

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“BAMBAMARCA”



INFORME DE TESIS

Los títeres como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa inicial N°410 El Tambo - Bambamarca, 2025.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN

INICIAL

PRESENTADO POR:

VÁSQUEZ IDROGO, Pamela Luz Milagros.

ASESORA:

Mg. MONDRAGÓN SÁNCHEZ, Ysabel.

Bambamarca, Perú

2025

DATOS GENERALES

1. Título de la investigación.

Los títeres como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 410 el Tambo - Bambamarca, 2025.

2. Institución Educativa.

Institución Educativa Inicial N°410 el Tambo - Bambamarca, 2025.

3. Ubicación de la Institución Educativa.

La Institución Educativa se encuentra ubicada en el centro poblado el Tambo, en el distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc y región de Cajamarca.

4. Beneficiarios.

4.1. Directos.

Los 15 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 el Tambo - Bambamarca, 2025.

4.2. Indirectos.

Investigadora : VÁSQUEZ IDROGO, Pamela Luz Milagro

Asesora : Mg. MONDRAGÓN SÁNCHEZ, Isabel

5. Duración de la investigación.

Del 20 de septiembre del 2024 al 27 de noviembre del 2025

6. Responsables de la investigación:

6.1. Investigadora:

VASQUEZ IDROGO, Pamela Luz Milagros.

6.2. Asesora:

Mg. MONDRAGÓN SÁNCHEZ, Ysabel

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

Los títeres como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa inicial N°410 El Tambo - Bambamarca, 2025.

VÁSQUEZ IDROGO, Pamela Luz M.
Autora

Mg. MOLDRAGON ZANCHÉZ, Ysabel
Asesora

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL DEL JURADO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza en los momentos difíciles y por iluminar mi camino con sabiduría y esperanza.

A mi familia, por su amor inmenso, sacrificio y apoyo constante; por ser el pilar fundamental de mi vida y el ejemplo de lucha que me impulsa a seguir adelante, en especial a mi madre y hermanos que con sus palabras y ejemplo me enseñaron el valor del esfuerzo y la perseverancia. Este trabajo es el reflejo de su confianza en mí y de todos los que me han enseñado.

A todos ustedes dedico con gratitud y cariño este logro.

La autora

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, expreso mi más profundo agradecimiento a Dios, por guiarme en cada etapa de mi formación profesional y personal. Su presencia constante me otorgó la perseverancia necesaria para culminar este proceso académico con éxito.

A mi familia por su apoyo incondicional durante el transcurso de mi carrera en especial a mi madre, María Doris Idrogo Tirado, por su amor incondicional, comprensión y apoyo inquebrantable.

A la Institución Educativa “N°410 El Tambo” donde realicé mis prácticas preprofesionales, por haberme brindado la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante mi formación.

A mi asesora Ysabel Mondragón Sánchez, por su valiosa orientación, compromiso y paciencia durante el desarrollo de este trabajo de investigación. Su guía constante fue fundamental para el logro de los objetivos propuestos y para el crecimiento de mis capacidades investigativas.

De igual manera, extendo mi reconocimiento y gratitud a mis docentes de práctica, quienes con su dedicación, acompañamiento y exigencia académica contribuyeron al fortalecimiento de mis habilidades pedagógicas, fomentando en mí una actitud reflexiva y crítica frente al quehacer educativo.

La autora

PRESENTACIÓN

El presente informe de tesis tuvo como propósito dar a conocer el proceso y los resultados de una investigación orientada a fortalecer el aprendizaje del desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°410 El Tambo – Bambamarca, 2025. El estudio se desarrolló bajo el enfoque cualitativo y se sustentó en el diseño de investigación acción, permitiendo que la investigadora reflexionara sobre su propia práctica pedagógica y aplicara estrategias innovadoras a través del uso de los títeres.

La investigación se originó ante la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes. A partir de la identificación del problema, se planificaron y ejecutaron diversas acciones pedagógicas que involucraron el uso de los títeres, con el fin de promover el aprendizaje activo, significativo y contextualizado.

El proceso permitió observar, analizar y reflexionar sobre las respuestas y avances de los estudiantes durante las actividades propuestas. Asimismo, los resultados alcanzados evidenciaron una mejora progresiva en la capacidad de los estudiantes para comunicarse según los diferentes criterios, demostrando que el uso adecuado de los títeres contribuyó de manera efectiva al desarrollo de las habilidades comunicativas.

RESUMEN

El presente informe de investigación titulado “Los títeres como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo - Bambamarca, 2025” tuvo como objetivo utilizar los títeres para revertir el problema encontrado en los estudiantes, siendo una necesidad urgente atender el escaso desarrollo de habilidades comunicativas, para lo cual se realizó la planificación, ejecución y evaluación de un plan de acción. El desarrollo de las habilidades comunicativas busca que los estudiantes aprendan a expresarse con seguridad, escuchen con atención, participen activamente en los diálogos y logren transmitir sus ideas, emociones y opiniones en diversos contextos. En este sentido, se formula el problema de investigación: ¿De qué manera el uso de los títeres contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°410 El Tambo – Bambamarca? En tipo de investigación - acción, con un enfoque cualitativo, que permite describir, analizar e interpretar los resultados de manera coherente y reflexiva. Los resultados obtenidos mediante los diferentes instrumentos de evaluación aplicados durante el desarrollo de las actividades demostraron avances significativos en la expresión oral, gestual y corporal de los niños. La sistematización evidenció que los estudiantes lograron mejorar su participación, comunicación y confianza al expresarse, alcanzando de manera satisfactoria los logros propuestos.

Palabras claves: Los títeres, habilidades comunicativas

ABSTRACT

The present research report titled “Puppets as a Didactic Resource to Develop Communication Skills in 4-Year-Old Students of Initial Education Institution No. 410, El Tambo – Bambamarca, 2025” aims to use puppets to address the problem identified in the students, specifically the limited development of communication skills. For this purpose, an action plan was designed, implemented, and evaluated. The development of communication skills seeks to enable students to express themselves confidently, listen attentively, participate actively in dialogues, and convey their ideas, emotions, and opinions in diverse contexts. In this regard, the research problem is formulated as follows: **How does the use of puppets contribute to the development of communication skills in 4-year-old students at I.E.I. No. 410, El Tambo – Bambamarca?** This is an action research study with a qualitative approach, which allows for a coherent and reflective description, analysis, and interpretation of the results. The results obtained through the various assessment instruments applied during the development of the activities showed significant progress in the children’s oral, gestural, and body expression. The systematization revealed that the students were able to improve their participation, communication, and confidence when expressing themselves, successfully achieving the proposed goals.

Keywords: Puppets, communication skills

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DATOS GENERALES	ii
1. Título de la investigación.	ii
2. Institución Educativa.....	ii
3. Ubicación de la Institución Educativa.....	ii
4. Beneficiarios.....	ii
4.1. Directos.....	ii
4.2. Indirectos.....	ii
5. Duración de la investigación.....	ii
6. Responsables de la investigación:.....	ii
6.1. Investigadora:.....	ii
6.2. Asesora:.....	ii
PÁGINA DE ACEPTACIÓN.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ix
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto.....	3
1.1. Caracterización de los sujetos:	3
1.2. Contextualización de la institución educativa.....	4
2. Descripción de la situación problemática.....	6
3. Análisis crítico de la situación problemática.....	7
4. Definición del problema.....	9
4.1. Síntesis del problema.....	9

4.2.	Pregunta de acción.....	9
5.	Objetivos de la investigación:	9
5.1.	General.	9
5.2.	Específicos.	9
6.	Hipótesis de acción.....	10
6.1.	Unidad de análisis	10
6.2.	Términos claves.	10
7.	Metodología de la investigación:.....	11
7.1.	Tipo de investigación.....	11
7.2.	Diseño de la investigación.	11
7.3.	Población y muestra	13
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
7.5.	Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos	13
8.	Justificación de la investigación	13

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

1.	Antecedentes:.....	15
1.1.	Antecedentes internacionales.....	15
1.2.	Antecedentes nacionales.....	17
1.3.	Antecedentes regionales o locales	19
2.	Bases teóricas.....	20
2.1.	Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.	20
2.2.	Teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky.....	22
2.3.	Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.	23
3.	Bases conceptuales.....	24
3.1.	Los títeres.....	24
3.2.	Habilidades comunicativas	26
4.	Definición de términos.	30

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción.....	32
2. Plan de acción.....	34
2.1. Actividades de la ejecución del plan de acción.....	34
3. Acuerdos para la Ejecución del Proyecto de Investigación	37

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y difusión de resultados.....	38
2. Difusión de resultados.....	58
3. Conclusiones.....	59
4. Sugerencias.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Plana docente de la IEI N.º410 El Tambo.....	5
Tabla 2. Relación de niños por aula.....	6
Tabla 3. Técnicas e instrumentos	11
Tabla 4. Técnicas e instrumentos	12
Tabla 5. Cronograma de actividades.....	29
Tabla 6. Plan de acción.	31
Tabla 7. Categorización de la Ficha de observación aplicada antes.	33
Tabla 8. Resultados de la ficha de observación aplicada antes	35
Tabla 9. Categorización de las fichas de observación aplicada durante	37
Tabla 10. Categorización de la ficha de observación aplicada después.....	39
Tabla 11. Resultados de la ficha de observación aplicada después	42
Tabla 12. Triangulación de resultados	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de investigación.	10
---	----

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada: Los títeres como recurso didáctico para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410, El Tambo - Bambamarca, 2025, surgió de la necesidad de mejorar los aprendizajes relacionados con las habilidades comunicativas en los niños de educación inicial. Durante la práctica pedagógica, se observó que muchos estudiantes presentaban dificultades para dialogar, conversar, expresarse y contar hechos reales. Esta situación limitaba el desarrollo de habilidades comunicativas, una capacidad fundamental en la formación cognitiva temprana.

El objeto de estudio de la investigación fue el desarrollo de habilidades comunicativas, entendiendo este como todo recurso del entorno que puede ser desarrollado libremente por los estudiantes para construir aprendizajes a partir del dialogo, las conversaciones. La investigación resultó importante porque permitió reflexionar sobre la práctica docente y evidenciar el valor del uso de materiales sencillos y accesibles en la enseñanza de la comunicación en la educación inicial. Asimismo, contribuyó a fortalecer el aprendizaje activo, la curiosidad y la autonomía de los estudiantes, promoviendo experiencias lúdicas y significativas dentro del aula.

El objetivo general planteado fue desarrollar las habilidades comunicativas, mediante la utilización de títeres como recurso didáctico en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025. Como objetivos específicos se propusieron: Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025. Planificar

y ejecutar las actividades de aprendizaje empleando los títeres como recurso didáctico para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025. Analizar y sistematizar los resultados de la utilización de títeres como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025.

