Corte pelo.
- Los carnavales.
- Bautismo.
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
Agricultor, trabajando de peon.
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- Habas.
- Maíz.
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- Caballos.
- Gallos
- Gallinas
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
para el día del padre.
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Apoyando a hacer sus trabajos
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
Nivel primario.

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) 203

Entrevistadora Doris Magali Acuña Campos

Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 01/10/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?
- Pararatico
- Bautismo
2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?
Ama de casa , trenzando
3. ¿Qué siembran en su comunidad?
- Verduras
- Papas
4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?
- cuyes
- conejos
- ovejas
5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?
para el día de la madre
6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?
Apoyando a hacer sus tareas
7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?
Nivel Primaria Incompleta

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada/o (padre de familia) cleiser

Entrevistadora Deris Magali Ruña Campos

Lugar: San Antonio Bajo Fecha: 17/10/24

INTRODUCCIÓN: como parte de la implementación del proyecto de Investigación, se aplico una ligera entrevista que tiene por finalidad recoger información sobre lo relevante a la comunidad educativa.

1. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan en su comunidad?

- Pararaiico .

- la faena .

- los carnavales .

2. ¿A qué se dedica usted en su comunidad? ¿Qué trabajos realiza?

- Agricultor (trabajo de Peon).

3. ¿Qué siembran en su comunidad?

- Papas

- habas

- Maíz

4. ¿Qué animales se cría y se vende en su comunidad para generar dinero?

- Caballos .

- Cuyes .

- Gallinas .

5. ¿En qué actividades participa en la Institución Educativa?

Para el día del Padre .

6. ¿Cómo participa en la educación de sus hijos?

Ayudando a hacer sus tareas .

7. ¿Hasta qué nivel académico ha realizado sus estudios?

NO tiene estudios

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica	: Observación
Instrumento	: Cuaderno de campo
Elaborado por	: Doris Magali Acuña Campos
I.E.I	: N.º 408 "San Antoni Bajo"
Edad	: 4 años

Durante el desarrollo de las actividades realizadas en la institución educativa N.º 408 San Antoni Bajo en el aula de 4 años se observó algunas situaciones que dificultan la comprensión lectora en la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Como Falta de experiencia con la lectura, Dificultades con el vocabulario, Falta de interés o motivación, Dificultades de atención, Falta de estrategias de comprensión.

También el escaso desarrollo de la lateralidad, limitada expresión oral, deficiente comprensión de textos en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, limitado desarrollo de la psicomotricidad y escasa coordinación óculo-podal.

En el área de matemática identifique que los estudiantes tienen un poco de dificultad en la seriación.

En el área de Psicomotricidad identifique el problema con la motricidad fina, se debe trabajar actividades manuales como dibujo y pintura, cortar y pegar, modelado.

En el área de Personal Social identifique el problema de hiperactividad para promover juegos que requieran trabajos en equipo, la participación y el intercambio de ideas.

En el área de Ciencia y tecnología identifique el problema sobre la Conciencia ambiental para realizar actividades como el reciclaje, jardinería, cuidado de animales, además utilizar libros.

Esas son los datos que obtuve durante la observación de las prácticas realizadas donde se identificaron varios problemas algunos relevantes y frecuentes y otros menores y que esto me ha servido para realizar mi proyecto de investigación.

