

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“BAMBAMARCA”



INFORME DE TESIS

**CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS
ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN
INICIAL.**

PRESENTADO POR:

ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli

ASESORA:

Lic. CHÁVEZ ACUÑA, Elena

BAMBAMARCA – PERÚ, 2025

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.

1. Título de la investigación:

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025.

2. Institución Educativa:

Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto.

3. Ubicación de la Institución Educativa:

Se ubica en la comunidad El Enterador Alto, distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc, región Cajamarca.

4. Beneficiarios:

Directos:

Los 9 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, de los cuales 4 son varones y 5 son mujeres.

Indirectos:

Directora, docentes y padres de familia de los estudiantes de 4 años.

5. Duración de la investigación:

De septiembre del 2024 a diciembre del 2025.

6. Responsables de la investigación:

Investigadora: ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli.

Asesora: Lic. CHÁVEZ ACUÑA, Elena.

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO,
BAMBAMARCA 2025.

ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli
Autora

Lic. CHÁVEZ ACUÑA, Elena.
Asesora

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL DEL JURADO

Bambamarca, diciembre del 2025.

DEDICATORIA

Este logro lo dedico con todo mi corazón a Dios, por su infinita bondad, a mis padres: Alamiro Rojas Jiménez y Flor Elita Ruiz Marín, por brindarme su apoyo constante durante esta etapa de mi vida. A mi querido hermano por su aliento, comprensión y por ser una fuente de motivación que me impulsa a seguir adelante.

Yalina Shiseli.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento a Dios, por su guía y fortaleza que me permitieron culminar este trabajo con dedicación y perseverancia.

A mis amados padres y a mi querido hermano, por su amor incondicional, por ser mi inspiración y por acompañarme con sus sabios consejos y sacrificios en todo momento.

A mis docentes de Práctica e Investigación y asesora por compartir sus conocimientos, su experiencia y por guiarme con dedicación en mi formación profesional, contribuyendo de manera significativa a este logro.

Yalina Shiseli.

PRESENTACIÓN

Esta investigación enmarcada en la modalidad de Acción Pedagógica, titulada: **CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025**, tiene como finalidad mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años.

Esta investigación, surge de la observación en el aula, en donde se identificó que los estudiantes de 4 años mostraban dificultad en la comprensión de textos orales. Ante esta problemática, se implementó la estrategia didáctica de Cuentacuentos desarrollando diversas actividades de aprendizaje en la modalidad presencial. Esta propuesta permitió contar cuentos de manera oral utilizando diversos materiales, logrando una mejor comprensión de textos orales en los estudiantes.

RESUMEN

La presente investigación acción titulada: Cuentacuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 de años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025, se desarrolló para solucionar el problema de la dificultad en la comprensión de textos orales que se identificó durante el desarrollo de la Práctica e Investigación correspondiente al VIII Semestre académico. Teniendo como principal objetivo; Mejorar la comprensión de textos orales a través de cuentacuentos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025, como estrategia didáctica. Los resultados obtenidos muestran que, los cuentacuentos, ha permitido mejorar la comprensión de textos orales, mediante la planificación de actividades de aprendizaje de acuerdo a las características y necesidades reales de los estudiantes de 4 años de dicha institución; mediante la planificación, ejecución y evaluación de actividades de aprendizaje, los estudiantes lograron responder de manera adecuada preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico. Finalmente, los resultados obtenidos del Plan de Acción de la propuesta pedagógica, fueron favorables y oportunos, conforme a la evaluación formativa realizada a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 400 El Enterador Alto.

Palabras claves: Cuentacuentos, estrategia didáctica, comprensión de textos orales.

ABSTRACT

This action research project, entitled Storytelling as a teaching strategy to improve oral text comprehension in 4-year-old students at Early Education Institution No. 400 EI Enterador Alto, Bambamarca 2025, was developed to solve the problem of difficulty in understanding oral texts that was identified during the development of the Practice and Research corresponding to the VIII Academic Semester. The main objective was to improve oral text comprehension through storytelling in 4-year-old students at the Institución Educativa Inicial N.º 400 EI Enterador Alto, Bambamarca 2025, as a teaching strategy. The results obtained show that storytelling has improved the comprehension of oral texts through the planning of learning activities according to the characteristics and real needs of the 4-year-old students at that institution. Through the planning, execution, and evaluation of learning activities, the students were able to adequately answer questions at the literal, inferential, and critical levels. Finally, the results obtained from the Action Plan of the pedagogical proposal were favorable and timely, according to the formative evaluation carried out on the 4-year-old students of the Initial Educational Institution N.º 400 EI Enterador Alto.

Keywords: Storytelling, teaching strategy, oral text comprehension.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	ii
PÁGINA DE ACEPTACIÓN.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
1. Descripción del Contexto.....	3
1.1. Caracterización de los sujetos.....	3
1.2. Contextualización de la Institución Educativa Actual.....	5
2. Descripción de la situación problemática.....	6
3. Análisis crítico de la situación problemática.....	8
4. Definición del problema.....	11
4.1. Síntesis del Problema:.....	11
4.2. Pregunta de Acción:.....	12
5. Objetivos de la investigación.....	12
5.1. Objetivo General.....	12
5.2. Objetivos Específico (s).....	12
6. Hipótesis de acción.....	12

6.1. Unidad de análisis:	12
6.2. Términos claves:.....	13
7. Metodología de la Investigación.....	13
7.1. Tipo de Investigación:	13
7.2. Diseño de la Investigación:	14
7.3. Población y Muestra:.....	15
7.4. Técnica e Instrumentos de la Recolección de Datos:.....	15
7.5. Técnica e Instrumentos para el Procesamiento de Datos:	16
8. Justificación de la investigación.	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	17
1. Antecedentes:	18
2. Bases teóricas:	22
2.1. Teoría de la codificación Dual de Allan Paivio.	22
2.2. Teoría de la comprensión de la lectura de Isabel Solé.	23
2.3. Teoría Socio Cultural de Vygotsky.....	24
3. Bases conceptuales:	25
3.1. Textos orales.....	25
3.2. Cuentacuentos.....	29
4. Definición de términos.	32
4.1. Estrategia didáctica.....	32
4.2. Cuentacuentos.....	32
4.3. Comprensión de textos orales.	33

CAPÍTULO III: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.	34
1. Plan de acción.	35
2. Actividades de la ejecución del plan de acción.	36
3. Acuerdos para la ejecución de la investigación.	42
CAPÍTULO IV: PROCESAMIENTO DE LOS RESULTADOS.	43
1. Presentación y discusión de resultados.	44
2. Difusión de resultados.	63
3. Conclusiones.....	64
4. Sugerencias.	65
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	66
ANEXOS.....	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Debilidades y fortalezas de la Institución Educativa Inicial.	6
Tabla 2. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos.	15
Tabla 3. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos.	16
Tabla 4. Cronograma de ejecución de actividades de aprendizaje del plan de acción.	35
Tabla 5. Actividades de la ejecución del plan de acción.	36
Tabla 6. Categorización de la guía de observación, aplicada antes de la propuesta pedagógica.	44
Tabla 7. Resultados de la guía de observación, aplicada antes de la propuesta pedagógica.	45
Tabla 8. Categorización de la guía de observación, aplicada durante la propuesta pedagógica.	49
Tabla 9. Resultados de la guía de observación, aplicada durante de la propuesta pedagógica.	50
Tabla 10. Categorización de la guía de observación, aplicada después la propuesta pedagógica.	54
Tabla 11. Resultados de la guía de observación, aplicada después de de la propuesta pedagógica.	55
Tabla 12. Triangulación de resultados.	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1. Espiral de ciclos de investigación.	14
---	----

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge a partir de las observaciones realizadas durante la Práctica e Investigación en la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, donde se identificó dificultades en la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años. Por ello, el estudio tiene como objeto analizar cómo el cuentacuentos como estrategia didáctica, puede mejorar dicha comprensión de textos orales. Su importancia radica en fortalecer la comprensión de textos en Educación Inicial. Para alcanzar los objetivos generales y específicos planteados, se empleó el enfoque cualitativo – Investigación Acción y técnicas como la observación y entrevista a la docente de aula, apoyados en fuentes teóricas sobre comprensión de textos orales y los cuentacuentos. El siguiente informe consta de IV capítulos que se detalla a continuación:

CAPÍTULO I: en este capítulo se encuentra el planteamiento de la investigación; es aquí donde se describe el contexto, descripción de la situación problemática, análisis crítico de la situación problemática, definición del problema, objetivos de la investigación, hipótesis de acción, metodología de la investigación y justificación de la investigación.

CAPÍTULO II: en este capítulo se detalla el marco teórico; los antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales y definición de términos.

CAPÍTULO III: se detalla la intervención pedagógica, el plan de acción, actividades de la ejecución del plan de acción y los acuerdos para la ejecución del proyecto de investigación.

CAPÍTULO IV: en este punto se presenta el procesamiento de resultados; presentación y discusión de resultados, difusión de resultados, conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del Contexto.

1.1. Caracterización de los sujetos.

Estudiantes:

En la Institución Educativa Inicial N.º. 400, en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 4 años se promueve mediante proyectos de aprendizaje basadas en el juego, la exploración del entorno, la interacción con materiales concretos y situaciones de su vida cotidiana. En este contexto, se observa que los estudiantes muestran interés por descubrir y comprender su entorno; sin embargo, requieren acompañamiento para formular preguntas, expresar sus ideas, describir lo que observan y mejorar su expresión oral propias de su edad.

En cuanto al desarrollo del aspecto afectivo, en los estudiantes de 4 años este se fortalece mediante el juego, la convivencia y el acompañamiento de las docentes. También expresan sus emociones de manera espontánea a través de gestos, palabras y movimientos corporales; sin embargo, algunos presentan dificultades para regular sus emociones y comunicar sus necesidades. Asimismo, provienen mayormente de familias dedicadas a actividades agrícolas, por lo que requieren fortalecer su autoestima, seguridad y confianza.

Por otro lado, en el aspecto social, los estudiantes de 4 años desarrollan sus habilidades mediante la interacción con sus compañeros, docentes y comunidad. Aprenden a compartir, respetar turnos, seguir normas básicas y participar en actividades grupales; sin embargo, algunos aún presentan dificultades para relacionarse de manera armoniosa y resolver conflictos.

Docentes:

Según lo registrado en la ficha de observación aplicado durante la Práctica e Investigación, se observó que:

Las docentes de dicha Institución desde un enfoque académico, poseen un conocimiento disciplinario de acuerdo al nivel Inicial. Asimismo, las docentes en condición de nombradas han participado en algunas actividades de formación continua y cultivan relaciones positivas entre colegas y auxiliar, lo que favorece un ambiente acogedor.

Desde una visión profesional, las docentes ejercen diversas funciones: son responsables de adaptar sus programaciones curriculares, diseñar materiales didácticos para el desarrollo de actividades, evaluar el progreso de los estudiantes y trabajar de acuerdo a sus necesidades e interés de los estudiantes; Asimismo, promueven un enfoque educativo inclusivo y motivador.