El presente informe de tesis consta de cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación:

CAPÍTULO I, comprender el planteamiento de la investigación: donde se detalla la descripción del contexto, análisis crítico de la situación problemática, definición del problema, objetivos de la investigación, hipótesis de acción, metodología y justificación de la investigación.

CAPÍTULO II, referente al marco teórico: se describe los antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales, y la definición de términos.

CAPÍTULO III, se detalla la intervención pedagógica: resaltando el plan de acción, actividades de la ejecución y acuerdos para la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO IV, refiere el procesamiento de resultados: presentación y difusión de resultados, difusión de los resultados, conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto

1.1. Caracterización de los sujetos:

Estudiantes. Según el Programa Curricular de Educación Inicial del Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), en el proceso de su desarrollo psicomotriz, los niños y las niñas viven su cuerpo a través de la libre exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en interacción permanente con su entorno y ambiente. Estas experiencias permiten la adquisición de una mayor conciencia respecto de su cuerpo y sus posibilidades de acción y de expresión, aprenden a tener mayor dominio, control y coordinación de su cuerpo, sus movimientos y habilidades motrices, favoreciendo así la construcción de su esquema e imagen corporal (p. 18)

En relación con su desarrollo afectivo y comunicativo, se observa que los estudiantes manifiestan timidez que limita la expresión abierta de sus emociones y pensamientos. A diferencia de lo esperado, presentan dificultades para utilizar el lenguaje comunicativo de manera espontánea, mostrándose retraídos al momento de interactuar con sus pares o docentes. Esta reserva emocional genera barreras en su comunicación, lo que impacta directamente en su capacidad para socializar, pedir ayuda o participar activamente en las actividades, evidenciando una necesidad de fortalecer su seguridad personal y confianza en el entorno escolar.

Docentes. De acuerdo a la información obtenida del cuestionario, las docentes están realizando el aprendizaje mediante la planificación,

ejecución y evaluación formativa de unidades didácticas, partiendo de los intereses y necesidades de sus estudiantes, utilizan el Currículo Nacional, el Marco del Buen Desempeño Docente, el Programa Curricular de Educación Inicial y la Planificación de Educación Inicial para orientar de manera oportuna su planificación. Además, los docentes para fortalecer sus desempeños profesionales se actualizan constantemente, llevan cursos de la plataforma de PerúEduca, asisten a los talleres programados por la UGEL y realizan el trabajo colegiado con toda la plana docente de la Institución Educativa. Combinando habilidades pedagógicas, sensibilidad emocional y enfoque centrado en el desarrollo integral de cada estudiante.

Padres de familia. Referente a la información extraída de la guía de entrevista que se encuentra en (Anexo 02), cinco padres de familia tienen grado de primaria mientras que seis cuentan con grado de secundaria incompleta. Existe una buena comunicación entre los padres y la docente, lo que les permite comprender mejor el plan de estudios y el progreso de sus hijos. Se sienten cómodos, felices, y la mayoría participa activamente en reuniones, talleres y eventos organizados por la docente, con el objetivo de promover el aprendizaje de los estudiantes. Además, en casa, buscan estimular las habilidades de sus hijos a través de actividades lúdicas, diálogos, expresar sus ideas, conversaciones sencillas entre otros.

1.2. Contextualización de la institución educativa

Según la información recopilada del Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, (PEI, 2025) el análisis reflexivo de la realidad del aula implica una evaluación

crítica, reflexiva y contextualizada de las dinámicas educativas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Durante este análisis se han identificado diversas dificultades, como la falta de un ambiente adecuado en la Institución Educativa para llevar a cabo actividades de psicomotricidad. Como solución provisional, se realizan dichas actividades en espacios exteriores, lo que expone a los estudiantes a situaciones de calor intenso, representando un riesgo para su bienestar físico.

Por otro lado, el contexto socioeconómico de las familias influye directamente en la dinámica educativa. La mayoría de los padres de familia se dedican a actividades agrícolas o labores independientes, lo que implica extensas jornadas de trabajo y tiempos reducidos de acompañamiento en las actividades de sus hijos. Esta situación dificulta el seguimiento constante de los aprendizajes de niños, limitando la comunicación efectiva entre la escuela y la familia.

Además, se observa que los diferentes sectores del aula carecen de una implementación adecuada y de material suficiente para fomentar el desarrollo del juego simbólico en los niños. Por otra parte, en el aspecto cultural y comunitario, se observa una fuerte identidad local y sentido de pertenencia hacia la institución; sin embargo, persisten limitaciones en la participación activa de los padres en proyectos educativos, talleres o reuniones, debido a la falta de tiempo o de conocimiento sobre la importancia del apoyo familiar en el desarrollo infantil. A continuación, se muestra en la tabla la relación de docentes que conforman en la Institución Educativa.

Tabla 1*Plana docente de la IEI N.º410 El Tambo*

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CONDICIÓN
Eliana Verastegui Vallejo	Directora	Nombrada
Ana María Chávez Aguilar	Docente	Nombrado
Guísela Marilú Ruiz Leiva	Docente	Nombrada
Ana María Ramos Lozano	Docente	Nombrada
Marleny Briseño Terrones	Auxiliar	Contratada

Nota. Información obtenida del PEI (2025).

Por otro lado, la Institución Educativa cuenta con un total de 60 estudiantes, distribuidos en cuatro secciones: dos correspondientes 3 años, una de 4 años y una de 5 años, como se detalla a continuación.

Tabla 2*Relación de niños y niñas por aula.*

Edad Sexo	3 años "A"	3 años "B"	4 años	5 años	Total
Varones	09	10	07	09	35
Mujeres	06	05	08	06	25
Total					60

Nota. Información obtenida del PEI (2025).**2. Descripción de la situación problemática.**

Desde el punto de vista pedagógico, esta problemática afecta directamente el desarrollo integral del niño, especialmente en el área socioemocional. De acuerdo con el enfoque del Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2016), el niño debe aprender a convivir, expresarse y relacionarse con otros desde edades tempranas, aspectos que no se estaban desarrollando de manera adecuada en el aula estudiada. La

socialización es un proceso clave para construir aprendizajes significativos, ya que los niños aprenden no solo de los adultos, sino también a través de la interacción constante con sus pares, donde experimenta, se comunica, negocia y valida sus emociones en un contexto real. Es mediante estas interacciones que los niños comprenden mejor su entorno, fortalecen su identidad y desarrollan competencias sociales que repercutirán positivamente en sus futuros vínculos afectivos, académicos y comunitarios.

La priorización del problema se fundamentó en el impacto que tiene la socialización en los demás aprendizajes. Se determinó que mejorar este aspecto tendría un efecto transversal en la convivencia, la expresión oral, la resolución de conflictos y la participación activa de los niños en la vida escolar.

3. Análisis crítico de la situación problemática

El desarrollo de habilidades comunicativas es un proceso clave en la primera infancia, ya que constituye la base para el aprendizaje, la socialización y la construcción del pensamiento. Sin embargo, a nivel mundial, diversos estudios evidencian que muchos niños y niñas presentan limitaciones en su capacidad de comunicarse oralmente durante los primeros años de vida. Según la organización de las Naciones para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022), más del 40 % de los niños en edad preescolar en países en desarrollo no accede a una educación inicial de calidad, lo que afecta directamente el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales.

A nivel mundial. Dentro del marco de América Latina, la Comisión Económica para América Latina (CEPAL, 2021) subraya que los déficits en el desarrollo lingüístico en niños menores de 5 años están intrínsecamente vinculados a factores como el nivel educativo parental, la pobreza, el acceso

restringido a recursos pedagógicos y la insuficiente promoción del lenguaje tanto en el hogar como en el entorno escolar. Esto se complementa con prácticas pedagógicas convencionales que frecuentemente no fomentan una participación activa y oral del niño en el proceso de adquisición de conocimientos.

A nivel nacional. En el Perú, el MINEDU (2020), reconoce que uno de los principales retos en el nivel de educación inicial es el desarrollo de las habilidades comunicativas. Según los resultados del Informe de Evaluación de los Aprendizajes en Educación Inicial, una proporción considerable de niños de 3 a 5 años presenta dificultades para expresarse con claridad, ordenar sus ideas y comunicarse con otros. Este problema se agrava en zonas rurales y altoandinas, donde el acceso a materiales didácticos, bibliotecas y docentes capacitados en estrategias comunicativas es limitado.

A nivel local e Institucional. En la Institución Educativa Inicial N°410– El Tambo, situada en una zona rural del distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc, se evidenció que los niños de 4 años mostraban dificultades para interactuar con sus compañeros. Las observaciones realizadas durante el diagnóstico revelaron conductas como aislamiento social, conflictos por objetos, poca disposición a participar en juegos grupales y escasa comunicación entre pares. Estos comportamientos eran consistentes en diferentes momentos de la jornada escolar.

Factores como el entorno familiar, el nivel socioeconómico, la carencia de espacios recreativos adecuados y la falta de propuestas pedagógicas basadas en el juego contribuyeron a esta situación. Además, el uso de títeres no era incorporado con frecuencia en la rutina diaria del aula, lo cual limitaba las posibilidades de interacción espontánea entre los niños.

4. Definición del problema.

4.1. Síntesis del problema

En la Institución Educativa Inicial N°410, se pudo observar que la mayoría de niños de 4 años tienen dificultades para participar en conversaciones, narrar lo que piensan o sienten, o usar un vocabulario variado. Esta problemática preocupa porque afecta no solo su aprendizaje, sino también su autoestima y forma de relacionarse. Frente a esta situación, se hace urgente buscar formas más cercanas y creativas de enseñar, como los títeres. A través de ellos, se pueden abrir espacios para que los estudiantes escuchen, imaginen y, sobre todo, se animen a hablar y compartir lo que llevan dentro, fortaleciendo así su expresión oral de manera natural y significativa.

4.2. Pregunta de acción

¿De qué manera los títeres como recurso didáctico desarrollarán las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo - Bambamarca, 2025?

5. Objetivos de la investigación:

5.1. General.

Desarrollar las habilidades comunicativas, mediante la utilización de títeres como recurso didáctico en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025.

5.2. Específicos.

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025.

- Planificar y ejecutar las actividades de aprendizaje utilizando los títeres como recurso didáctico para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025.
- Analizar y sistematizar los resultados de la utilización de los títeres como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025.

6. Hipótesis de acción.

Los títeres como recurso didáctico desarrollarán las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025.

6.1. Unidad de análisis

Estuvo conformado por cada uno de los 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca.

6.2. Términos claves.

Títeres. De acuerdo con Navarro (2016), un títere es una figura que representa a un humano o un animal, animada por un titiritero mediante hilos o sus manos. El titiritero interpreta una historia para el público infantil, creando un espectáculo atractivo y divertido (p.144).