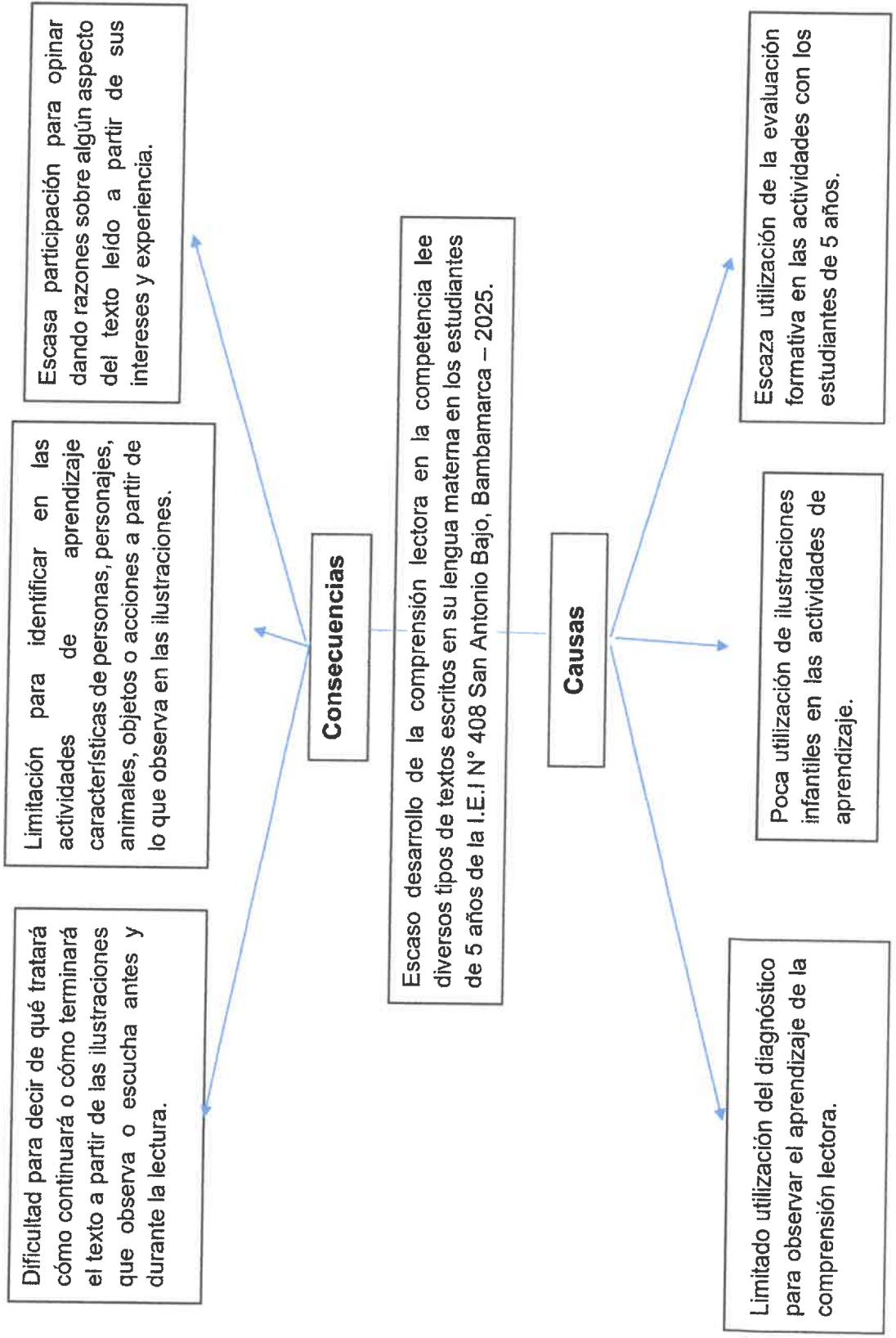
Sistematización de la información

Componentes de la Práctica	Problemas	Posibles alternativas de solución
Dominio y actualización	Escasa actualización de la guía de planificación curricular.	Taller de capacitación sobre análisis de la guía de planificación curricular...
Profesional pedagógico	Escaso desarrollo de la comprensión lectora en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años	Utilización de ilustraciones infantiles
Promoción comunal	Escasa participación de los padres en proyectos socio comunitarios	Planificar proyectos socio comunitarios.