Padres de familia:

Según una guía de entrevista aplicada a los padres de familia, se observó que:

Los padres de familia de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400, tienen un nivel educativo mayormente de primaria tanto completa e incompleta, lo que limita su participación en las actividades pedagógicas y dificulta que los estudiantes se involucren de manera activa en el desarrollo de las actividades educativas.

1.2. Contextualización de la Institución Educativa Actual.

La Institución Educativa Inicial N.º 400, se ubica en la comunidad de El Enterador Alto, distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc, región Cajamarca. Esta institución brinda el servicio educativo en la modalidad de Educación Básica Regular – Nivel Inicial, atendiendo a 28 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad. El plantel cuenta con dos docentes nombradas y una auxiliar de educación, quienes asumen tanto funciones pedagógicas como administrativas, además de velar por la seguridad y bienestar de los estudiantes.

Respecto al aspecto pedagógico, se cuenta con instrumentos de gestión actualizados, como el Plan de Gestión y el Reglamento Interno. Sin embargo, se ha identificado que las metodologías de enseñanza siguen siendo tradicionales, con poca innovación en el uso de estrategias activas que promuevan la comprensión oral y la participación de los estudiantes. Esto genera dificultades en el logro de las competencias comunicativas, particularmente en la comprensión de textos orales, lo cual se convierte en una de las principales problemáticas observadas durante la práctica preprofesional.

En el aspecto social, la mayoría de los padres de familia poseen un nivel educativo bajo, en su mayoría con primaria incompleta, lo que dificulta su participación en el acompañamiento del aprendizaje de sus hijos. A pesar de estar organizados a través de la APAFA, su involucramiento en las actividades pedagógicas es mínimo, limitándose principalmente a tareas de apoyo material o logístico.

A continuación, se presenta una tabla que resume la problemática que atraviesa la Institución.

Tabla 1.

Debilidades y fortalezas de la Institución Educativa Inicial.

Debilidades.	Amenazas.
<ul style="list-style-type: none">- Predomina el uso de metodologías tradicionales con poca innovación en estrategias activas para desarrollar la comprensión oral.- Limitada aplicación de estrategias didácticas, como los cuentacuentos, que fomenten la participación y comprensión oral de los niños.- Dificultades en el logro de competencias comunicativas, especialmente en la comprensión de textos orales.	<ul style="list-style-type: none">- La limitada disponibilidad de recursos educativos innovadores dificulta la implementación de estrategias que fortalezcan la comprensión oral.- La falta de participación activa de algunos padres de familia limita la continuidad de las experiencias comunicativas en el hogar.- Las brechas en la capacitación docente en metodologías activas pueden limitar la mejora continua en la enseñanza de la comprensión oral.

Nota: Documento de gestión 2025.

2. Descripción de la situación problemática.

Durante el desarrollo de mi Práctica e Investigación con los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, al emplear una Ficha de Observación y una entrevista aplicada a la docente de dicha Institución; he podido reconocer y señalar un grupo de problemas que afectan directamente a la adquisición de aprendizajes en los estudiantes. A continuación, se describen los problemas encontrados:

- Carencia de proyectos escolares que involucren la participación activa de los estudiantes en la protección y cuidado del medio ambiente.
- Dificultad en la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025.
- Mínima participación de los padres de familia en la mejora de los aprendizajes de sus hijos.

Una vez descritas las diversas problemáticas, se procedió a priorizar un problema, para ello, se utilizó un cuadro de caracterización y priorización de la situación problemática; teniendo en cuenta, los siguientes criterios: viabilidad (capacidad de algo para ser ejecutado con éxito, considerando los recursos disponibles, las condiciones y las circunstancias); urgencia (necesidad de realizar algo de inmediato debido a su importancia que podría tener al ser ejecutado); importancia (valor o la relevancia que se le da a algo por su significado, impacto o influencia en una situación o contexto determinado); impacto (efecto o influencia significativa que algo tiene sobre una situación, una persona o un entorno)

Conocido los criterios y su definición, los actores educativos participantes y la investigadora, procedimos a dar puntaje de uno a cinco puntos, a cada uno de los problemas, tomando en cuenta los criterios establecidos, quedando priorizado el siguiente problema: dificultad en la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025.

Desde la perspectiva pedagógica, el problema se origina por la escasa aplicación de estrategias activas e interactivas que promuevan la construcción del significado a partir del lenguaje oral. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje se desarrolla en interacción con los otros, siendo el lenguaje la principal herramienta de mediación entre el pensamiento y la comprensión; sin embargo,

en la práctica he observado un predominio de metodologías tradicionales centradas en la repetición, que limitan la participación y la expresión oral de los estudiantes. De acuerdo con Isabel Solé (1992), comprender no es solo escuchar o decodificar palabras, sino un proceso activo donde el estudiante construye sentido mediante la interpretación y la reflexión sobre lo que oye; no obstante, la ausencia de actividades que favorezcan el diálogo, la dramatización y la narración oral impide que los estudiantes desarrollen dichas habilidades. Asimismo, Paivio (1986) sostiene que el aprendizaje se fortalece cuando se integran estímulos verbales y visuales, pero en el aula se evidencia un uso mínimo de recursos visuales, gestuales y expresivos que podrían potenciar la comprensión. En consecuencia, la limitada mediación docente y la falta de experiencias comunicativas significativas restringen la capacidad de los niños para comprender, interpretar y disfrutar de los textos orales en su proceso de aprendizaje inicial.

Epistemológicamente, el problema se relaciona con la forma en que el conocimiento lingüístico se construye y comprende. Según Vygotsky (1978), el lenguaje es una herramienta fundamental que media el pensamiento y permite al niño comprender el mundo a través de la interacción social. Del mismo modo, Isabel Solé (1992) sostiene que comprender implica un proceso activo donde el estudiante construye significado al relacionar lo que escucha con sus saberes previos. En este sentido, la problemática refleja una limitada construcción del conocimiento a través del lenguaje, lo que afecta el desarrollo de la comprensión y la comunicación en el nivel inicial.

3. Análisis crítico de la situación problemática.

La dificultad en la comprensión de textos orales en estudiantes de 4 años es un problema educativo que responde a diversos factores. Estas condiciones

se observan tanto en investigaciones previas (nacionales e internacionales) como en la realidad particular de la I.E.I. N.º 400 El Enterador Alto, lo que justifica una intervención contextualizada mediante estrategias activas como el cuentacuentos.

A nivel internacional, diversas investigaciones evidencian que la comprensión de textos orales en la primera infancia es un aspecto fundamental para el desarrollo del lenguaje. Estudios señalan que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender mensajes orales, identificar ideas principales y seguir secuencias narrativas, lo que afecta su proceso de aprendizaje. Frente a esta situación, se resalta el uso del cuentacuentos como una estrategia didáctica, ya que promueve la comprensión oral (Isbell 2004 citado en Morrow, 2015).

A nivel nacional, el MINEDU establece que la comprensión de textos orales es esencial en el nivel inicial, ya que permite a los estudiantes interpretar, inferir y responder a diversos mensajes orales de su entorno (MINEDU, 2016). Sin embargo, en la práctica pedagógica se evidencia que en algunas instituciones educativas aún existe un uso limitado de estrategias didácticas narrativas.

A nivel regional, diversos estudios evidencian que los niños de educación inicial presentan dificultades en la comprensión de textos orales, especialmente en la identificación de personajes y hechos relevantes. Esta situación estaría asociada al uso insuficiente de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan la comprensión oral, limitando así el desarrollo de habilidades comunicativas propias de la edad (García & López, 2018).

A nivel local y específicamente en la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, el problema se manifiesta claramente en el aula de 4 años, donde los estudiantes muestran dificultades para comprender textos orales,

identificar personajes, expresar ideas con coherencia e interpretar mensajes orales. Sin embargo, las docentes muestran compromiso en su labor, pero predomina una metodología tradicional y centrada en la repetición, lo que impide el desarrollo de aprendizajes significativos. Además, el bajo nivel educativo de los padres de familia y su escasa participación en el proceso educativo agravan la situación, ya que los estudiantes tienen pocas oportunidades de practicar la escucha activa y la expresión oral en casa.

A partir del análisis, se evidencia que la mayor parte de estudiantes presenta dificultades para alcanzar los aprendizajes esperados. Frente a este escenario, se propuso la implementación de cuentacuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto.

Asimismo, mediante los instrumentos para la recolección de datos aplicada, durante el desarrollo de la Práctica e Investigación se identificaron las principales causas:

- Las estrategias didácticas utilizadas por parte de la docente son poco efectivas para la comprensión de textos orales, durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Mínima utilización de cuentacuentos como estrategia didáctica para la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años.
- Escasa utilización de instrumentos de evaluación por parte de la docente en formación que permita verificar el nivel de logro en la comprensión de textos orales; antes, durante y después.

Generando en los estudiantes las siguientes consecuencias:

- Dificultad en el desarrollo de comprensión de textos orales, lo que puede llevar a una menor capacidad para entender información presentada oralmente.
- Estudiantes que no desarrollan adecuadamente su comprensión oral, lo que puede afectar sus habilidades comunicativas.
- Estudiantes que no reciben indicaciones claras sobre sus fortalezas y áreas de mejora, lo que limita su aprendizaje.

A partir de la identificación de las causas y consecuencias del problema, se definieron los objetivos específicos para mejorar la situación que enfrentaban los estudiantes; planificar actividades de aprendizaje que integren los cuentacuentos como estrategia didáctica, elaborando materiales educativos que faciliten la comprensión de textos orales; ejecutar las actividades de aprendizaje basadas en la estrategia didáctica de los cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años y evaluar los resultados del antes, durante y después de la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica en los estudiantes de 4 años.

4. Definición del problema.

4.1. Síntesis del Problema:

Los estudiantes de 4 años presentan dificultad en la comprensión de textos orales en la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025.

4.2. Pregunta de Acción:

¿De qué manera la estrategia didáctica de los cuentacuentos mejora la comprensión de textos orales en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025?

5. Objetivos de la investigación.

5.1. Objetivo General.

Mejorar la comprensión de textos orales a través de cuentacuentos como estrategia didáctica en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025.

5.2. Objetivos Específico (s).

- Planificar actividades de aprendizaje que integren los cuentacuentos como estrategia didáctica, elaborando materiales educativos que faciliten la comprensión de textos orales.
- Ejecutar las actividades de aprendizaje basadas en la estrategia didáctica de los cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años.
- Evaluar los resultados del antes, durante y después de la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica en los estudiantes de 4 años.

6. Hipótesis de acción.

Los cuentacuentos como estrategia didáctica mejora la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025.

6.1. Unidad de análisis:

Consistió en cada uno de los 9 estudiantes de 4 años que forman parte de la Institución Educativa Inicial N° 400 El Enterador Alto.