Habilidades comunicativas. Peiró (2020) afirma que las habilidades comunicativas, también conocidas como competencias comunicativas, son fundamentales para una comunicación efectiva. Estas habilidades, que se desarrollan a lo largo de la vida, representan un conjunto de capacidades que permiten al individuo comunicarse de manera eficiente y fortalecer sus relaciones sociales (p.31).

7. Metodología de la investigación

7.1. Tipo de investigación.

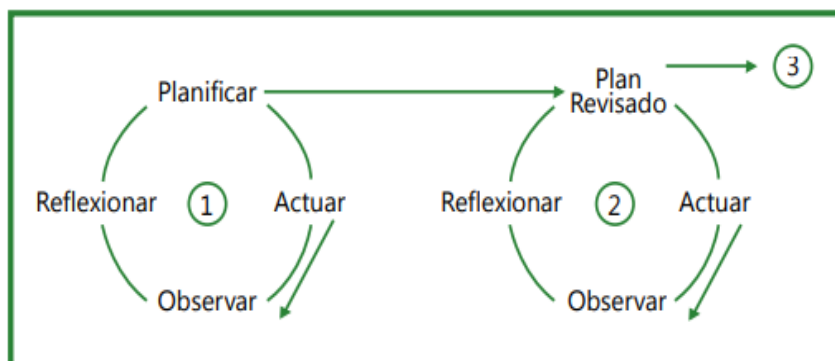
La presente investigación es de tipo aplicado, con un enfoque cualitativo, ya que se centra en comprender y describir las experiencias, percepciones y cambios observados en los niños de 4 años respecto a su proceso comunicativo mediante el uso de títeres. Este tipo de investigación no buscó cuantificar los resultados, sino interpretar y analizar el dialogo, actitudes y relaciones sociales que emergen en un contexto natural, a partir de la interacción directa y la observación de la investigadora.

7.2. Diseño de la investigación.

El diseño es investigación-acción, ya que buscó comprender y mejorar las habilidades comunicativas de los niños de 4 años mediante la utilización de los títeres como recurso didáctico. Este diseño permitió que la investigadora participe activamente en la identificación del problema, la planificación, la ejecución, la observación y la reflexión sobre los resultados, generando cambios concretos en la práctica pedagógica.

Figura 1

Diseño de la investigación



Nota. Evans (2010; p. 23).

Así, se identifica en general cuatro grandes etapas:

En la etapa de **Planificación**, se llevó a cabo la formulación del problema, expresado a través de una pregunta que se alinea con los objetivos establecidos para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años, para garantizar la coherencia del proceso de intervención.

Durante la etapa de **Acción**, se comprobó la hipótesis de acción y para ello se elaboró un plan detallado de actividades con la intención de desarrollar las habilidades comunicativas a través de la utilización de títeres como recurso didáctico. En esta etapa, se ejecutaron dichas actividades de aprendizaje con los estudiantes de 4 años, así mismo promoviendo el diálogo, la comunicación, el desenvolvimiento y favoreciendo el aprendizaje activo y significativo entre los principales en el objetivo propuesto.

Etapa de **Observación**, se utilizaron y aplicaron los instrumentos de recolección de información, tales como la guía de entrevista a docentes y padres de familia, las fichas de observación y diario de campo a los estudiantes de 4 años, con el propósito de recoger información relevante sobre el desarrollo de habilidades comunicativas.

En cuanto a la etapa de **Reflexión**, se procedió a analizar y organizar la información recopilada con el fin de interpretar los resultados obtenidos. Este proceso permitió generar nuevas ideas y comprender mejor la situación estudiada, lo que a su vez condujo a revisar el problema inicial y, de ser necesario, ajustar o replantear el Plan de Acción para mejorar la práctica pedagógica.

7.3. Población y muestra

La población estuvo constituida por los 60 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo - Bambamarca.

La muestra estuvo constituida por los 15 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, de los cuales 6 son mujeres y 6 son varones.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 3

Técnicas e instrumentos.

Técnica	Instrumento
Encuesta	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionario
Entrevista	<ul style="list-style-type: none">• Guía de entrevista.

Nota. Arias (2006)

7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Tabla 4

Técnicas e instrumentos

Técnica	Instrumento
Observación	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación• Diario de campo.

Nota. Arias (2006)

8. Justificación de la investigación

La investigación se fundamenta en aspectos tales como:

La investigación es relevante porque atendió una problemática esencial en la educación inicial: las dificultades que presentan los niños de 4 años para desarrollar las habilidades comunicativas. Permitió demostrar que el uso de títeres favorece la comunicación y el diálogo en los estudiantes.

Es pertinente porque respondió a una necesidad real en la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, donde la escasez de recursos y estrategias limitaba el desarrollo de habilidades comunicativas.

Finalmente, es significativa porque fortalece la práctica docente al promover estrategias innovadoras basadas en el desarrollo de habilidades comunicativas. Además, generó beneficios en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, evidenciando que el aprendizaje mediante el desarrollo de habilidades comunicativas potencia el pensamiento lógico desde la primera infancia.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

1. Antecedentes:

1.1. Antecedentes internacionales.

Bravo et al. (2024), en su tesis titulada “Los relatos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar víctima del conflicto armado en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino” desarrollada en San Juan de Pasto – Colombia, trabajaron con 24 niños de preescolar de 4 años, víctimas del conflicto armado, desde el paradigma socio-crítico. Su objetivo fue fortalecer las habilidades comunicativas utilizando los relatos infantiles como estrategia pedagógica. La investigación concluyó que el uso de relatos infantiles favorece significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que permite que los niños expresen ideas, emociones y experiencias de manera más libre y segura, mejorando su participación, comprensión y producción oral. Llegó a la conclusión: el desarrollo comunicativo y social de los niños de Puerto Remolino no es uniforme, sino que está determinado por la individualidad de cada uno (sus vivencias, percepciones y ritmos de aprendizaje). El cuento funciona como una herramienta de desarrollo integral, logrando mejoras simultáneas en el lenguaje (vocabulario y expresión), la capacidad cognitiva (pensamiento crítico y creatividad) y la formación emocional (valores).

Aules y Reyes (2023), en La Libertad – Ecuador, en su tesis titulado “El títere en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años” realizaron una investigación cualitativa bajo el paradigma

constructivista con una muestra de 19 niños de 4 a 5 años. Su objetivo fue determinar la influencia del uso del títere en el desarrollo del lenguaje verbal. Concluyeron que el títere es un recurso pedagógico altamente efectivo, ya que mejora la expresión oral, motiva la participación, fortalece el vocabulario y facilita la comunicación espontánea y creativa en los niños, se debe: utilizar constantemente los títeres en su aula de clases porque es un recurso didáctico que ayuda al desarrollo del lenguaje verbal de los niños y por ende permitirá el fortalecimiento de los diferentes ejes de desarrollo y de manera especial al desarrollo de la expresión y comunicación.

Buitrón (2022), en Pujilí – Ecuador, en su tesis titulado “Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura en niños de 5 años” desarrolló una investigación con enfoque mixto y modalidad bibliográfico-documental, trabajando con una muestra de 23 niños de 5 años. Su objetivo fue analizar la importancia del uso de títeres para promover el hábito de la lectura y mejorar los procesos lectores en niños del primer año de preparatoria. El estudio evidenció que los títeres son un recurso pedagógico eficaz, ya que motivan el interés por la lectura, facilitan la comprensión de textos y fortalecen la participación y el gusto por leer. Llegó a las siguientes conclusiones: de acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación el uso de títeres es un recurso clave que, a través del juego, fomenta el amor por la lectura y desarrolla las habilidades comunicativas esenciales para el éxito escolar. De acuerdo a la revisión de los referentes teóricos, se concluye que el uso del títere enriquece el lenguaje oral, permiten el desarrollo de buenos hábitos de lectura, una correcta

relación y comunicación entre sus pares y su contexto. Concluyendo que, el uso de títeres motiva el desarrollo de habilidades motrices, comunicativas que enriquece su léxico y comunicación desde temprana edad.

1.2. Antecedentes nacionales

Chávez y Tantarico (2024), en su tesis titulado “Taller de Títeres para Fortalecer las Habilidades Comunicativas en niños de 5 años de la I.E. N° 557 – 2019” en Lima, desarrollaron una investigación con enfoque cualitativo y diseño cuasi experimental, aplicada a 15 niños de 5 años. Su objetivo fue demostrar el efecto de un taller de títeres en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. fortaleció que el taller de títeres mejora significativamente la expresión oral, la interacción y la participación de los niños, convirtiéndose en una estrategia efectiva para potenciar sus habilidades comunicativas. Llegó a las conclusiones: los hallazgos estadísticos, respaldados por un p-valor de 0,000, permiten concluir que el taller de títeres mejoró significativamente las habilidades comunicativas de los niños de 5 años. Los hallazgos estadísticos, respaldados por un p-valor de 0,000, permiten concluir que el taller de títeres mejoró significativamente las habilidades comunicativas de los niños de 5 años en la competencia "lee diversos tipos de texto, reflexiona y evalúa la forma". Este resultado resalta la efectividad de la intervención para potenciar habilidades esenciales como la comprensión lectora, la reflexión crítica y la evaluación de diferentes tipos de textos en los participantes.

Barrantes (2021), en Lima, en su tesis titulado “Propuesta didáctica para desarrollar las habilidades comunicativas en

estudiantes de cinco años de educación Inicial de una institución educativa privada de Santiago de Surco, Lima” desarrolló una investigación bajo el paradigma socio-cognitivo humanista con una muestra de 26 niños de 5 años. Su objetivo fue diseñar una propuesta didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial. El estudio enfatiza que una propuesta pedagógica adecuada favorece la expresión oral, la comprensión y la interacción, contribuyendo al desarrollo integral de los niños. Llegó a las conclusiones: en el presente trabajo se ha realizado un análisis de la situación problemática del aula en el área de comunicación debido a esto, se planteó la propuesta didáctica para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de educación Inicial de una institución educativa privada de Santiago de Surco, Lima. En el segundo capítulo se ha desarrollado la información de diversos representantes del paradigma socio cognitivo humanista, los cuales son Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Diez (Teoría de la Inteligencia). Sus investigaciones nos ayudaron a comprender la importancia una buena enseñanza, con estrategias y herramientas adecuadas para el aprendizaje por competencias.

Sandra (2021), en Huacho, en su tesis titulado “El uso de marionetas como estrategia didáctica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución educativa inicial N°365 centro poblado de Humaya” realizó una investigación cualitativa con 21 niños de 3 años, con el objetivo de

determinar cómo el uso de marionetas influye en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. concluyó que las marionetas son una estrategia didáctica efectiva, ya que mejoran la expresión oral, motivan la participación, estimulan la creatividad y fortalecen la interacción comunicativa en los niños pequeños. Llegó a las conclusiones: existe relación entre las marionetas y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Instic.Edu-Inicial N° 365 Centro Poblado de Humaya. La correlación es de magnitud moderada.