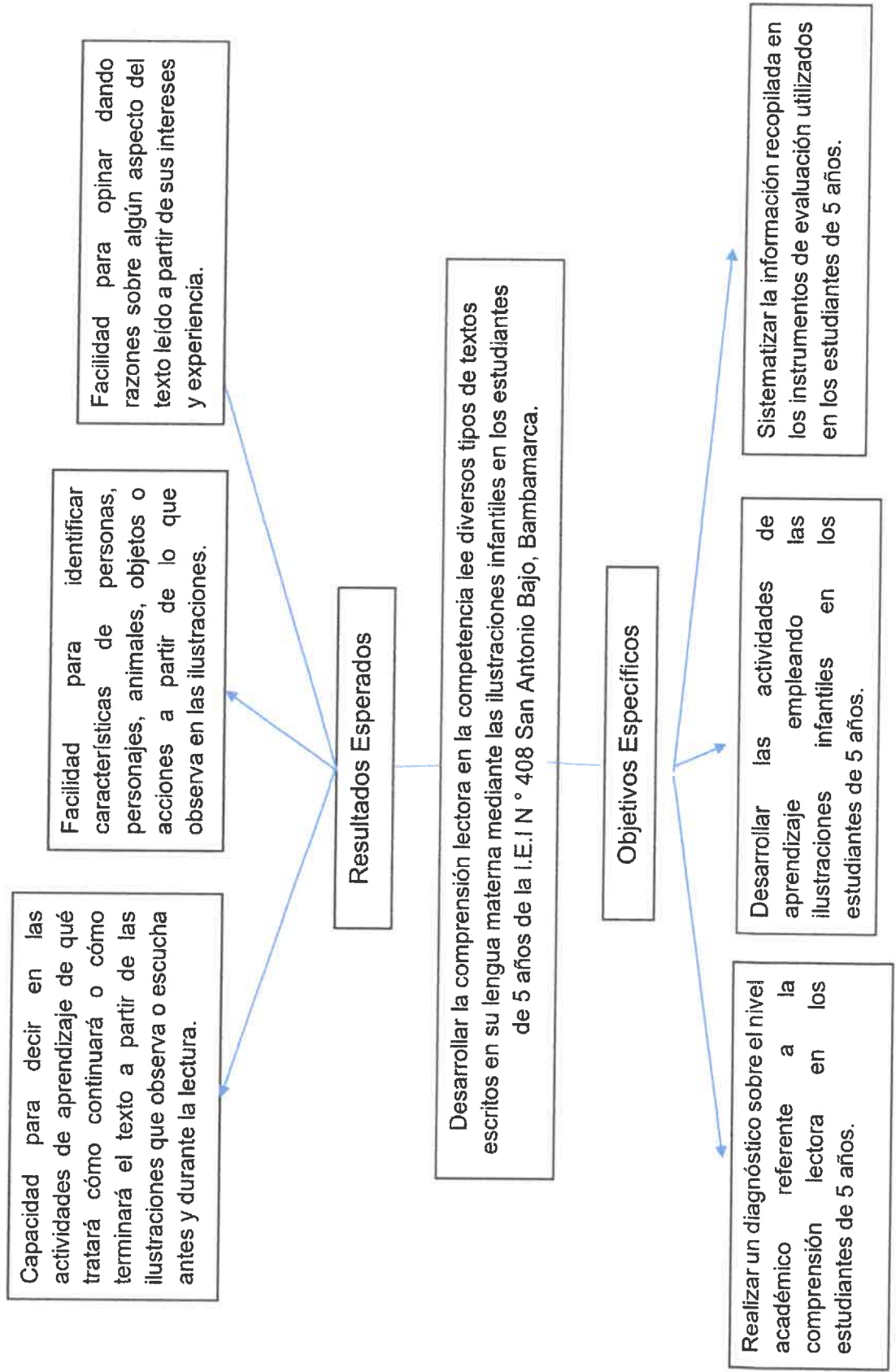
Priorización del problema

Criterio de priorización Problema	1	2	3	4	TOTAL
	Viabilidad 0 - 5	Urgencia 0 - 5	Importancia 0 - 5	Impacto 0 - 5	
Escasa desarrollo de lateralidad en los estudiantes de 5 años	3	3	2	2	10
Limitado expresión oral en los estudiantes de 5 años	4	4	2	2	12
Escaso desarrollo de la comprensión lectora en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años	5	4	5	4	18
Limitado desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de 5 años	2	3	4	3	12
Escasa coordinación óculo podal en los estudiantes.	4	4	3	3	14

Árbol de problemas



Árbol de objetivos



Acta Extraordinaria

Siendo las ocho y treinta de la mañana del diecisiete de Junio del dos mil veinticinco, reunidos en la Institución Educativa Inicial número cuatrocientos ocho del centro poblado de San Antonio Bajo, la directora, docente de aula, padres de familia y la investigadora, con el único propósito de dar a conocer sobre la aplicación de actividades de aprendizaje del proyecto de investigación - acción denominado: las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa número cuatrocientos ocho San Antonio Bajo, Bambamarca dos mil veinticinco; brindando el saludo a todos los presentes.

La reunión tuvo como único punto en agenda la presentación del problema identificado en el aula de cinco años y la socialización de la estrategia pedagógica que se aplicará para mejorar dicho problema.