6.2. Términos claves:

- Estrategia didáctica.

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p. 246).

- Cuentacuentos.

Vidal (como se citó en Manrique, 2010) plantea que los cuentacuentos es una estrategia educativa con gran incidencia en el aspecto cognitivo, emocional y personal del ser humano, consiste en contar una historia literaria mediante el lenguaje paraverbal, esta historia puede nacer de una narración escrita, de vivencias o reflexiones, se considera como un arte ya que es un momento de fantasía en la cual se relacionan y se crean vínculos entre el cuentacuentos y los oyentes.

- Comprensión de textos orales.

Pino (2019) nos dice que: La comprensión de textos es una forma de hacer que los estudiantes se acerquen a la lectura cuando hacen sus producciones en forma gradual partiendo de textos cortos como poemas, canciones, rimas hasta tengan que hacer los textos más complicados como son los cuentos, noticias, etc. (p.3).

7. Metodología de la Investigación.

7.1. Tipo de Investigación:

El Proyecto de Investigación, es de enfoque cualitativo, mediante la modalidad de Investigación – Acción, ya que tiene como objetivo

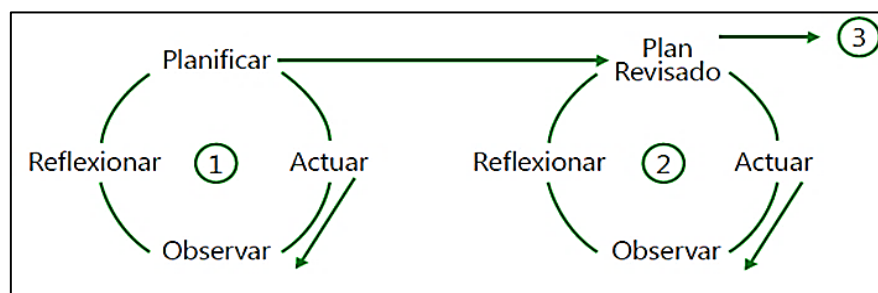
abordar un problema educativo que implica la participación activa del investigador para contribuir a su resolución, según Latorre (2005) hace mención que este tipo de investigación se emplea para describir una familia de actividades que realizan los docentes en sus propias aulas con el propósito de enriquecer la práctica educativa.

7.2. Diseño de la Investigación:

El diseño de la siguiente investigación está enmarcado de la siguiente manera:

Figura 1.

Espiral de ciclos de investigación.



Nota. Diseño de investigación. Fuente: Latorre (2005, p.32).

En la espiral de la investigación-acción, el grupo:

- **Planificación.** En esta fase se identificó el problema educativo, se formulan los objetivos, se plantea la hipótesis de acción y se diseña el plan de acción con las estrategias que permitirán dar respuesta a la problemática identificada.
- **Acción.** Consiste en la ejecución del plan de acción diseñado, mediante la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica orientada a mejorar la comprensión de textos orales. En esta fase se ejecutan las actividades de aprendizaje.

- **Observación.** Durante esta fase se procedió con la aplicación de instrumentos de procesamiento de información. Para ello, se emplearon las guías de observación antes, durante y después de aplicar la propuesta que permitirán evidenciar los avances, dificultades y logros alcanzados en relación con los objetivos planteados.
- **Reflexión.** En esta fase se hizo una reflexión crítica sobre la Investigación – Acción que se estuvo realizando, la misma que permitió tomar conciencia de las acciones realizadas en cada una de las actividades de aprendizaje.

7.3. Población y Muestra:

La población estuvo integrada por todos los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto. De este grupo, la muestra seleccionada para el estudio de investigación son 9 estudiantes de 4 años, 4 varones y 5 mujeres.

7.4. Técnica e Instrumentos de la Recolección de Datos:

Tabla 2.

Técnicas e instrumentos de la recolección de datos.

Técnicas	Instrumentos
Observación	- Ficha de Observación.
Entrevista	- Guía de entrevista.

Nota: Arias (2006).

7.5. Técnica e Instrumentos para el Procesamiento de Datos:

Tabla 3.

Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos.

Técnicas	Instrumentos
Observación	- Ficha de observación.
	- Guía de observación.

Nota: Arias (2006).

8. Justificación de la investigación.

El presente trabajo de Investigación – Acción:

Es relevante, porque aportó una solución concreta a un problema real que afectaba la comprensión de textos orales. El uso de los cuentacuentos como una estrategia didáctica favoreció el desarrollo habilidades de comprensión de textos, contribuyendo de manera significativa a la mejora del aprendizaje.

Es pertinente, porque he actuado ante un problema real identificado, que estaba afectando el desarrollo de la comprensión de textos orales en los estudiantes; a través de la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica se logró motivar a los estudiantes para que participen activamente en la construcción de su propio aprendizaje a través de los cuentacuentos.

Es significativo, porque los cuentacuentos como estrategia didáctica se consideró como una metodología activa que permitió el desarrollo integral de los estudiantes. A través de los cuentos, los estudiantes solo no solo escuchaban, sino que también aprendieron y desarrollaron diversas habilidades de comprensión, las cuales permitieron el desarrollo de su comprensión de textos orales, mejorando su aprendizaje.

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes:

Internacionales:

Retamal (2020) en su trabajo de investigación titulada “El cuentacuentos como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de Tercer Año Básico: Una Propuesta Didáctica”. Cuyo objetivo general fue; Diseñar una propuesta didáctica centrada en la comprensión lectora de estudiantes de Tercer Año Básico a través del cuentacuentos, cuyo diseño metodológico se basó en el tipo cualitativo, ya que se enfoca en desarrollar una propuesta didáctica basada en el cuentacuentos como estrategia didáctica. Para la fase cualitativa se conformó la muestra por los estudiantes del tercer año básico, el número específico no se menciona en la presente investigación. Llegando a la conclusión que los cuentacuentos a modo personal es una estrategia ideal para la comprensión lectora y el acercamiento a la literatura. Aporta como estrategia, puesto que se pueden marcar los tiempos dentro de los cuentos, diferenciar los personajes, hacer énfasis en momentos de la lectura, además la oralidad ayuda a mejorar la forma en que los estudiantes leen, hablan, se comunican y, al mismo tiempo, interiorizan estrategias de comprensión lectora que más adelante les servirán para una correcta comprensión de textos literarios.

Quinatoa y Tayopanta (2020). en su tesis “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora”. La investigación tuvo como objetivo; fortalecer la comprensión lectora de los niños del sub nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa Belisario Quevedo mediante los beneficios del cuento como estrategia metodológica. Su metodología de investigación fue descriptiva de tipo aplicada y un diseño no experimental. Su muestra de tipo censal siendo un total de 30 estudiantes. Sus resultados evidencian que los 30 niños evaluados que corresponde al 100%, 16 que corresponde al 53% se encuentra en un

proceso de inicio en cuanto al aprendizaje de palabras nuevas ,8 que corresponde al 27 % se encuentra en proceso mientras, 6 que corresponde 20% se encuentra con la destreza ya adquirida. Concluyo que se puede deducir que el cuento como estrategia de la comprensión lectora es esencial en la educación ya que brinda una iniciativa importante para la prelectura, además brinda el desarrollo intelectual, concentración, atención imaginación y memoria de los niños de 4- 5 años.

León (2022) en su trabajo de investigación titulada “Cuentos infantiles en el desarrollo de los Niveles de Comprensión Lectora de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica, de la “Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle”, DMQ, Período 2021 2022)”. Cuyo objetivo general fue; determinar estrategias adecuadas para desarrollar los niveles de Comprensión Lectora en los niños y niñas de quinto año de educación básica, a través del uso de cuentos infantiles, en la “Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle”, DMQ, período 2021 – 2022. Este trabajo fue realizado tomando como base el tipo descriptivo cualitativo. En este caso la muestra se compone por 55 escolares. La información se ha recaudado por medio de la encuesta y cuestionario. Finalmente se ha concluido que las tácticas didácticas son herramientas fundamentales en la mejora la comprensión de lectura específicamente en sus niveles, asimismo para estimular las actitudes y valores para desarrollar una mejor expresión escrita y oral.

Nacionales:

Roque y Chura (2023) en su trabajo titulado “Los cuentos como estrategia para lograr el desarrollo de comprensión de lectura en los niños y niñas, de la I.E.I. N° 320, Puno 2022”, tiene como objetivo general; Establecer en qué medida

el uso del cuento como estrategia mejora la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022. El diseño de la presente investigación se ha optado por considerar el diseño no experimental, ya que es generado sin realizar manipulación intencional a las variables, los hechos solo se observan, además en su aspecto natural se explican, describen y analizan. La muestra estuvo conformada por un total de 75 entre ellos niños y niñas de la I.E.I. N° 320, ya que se optó por el muestreo censal por tal motivo es igual a la población. Llegando a la siguiente conclusión; El coeficiente de correlación ha alcanzado una Rho de Spearman es 0,984, mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y la comprensión lectora, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula, dando a entender que mientras mejor sea aplicada la estrategia de cuentos, mayor será la comprensión de lectura de los niños y niñas.

Manrique (2021) en su trabajo de investigación titulada “El cuentacuentos como estrategia didáctica en la Comprensión de lecturas tempranas en los niños del inicial N°659 María Montessori – Chonta”. Cuyo objetivo general fue; determinar la relación que existe entre el cuentacuentos y la comprensión de lecturas tempranas en los niños del inicial N°659 María Montessori – Chonta. Además, se utilizó un diseño de investigación es descriptivo, correlacional y por conveniencia. Asimismo, la muestra hace referencia a una parte del universo, la cual se elige después de reconocer los criterios de exclusión e inclusión, en este estudio suman un total de 29 niños de 5 años. Y como resultado de la investigación, se concluye que existe una relación significativa entre los cuentacuentos y con la comprensión de lecturas tempranas en los niños del inicial N°659 María Montessori – Chonta. La correlación es de magnitud buena.

Zeballos y Arando (2020) en su trabajo de investigación titulada “Cuentacuentos como estrategia pedagógica para la comprensión de textos orales en niños de cinco años de la I.E.I. N° 1090 Señor de Huanca – Limapata - Abancay, 2019”. Cuyo objetivo general fue; Demostrar de qué manera la estrategia pedagógica cuentacuentos mejora la comprensión de textos orales en niños de cinco años de la I.E.I. N° 1090 Señor de Huanca – Limapata - Abancay, 2019. Además, se utilizó un diseño de investigación pre experimental debido a que se considera un pre y pos prueba, esto quiere decir, que consiste en aplicar un test previo al tratamiento a un grupo y después de la aplicación del cuentacuentos otra prueba considerada postest. Para la muestra se seleccionaron 24 niños y niñas teniendo en consideración, de que la población es pequeña y que el total de niños de cinco años presentan dificultades de comprensión de textos orales, el proyecto de investigación considera trabajar con el total de niños de este grupo. Además, se llegó a la siguiente conclusión de que la aplicación del cuentacuentos como estrategia pedagógica, mejoró el nivel literal hecho que se afirma con el resultado estadístico de la significancia asintótica que es menor al nivel de significancia 0,05 además, se observa con esta prueba de rangos con signos de wilcoxon que 24 niños obtuvieron rangos positivos.