1.3. Antecedentes regionales o locales

Ruiz (2023), en Bambamarca, en su tesis de título "Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 391- Bambamarca, 2023" desarrolló una investigación acción con enfoque cualitativo, trabajando con una muestra de 25 niños de 4 años. Su objetivo fue fortalecer la expresión oral mediante el uso de títeres como estrategia didáctica. Los resultados demostraron que los títeres mejoran significativamente la fluidez, la pronunciación, la confianza para hablar y la participación activa de los niños. Llegó a las conclusiones: la implementación de actividades del plan de intervención utilizando títeres como estrategia didáctica contribuyó significativamente al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 391 – Bambamarca. La evaluación posterior mostró que la mayoría de los niños alcanzó el logro esperado, evidenciando que los títeres tuvieron un impacto positivo y significativo en la mejora de su expresión oral.

Vásquez (2021), en Cajamarca, en su tesis titulado “Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años en la institución educativa inicial N° 1488 “el manantial”, Cajamarca, 2019” realizó una investigación cuantitativa con 31 estudiantes de 4 y 5 años. Su objetivo fue determinar cómo el juego simbólico influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés. Concluyó que el juego simbólico tiene un impacto positivo significativo, ya que favorece la expresión oral, la interacción y el uso espontáneo del idioma en los niños. Los resultados evidencian que el programa basado en el juego simbólico influyó de manera significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, reflejado en una diferencia notable en los promedios obtenidos. La mayoría de los estudiantes alcanzó el nivel “logrado”, mientras que el resto se ubicó en “proceso”, demostrando que los niños desarrollaron sus habilidades comunicativas orales en inglés de forma eficiente en diversas situaciones comunicativas.

2. Bases teóricas.

2.1. Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.

La Teoría Sociocultural del Desarrollo, inspirada en la obra de Lev Vygotsky, ha transformado la comprensión del desarrollo cognitivo en las últimas décadas. Vygotsky (1924, como se citó en Vergara, 2017), postuló que la sociedad tiene un papel fundamental en la formación del desarrollo cognitivo individual. Según él, la familia, los pares y la cultura en general contribuyen significativamente al desarrollo

de las funciones intelectuales superiores, lo que significa que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

La teoría sociocultural de Vygotsky se caracteriza por su enfoque holístico del desarrollo cognitivo, considerando la influencia del entorno social y cultural en el aprendizaje. Esta teoría se basa en el análisis de cuatro ámbitos: filogenético, histórico sociocultural, ontogenético y micro genético, para comprender la evolución de las funciones psicológicas humanas. Además, la teoría destaca la importancia de los instrumentos y signos, especialmente el lenguaje, que median en la interacción social y el desarrollo individual. Reconoce que la cultura juega un papel crucial en la construcción del pensamiento, y que el conocimiento es un producto de la construcción entre individuo y grupo social. Aunque admite la existencia de habilidades mentales innatas, Vygotsky argumenta que su desarrollo se potencia en la interacción social (Torres, 2024).

Vygotsky desarrolló el concepto de tres zonas de desarrollo: real, próximo y potencial, describe:

Zona de desarrollo real, representa el conjunto de conocimientos y habilidades que el estudiante ya domina de manera autónoma (p.133).

La zona de desarrollo próximo, donde la interacción social es clave, se refiere a lo que el estudiante puede aprender con la ayuda de un "otro más conocedor" (p.134).

La zona de desarrollo potencial. representa las habilidades y conocimientos que el estudiante ha adquirido con ayuda y que ya puede aplicar de manera independiente (p.134).

2.2. Teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky.

La adquisición del lenguaje es un proceso complejo y sorprendentemente rápido que ha fascinado a los científicos durante siglos. Noam Chomsky, uno de los teóricos más influyentes en este campo, propuso la teoría innatista del lenguaje, que argumenta que los humanos nacen con una predisposición innata para adquirir el lenguaje. Esta predisposición se manifiesta en la "gramática universal", una estructura común a todas las lenguas humanas, que incluye reglas gramaticales y principios innatos en el cerebro. Chomsky (1957, como se cita en Acosta, 2023), postuló la existencia de un "período crítico", una ventana de tiempo en la infancia temprana donde la adquisición del lenguaje es más eficaz. Después de este período, la adquisición del lenguaje se vuelve más difícil. La teoría de Chomsky fue una respuesta al conductismo, que sostenía que el lenguaje se adquiría a través de la imitación y el refuerzo. Sin embargo, argumentó que esta teoría no podía explicar la complejidad del lenguaje humano y que los niños generan oraciones que nunca han oído antes.

La teoría lingüística de Chomsky establece que los humanos nacen con un "dispositivo de adquisición del lenguaje" que les permite procesar y generar estructuras gramaticales. Este dispositivo es exclusivo de la especie humana y no se basa en la imitación o la repetición, sino en la activación de un sistema interno. Chomsky argumenta que el desarrollo del lenguaje es independiente de la inteligencia, y que todos los niños tienen la capacidad para aprender un lenguaje de manera natural (Pradas, 2018)

2.3. Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.

Howard Gardner, psicólogo estadounidense, propuso la Teoría de las Inteligencias Múltiples, que redefine el concepto de inteligencia como una red de capacidades autónomas pero interrelacionadas. Estas capacidades se desarrollan a partir de la herencia biológica, la experiencia personal y la cultura. Para Gardner (1983, como se citó en la Editorial Etecé, 2021), Plantea que “la inteligencia es un potencial biopsicológico que nos permite procesar la información de manera creativa y útil dentro de un contexto cultural”. Por lo tanto, no existen personas inteligentes o no inteligentes, sino que todos poseemos distintos tipos de inteligencia en diferentes niveles de desarrollo, los cuales pueden ser cultivados y practicados.

La inteligencia lingüístico-verbal. Es la capacidad de usar el lenguaje de manera efectiva, tanto oral como escrita. Implica la habilidad de comprender, organizar y expresar ideas a través de palabras, frases y oraciones. Howard Gardner, en su Teoría de las Inteligencias Múltiples, la incluyó como uno de los siete tipos de inteligencia. Las personas con alta inteligencia lingüística tienen facilidad para aprender idiomas, utilizar el lenguaje y expresarse de manera creativa. El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo de otros tipos de inteligencia, ya que permite la comunicación y la comprensión de ideas complejas (Gómez, 2024)

La lingüístico-verbal y la interpersonal. La primera se evidenció en el desarrollo del vocabulario, la capacidad para relatar historias y la fluidez al expresarse; mientras que la segunda se reflejó

en la forma en que los niños compartieron, dialogaron y se relacionaron con sus compañeros durante las actividades orales (Gardner, 2021).

3. Bases conceptuales.

3.1. Los títeres

Según MINEDU (2022) los títeres son un medio didáctico valioso que combina educación y entretenimiento. Su aspecto atractivo capta la atención de los niños y ayudan a expresar emociones como el miedo, la tensión o la ira. Estos muñecos, que cobran vida con el movimiento de las manos y la simulación de voz, se clasifican de acuerdo al material con que están hechos. Los títeres o marionetas, que representan a humanos, animales o seres fantásticos, se utilizan para representaciones teatrales. Su movimiento depende de la mano del titiritero en el caso de los títeres, o de hilos que el titiritero mueve desde arriba en el caso de las marionetas. Se cree que los títeres y las marionetas existen desde los inicios de la civilización, no solo como entretenimiento, sino también como medio de educación.

- **Propósito de los títeres.**

Según MINEDU (2022) los títeres cumplen un papel importante en el desarrollo de la literatura infantil, beneficiando a los niños de muchas maneras. Ayudan a mejorar sus habilidades verbales, como la dicción, el vocabulario y la sintaxis. Enriquecen su lenguaje y promueven la práctica de buenos hábitos. Además, los títeres estimulan la expresión de los niños, ayudándoles a resolver conflictos y expresar sus necesidades. Son una herramienta valiosa para estimular la participación de los niños tímidos y les permiten disfrutar, reír y sentir placer. La creatividad de los niños también se

ve estimulada a través de la confección de títeres y la apreciación de la fantasía, el color y la música.

- **Importancia de los títeres.**

MINEDU (2022). En la etapa de la educación preescolar, los títeres son una herramienta valiosa que favorece el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la expresión de los niños. A través de los títeres, los niños pueden expresar ideas, sentimientos y representar hechos de la vida diaria. Además, los títeres estimulan la atención y la concentración de los niños, influyendo positivamente en su proceso de aprendizaje. Para los niños más tímidos, el teatro de títeres es una forma divertida de adquirir soltura en la dramatización y explorar su creatividad a través de la creación de personajes, diálogos y títeres. El teatro de títeres también les permite hablar, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario y aprender a escuchar a los demás.

- **Tipos de títeres.**

Según la Subgerencia Cultural del Banco de la República (2015), plantea los siguientes tipos:

Títere bocón: el más conocido, generalmente hecho de tela y manejado con la mano. El titiritero mueve la boca del títere con su mano para simular el habla.

Títere marioneta: este tipo de títere es manejado por medio de hilos que controlan los movimientos de las diferentes partes del cuerpo del muñeco. Generalmente están hechos de madera y son figuras articuladas.

Títere de varilla: como su nombre lo indica, estos títeres son manipulados por medio de varillas que le dan movimiento a los brazos de la figura, mientras que el resto del títere es inmóvil ya que está fabricado en un trozo de madera cilíndrico.

Títere guante: este tipo de títere se usa de manera similar al bocón, sin embargo, su fabricación es más sencilla, por lo que semeja a un guante.

Títere Bunkaru: este tipo de títere originario de Japón, es generalmente del tamaño de un niño y requiere más de una persona para ser manejado, así el maestro se encarga de la cabeza y de un brazo, y los asistentes manipulan las piernas y el otro brazo.

Títere de sombras: los títeres de sombras son utilizados en el teatro de siluetas, por lo que sus figuras son relativamente sencillas y se manipulan con una varilla pegada en la parte trasera de la misma.

3.2. Habilidades comunicativas

Según Lorenz (2020), las habilidades comunicativas, o competencias comunicativas, son un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan a lo largo de la vida con el objetivo de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades fundamentales del lenguaje, a partir de las cuales nos desarrollamos en la cultura y la sociedad. A través del desarrollo de estas habilidades, nos volvemos competentes comunicativamente.

Por otro lado Peiró (2020), describe que las habilidades comunicativas son fundamentales para una comunicación eficiente y para fortalecer las relaciones sociales. Estas habilidades se desarrollan a lo largo de la vida y representan un conjunto de capacidades que el individuo utiliza para interactuar de manera positiva y productiva con el entorno.