- La investigadora explicó con ayuda de diapositivas a los presentes que se ha identificado que la mayoría de los estudiantes tiene dificultades para la comprensión lectora. Por eso, se ha planteado usar como estrategias las ilustraciones infantiles, para verificar el problema en los estudiantes y puedan lograr la comprensión lectora en los estudiantes tanto en el nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico para que puedan comprender y expresarse oportuna manera dentro del aula con sus compañeros. Los presentes estuvieron de acuerdo y comprometidos en apoyar para que dicho proyecto obtenga mejores resultados.

La directora agradeció la participación de todos los presentes y resalta la importancia de trabajar en conjunto en beneficio de los estudiantes.

No habiendo otro punto que tratar la investigadora agradece la participación y el compromiso de los participantes, dando por finalizado dicha reunión siendo las diez de la mañana del mismo día, pasando a firmar todos los presentes en señal de conformidad.



Gobierno Regional Cajamarca
UGEL MUALGATOC - BAMBAMARCA
E INICIAL N° 08 - SAN ANTONIO BAJO
Prof. Alejandra Yolanda Pérez Suárez
DIRECTORA



Adelina

DNI: 42827912

Adelina Guevara.C

Docente



Fredy

60484940



Obelto

71842692



Alfredo

48490383



Luis

72419702



Eduardo

4666282



Yamoth

4887078



Valdo

43666868



Martín

7605015



Rosalina

75177971



Jaqueline

27578120



Diego

47577977



Diego

46424770



Diego

44169817



Diego

72242176



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Acta Ordinaria de Difusión de Resultados

Siendo las nueve de la mañana del veinte de noviembre del dos mil veinticinco, reunidos en la Institución Educativa Inicial número cuatrocientos ocho San Antonio Bajo, la directora, docente de aula, padres de familia y la investigadora, con el único propósito de realizar la difusión de resultados del trabajo de investigación referido las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa número cuatrocientos ocho San Antonio Bajo, Bambamarca dos mil veinticinco; primero se dio el saludo y luego se dio a conocer el único punto de agenda que es la difusión de resultados.

- La investigadora presentó los diapositivos donde dio a conocer a los participantes sobre como los estudiantes con las 15 actividades lograron mejorar la comprensión lectora. Antes de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años presentaban dificultades en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, mostrando problemas para identificar personajes y acciones, interpretar ilustraciones, hacer inferencias, predecir sucesos, opinar y reflexionar sobre los textos. Al final, los niños y niñas alcanzaron el nivel de logro previsto, comprendiendo plenamente los textos, relacionando información explícita, realizando predicciones y creando historias originales, demostrando pensamiento crítico, participación activa y construcción significativa del conocimiento en su lengua materna.

Al finalizar, el presidente de APAFA tomo la palabra y agradeció por el trabajo realizado en bien de los estudiantes, asimismo la directora agradeció a la investigadora y los padres de familia por el compromiso que han tenido en el plan de acción, luego de entrega el informe de difusión de resultados de dicho proyecto.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



INFORME DE DIFUSIÓN DE RESULTADOS

ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS CON LA DIRECTORA, DOCENTE DE AULA Y PADRES DE FAMILIA DE LA IEI N° 408 SAN ANTONIO BAJO

En el centro poblado de San Antonio Bajo, siendo las 11:00 am de la mañana del día jueves 20 de noviembre del año 2025, reunidos en dirección con la directora, y docente de aula de la carrera profesional de educación inicial, padres de familia del aula de 5 años "B" de la IEI N.º 408 San Antonio Bajo, para tratar el único punto de agenda, por haber concluido con la aplicación de las actividades de investigación, dándose a conocer los resultados del proyecto de investigación acción: LAS ILUSTRACIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 408 SAN ANTONIO BAJO - BAMBAMARCA, 2025, que se detalla a continuación:

PRIMERO: la directora apertura la reunión y menciona que presentarán los resultados del proyecto de investigación acción que se desarrolló en el aula de 5 años "B" por la investigadora: Acuña Campos Doris Magali

SEGUNDO: la investigadora hace uso de la palabra agradeciendo a la directora, docente de aula y a los padres de familia por el compromiso y empeño que han tenido todos para poder lograr el propósito establecido.

TERCERO: se les menciona el problema detectado, sus causas y alternativas de solución también se hace mención del objetivo general y específicos, trazados en este proyecto además los resultados de la investigación.