Locales:

Campos, Lozada, Nunton y Vallejos (2024) en su trabajo de investigación titulada “Propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la institución educativa aplicación – Víctor Andrés Belaunde – Jaén”, cuyo objetivo general fue; elaborar una propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Aplicación Víctor Andrés Belaunde” de Jaén. Además,

la investigación es tipo de cualitativa. El nivel que se desarrolló es descriptiva propositiva. Se utilizó para describir las características de los niños de 4 años en relación a las competencias se comunica oralmente y lee diferentes tipos de textos en su lengua materna. La muestra fue seleccionada intencionalmente por conveniencia, está compuesta por 25 niños de 4 años, del nivel Inicial, I.E Aplicación Sector Pueblo Libre - Jaén. Además, se llegó a la siguiente conclusión que en lo referente a identificar y seleccionar estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Aplicación Víctor Andrés Belaunde”, la docente debe realizar la selección de estrategias didácticas relacionadas a dramatizaciones, canciones, cuentos y la tienda interactiva lo que permite implementar material didáctico para la comunicación oral.

A nivel local ya no existen más trabajos de investigación acción en los últimos cinco años, en el nivel educativo que antecedan a esta investigación.

2. Bases teóricas:

2.1. Teoría de la codificación Dual de Allan Paivio.

Una de las teorías que sustenta la codificación y por ende la comprensión de textos es la teoría del procesamiento Dual. Según Rodríguez (2018).

Menciona que la teoría de la codificación dual es una teoría cognitiva desarrollada por Allan Paivio basada en la idea de que la formación de imágenes mentales ayuda en el aprendizaje. Esta teoría propone que es posible dar un impulso el aprendizaje y ampliar el material de estudio a través de asociaciones verbales e imágenes visuales. (p.6).

Asimismo, esta teoría nos da idea y sustenta que el desarrollo de la comprensión de textos se da desde las primeras etapas de vida. “Indicó

que la formación de imágenes mentales ayuda al proceso de aprendizaje. Es decir, hay dos maneras en que una persona podría ampliar el material aprendido: asociaciones verbales e imágenes visuales". Paivio (1970, citado en Gonzales, 2020)

Esta teoría me ayuda a utilizar recursos visuales para comprender diversos textos orales. En su teoría afirma que los elementos visuales desempeñan un papel importante a la hora de transmitir y comprender mejor la información. Al combinar información visual y verbal, podemos absorber y recordar mejor la información. Sin embargo, los elementos visuales no deben utilizarse sólo como decoración, sino que deben ser relevantes para el tema de la presentación y deben diseñarse de forma coherente. La teoría también subraya la importancia de las imágenes en los elementos visuales para garantizar que se entiendan y recuerden con facilidad. Paivio 1981(citado en Rodríguez, 2018, p. 15)

2.2. Teoría de la comprensión de la lectura de Isabel Solé.

Para generar una comprensión lectora y fomentar el hábito lector, se tomó como marco de facilidad la teoría de comprensión de lectura de Isabel Solé. Solé 1992 (citado en Marchena & Hernández, 2021).

Busca maximizar los procesos de comprensión, mediante el uso del comic, dado que está constantemente apoyado por imágenes y descripciones sonoras (onomatopeyas) para facilitar la lectura del texto, que permite a su vez completar una lectura en menor tiempo, y gracias al apoyo gráfico, generar un mayor entendimiento de lo visto y con esto una mejor comprensión, puesto que a partir de las actividades realizadas se observó una mejora en la producción de hipótesis e inferencias mejor articuladas. (p.63)

Según Isabel Solé la comprensión lectora es un proceso activo y estratégico donde el lector interactúa con el texto para construir significado. Según Solé (1992).

Plantea que la comprensión lectora no es solo un proceso de decodificación de palabras, sino una interacción activa entre el lector y el texto, donde se construye el significado a través de la activación de conocimientos previos, la inferencia y la monitorización de la comprensión. (p. 6)

García y Fidalgo (2008) discuten la importancia de las estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé, destacando que “la metacognición y el uso de estrategias específicas de lectura, como las que propone Solé, son fundamentales para la mejora de la comprensión lectora” (p. 75).

Resaltan que estas estrategias deben ser enseñadas de manera explícita para que los niños puedan internalizarlas y utilizarlas de manera autónoma.

2.3. Teoría Socio Cultural de Vygotsky.

La teoría de Vygotsky es como un andamio que ayuda a los estudiantes a construir su conocimiento.

Vygotsky identificó tres zonas de desarrollo en los estudiantes: zona de desarrollo real o actual, es lo que el niño ya puede hacer solo, sin ayuda; zona de desarrollo próximo, es lo que el niño puede lograr con ayuda de un adulto o de un compañero más capaz; zona de desarrollo potencia, es lo que el niño podrá hacer en un futuro de manera autónoma.

En la práctica educativa, la teoría de Vygotsky sugiere que los docentes deben crear un entorno de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes puedan interactuar y apoyarse mutuamente en el proceso de

comprensión de textos. El uso de discusiones en grupo, tutoría entre pares y el modelado de estrategias de comprensión son métodos efectivos para fomentar el desarrollo de estas habilidades (Kozulin, 2013, p.36).

La mediación, según Vygotsky, se refiere a la manera en que los individuos utilizan herramientas culturales para aprender y comprender. Estas herramientas incluyen el lenguaje, los símbolos y otros artefactos culturales que facilitan el aprendizaje. Según Wertsch, (1991). "las herramientas culturales no solo facilitan el aprendizaje, sino que también transforman el proceso de comprensión de textos" (p. 27).

Además, la teoría de Vygotsky se caracteriza principalmente por su concepto de la zona de desarrollo potencial, donde el estudiante pasa por un proceso para alcanzar el aprendizaje deseado por el docente, en este caso, para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes. (Vygotsky, 1978).

Sostiene que el lenguaje es la herramienta más importante para el desarrollo del pensamiento y la comprensión de textos. A través de la interacción social, los niños aprenden a internalizar las estrategias y conocimientos necesarios para comprender textos complejos. (p. 86).

3. Bases conceptuales:

3.1. Textos orales.

Los textos orales son aquellos que se comunican de forma hablada, como leer un mensaje en voz alta o dar indicaciones para llegar a un lugar. A diferencia de los textos escritos, los orales utilizan sonidos en lugar de un alfabeto y un soporte físico. (Muriel, 2024).

Rodríguez, (1995). Los textos orales son aquellos que se generan en un contexto hablado, utilizando sonidos y formando la base de la comunicación humana. Mediante la oralidad, podemos compartir ideas con amigos, familiares, colegas, compañeros y personas desconocidas.

3.1.1. Características de los textos orales.

Según Muriel, (2024, p.2). Los textos orales presentan las siguientes características:

- **Son inmediatos.** Transcurren en un momento y en un lugar determinado, como en un auditorio. Sin embargo, las nuevas tecnologías permiten la grabación de la voz para ser escuchada posteriormente.
- **Pueden planificarse.** Un texto oral puede planificarse. Un conferenciante o un vendedor que quiere presentar un nuevo producto, pueden ensayar previamente los textos. Aunque estén planificados, la oralidad es instantánea y espontánea, y puede haber desviaciones respecto a lo planificado.
- **Pueden apoyarse en gestos.** Determinados movimientos corporales ayudan a transmitir el texto, añadiendo énfasis o tensión, por ejemplo.
- **Diferente audiencia.** Los textos orales pueden ir dirigidos a una sola persona (como un pedido de información) o un público multitudinario (como una conferencia).

3.1.2. Comprensión de textos orales.

La comprensión de textos orales implica la habilidad de escuchar y entender la información transmitida de manera hablada. (MINEDU, 2013, p.59).

En cada situación de conversación los niños de nivel Inicial responden según la intencionalidad de lo que comprenden, también nos dice que en estas edades debemos de provocar conversaciones que a los niños le lleven a ser críticos y reflexivos en sus argumentaciones que van a expresarlas.

3.1.3. Niveles de comprensión de textos orales.

A. Nivel literal.

El lector recupera la información tal y como el texto lo muestra en su forma escrita u oral, por lo que el lector utiliza las habilidades para identificar, reconocer y diferenciar información escrita. Calsín, 2006, citado en (Jara, 2018, p.40)

B. Nivel inferencial.

Este es el nivel más complicado de comprensión. Aquí el lector establece relaciones entre partes del texto para inferir relaciones causa-efecto, conclusiones o aspecto que no están escritos en él. Para ello se vale deducciones o inducciones. La comprensión inferencial requiere que el estudiante use las informaciones explícitamente planteadas en el texto, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis. Las preguntas demandan pensamientos e

imaginación que van más allá de la página impresa. Pinzas 2001, citado en (Jara, 2018, p.40).

C. Nivel crítico.

En este nivel se llega a un grado de dominio lector, en el que se es capaz de emitir juicios valorativos y personales respecto al texto. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias. Al realizar la lectura el lector va enriqueciéndose y transformando el texto con su propio pensamiento. Pinzas 2001, citado en (Jara, 2018, p.40).

3.1.4. La Competencia de “Comprensión de Textos Orales” en el Currículo Nacional

En los años anteriores las maestras utilizaban “Rutas de Aprendizaje” para enseñar a los estudiantes, en este caso la denominación “Comprensión de textos orales” actualmente se trabaja dentro de la competencia “Se comunica oralmente en lengua materna”, en nuestros tiempos las maestras sacan los aprendizajes bajo el “Currículo Nacional” por este motivo esta investigación indagó información usando ambos documentos que fueron muy importantes para adquirir los conocimientos. (Pardo, 2019, p.30).

A. La competencia “Se comunica oralmente en lengua materna”

Puedo entender esta competencia como; el intercambio de palabras como la comunicación entre individuos en diversos

diálogos, donde se comparten opiniones, puntos de vista y otros sentimientos.

Esta competencia hace que los estudiantes logren socializarse con sus pares y su respetando siempre de manera sin ofender y dañar a nadie de manera responsable, como también cuando el estudiante escucha o ve un medio audiovisual también puede sacar las críticas respectivas, también nos dice las personas se identifican y se desarrollan personalmente a través de esta competencia. (Minedu, 2016, p.79).

La expresión y comprensión oral, tienen como fin que los estudiantes se expresen con claridad y fluidez, con una pronunciación adecuada y entonada, utilizar correctamente los movimientos de su cuerpo, la parte gestual y ademanes, también nos dice que el estudiante desarrolla la capacidad de escucha. (Pino, 2019, p.4).

3.2. Cuentacuentos.

Mato (1995) afirma que el narrador transmite una realidad abstracta utilizando el lenguaje paraverbal, basada en una representación creada por otro escritor, encuentros o reflexiones, y la adaptación de una realidad que ha sido escuchada o leída.