Tipos de Habilidades Comunicativas. Según García (2016), se describe las siguientes:

Escucha activa: escuchar activamente significa ir más allá de oír las palabras; es como adentrarse en el mundo interior del otro. Es como si tuvieras un radar que capta no solo lo que se dice, sino también cómo se dice, los gestos y las emociones que se esconden detrás de las palabras. Una escucha activa te permite conectar con el otro a un nivel más profundo y construir relaciones más sólidas (p.23).

Empatía: la empatía es como ponerse en los zapatos del otro, sentir lo que él siente y comprender su perspectiva. Es como si vivieras por un momento su realidad, sus preocupaciones y sus sueños. La empatía te ayuda a construir puentes de comprensión, incluso en momentos de desacuerdo (p.26).

Validación emocional: validar las emociones del otro es como decirle "te escucho, te entiendo, tus sentimientos son válidos". Es como darle un abrazo de comprensión y aceptación, incluso si no compartes su punto de vista. Esto genera un clima de confianza y seguridad, creando un espacio para una comunicación más auténtica (p.22).

Lenguaje no verbal: nuestro cuerpo habla a través de gestos, postura, contacto visual y tono de voz. Es como un idioma silencioso

que transmite nuestras emociones y nuestras intenciones. Una postura abierta, una mirada sincera y un tono amable pueden crear una conexión más profunda y fortalecer la comunicación (p.24).

Resolución de conflictos y negociación: los conflictos son inevitables, pero la manera en que los abordamos puede marcar la diferencia. La clave está en la asertividad, la comunicación clara y la búsqueda de soluciones que satisfagan a ambas partes. Es como construir un puente de entendimiento para cruzar juntos los momentos difíciles (p.25).

Lenguaje verbal: hablar con claridad y precisión es como pintar un cuadro con palabras. Elige cuidadosamente las palabras, cuida tu tono de voz y utiliza ejemplos concretos para que tu mensaje sea claro, preciso y cautivador (p.31).

Capacidad para mantener el contacto visual: mirar a los ojos del otro es como abrir una ventana a su alma. El contacto visual transmite confianza, sinceridad y atención. Permite que la comunicación fluya con naturalidad y crea una conexión más profunda (p. 33).

Leer y escribir bien: leer es como abrir una puerta a otros mundos, a otras ideas y a otras formas de pensar. Escribir te permite plasmar tus ideas, expresar tu creatividad y comunicar tus pensamientos de manera clara y concisa (p.33).

Respeto: el respeto es como la base sobre la que se construye una comunicación sana. Escucha con atención, reconoce el valor de las opiniones de los demás y trata a cada persona con la dignidad que merece (p.32).

Persuasión: persuadir es como guiar a alguien a un destino común, convenciéndolo con argumentos sólidos y razonamientos claros. Es una habilidad esencial para negociar, liderar y construir consensos (p.33).

Credibilidad: la credibilidad es como un sello de confianza que te permite ser escuchado con atención. Tus palabras tienen más peso cuando tus acciones reflejan tu compromiso y tu verdad.

Capacidad para usar el humor: el humor es como un condimento que da sabor a la comunicación, creando un ambiente más ligero y agradable. Un buen sentido del humor te ayuda a relajar tensiones, a romper el hielo y a construir relaciones más humanas.

Según Alaya (2021), mencionó que hay formas de mejorar las habilidades comunicativas siendo estas desarrolladas en el transcurso de la vida y se ira perfeccionando con el tiempo, los niños desde que nacen se comunican y el lenguaje se va aprendiendo de los modelos de conducta, para ello el niño debe ser estimulado en el hogar y en la escuela:

- Enseñar a los niños a escuchar y prestar atención.

Acompañar los mensajes con gestos que permitan entender la idea.

Practicar palabras nuevas y su pronunciación por medio de juegos lingüísticos.

Importancia de desarrollar las Habilidades Comunicativas.

Lograr un adecuado desarrollo de las habilidades comunicativas es fundamental para lograr expresar ideas, pensamientos y emociones, estos procesos se desarrollan desde que el niño nace y va perfeccionando en las etapas de vida del ser humano con la finalidad

de participar activamente en la sociedad. Las habilidades comunicativas son competencia que las personas van adquiriendo en su vida cotidiana mediante el lenguaje en todas sus formas, el hombre desde su aparición a comunicado en el paso de los años su cultura por medio del dibujo, cerámicas y pinturas, hasta la aparición de la escritura, en la actualidad la comunicación es imprescindible entre las personas y se debe estimular a los niños desde que nacen (Alaya, 2021, p.122).

4. Definición de términos.

Los títeres. Según la Real Academia Española (2014), “es un muñeco que se mueve por medio de hilos u otro procedimiento” (p.1).

Estrategia. “La estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos” (Westreicher, 2020, p. 2).

Didáctica. La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza–aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él (Significados, 2022, p. 1).

Pertinente. Se refiere a aquello que es adecuado u oportuno, o que viene a propósito para un determinado análisis (Significados, 2013).

Viabilidad. La viabilidad es la probabilidad de poder llevar a cabo un proyecto con éxito. Por tanto, ofrece información sobre si es posible o no llevarlo a cabo. Así, si es viable, significa que tiene muchas posibilidades de salir adelante (Rus, 2020).

Antecedentes. Como menciona (la RAE, citado en Pérez W, 2018), los antecedentes son definidos como: “Acción, dicho o circunstancia que sirve para comprender o valorar hechos posteriores”.

Sistematización. La palabra sistematización proviene de la idea de sistema, de orden o clasificación de diferentes elementos bajo un parámetro similar. La sistematización es el establecimiento de un orden que tiene por objetivo permitir obtener los mejores resultados posibles de acuerdo al fin que se tenga que alcanzar. La sistematización se puede aplicar en los ámbitos científicos y académicos, pero también hay muchas situaciones de la vida cotidiana que implican cierta sistematización a modo de lograr un objetivo específico (Benavibre, 2010).

CAPÍTULO III
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción.

Tabla 5

Cronograma de actividades

Nº	Actividades	Responsables	Fecha	Sub categoría
01	Narramos el cuento “los tres cerditos”	Investigadora	18/06/2025	Coherencia y fluidez
02	“Nos expresamos emitiendo las palabras que rima”	Investigadora	25/06/2025	Coherencia y fluidez
03	Recitamos una poesía “Flor de la primavera”	Investigadora	26/06/2025	Lenguaje corporal
04	Narramos el cuento “El conejo y la liebre”	Investigadora	02/07/2025	Coherencia y fluidez
05	Narramos la fábula “El león y el ratón”	Investigadora	09/07/2025	Coherencia y fluidez
06	Narramos el cuento “La liebre y la tortuga”	Investigadora	10/07/2025	Lenguaje corporal
07	Narramos el cuento “El conejo y el pato”	Investigadora	23/07/2025	Coherencia y fluidez
08	Narramos el cuento “El lobo y la grulla”	Investigadora	24/07/2025	Coherencia y fluidez
09	Narramos el cuento “El pajarito y le ardilla”	Investigadora	02/10/2025	Coherencia y fluidez
10	Narramos el cuento “El cóndor y el zorro”	Investigadora	09/10/2025	Coherencia y fluidez

11	Narramos el cuento “La llama y la vizcacha”	Investigadora	09/10/2025	Lenguaje corporal
12	Narramos el cuento “El sapo y la tortuga”	Investigadora	22/10/2025	Lenguaje corporal
13	Entonamos la canción “La vaca lola y la hormiguita”	Investigadora	29/10/2025	Lenguaje corporal
14	Narramos el cuento “El cerdito y el pato”	Investigadora	30/10/2025	Lenguaje corporal
15	Cantamos la canción “saltan los conejitos”	Investigadora	06/11/2025	Lenguaje corporal

Nota. Información de las actividades del Plan de Acción.

2. Plan de acción.

2.1. Actividades de la ejecución del plan de acción.

Tabla N°06

Plan de Acción

Objetivo específico N°01. Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 410 El Tambo, Bambamarca, 2025.

N°	Actividades	Materiales o Recursos	Técnica / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas
01	Diseño de los instrumentos de entrada y salida para determinar el nivel de aprendizaje del desarrollo de habilidades comunicativas.	• Internet. • Laptop. • Útiles de escritorio.	• Técnica: observación de • Instrumentos: Ficha de observación.	Del 7 de mayo al 1 de julio del 2025.
02	Validación de los instrumentos.			
03	Ejecución del instrumento de entrada.			
04	Análisis de resultados.			

Objetivo específico N°02. Planificar y ejecutar las actividades de aprendizaje utilizando los títeres como recurso didáctico para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025.

N°	Actividades	Materiales o Recursos	Técnica / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas
01	Análisis del programa curricular de educación inicial.	• Programa curricular de educación inicial.	• Técnica: observación	Del 18 de junio al 6 de noviembre de 2025.
02	Seleccionar el material a utilizar en las actividades.	• Útiles de escritorio.	• Instrumentos: Ficha de observación	
03	Planificación de las actividades de aprendizaje.	• Laptop.	• Diario de campo	
	Desarrollo de las actividades de aprendizaje.	• Internet.		
	Registro de las acciones de los estudiantes.	• Títeres.		
04				

Objetivo específico N°03. Analizar y sistematizar los resultados de la utilización de los títeres como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, 2025.

N°	Actividades	Materiales o Recursos	Técnica / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas
01	Análisis de los instrumentos.	• Laptop	• Técnica:	
02	Sistematización de los instrumentos de evaluación.	• Útiles de escritorio.	de observación - Instrumentos:	Del 7 al 23 de noviembre del 2025.
03	Triangulación de los resultados. Difusión de los resultados.	• Internet.	Ficha de observación	

Nota. Información realizada de acuerdo al esquema del Proyecto de Investigación.

3. Acuerdos para la Ejecución del Proyecto de Investigación

Para llevar a cabo la presente investigación titulada “Los títeres como recurso didáctico para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N.º410 El Tambo – Bambamarca, 2025”, fue necesario establecer acuerdos previos con los actores educativos involucrados, a fin de garantizar un desarrollo organizado, participativo y ético del proceso investigativo.

En primer lugar, se sostuvo una reunión con la directora de la institución educativa, quien expresó su disposición y compromiso para facilitar el desarrollo de las actividades propuestas. Se acordó que la investigación se realizaría dentro del horario habitual de clases, respetando las rutinas pedagógicas del aula y sin interferir en otras áreas curriculares. Asimismo, se coordinó el uso de los espacios disponibles, materiales educativos y el acompañamiento de la docente de aula durante la ejecución con los títeres.