CUARTO: se le menciona la mejora del proyecto con la aplicación de la estrategia denominada las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora e identificar el logro de los resultados que se obtuvieron.

QUINTO: se menciona que la estrategia utilizada para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del aula de 5 años "B" de la IEI N.º 408 San Antonio Bajo, fue oportuno y pertinente, mediante la ejecución de actividades de aprendizaje utilizando estrategias didácticas, los estudiantes lograron establecer una relación con sus pares, desarrollando la comprensión de textos y expresando sus ideas de manera crítica.



Gobierno Regional Cajamarca
UGEL NUALCATOC - BAMBAMARCA
I.E. INICIAL N° 408 - SAN ANTONIO BAJO

Prof. *[Firma]*
Directora

Directora

[Firma]

Docente de aula

[Firma]

Investigadora

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

Bambamarca 20 de noviembre del año 2025.

OFICIO N° 01 .2025/DRE.CAJ/IESPP "B"

Al : Dr. Silvestre Bautista Cubas
Director general.

De : Acuña Campos Doris Magali

Asunto : Remito informe de difusión de resultados.

Tengo el agrado de dirigirme a su digna persona con la finalidad de informar los resultados obtenidos de la investigación acción, denominado las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025. Desarrollado en los meses junio, julio, septiembre, octubre, noviembre, en el aula de 5 años "B" a cargo de la profesora Adelina Guevara Cabrera, donde se indica los resultados obtenidos que a continuación se detalla.

Se convocó a los padres de familia una reunión que se llevó a cabo el día jueves 20 de noviembre del presente año dándose inicio a las 11: 00 a m en la institución educativa con el principal punto a tratar la difusión de los resultados obtenidos de la investigación acción denominado, las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo - Bambamarca, 2025. Se contó con la presencia de la directora, docente de aula y padres de familia.

Se organizó los materiales necesarios para la presentación de los resultados, llevándose acabo de manera presencial, se presentó a través de una explicación general, dando a conocer a todos los

padres de familia presentes, que se ha trabajado en dicha investigación puesto que ellos también han sido partícipes de la guía de aprendizaje de sus menores hijos.

Agradeciendo a las personas por su participación, cuanto tengo que informar en honor a la verdad.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and flourishes, positioned above a horizontal dotted line.

Investigadora



“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”

INFORME N° 01-2025/IESPP “B”.

AL : Dr. Silvestre Bautista Cubas
Director General del IESPP “Bambamarca”

DE : Prof. Analf Carranza Terán
Docente contratada del IESPP “Bambamarca”

ASUNTO : Hacer llegar Informe de aprobación del Informe de Tesis de
asesorado del X ciclo de EDUCACION INICIAL.

FECHA : Bambamarca, 21 de noviembre del 2025.

Es grato dirigirme al despacho de su digno cargo, con la finalidad de saludarle muy cordialmente, al mismo tiempo dar a conocer sobre las actividades realizadas como asesora del INFORME DE TESIS del estudiante, **Acuña Campos Doris Magali**, estudiante del X ciclo del programa de estudios de Educación Inicial, para lo cual se llevaron a cabo una serie de actividades, las cuales detallo a continuación:

PRIMERO: El INFORME TESIS denominado: **Las ilustraciones infantiles para desarrollar la comprensión lectora, en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 408 San Antonio Bajo – Bambamarca, 2025.**

El INFORME DE TESIS, estuvo a cargo de la estudiante investigadora con el acompañamiento de mi persona, quién brindó orientación en el trabajo que se realizó de manera presencial y virtual (a través de las diversas plataformas educativas).

SEGUNDO: Luego de revisar el INFORME DE TESIS, en mi calidad de asesora, doy mi conformidad y respaldo para su presentación y aprobación por el órgano superior.

LOGROS:

- La continuidad del INFORME DE TESIS.
- Utilización de diversas fuentes virtuales para la elaboración de dicho trabajo.

DIFICULTADES:

- No se encontró ninguna dificultad que limitara los procesos de asesoría.



PERU

Ministerio de
Educación

Dirección Regional de
Educación Cajamarca



SUGERENCIAS:

- Involúcrense activamente en la lectura de textos relacionados con su tema, pues esto fortalecerá sus argumentos y les brindará nuevas perspectivas.

Es todo cuanto informo a usted, en honor a la verdad, para los fines que correspondan.

Atentamente,

Prof. Carranza Terán Analí

ASESORA