Expresa que narrar es un oficio, fomenta sentimientos y sensaciones, es una ciencia, un estilo de vida y es quizás el tipo de narración más experimentada. Está disponible en todas las sociedades adecuadas en la escolarización, los movimientos, los registros de minutos verificables, los compromisos, envía la cultura y otros. Beuchat, 2006, citado en (Gómez, 2021, p.30).

3.2.1. Cuentos.

El cuento es una narración corta, ya sea oral o escrita, que presenta un número limitado de personajes involucrados en acciones específicas, y busca generar una respuesta emocional en los lectores, ofreciendo una enseñanza moral y permitiendo un desarrollo imaginativo libre. (Tzul, 2015).

Los cuentos fomentan la imaginación de los estudiantes y ayudan a mejorar su lenguaje oral. Valdez, (2003). Describe el cuento como una narración corta, ya sea oral o escrita, que se distingue por su breve duración temporal y espacial, su carácter ficticio y su origen en la creatividad del autor (p.20).

3.2.2. Características del cuento.

El cuento se distingue por varias características relacionadas, Begoña, (2011).

- Es narrativa, dice algo.
- Es un cuento supuesto en su totalidad o en fragmento; es una imaginación literaria, a pesar del hecho de que puede basarse en ocasiones reales o eventos que han ocurrido en la realidad y que son parte de la revelación personal del escritor.
- Es creación válida de algunos escritos, que lo hacen alcanzar al lector a través del narrador.
- Es efímero, se desarrolla en unas escasas páginas.
- Suele causar un solo resultado dentro del lector; el autor es indagador sobre un tema principal y no se beneficia de los temas mínimos que el cuento puede proponer.

En resumen, el cuento es una narración corta con características claras que lo vuelven atractivo para los estudiantes, ya que el autor desarrolla una única temática capaz de captar su atención de principio a fin.

3.2.3. Estructura del cuento.

Según López, (2010, p.124) menciona las partes del cuento:

- **Introducción**, es el que va situar al lector en el arranque o el umbral del cuento propiamente dicho. Aquí se dan los elementos necesarios para comprender el relato. Se esbozan los rasgos de los personajes, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama.
- **El nudo**, consiste en la presentación del problema por resolver, que se va intensificando generando atención. Va progresando en intensidad a medida que se desarrolla la acción y llega al clímax o punto culminante (máxima tensión), para luego declinar y concluir en el desenlace.
- **El desenlace**, es el espacio donde el conflicto planteado se resuelve; concluye la intriga que forma el plan y el argumento de la obra.

3.2.4. Beneficios del cuento.

Existe varios beneficios del cuento, por ello (Rojas, 2001, citado en Roque, 2019, p.30) explica “Los cuentos estimulan la fantasía e imaginación del niño, la costumbre de contarlos se ha

transmitido de generación en generación y el niño va desarrollando ciertas actitudes dentro él”.

Los cuentos infantiles poseen un positivo impacto sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo en los estudiantes, considerando que los cuentos fomentan diversas habilidades como la habilidad de escuchar, la cual le permite desarrollar la capacidad de expresar su propio pensamiento, aclarar las ideas de los estudiantes y las niñas a través del lenguaje, mejorar la comprensión y el uso del lenguaje en la relación con los demás, la seguridad al hablar, incrementa su vocabulario y valora el lenguaje como medio de comunicación, la memoria, la atención.
(Valladares, 2011, p.23)

4. Definición de términos.

4.1. Estrategia didáctica.

Para Tobón, (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p. 246).

4.2. Cuentacuentos.

Vidal como se citó en (Manrique, 2010) plantea que los cuentacuentos es una estrategia educativa con gran incidencia en el aspecto cognitivo, emocional y personal del ser humano, consiste en contar una historia literaria mediante el lenguaje paraverbal, esta historia puede nacer de una narración escrita, de vivencias o reflexiones, se

considera como un arte ya que es un momento de fantasía en la cual se relacionan y se crean vínculos entre el cuentacuentos y los oyentes.

4.3. Comprensión de textos orales.

Pino, (2019) nos dice que: La comprensión de textos es una forma de hacer que los estudiantes se acerquen a la lectura cuando hacen sus producciones en forma gradual partiendo de textos cortos como poemas, canciones, rimas hasta tengan que hacer los textos más complicados como son los cuentos, noticias, etc. (p.3)

CAPÍTULO III:
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

1. Plan de Acción.

El presente Plan de Acción describe de manera organizada las actividades desarrolladas para atender la dificultad en la comprensión de textos orales identificada en los estudiantes de 4 años, estableciendo las acciones que guiaron la planificación, ejecución y evaluación de la estrategia didáctica de los cuentacuentos. Este plan detalla las actividades aplicadas para mejorar la comprensión de textos orales.

Tabla 4.

Cronograma de ejecución de actividades de aprendizaje del plan de acción.

N°	ACTIVIDADES	DÍA / MES / AÑO.
01	CUENTO: LOS TRES CHANCHITOS.	18/06/2025
02	CUENTO: LA CAPIBARA VALIENTE.	25/06/2025
03	CUENTO: RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS.	26/06/2025
04	CUENTO: LA CAPERUCITA ROJA.	02/07/2025
05	CUENTO: BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS.	03/07/2025
06	CUENTO: PULGARCITO.	09/07/2025
07	CUENTO: LA GALLINITA FURIOSA.	10/07/2025
08	CUENTO: LA RATITA PRESUMIDA.	24/07/2025
09	CUENTO: EL VIAJE DE LOS ANIMALES.	11/09/2025
10	CUENTO: HANSEL Y GRETEL.	17/09/2025
11	CUENTO: EL GATITO QUE NO QUERÍA DORMIR.	18/09/2025
12	CUENTO: LA BELLA DURMIENTE.	25/09/2025
13	CUENTO: EL GATO CON BOTAS.	02/10/2025
14	CUENTO: EL PATITO FEO.	09/10/2025
15	CUENTO: LA CARRERA MÁS FAMOSA DEL ENTERADOR ALTO.	23/10/2025
16	CUENTO: EL GANSO DE ORO.	29/10/2025

Nota. Elaboración propia.

04	Planificar actividades de aprendizaje con cuentos.	Cuentos Esquema de actividades de aprendizaje.	Actividades de aprendizaje, Ficha de Observación.	x x
05	Buscar imágenes relacionadas a los cuentos.	Laptop, internet y libros.	Análisis documental: Imágenes de los cuentos.	x x
06	Elaborar materiales didácticos que faciliten la comprensión de textos orales.	Materiales elaborados.	Materiales elaborados.	x x

03	Revisión y validación de actividades de aprendizaje.	Actividades de aprendizaje impresas.	Análisis documental: actividad de aprendizaje.	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
04	Ejecución de actividades de aprendizaje.	Actividades de aprendizaje impresas, útiles de escritorio, internet, laptop.	Observación: actividad de aprendizaje.	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x
05	Aplicación de la Ficha de Observación de las actividades de aprendizaje.	Ficha de Observación.	Observación: Ficha de Observación.	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

	aplicar la propuesta.			
04	Triangular los resultados. Laptop, internet.	Análisis documental: Cuadros de doble entrada.		x x

Nota. Elaboración propia.

3. Acuerdos para la ejecución de la investigación.

Durante la ejecución de la Práctica e Investigación en el VIII semestre académico, la docente en formación sostuvo una reunión con la directora, quien también asumía el rol de docente de aula en la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto y con los padres de familia. En esta reunión se presentó la priorización del problema identificado, referido al deficiente desarrollo de la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años.

Tras el análisis conjunto, se acordó la elaboración y ejecución del proyecto de investigación-acción titulado: **“Cuentacuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, Bambamarca – 2025”**. Esta propuesta fue comunicada tanto a la docente como a los padres de familia, quienes manifestaron su conformidad y disposición para participar en el proceso, reconociendo la importancia de fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes.

Asimismo, la directora, en su doble rol de directora y docente de aula, se comprometió a brindar el apoyo necesario para la ejecución del proyecto de investigación. Del mismo modo, los padres de familia asumieron el compromiso de apoyar de manera responsable a sus hijos en las diferentes actividades programadas, con el propósito de contribuir al logro de aprendizajes significativos.

CAPÍTULO IV:
PROCESAMIENTO DE LOS RESULTADOS.

1. Presentación y discusión de resultados.

Tabla 6.

Categorización de la Guía de Observación, aplicada antes de la propuesta pedagógica.

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Escala de valoración			
			AD	A	B	C
Comprensión de textos orales.	Nivel literal.	Menciona los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿De qué trataba el texto oral?	0	0	1	8
		Menciona los lugares del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Dónde ocurrió el hecho mencionado?	0	0	1	8
		Reconoce la secuencia de acciones que se desarrollan en el texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué sucedió con los personajes del texto oral?	0	0	1	8
	Nivel inferencial.	Formula anticipaciones sobre el contenido del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué crees que pasaría con el personaje del texto oral después de?	0	0	0	9
		Explica las emociones de los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Cuáles crees que fueron sus emociones de los personajes?	0	0	0	9
		Nivel crítico.	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del texto oral.	0	0	1

Expresa opiniones, cuando se le pregunta: ¿Qué te parece el mensaje del cuento oral?	0	0	0	9
Predice un final diferente, cuando se le pregunta: ¿Cómo podría terminar el texto oral de forma diferente?	0	0	0	9

Nota. Información obtenida de la Guía de Observación aplicada antes de la propuesta a 09 estudiantes de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N.º 400 EL Enterador Alto.

Tabla 7.

Resultados de la Guía de Observación, aplicada antes de la propuesta pedagógica.