En cuanto a la docente del aula, se estableció una alianza de trabajo colaborativo. Ella participó activamente en la planificación y desarrollo de las actividades de aprendizaje con los títeres, contribuyendo con observaciones, sugerencias y apoyo directo a los estudiantes durante las actividades. Este trabajo conjunto permitió fortalecer el proceso investigativo desde una mirada pedagógica compartida y contextualizada.

Posteriormente, se realizó una jornada de diálogo y sensibilización con los padres de familia de los estudiantes participantes. En esta reunión, se explicó con claridad los objetivos de la investigación, los beneficios esperados para el desarrollo comunicativo de los niños y las actividades que se llevarían a cabo. Los padres otorgaron su consentimiento informado por escrito, autorizando la participación voluntaria de sus hijos en el estudio.

CAPÍTULO IV
PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y difusión de resultados

Tabla N°07

Categorización de la Ficha de observación aplicada antes de la propuesta pedagógica.

Categoría	Sub categorías	Indicadores	Escala de valoración		
			A	B	C
Habilidades comunicativas	Fluidez y coherencia	Expresa sus ideas con claridad al interactuar con personas de su entorno.	0	4	11
		Muestra seguridad al momento de hablar.		4	11
		Pronuncia correctamente las palabras mencionando los personajes acontecimientos del texto aprendido.	0	4	11
		Utiliza diversos tonos de voz para expresarse con los demás.	0	5	10
		Participa en conversaciones y da cuenta sus experiencias.	0	4	11
		Menciona características de personas personajes y animales.	0	4	11

	Articula correctamente las palabras haciendo mención de los personajes y acontecimientos.	0	3	12
	Interactúa con sus pares utilizando títeres.	0	5	10
	Utiliza gestos miradas, señas para expresar sus gustos y disgustos de una experiencia.	0	5	10
	Utiliza los títeres para expresarse.	0	4	11
Lenguaje corporal	Formula preguntas sobre lo que lo interesa saber o lo que no ha comprendido.	0	3	12
	Utiliza los títeres para realizar diversos tipos de voz.	0	3	12
	Realiza movimientos como las manos y el cuerpo según lo que quiera expresar.	0	4	11
	Trasmite a través de los títeres ideas, sentimientos y emociones.	0	4	11
	Se expresa con claridad sus ideas de acuerdo al tema.	0	5	10

Nota. Información obtenida de la ficha de observación aplicada antes de la Propuesta pedagógica en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°410 El Tambo – Bambamarca, 2025.

Tabla 08

Resultados de la ficha de observación aplicada antes de la propuesta pedagógica.

CATEGORIA	SUB CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Fluidez y Coherencia	Durante la aplicación de la ficha de observación de entrada empleando los títeres como estrategia, se identificó que los estudiantes en su mayoría tienen dificultades para participar en conversaciones, diálogos o escuchar algún relato oral y expresar sus necesidades y emociones al interactuar con sus compañeros y docente utilizando un lenguaje sencillo. También al utilizar los títeres en las diferentes actividades. no expresan sus ideas con claridad y coherencia, así mismo no formulan preguntas de lo que le interesa saber ni	Debido a la escasa utilización de títeres en las actividades de aprendizaje, según el instrumento de entrada se identificó que la mayoría de los estudiantes cuando se expresan con sus compañeros y docente tienen dificultades para comunicarse con fluidez y coherencia limitando a que los estudiantes puedan desarrollar su expresión oral de manera oportuna y mejorar sus aprendizajes en el área de comunicación.

	comentan sobre lo que le gusta o disgusta de las actividades realizadas, limitando a desarrollar sus ideas de manera significativa.
Lenguaje Corporal	<p>Durante la aplicación de la ficha de observación de entrada empleando los títeres como estrategia en las actividades de aprendizaje, los estudiantes en su mayoría tienen dificultades para participar en diferentes relatos orales, no utilizan gestos, movimientos, mímicas y expresiones corporales. También al narrar los cuentos y expresar las rimas no utilizan diversos recursos expresivos y el lenguaje no verbal, como movimientos corporales, sonrisas, miradas y señas.</p> <p>Debido a la escasa utilización de títeres en las actividades de aprendizaje, la mayoría de los estudiantes al querer expresarse tenían dificultades para utilizar su lenguaje corporal, limitando desarrollar su expresión oral y el aprendizaje en otras áreas curriculares.</p>

Nota. Ficha de observación aplicada antes de la propuesta pedagógica a los 15 estudiantes de 4 años de la I.E.I N°410 El Tambo – Bambamarca, 2025.

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N°8, los resultados obtenidos de la ficha de observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica, a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, se observa que la mayoría tienen dificultades en el desarrollo de su expresión oral, como consecuencia se identificó la escasa interacción con todas las personas de manera fluida y coherente y utilizar su lenguaje corporal, esto genera que los estudiantes no logren alcanzar la competencia establecida. Para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas se plantea como recurso didáctico la utilización de los títeres que incentiven y motiven a los estudiantes a ejecutar diversas actividades, para lograr el objetivo previsto.

Tabla 09

Categorización de las fichas de observación aplicada durante la propuesta pedagógica.

Categoría	Sub categorías	Indicadores	Escala de valoración		
			A	B	C
		Expresa sus ideas con claridad al interactuar con personas de su entorno.	0	13	2
		Muestra seguridad al momento de hablar.	0	12	3

Habilidades comunicativas	Fluidez y coherencia	Pronuncia correctamente las palabras mencionando los personajes acontecimientos del texto aprendido.	0	11	4
		Utiliza diversos tonos de vos para expresarse con los demás.	0	14	1
		Participa en conversaciones y da cuenta sus experiencias.	0	12	3
		Menciona características de personas personajes y animales.	0	12	3
		Articula correctamente las palabras haciendo mención de los personajes y acontecimientos.	0	14	1
	Interactúa con sus pares utilizando títeres.	0	13	2	
	Lenguaje corporal	Utiliza gestos miradas, señas para expresar sus gustos y disgustos de una experiencia.	0	13	2
		Utiliza los títeres para expresarse.	0	12	3
		Formula preguntas sobre lo que lo interesa saber o lo que no ha comprendido.	0	14	1
		Utiliza los títeres para realizar diversos tipos de voz.	0	12	3
Realiza movimientos como las manos y el cuerpo según lo que quiera expresar.		0	14	1	

Trasmite a través de los títeres ideas, sentimientos y emociones.	0	14	1
Se expresa con claridad sus ideas de acuerdo al tema.	0	13	2

Nota. Información obtenida de la ficha de observación aplicada durante la propuesta pedagógica en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°410 El tambo – Bambamarca, 2025.

TABLA 10

Categorización de la ficha de observación aplicada después de la propuesta pedagógica.

Categoría	Sub categorías	Indicadores	Escala de valoración		
			A	B	C
Habilidades comunicativas	Fluidez y coherencia	Expresa sus ideas con claridad al interactuar con personas de su entorno.	10	5	0
		Muestra seguridad al momento de hablar.	12	3	0
		Pronuncia correctamente las palabras mencionando los personajes acontecimientos del texto aprendido.	12	3	0
		Utiliza diversos tonos de voz para expresarse con los demás.	12	3	0

	Participa en conversaciones y da cuenta sus experiencias.	13	2	0
	Menciona características de personas personajes y animales.	13	2	0
	Articula correctamente las palabras haciendo mención de los personajes y acontecimientos.	12	3	0
	Interactúa con sus pares utilizando títeres.	13	2	0
	Utiliza gestos miradas, señas para expresar sus gustos y disgustos de una experiencia.	12	3	0
	Utiliza los títeres para expresarse.	13	2	0
	Formula preguntas sobre lo que lo interesa saber o lo que no ha comprendido.	14	1	0
Lenguaje	Utiliza los títeres para realizar diversos tipos de voz.	13	2	0
corporal	Realiza movimientos como las manos y el cuerpo según lo que quiera expresar.	12	3	
	Trasmite a través de los títeres ideas, sentimientos y emociones.	14	1	0
	Se expresa con claridad sus ideas de acuerdo al tema.	13	2	0

Nota. Información obtenida de la ficha de observación aplicada después de la Propuesta pedagógica en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°410 El tambo – Bambamarca, 2025.

TABLA 11

Resultados de la ficha de observación aplicada después de la propuesta pedagógica.

SUB			
CATEGORÍA	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Fluidez y Coherencia	Durante la aplicación de la ficha de observación de salida empleando los títeres como estrategia en las actividades de aprendizaje, se evidenció que según el instrumento de salida los estudiantes en su mayoría mejoraron sus aprendizajes; participaron en conversaciones, diálogos con sus compañeros y docente utilizando un lenguaje oportuno con fluidez y coherencia, acorde a su edad; formularon preguntas de manera oportuna y mejoraron sus expresiones al manifestar lo que les gusta, lo que les disgusta, lo que desean saber y	Debido a la utilización de títeres en las actividades de aprendizaje se identificó que la mayoría de los estudiantes expresan de manera pertinente sus ideas y emociones; utilizan un vocabulario sencillo, se expresan con claridad y coherencia, participan en diálogos con sus compañeros y docente, escuchan algún relato con interés. Al utilizar los títeres pueden comunicar sus necesidades y opiniones de manera fluida, desarrollando así su expresión

comentar sobre las actividades realizadas, permitiendo desarrollar sus ideas de manera significativa.

oral y mejorando su comunicación en el área y en otras áreas curriculares. Estos resultados coinciden con lo señalado por Ruiz (2023), quien destaca la importancia de los recursos didácticos, en especial el uso de los títeres como estrategia pedagógica, para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años. El autor concluye que los títeres favorecen la participación, la confianza para expresarse y el enriquecimiento del lenguaje oral en la primera infancia.

Durante la aplicación de la ficha de observación de salida empleando los títeres como estrategia en las actividades de aprendizaje, los estudiantes en su aprendizaje, la mayoría de la mayoría tuvieron

Debido a la escasa utilización de títeres en las actividades de aprendizaje, la mayoría de los estudiantes al querer expresarse logran utilizar su lenguaje corporal,

Lenguaje	logros y mejoraron su aprendizaje, permitiendo desarrollar su expresión
Corporal	estudiantes al querer expresarse cuando oral y el aprendizaje en otras áreas curriculares. Estos resultados se relacionan con los estudios de Bravo (2024), quien evidencio el fortalecimiento de las habilidades comunicativas mediante los relatos infantiles a través de la utilización de títeres en los estudiantes de 4 años.
	participan en los diferentes relatos orales, se logran utilizar su lenguaje corporal, apoyan en gestos, movimientos, mímicas y permitiendo desarrollar sus expresiones corporales. al narrar los cuentos y expresión oral y el aprendizaje en expresar las rimas utilizan diversos recursos otras áreas curriculares. expresivos y el lenguaje no verbal, como movimientos corporales, sonrisas miradas y señas.