Indicadores	Descripción	Interpretación
Menciona los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿De qué trataba el texto oral?	Los estudiantes presentaron esta dificultad debido a que no se han planteado preguntas donde mencionen personajes de los textos orales, se evidencio que 8 estudiantes se encuentran en “inicio” y 1 en “proceso”.	Con respecto al nivel literal, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “inicio”, lo que indica dificultades en mencionar personajes, los lugares donde ocurrieron los hechos y reconocer la secuencia de acciones que se desarrollan en los textos orales. El cual se requiere la aplicación de los cuentacuentos como estrategia
Menciona los lugares del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Dónde ocurrió el hecho mencionado?	La mayor parte de los estudiantes presentaron dificultades para identificar los hechos ocurridos en los diversos textos orales presentados, se evidencio que 8 estudiantes se encuentran en “inicio” y 1 en “proceso”.	
Reconoce la secuencia de acciones que se desarrollan en el texto oral, cuando se le	La mayor parte de los estudiantes presentaron dificultades para identificar los hechos ocurridos en los	

pregunta: ¿Qué sucedió con los personajes del texto oral?	diversos textos orales presentados, se evidencio que 8 estudiantes se encuentran en “inicio” y 1 en “proceso”.	didáctica para mejorar la comprensión de los textos orales.
Formula anticipaciones sobre el contenido del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué crees que pasaría con el personaje del texto oral después de?	Todos los estudiantes presentan dificultades para realizar anticipaciones sobre los textos orales presentados, evidenciando así que 9 estudiantes se encuentran en “inicio”.	En relación al nivel inferencial, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “inicio”, lo que refleja una serie de falencias para formular anticipaciones sobre el contenido de los textos orales; así mismo se ha observado que carecen de ideas al explicar las emociones de los personajes presentes en los textos orales.
Explica las emociones de los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Cuáles crees que fueron sus emociones de los personajes?	Se observa que todos los estudiantes presentan dificultades para inferir las emociones de los personajes de los textos orales presentados, es por ello que se evidencia que 9 estudiantes se encuentran en “inicio”.	En cuanto al nivel crítico, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “inicio”, el cual refleja dificultades para mencionar con sus propias palabras lo que entendieron de los textos orales, también se ha observado carencias para expresar el mensaje final de los textos orales y para
Menciona con sus propias palabras lo que entendió del texto oral.	Se evidencia que la mayor parte de los estudiantes presentan dificultades para mencionar con sus propias palabras lo que han entendido de los textos orales, observándose así que 8 estudiantes se encuentran en “inicio” y 1 en “proceso”.	
Expresa opiniones, cuando se le pregunta: ¿Qué te parece el mensaje del cuento oral?	Los estudiantes presentan dificultades para expresar sus opiniones, cuando se les pregunta por el mensaje	

de los textos orales presentados, evidenciándose que 9 estudiantes se encuentran en “inicio”. predecir un final diferente de acuerdo al texto oral que se les presentaba.

Predice un final diferente, cuando se le pregunta: ¿Cómo podría terminar el texto oral de forma diferente? Los estudiantes evidencian diversas dificultades para predecir un final diferente de los textos orales presentados, es por ello que se muestra que 9 estudiantes se encuentran en “inicio”.

Nota. Información obtenida de la Guía de Observación aplicada antes de la propuesta a 09 estudiantes de 4 años, de la Institución Educativa

Inicial N.º 400 EL Enterador Alto.

Interpretación.

En la tabla 7, se muestra la categorización de la Guía de Observación, aplicada antes de la propuesta pedagógica a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 EL Enterador Alto, evidencia que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultad en la comprensión de textos orales, ubicándose en su mayoría en el nivel de logro “inicio” y en mínima cantidad en “proceso”. Dicho problema se da por la falta de desarrollo de habilidades comunicativas, lo que evidencia la necesidad de atender a la problemática, es por ello que se planteó desarrollar cuentacuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos orales, de tal manera que los estudiantes alcancen el logro que se requiere, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Tabla 8.

Categorización de la Guía de Observación, aplicada durante la propuesta pedagógica.

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Escala de valoración				
			AD	A	B	C	
Comprensión de textos orales.	Nivel literal.	Menciona los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿De qué trataba el texto oral?	0	1	8	0	
		Menciona los lugares del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Dónde ocurrió el hecho mencionado?	0	1	8	0	
		Reconoce la secuencia de acciones que se desarrollan en el texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué sucedió con los personajes del texto oral?	0	1	7	1	
	Nivel inferencial.	Formula anticipaciones sobre el contenido del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué crees que pasaría con el personaje del texto oral después de?	0	0	9	0	
		Explica las emociones de los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Cuáles crees que fueron sus emociones de los personajes?	0	0	9	0	
		Nivel crítico.	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del texto oral.	0	2	7	0

Expresa opiniones, cuando se le pregunta: ¿Qué te parece el mensaje del cuento oral?	0	0	9	0
Predice un final diferente, cuando se le pregunta: ¿Cómo podría terminar el texto oral de forma diferente?	0	0	9	0

Nota. Información obtenida de la Guía de Observación aplicada durante la propuesta a 09 estudiantes de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N.º 400 EL Enterador Alto.

Tabla 9.

Resultados de la Guía de Observación, aplicada durante de la propuesta pedagógica.

Indicadores	Descripción	Interpretación
Menciona los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿De qué trataba el texto oral?	Mediante los cuentacuentos como estrategia didáctica, los estudiantes en su mayoría están en proceso de mencionar personajes, cuando se les pregunta de qué trataba los textos orales, se evidencio que 8 estudiantes se encuentran en “proceso” y 1 estudiante en “logro esperado”.	En relación al nivel literal, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “proceso”, lo que indica un avance en mencionar personajes, lugares donde ocurrieron los hechos y reconocer la secuencia de acciones que se desarrollan en los textos orales. El cual se requiere continuar con la aplicación de los cuentacuentos como estrategia
Menciona los lugares del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Dónde ocurrió el hecho mencionado?	La mayor parte de los estudiantes en el proceso de identificar los lugares, cuando se les pregunta por los hechos ocurridos según los textos orales, se evidencio que 8 estudiantes se encuentran en “proceso” y 1 estudiante en “logro esperado”.	

Reconoce la secuencia de acciones que se desarrollan en el texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué sucedió con los personajes del texto oral?	Al utilizar los cuentacuentos como estrategia didáctica se observa que la mayor parte de estudiantes están en proceso de reconocer lo que sucedió con los personajes de los textos orales, evidenciando que 7 estudiantes se encuentran en “proceso”, 1 estudiante en “inicio” y 1 estudiante en “logro esperado”.	didáctica para mejorar en su totalidad la comprensión de los textos orales.
Formula anticipaciones sobre el contenido del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué crees que pasaría con el personaje del texto oral después de?	Mediante la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica se observó que todos los estudiantes se encuentran en proceso de formular anticipaciones, cuando se les pregunta lo que pasaría con los personajes de los textos orales, evidenciando así que 9 estudiantes se encuentran en “proceso”.	Con respecto al nivel inferencial, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “proceso”, lo que refleja un avance significativo en la formulación de anticipaciones sobre el contenido de los textos orales; así mismo se observó el progreso de ideas al explicar las emociones de los personajes presentes en los textos orales.
Explica las emociones de los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Cuáles crees que fueron sus emociones de los personajes?	Se observa que los estudiantes se encuentran en proceso de explicar las emociones de los personajes de los textos orales, evidenciando que todos los 9 estudiantes se encuentran en “proceso”.	
Menciona con sus propias palabras lo que entendió del texto oral.	Con la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica, la mayor parte de los estudiantes se encuentran en proceso de mencionar con sus propias palabras lo que	En cuanto al nivel crítico, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “proceso”, el

<p>Expresa opiniones, cuando se le pregunta: ¿Qué te parece el mensaje del cuento oral?</p>	<p>entendieron de los textos orales, evidenciando que 7 estudiantes se encuentran en “proceso” y 2 estudiantes en “logro esperado”.</p> <p>Se observa que los estudiantes se encuentran en proceso de expresar sus opiniones, cuando se les pregunta por el mensaje de los textos orales, donde se evidencia que los 9 estudiantes se encuentran en “proceso”.</p>	<p>cual refleja mejoras en mencionar con sus propias palabras lo que entendieron de los textos orales, también se observó avances en expresar el mensaje final de los textos orales y en predecir un final diferente de acuerdo a los textos orales que se les presentaba.</p>
<p>Predice un final diferente, cuando se le pregunta: ¿Cómo podría terminar el texto oral de forma diferente?</p>	<p>Se observa que los estudiantes están en proceso de predecir un final diferente de los textos orales, donde se evidencia que los 9 estudiantes se encuentran en “proceso”.</p>	

Nota. Información obtenida de la Guía de Observación aplicada durante la propuesta a 09 estudiantes de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N.º 400 EL Enterador Alto.

Interpretación.

En la Tabla 9 se presenta la categorización de la Guía de Observación aplicada durante la propuesta pedagógica con los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto. Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes, a través del uso de los cuentacuentos como estrategia didáctica, han mostrado avances significativos en la comprensión de textos orales, ubicándose en su mayoría en el nivel de logro “proceso” y en mínima cantidad en el nivel de logro “inicio”.

Estos resultados reflejan la efectividad de la estrategia aplicada, al favorecer la atención, la participación activa y la comprensión del lenguaje oral en contextos lúdicos y significativos.

Tabla 10.

Categorización de la Guía de Observación, aplicada después la propuesta pedagógica.

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Escala de valoración			
			AD	A	B	C
Comprensión de textos orales.	Nivel literal.	Menciona los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿De qué trataba el texto oral?	1	8	0	0
		Menciona los lugares del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Dónde ocurrió el hecho mencionado?	1	8	0	0
		Reconoce la secuencia de acciones que se desarrollan en el texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué sucedió con los personajes del texto oral?	1	7	1	0
	Nivel inferencial.	Formula anticipaciones sobre el contenido del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué crees que pasaría con el personaje del texto oral después de?	0	9	0	0
		Explica las emociones de los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Cuáles crees que fueron sus emociones de los personajes?	0	9	0	0
	Nivel crítico.	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del texto oral.	2	7	0	0
		Expresa opiniones, cuando se le pregunta: ¿Qué te parece el mensaje del cuento oral?	0	9	0	0

Predice un final diferente, cuando se le pregunta: ¿Cómo podría terminar el texto oral de forma diferente?	0	9	0	0
--	---	---	---	---

Nota. Información obtenida de la Guía de Observación aplicada después la propuesta a 09 estudiantes de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N.º 400 EL Enterador Alto.

Tabla 11.

Resultados de la Guía de Observación, aplicada después de la propuesta pedagógica.

Indicadores	Descripción	Interpretación
Menciona los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿De qué trataba el texto oral?	Mediante los cuentacuentos como estrategia didáctica, en su mayoría los estudiantes mencionan personajes, recuperando información de manera explícita en los textos orales, ayudándose del material didáctico. Asimismo, se evidencio que 8 estudiantes se encuentran en “logro esperado” y 1 estudiante en “logro destacado”.	Los resultados obtenidos en relación al nivel literal, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “logro esperado”, lo que indica que pueden mencionar con precisión personajes, lugares donde ocurrieron los hechos y reconocer la secuencia de acciones que se desarrollan en los textos orales. En el cual se demostró que con la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica se mejoró en su totalidad la comprensión de los textos orales.
Menciona los lugares del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Dónde ocurrió el hecho mencionado?	La mayor parte de los estudiantes logran identificar los hechos ocurridos presentes en los textos orales, por ello, se evidencio que 8 estudiantes se encuentran en “logro esperado” y 1 estudiante en “logro destacado”.	
Reconoce la secuencia de acciones que se	Los estudiantes logran reconocer sucesos a partir de identificar los personales de los textos orales, al aplicar	

desarrollan en el texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué sucedió con los personajes del texto oral?	los cuentacuentos utilizando materiales didácticos, evidenciando así que 7 estudiantes se encuentran en “logro esperado”, 1 estudiante en “logro destacado” y 1 estudiante en “proceso”.	
Formula anticipaciones sobre el contenido del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué crees que pasaría con el personaje del texto oral después de?	Mediante la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica se observó que todos los estudiantes pueden inferir anticipaciones, cuando se les pregunta lo que pasaría con los personajes de los textos orales, evidenciando así que 9 estudiantes se encuentran en “logro esperado”.	Los resultados con respecto al nivel inferencial, muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “logro esperado”, lo que demuestran una adecuada formulación de anticipaciones sobre el contenido de los textos orales; así mismo se observó ideas precisas al explicar las emociones de los personajes presentes en los textos orales.
Explica las emociones de los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Cuáles crees que fueron sus emociones de los personajes?	Se observa que los estudiantes logran explicar las emociones de los personajes de los textos orales, evidenciando que todos los 9 estudiantes se encuentran en “logro esperado”.	
Menciona con sus propias palabras lo que entendió del texto oral.	Con la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica, los estudiantes logran mencionan con sus propias palabras lo que entendieron de los textos orales, evidenciando así que 7 estudiantes se	Los resultados obtenidos en cuanto al nivel crítico, se evidenció que la mayoría de los estudiantes logran mencionar con sus propias palabras lo que entendieron de los

	encuentran en “logro esperado” y 2 estudiantes en “logro destacado”.	textos orales, también se observó que están en condiciones de expresar el
Expresa opiniones, cuando se le pregunta: ¿Qué te parece el mensaje del cuento oral?	Durante la aplicación de los cuentacuentos, se observa que los estudiantes pueden expresar con sus opiniones el mensaje de los textos orales, evidenciando así que los 9 estudiantes se encuentran en “logro esperado”.	mensaje final de los textos orales y en predecir un final diferente, ubicándose en su mayoría en el nivel “logro esperado”.
Predice un final diferente, cuando se le pregunta: ¿Cómo podría terminar el texto oral de forma diferente?	Se observa que los estudiantes logran predecir un final diferente de los textos orales, donde se evidencia que los 9 estudiantes se encuentran en “logro esperado”.	

Nota. Información obtenida de la Guía de Observación aplicada después de la propuesta a 09 estudiantes de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N.º 400 EL Enterador Alto.

Interpretación

En la tabla 11, se observa la categorización de la Guía de la Observación, aplicada después de la propuesta pedagógica a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, en donde se evidencia que, con la aplicación de 16 actividades de aprendizaje del plan de acción, utilizando los cuentacuentos como estrategia didáctica se ha demostrado que la mayoría de estudiantes presentan una mejora con respecto a la comprensión de los textos orales.

La aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica utilizando los cuentos con material didáctico, fue oportuna para mejorar la comprensión de los textos orales en los estudiantes, esto debido a que ellos se sentían motivados, felices y con ganas de aprender algo nuevo durante el desarrollo de las actividades.

Tabla 12.

Triangulación de resultados.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	MOMENTOS		
		Guía de Observación, aplicada antes de la propuesta.	Guía de Observación, aplicada durante la propuesta.	Guía de Observación, aplicada después de la propuesta.
Comprensión de textos orales.	Nivel literal.	Con respecto al nivel literal, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “inicio”, lo que indica dificultades en mencionar personajes, los lugares donde ocurrieron los hechos y reconocer la secuencia de acciones que se desarrollan en los textos orales. El cual se requiere la aplicación de los	En relación al nivel literal, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “proceso”, lo que indica un avance en mencionar personajes, lugares donde ocurrieron los hechos y reconocer la secuencia de acciones que se desarrollan en los textos orales. El cual se requiere continuar con la aplicación de los	Los resultados obtenidos en relación al nivel literal, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “logro esperado”, lo que indica que pueden mencionar con precisión personajes, lugares donde ocurrieron los hechos y reconocer la secuencia de acciones que se desarrollan en los textos orales. En el cual se demostró que con la

	<p>cuentacuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de los textos orales.</p>	<p>cuentacuentos como estrategia didáctica para mejorar en su totalidad la comprensión de los textos orales.</p>	<p>aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica se mejoró en su totalidad la comprensión de los textos orales.</p>
Nivel inferencial.	<p>En relación al nivel inferencial, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro “inicio”, lo que refleja una serie de falencias para formular anticipaciones sobre el contenido de los textos orales; así mismo se ha observado que carecen de ideas al explicar las emociones de los personajes presentes en los textos orales.</p>	<p>Con respecto al nivel inferencial, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “proceso”, lo que refleja un avance significativo en la formulación de anticipaciones sobre el contenido de los textos orales; así mismo se observó el progreso de ideas al explicar las emociones de los</p>	<p>Los resultados con respecto al nivel inferencial, muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “logro esperado”, lo que demuestran una adecuada formulación de anticipaciones sobre el contenido de los textos orales; así mismo se observó ideas precisas al explicar las emociones de los personajes presentes en los textos orales.</p>

		personajes presentes en los textos orales.	
Nivel crítico.	En cuanto al nivel crítico, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “inicio”, el cual refleja dificultades para mencionar con sus propias palabras lo que entendieron de los textos orales, también se ha observado carencias para expresar el mensaje final de los textos orales y para predecir un final diferente de acuerdo al texto oral que se les presentaba.	En cuanto al nivel crítico, se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel “proceso”, el cual refleja mejoras en mencionar con sus propias palabras lo que entendieron de los textos orales, también se observó avances en expresar el mensaje final de los textos orales y en predecir un final diferente de acuerdo a los textos orales que se les presentaba.	Los resultados obtenidos en cuanto al nivel crítico, se evidenció que la mayoría de los estudiantes logran mencionar con sus propias palabras lo que entendieron de los textos orales, también se observó que están en condiciones de expresar el mensaje final de los textos orales y en predecir un final diferente, ubicándose en su mayoría en el nivel “logro esperado”.

Nota. Instrumentos de recojo de información, aplicados antes, durante y después de la propuesta pedagógica a los 09 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto.

Interpretación.

Según la Tabla 12, la triangulación de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de evaluación antes, durante y después del desarrollo del Plan de Acción, afirman que los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto han logrado mejorar la comprensión de textos orales, utilizando los cuentacuentos como estrategia didáctica, debido a que logran responder a preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.

Por lo tanto, afirmamos que, si aplicamos los cuentacuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos orales, obtendremos importantes resultados, con lo cual he logrado demostrar que la hipótesis de acción es válida, debido a que se ha logrado mejorar la comprensión de textos orales, mediante los cuentacuentos como estrategia didáctica.

2. Difusión de resultados.

La difusión de los resultados se realizó en la institución Educativa donde se ejecutó la investigación, a través de una reunión con la directora, quien también cumple la función de docente de aula y con los padres de familia de la Institución. En este espacio se socializaron, en un lenguaje accesible y acorde al nivel de comprensión de los participantes, los avances y logros obtenidos tras la aplicación del Plan de Acción basado en la estrategia didáctica de los cuentacuentos. Asimismo, se presentó una síntesis clara de los resultados del antes, durante y después de la intervención, enfatizando la mejora en la comprensión de textos orales de los estudiantes de 4 años.

La socialización fue respaldada por evidencias documentadas, específicamente el acta de la reunión realizada, la cual se adjunta en los anexos como constancia del proceso de difusión de resultados a la comunidad educativa.

Los resultados obtenidos en la presente investigación acción han sido favorables y oportunos. Según la directiva, estos resultados de trabajo de tesis serán publicados mediante ejemplares, que formarán parte de la biblioteca institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca, como referente o antecedente de investigaciones próximas.

3. Conclusiones.

- Los resultados obtenidos evidenciaron una mejora significativa en la comprensión de textos orales de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, Bambamarca – 2025, logro alcanzado gracias a la implementación de los cuentacuentos como estrategia didáctica dentro de las actividades de aprendizaje desarrolladas durante la ejecución del Plan de Acción.
- La planificación de actividades de aprendizaje que integren los cuentacuentos como estrategia didáctica, acompañada de la elaboración de materiales educativos pertinentes, favorece significativamente la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años.
- La ejecución de actividades basadas en los cuentacuentos constituye una forma eficaz para desarrollar la comprensión de textos orales, ya que promueve la atención, la escucha activa y la participación de los estudiantes durante las experiencias de aprendizaje.
- La evaluación realizada antes, durante y después de la aplicación de la estrategia de cuentacuentos permitió evidenciar avances progresivos en la comprensión de textos orales, demostrando la efectividad de esta propuesta pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4. Sugerencias.

- A las docentes de la I.E.I. N.º 400 El Enterador Alto continuar utilizando los cuentacuentos como estrategia didáctica, a fin de favorecer la comprensión de textos orales en los estudiantes que ingresen posteriormente por las aulas de la institución.
- A los futuros docentes que desarrollen investigaciones en contextos similares planificar actividades que incorporen los cuentacuentos como estrategia didáctica, con el propósito de favorecer el desempeño y los logros de aprendizaje de los estudiantes, identificando oportunamente sus necesidades reales y brindando una atención pertinente y eficaz.
- A la UGEL Hualgayoc – Bambamarca, priorice el fortalecimiento a los docentes sobre la utilización de los cuentacuentos como estrategia didáctica en educación inicial, siendo una estrategia muy efectiva para que los estudiantes logren comprender textos orales.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Begoña, R. (2011). El cuento popular (características y elementos comunes). España-Barcelona. Editorial Barza.
- Chaves, A (2002). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky.
- García, J. N., & Fidalgo, R. (2008). Comprensión y producción de textos escritos: Procesos y estrategias de intervención. Pirámide.
- Kozulin, A. (2003). Vygotsky's Educational Theory in Cultural Context. Cambridge University Press.
- Latorre, A. (2005). a investigación - acción: Conocer y cambiar la práctica educativa (Tercera ed.). Barcelona, España: Grao
- López, L. (2010). Estructura, desarrollo y panorama del cuento. Argentina: Literatura infantil.
- Mato, D. (1995). El arte de narrar y la noción de literatura oral. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y humanístico.
- Ministerio de Educación. (2013). ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Comprensión y expresión de textos orales VI ciclo. Área curricular de comunicación. Lima: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera Edición ed.). Lima, Perú: Dirección de Imprenta.
- Montes de Oca. Educación.
- Pino, A. (2019). Comunicación (Primera edición ed.). Lima, Perú: Ediciones Piza S.A.C. QUAD/ GRAPHICS. Perú S.A.
- Tobón, M (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia.
- Vygotsky, L. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

Wertsch, J. (1991). *Voices of the Mind: A Sociocultural Approach to Mediated Action*.
Harvard University Press.