Nota. Ficha de observación aplicada después de la propuesta en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°410 El Tambo – Bambamarca, 2025

. INTERPRETACIÓN:

Según la tabla N°11, los resultados obtenidos en la ficha de observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo – Bambamarca, se evidenció la mejora del desarrollo

de habilidades comunicativas a través de la aplicación de la estrategia didáctica de los títeres; casi todos los estudiantes interactúan con adultos de manera fluida, coherente y utilizando lenguaje corporal, por ende, se hace visible una mejora significativa en sus aprendizajes del área curricular de comunicación, encontrándose según la escala de valoración del instrumento de evaluación en el nivel de logro previsto.

TABLA 12

Triangulación de resultados

Sub categoría	Resultados de la ficha de observación antes	Resultados de la ficha de observación durante	Resultados de la ficha de observación después
Fluidez Y Coherencia	Durante la aplicación de la ficha de observación de entrada empleando los títeres como estrategia, se identificó que los estudiantes en su mayoría tienen dificultades para participar en conversaciones, diálogos o escuchar algún relato oral y expresar sus necesidades y emociones al interactuar con sus	Durante la aplicación de la ficha de observación empleada durante, empleando los títeres como estrategia en las actividades de aprendizaje, se evidenció que según el instrumento los estudiantes mostraron un avance en sus aprendizajes; mejorando sus capacidades para hacer inferencias	Durante la aplicación de la ficha de observación de salida empleando los títeres como estrategia en las actividades de aprendizaje, se evidenció que según el instrumento de salida los estudiantes en su mayoría mejoraron sus aprendizajes; participaron en conversaciones, diálogos con sus compañeros y

compañeros y docente utilizando un lenguaje sencillo. También al utilizar los títeres en las diferentes actividades. no expresan sus ideas con claridad y coherencia, así mismo no formulan preguntas de lo que le interesa saber ni comentan sobre lo que le gusta o disgusta de las actividades realizadas, limitando a desarrollar sus ideas de manera significativa.

simples, manifestar lo que les gusta, lo que les disgusta, lo que desean saber y comentar sobre las actividades realizadas, permitiendo desarrollar sus ideas de manera significativa. Estos resultados reflejan lo señalado por Chávez y Tantarico (2024), quienes demostraron que la aplicación de un taller de títeres fortalece significativamente las habilidades comunicativas en niños de 5 años, mejorando la expresión oral, la interacción y la participación activa.

docente utilizando un lenguaje oportuno con fluidez y coherencia, acorde a su edad; formularon preguntas de manera oportuna y mejoraron sus expresiones al manifestar lo que les gusta, lo que les disgusta, lo que desean saber y comentar sobre las actividades realizadas, permitiendo desarrollar sus ideas de manera significativa. Estos resultados concuerdan con lo planteado por Aules y Reyes (2023), quienes en su investigación realizada en La Libertad – Ecuador concluyen que el uso del títere es un recurso pedagógico altamente efectivo para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años, ya que mejora la expresión oral, motiva la

			participación, fortalece el vocabulario y facilita una comunicación espontánea y creativa.
Lenguaje Corporal	<p>Durante la aplicación de la ficha de observación de entrada empleando los títeres como estrategia en las actividades de aprendizaje, los estudiantes en su mayoría tienen dificultades para participar en diferentes relatos orales, no utilizan gestos, movimientos, mímicas y expresiones corporales. También al narrar los cuentos y expresar las rimas no utilizan diversos recursos expresivos y el lenguaje no verbal, como movimientos corporales, sonrisas, miradas y señas. Estos resultados se reflejan con lo señalado por Sandra (2021), quien</p>	<p>Durante la aplicación de la ficha de observación empleando los títeres como estrategia en las actividades de aprendizaje, los estudiantes en su aprendizaje, se evidencian avances en su aprendizaje, estudiantes al querer expresarse utilizando gestos, movimientos, mímicas y permitiendo desarrollar sus expresiones corporales. al narrar los cuentos y expresión oral y el aprendizaje, expresando el lenguaje no verbal, como movimientos corporales, sonrisas miradas y señas. Estos resultados concuerdan con lo señalado por</p>	<p>Durante la aplicación de la ficha de observación de salida empleando los títeres como estrategia en las actividades de aprendizaje, los estudiantes en su aprendizaje, la mayoría de la mayoría tuvieron logros y mejoraron su aprendizaje, estudiantes al querer expresarse cuando participan en los diferentes relatos orales, se logran utilizar su lenguaje corporal, apoyan en gestos, movimientos, mímicas y permitiendo desarrollar sus expresiones corporales. al narrar los cuentos y expresión oral y el aprendizaje en expresar las rimas utilizan diversos</p>

en su investigación concluye que, antes de la aplicación de estrategias didácticas como el uso de marionetas, los niños presentan limitaciones en sus habilidades comunicativas, especialmente en la expresión oral, la creatividad y el uso del lenguaje no verbal.

Barrantes (2021), quien sostiene que la aplicación de estrategias didácticas adecuadas favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de educación inicial, especialmente la expresión oral, la comprensión y la interacción, destacando la importancia del uso de recursos pedagógicos que integren el lenguaje verbal y no verbal para promover aprendizajes significativos.

recursos otras áreas curriculares. expresivos y el lenguaje no verbal, como movimientos corporales, sonrisas miradas y señas. Estos resultados concuerdan con lo señalado por Buitrón (2022), quien concluye que el uso de los títeres como recurso pedagógico, a través del juego, motiva el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas, enriquece el lenguaje oral y favorece el uso del lenguaje no verbal, contribuyendo al aprendizaje significativo y al fortalecimiento de la comunicación en diversas áreas curriculares desde temprana edad.

Los resultados obtenidos en la presente investigación se interpretan a partir de enfoques teóricos que otorgan sustento a las mejoras observadas en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños, a partir de su participación activa utilizando los títeres.

Desde la perspectiva de la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el desarrollo del lenguaje y el pensamiento surge a partir de la interacción social y del contexto cultural en el que el niño se desenvuelve. En el caso uso de títeres, se generó un espacio socialmente significativo, donde los niños no solo escucharon cuentos, sino que también interactuaron, compartieron ideas y reconstruyeron narraciones. Estas actividades facilitaron el tránsito desde el nivel de desarrollo real a lo que los niños ya podían hacer de manera autónoma hacia el nivel de desarrollo próximo, apoyados por la guía de la docente y el acompañamiento de sus pares.

Base Teóricas Así, la intervención cumplió una función de andamiaje, permitiendo que los estudiantes avanzaran en sus habilidades lingüísticas mediante la mediación pedagógica, tal como lo planteó Vygotsky (1979). Esta situación propició que los niños verbalizaran sus ideas con mayor seguridad y coherencia, fortaleciendo no solo su competencia lingüística, sino también su capacidad para organizar el pensamiento y participar activamente en situaciones comunicativas.

Por otro lado, la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2021), permitió comprender cómo los títeres estimularon principalmente dos tipos de inteligencia: la lingüístico-verbal y la interpersonal. La primera se evidenció en el desarrollo del vocabulario, la capacidad para relatar historias y la fluidez al expresarse; mientras que la segunda se reflejó en la forma en que los niños compartieron, dialogaron y se relacionaron con sus compañeros durante las actividades orales.

Nuevo saber pedagógico	La experiencia de aplicar los títeres como recurso didáctico para desarrollar las habilidades comunicativas en niños de 4 años permitió generar un nuevo saber pedagógico centrado en la importancia del lenguaje como herramienta de comunicación, pensamiento y desarrollo social. Se comprendió que brindar espacios lúdicos, afectivos y participativos favorece que los niños se expresen con mayor seguridad, creatividad y sentido. Este nuevo saber destaca el rol activo del docente como mediador del aprendizaje y la necesidad de proponer estrategias contextualizadas, como el uso de títeres, que motiven al niño a hablar, imaginar y compartir. Además, resalta el valor de la interacción social y familiar en la construcción del lenguaje, especialmente en entornos rurales.
------------------------	--

Nota. Información de las Fichas de Observación aplicada antes, durante y después de la Propuesta Pedagógica a los estudiantes de 4 años de la IEI N°410 El Tambo – Bambamarca, 2025.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados obtenidos a partir de la triangulación de datos, realizada antes, durante y después de la intervención pedagógica con los títeres, evidencian avances notables en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la IEI N°410 El Tambo. Estos resultados no solo dan cuenta del cumplimiento de los objetivos específicos, sino que también confirman la validez de las bases teóricas y conceptuales que sustentaron esta propuesta educativa.

Antes de la intervención, se identificaron dificultades marcadas en el desarrollo de habilidades comunicativas: los estudiantes tenían un vocabulario limitado, mostraban inseguridad al hablar, se expresaban con poca fluidez, y presentaban dificultades en la organización de sus ideas. Estos hallazgos fueron recogidos mediante fichas de observación y diario de campo. La situación reflejaba lo descrito por Nikleva y López (2019), quienes afirman que las habilidades comunicativas es una competencia comunicativa compleja que implica no solo el uso de vocabulario y gramática, sino también aspectos socioculturales y pragmáticos. Esta fase permitió planificar actividades de aprendizaje que integraran el uso de títeres como recurso didáctico para desarrollar esta competencia, en consonancia con el primer objetivo específico. Desde las bases teóricas, este planteamiento se sustenta en la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1979), quien considera que el desarrollo del lenguaje se produce en interacción con el entorno social, siendo el adulto o el compañero más competente un mediador que ayuda al niño a transitar desde su nivel

de desarrollo real hasta su zona de desarrollo próximo. Así, las actividades planificadas buscaron situar a los estudiantes en situaciones comunicativas desafiantes pero alcanzables, con apoyo del docente como andamiaje lingüístico.

Durante la intervención y la ejecución de los títeres, se aplicaron actividades que involucraron la narración oral, uso de imágenes, preguntas literales, inferenciales y críticas. Esta estrategia pedagógica permitió a los niños explorar el lenguaje en un entorno lúdico y motivador. Los datos obtenidos durante esta etapa mostraron mejoras sustanciales: mayor participación verbal, uso de nuevas palabras, mejor dicción, empleo de gestos y posturas adecuadas, y mayor confianza para expresarse. Se cumplió así el segundo objetivo específico, que consistía en ejecutar actividades pedagógicas con los títeres para mejorar las habilidades comunicativas. Estos avances pueden explicarse a la luz de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1993), especialmente en lo referente a la inteligencia lingüístico-verbal, la cual se desarrolla cuando los estudiantes tienen la oportunidad de expresarse verbalmente, escuchar y recrear historias. Asimismo, se fortaleció la inteligencia interpersonal, al promover la interacción con otros, la empatía y la comunicación en contextos significativos.

Después de la intervención, los resultados registrados mediante la ficha de salida, evidenciaron un cambio significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes. Se observaron mejoras en la fluidez verbal, el uso de vocabulario más preciso, una mejor organización del discurso, mayor claridad y

coherencia al hablar, y un uso más adecuado del lenguaje no verbal (gestos, mirada, postura, entonación). Estos hallazgos están en concordancia con los indicadores planteados por Álvarez y Parra (2015, como se citó en Espinoza y Tumbaco, 2024), quienes señalan que las habilidades comunicativas efectiva requiere de claridad, fluidez, dicción, coherencia, y uso estratégico de recursos paraverbales y no verbales.

En resumen, los resultados de la triangulación demuestran que la intervención fue pertinente, efectiva y coherente con los fundamentos teóricos y conceptuales de la investigación. La propuesta permitió desarrollar habilidades de comunicación oral en los estudiantes desde una perspectiva integral, reconociendo su contexto, sus capacidades y sus estilos de aprendizaje. A través del uso de títeres como estrategia pedagógica, se logró no solo mejorar sus habilidades comunicativas, sino también fortalecer aspectos emocionales, sociales y cognitivos esenciales en la educación inicial.

2. Difusión de resultados.

Como parte fundamental del proceso de investigación titulado "Los títeres como recurso didáctico para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativas Inicial N°410 El Tambo – Bambamarca, 2025", se contempló la difusión de los resultados a la comunidad educativa como un acto de devolución responsable, ético y formativo.

Para ello, se organizó una reunión colegiada con la participación de la directora de la institución, docentes de aula y padres de familia. Durante el encuentro, se presentó un informe general de los resultados obtenidos durante la observación en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años. La presentación se realizó mediante apoyo con materiales visuales como diapositivas, fotografías de las actividades de aprendizaje, dibujos de los niños entre otros.

Como complemento, se distribuyeron hojas informativas dirigidas a los padres de familia, en las que se brindaron recomendaciones prácticas sobre cómo estimular las habilidades comunicativas en casa a través de cuentos, canciones, diálogos cotidianos y juegos de roles.

De esta forma, la investigación no solo cumplió con sus fines académicos, sino que también dejó una huella concreta y significativa en la comunidad educativa, reafirmando el valor del trabajo colaborativo y contextualizado en la mejora del aprendizaje infantil.

3. Conclusiones.

- Se concluye que, antes de la intervención, los estudiantes presentaban un nivel de desarrollo comunicativo heterogéneo, con marcadas dificultades en la expresión oral fluida y el desplante ante el grupo. El diagnóstico inicial permitió identificar que las barreras principales eran la timidez y un vocabulario limitado, lo cual justificó la necesidad de implementar una estrategia lúdica y menos formal para estimular el habla espontánea.
- La implementación de los títeres como recurso didáctico demostró ser una estrategia altamente efectiva y pertinente para la edad de 4 años. Al actuar como un "intermediario" entre el niño y el adulto, el títere redujo los niveles de ansiedad y facilitó la participación activa. La planificación permitió que las actividades no solo fueran entretenidas, sino que tuvieran una intención pedagógica clara, fomentando la escucha activa y el respeto de turnos en la conversación.
- El análisis final confirma que el uso sistemático de recursos didácticos (títeres) generó una mejora significativa en las competencias comunicativas. Los resultados sistematizados muestran que los estudiantes incrementaron su capacidad de narrar sucesos sencillos, expresar emociones y mejorar la dicción. En conclusión, el títere no solo funcionó como un juguete, sino como un motor de aprendizaje que transformó el aula en un entorno comunicativo dinámico y seguro.

4. Sugerencias.

- A la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Bambamarca, se sugiere continuar promoviendo y respaldando investigaciones pedagógicas que integren el uso de títeres en el nivel inicial, brindando acompañamiento y asesoría a los docentes para fortalecer las estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas.
- A los docentes de educación inicial de la localidad, que incorporen de manera constante actividades de diálogos, conversaciones, narración de cuentos, priorizando metodologías activas que fomenten la curiosidad, la autonomía y el aprendizaje significativo.
- Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Inicial N°410 El Tambo, Bambamarca, continuar trabajando con títeres, adaptando las estrategias al ritmo de cada niño, y fortalecer la colaboración entre docentes para compartir resultados y enriquecer las prácticas pedagógicas.
- A los padres de familia, se les sugiere involucrarse activamente en el proceso educativo de sus hijos, proporcionando en casa oportunidades para que los niños dialoguen, expresen ideas, sentimientos y emociones. Su participación y acompañamiento constante fortalecerán el aprendizaje escolar.
- A los futuros docentes utilizar los títeres como recurso didáctico para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños, promoviendo el diálogo y la comunicación se recomienda observar y registrar los avances de los estudiantes, adaptando las estrategias a sus ritmos de aprendizaje

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Acosta, V. (24 de octubre de 2023). *La Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Noam Chomsky: La Revolución del Innatismo*. de Asociación Tajibo: https://tajibo.org/teoria-adquisicion-lenguaje-noam-chomsky/?f_link_type=f_inlinenote&need_sec_link=1&sec_link_scene=im
- Alaya, J. (2021). *El uso de marionetas como estrategia didáctica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°365 centro Poblado de Humaya*. [Tesis de grado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho].
- Aules, Reyes, K. (2023). *María Aules, Katheryne Reyes*. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador].
- Benavibre, A. (2010). *La sistematización como proceso de orden y clasificación*. Editorial Académica.
- Barrantes, H., Medrano, Soto, M. (2021). *Propuesta didáctica para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de educación Inicial de una institución educativa privada de Santiago de Surco, Lima*. [Tesis de licenciatura, Universidad Marcelino Champagnat, Lima].
- Buitrón, O. (2022). *Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura en niños de 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad técnica de Cotopaxi, Ecuador].
- Chavez, Tantarico, R. (2024). *Taller de Títeres para Fortalecer las Habilidades Comunicativas en niños de 5 años de la I.E. N° 557 – 2019*. [Tesis de profesor, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Manuel González Prada, Lima].
- Editorial Etecé. *Teoría de las inteligencias múltiples*. de Concepto: <https://concepto.de/teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

- García, G. *Inteligencia lingüística de Los Cokitos*: <https://loscokitos.com/inteligencias-multiples-que-son-los-cokitos/inteligencia-linguistica-zeta>
- García, J. *Las 12 habilidades comunicativas básicas*. de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/social/habilidades-comunicativas-basicas>
- Gebhard, T. (11 de julio de 2022). *¿Qué es la zona de desarrollo próximo de Vigotsky y por qué es clave para el aprendizaje?* de Eligeeducar.: https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/que-es-la-zona-de-desarrollo-proximo-de-vigotsky-y-por-que-es-clave-para-el-aprendizaje/?f_link_type=f_inlinenote&need_sec_link=1&sec_link_scene=im
- Gómez, M. (24 de octubre de 2024). *Inteligencia lingüística*. de Concepto: <https://concepto.de/inteligencia-linguistica/>
- konrad Lorenz. (2020). *Las habilidades comunicativas ¿qué son?* de <https://www.konradlorenz.edu.co/blog/las-habilidades-comunicativas-que-son/#:~:text=Las%20Habilidades%20o%20Competencias%20comunicativas,son%20las%20habilidades%20del%20lenguaje.>
- MINEDU. (2022). *Importancia de los títeres*. de Educa Panamá: <https://www.educapanama.edu.pa/?q=tecnologia-educativa/importancia-de-los-titeres#:~:text=Los%20t%C3%ADteres%20son%20considerados%20mu%C3%B1ecos,material%20con%20que%20est%C3%A9n%20elaborados.>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Printed in Peru.
- Navarro, J. (abril de 2016). *Definición de Títere*. de Significado.com: <https://significado.com/titere/>

- Peiró, R. (01 de diciembre de 2020). *Habilidades comunicativas*. de Economipedia:
<https://economipedia.com/definiciones/habilidades-comunicativas.html>
- Pradas, C. (31 de octubre de 2018). *Noam Chomsky y la teoría del lenguaje*. de Psicología: https://www.psicologia-online.com/noam-chomsky-y-la-teoria-del-lenguaje-4060.html?f_link_type=f_inlinenote&need_sec_link=1&sec_link_scene=im
- Quintana, J. (2023). *Desarrollo de habilidades comunicativas*. Universidad nacional de huancavelica , Huancavelica.
- Rus, D. (2020). Viabilidad. Economipedia. <https://economipedia.com>
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.a ed.).
- Real Academia Española. (s. f.). *Antecedente*. *Diccionario de la lengua española*.
- Ruiz, D. (2023). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 391-Bambamarca, 2023*. [Tesis de Profesor, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca” Bambamarca, Bambamarca].
- Sandra, J. (2021). *El uso de marionetas como estrategia didáctica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 3 años de la Institución educativa inicial N°365 centro poblado de Humaya*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho, Huacho].
- Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015). *Títeres o marionetas*.
[dehttps://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=T%C3%ADteres_o_marionetas](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=T%C3%ADteres_o_marionetas)
- Significados. (2013). Pertinente. <https://www.significados.com>

- Significados.(2022).*Didáctica*.Significados.com.<https://www.significados.com/didactica/>
- Torres, M. (14 de agosto de 2024). *Teoría Sociocultural de Vigotsky*. de Significados.com:https://www.significados.com/teoriasociocultural/?f_link_type=f_inlinenote&need_sec_link=1&sec_link_scene=im
- Urive-Echevarría, G. (2006). *las habilidades comunicativas. Luz Educar desde la Ciencia.* 4(5), <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165888010.pdf>
- Vásquez, M. (2021). *Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años en la institución educativa inicial N° 1488 “el manantial”, Cajamarca, 2019.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca].
- Vergara, C. (26 de julio de 2017). *Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo*.ObtenidodePsicologia:https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/?f_link_type=f_inlinenote&need_sec_link=1&sec_link_scene=im
- Westreicher, G. (2020). *Estrategia.* Economipedia. <https://economipedia.com>.

ANEXOS

ANEXO N°01. Resolución de aprobación de proyecto.

ANEXO N°02. Resolución de aprobación del informe.

ANEXO N°03. Instrumentos de recolección de datos (Prueba de entrada, proceso y salida).

ANEXO N°04. Guía de entrevista de entrada y salida.

ANEXO N°05. Acta extraordinaria de entrada y salida.

ANEXO N°06. Árbol de problemas.

ANEXO N°07. Árbol de objetivos.

ANEXO N°08. Evidencias fotográficas de difusión de resultados.

ANEXO N°09. Actividades de aprendizaje.

ANEXO N°10. Evidencias fotográficas de las actividades de aprendizaje.

ANEXO N°11. Diarios de campo.