LINKOGRAFÍA

Campos, M., Lozada, D., Nunton, J y Vallejos, J. (2024). Propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la institución educativa aplicación – Víctor Andrés Belaunde – Jaén [Tesis de Licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública – Víctor Andrés Belaunde] Repositorio institucional de la escuela superior: <https://repositorio.eesppvab.edu.pe/>

Chávez, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Redalyc. Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky: (2)*, Vol. 25. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Coronado, C. (2021). Aplicación de los pictogramas como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°536 “Paul Harris”, Sullana, Año 2020 [Tesis de Bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] Repositorio institucional de la universidad: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30546>

Figueroa Galvis, L. M. (2023). Teoría de la comprensión de lectura de Isabel Solé (1992): implementación desde el manga. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, Vol.13(2). <https://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/3090/2200>

Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, del nivel de Educación Inicial*. Piura: Universidad de Piura. Recuperado desde

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequ

Gómez, E. (2021). Aplicación de la estrategia cuanim para mejorar la expresión oral en los estudiantes y Niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 301 Santa María Goretti del Centro Poblado La Natividad, del distrito, provincia y región de Tacna, año 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] Repositorio institucional de la Universidad:

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_6232ff48bfc4342624912973d0224c20/Details

Gómez, E. (2021). Taller cuentacuentos para desarrollar La expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 6596-B del distrito de Raimondi – Atalaya, 2021 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] Repositorio institucional de la Universidad:

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27893?show=full>

Gonzales, C. (24 junio, 2020). Teoría de la codificación Dual. Sitio web. <https://www.uclm.es/conocimiento/cursos/curso%20docencia%20online/bloque%202/item%2014>

Isbell, R., Sobol, D. J., Lindauer, L., & Lowrance, A. (2004). The effects of storytelling and story reading on the oral language complexity and story comprehension of young children. *Early Childhood Education Journal*, 32(3), 157-163.

<https://doi.org/10.1023/B:ECEJ.0000048967.94189.a3>

Jara. T. (2018). Eficacia del programa “Niños lectores” para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de aula multigrado 4°, 5° y 6° grado de primaria en la I.E Quya Quya N° 38577, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2017. (Tesis

de licenciatura, Universidad Peruana Unión) Repositorio institucional de la Universidad: <https://repositorio.upeu.edu.pe/>

León, R. (2022). Cuentos infantiles en el desarrollo de los Niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes y niñas de quinto año de Educación Básica, de la "Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle", DMQ, Período 2021-2022 [Tesis de Licenciatura, Universidad Cengtral del Ecuador] Repositorio institucional de la Universidad: <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aa83e9db-4de4-4ac8-acd3-bb01ffc00d2a/content>

López, A. (1996). Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿Cómo? Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, vol. 16, N° 3, pp. 31-40. Tomado de: https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/Aprender_a_tiempo/Recuperando_Aprendizajes/COMUNICACIONALES/SUPERIOR/Tipos_de_textos_orales_.pdf

Manrique, D. (2021). El cuentacuentos como estrategia didáctica en la comprensión de lecturas tempranas en los estudiantes del Inicial N°659 María Montessori – Chonta [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] Repositorio institucional de la Universidad: <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5879/Manrique%20Cauchi%2C%20Daniela%20Emperatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, N. (febrero de 2011) *El cuento como instrumento educativo*. Recuperado de: <http://www.csi-103>

Muriel, T. (26/06/2024). "Textos orales". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/textos-orales/> Consultado: 24 de noviembre de 2024.

- Pardo, Y. (2019). Nivel de comprensión de textos orales en Estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001-54 – Satipo, 2019 [Tesis de Bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] Repositorio institucional de la Universidad: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/19995>
- Quinatoa, O y Tayopanta, A. (2020). El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica De Cotopaxi] Repositorio institucional de la Universidad: [https://www.academia.edu/85005613/El cuento como estrategia de aprendizaje de la compresión lectora](https://www.academia.edu/85005613/El_cuento_como_estrategia_de_aprendizaje_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora)
- Retamal, G. (2020). El cuentacuentos como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de Tercer Año Básico: Una Propuesta Didáctica [Tesis de pregrado, Universidad Del Bío-Bío] Repositorio institucional de la Universidad: <http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/3891>
- Rodriguez, E. (11 diciembre, 2018). La teoría de la codificación dual de Allan Paivio. Sitio web. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-de-la-codificacion-dual-de-allan-paivio/>
- Rodríguez, E. (1995). Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿Cómo? Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, vol. 16, N° 3, pp. 31-40. Tomado de academia.edu.
- Roque, N y Chura, R (2023). Los Cuentos como estrategia para lograr el desarrollo de comprensión de lectura en los niños y niñas, de la I.E.I. N° 320, Puno 2022 [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui] Repositorio institucional de la Universidad: <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1939>

- Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Tzul, D. (2015). Cuento como estrategia didáctica para fortalecer el hábito de lectura [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar Guatemala] Repositorio institucional de la Universidad: <https://www.google.com.pe>
- Valladares, E. (2011). *La hora del cuento*. Editorial: Maestras sin fronteras: Perú. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/UCV/169/1/aguilar_vy.pdf.
- Zevallos, J y Arando, C (2020). Cuentacuentos como estrategia pedagógica para la comprensión de textos orales en niños de cinco años de la I.E.I. N° 1090 Señor de Huanca – Limapata - Abancay, 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac] Repositorio institucional de la Universidad: <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/990>

ANEXOS



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Cajamarca



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 239-2024/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.

Bambamarca, 23 de diciembre del año 2024.

VISTO:

El expediente N° 8128 (18-12-2024), presentado por el Lic. Gregorio Medina Miranda, Jefe de Unidad de Investigación del I.E.S.P.P. “Bambamarca”, a través del cual informa la **Aprobación** del Proyecto de Investigación Acción denominado: **CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025**, presentado por **ROJAS RUIZ Yalina Shiseli** alumna del Programa de Educación Inicial;

CONSIDERANDO:

Que la autora del Proyecto de Investigación, ha cumplido con la presentación de acuerdo a la normatividad vigente; en tal sentido es necesario efectuar la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación Acción, a fin de garantizar su desarrollo y ejecución;

Que, de conformidad a lo establecido en la Ley General de Educación N° 28044; Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 y su modificatoria D.S. N° 011-2019-MINEDU; Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas, aprobado por R.M. N° 441-2019-MINEDU; Modelo de Servicio Educativo para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, aprobado por R.M. N° 570-2018-MINEDU; Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado por R.VM. N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria R.VM. N° 202-2019-MINEDU; Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica; así como la R.D. N° 0592-2010.ED. que aprueba las “Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de Diploma de Títulos en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados; la R.D. N° 187-2024/DRE.CAJ/IESPP“B”/ D.G., que aprueba las Políticas de Investigación e Innovación 2004; la R.D. N° 200-2024/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G., aprueba el Reglamento de Investigación e Innovación-2024; R. D. N° 231-2024/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G., aprueba la Directiva N° 002-2024/REG.CAJ/IESPP“B”/U.I. Presentación, Revisión, Aprobación, Asesoramiento y Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación con fines de Titulación de los estudiantes del IESPP “B” y el Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”;

Estando a lo informado por la Mg. Ysabel Mondragón Sánchez en calidad de Informante del Proyecto de Investigación – Acción en mención, a lo actuado por la Dirección General y, en uso de las facultades conferidas;

SE RESUELVE :

1º. **APROBAR**, el Proyecto de Investigación Acción denominado: **CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025**, el mismo que es presentado por **ROJAS RUIZ Yalina Shiseli**, con fines de ejecución, a efectos de cumplir con uno de los requisitos para su posterior Titulación.

2º. **FACULTAR**, a la Lic. Elena Chávez Acuña efectuar las acciones de asesoramiento y evaluación del indicado trabajo de investigación.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Cajamarca



3º. ESTABLECER como vigencia de ejecución al 19-12-2025.

4º. Dejar sin efecto toda disposición interna que se oponga a la presente.

Regístrese y Comuníquese,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN - DIFDID
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE CAMARCA

D. Silvestre Bautista Cubas
D. Silvestre Bautista Cubas
DIRECTOR GENERAL - IESPP "BAMBAMARCA"
CÓD. MOD. 2027541997

SBC/D.G. IESPP "B"
mic/S.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Cajamarca



“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 293-2025/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.

Bambamarca, 23 de diciembre del año 2025.

VISTO:

El expediente N° 2635 (23-12-2025), presentado por el Lic. Gregorio Medina Miranda, Jefe de Unidad de Investigación e Innovación del I.E.S.P.P. “Bambamarca”, a través del cual informa la **Aprobación del Trabajo de Investigación Acción** denominado: **CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025**; presentado por **ROJAS RUIZ Yalina Shiseli** alumna de la Especialidad de Educación Inicial, Programa Regular, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”;

CONSIDERANDO:

Que, la autora de la Tesis, ha cumplido con la presentación de acuerdo a la normatividad vigente; en tal sentido es necesario efectuar la Aprobación Resolutiva con fines de titulación;

Estando a lo actuado por la Dirección General y a lo informado por la Mg. Ysabel Mondragón Sánchez en calidad de Informante del Trabajo de Investigación – Acción en mención;

Que, de conformidad a lo establecido en la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 y su modificatoria D.S. N° 011-2019-MINEDU; Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas, aprobado por R.M. N° 130-2025-MINEDU; Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado por R.VM. N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria R.VM. N° 202-2019-MINEDU; Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, aprobado por R.VM. N° 097-2022-MINEDU; “Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de Diploma de Títulos en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, aprobada por R.D. N° 0592-2010.ED.; Directiva N° 001-2025/DRE.CAJ/IESPP “B”/U.I. Presentación, Revisión, Aprobación, Asesoramiento y Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación con fines de Titulación de los estudiantes del IESPP “Bambamarca”, aprobado por R.D. N° 025-2025/DRE.CAJ/IESPP “B”/D.G.; Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca” y, en uso de las facultades conferidas a esta Dirección;

SE RESUELVE :

- 1º. **APROBAR**, el Informe de Investigación Acción **CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025**, el mismo que es presentado por la estudiante **ROJAS RUIZ Yalina Shiseli** con fines de sustentación, a efectos de cumplir con uno de los requisitos para su posterior Titulación, con vigencia al 31 de diciembre del 2026.
- 2º. **AGRADECER**, a la Lic. Elena Chávez Acuña por las acciones de asesoramiento encargadas según **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 239-2024/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.**
- 3º. Dejar sin efecto toda disposición interna que se oponga a la presente.

Regístrese y Comuníquese,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN - DIFOID
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE CAJAMARCA

Silvestre Bautista Cubas
DIRECCIÓN GENERAL - IESPP “BAMBAMARCA”
C.A.D. MOD. 102754

SBC/D.G. IESPP“B”
rmid/S.

ENTREVISTA A LA DOCENTE PARA RECOLECTAR DATOS.

Técnica : Entrevista
Instrumento : Guía de entrevista.
Dirigido a : Docente de aula

Soy estudiante del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca de la especialidad de Educación Inicial del VIII Ciclo. La presente entrevista pretende recopilar información para mi proyecto de investigación, por lo cual de antemano agradezco su colaboración.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I. : N.º 400.....
2. Docente : CERCADO GUEVARA, JOVANNIA Imelda.....
3. LUGAR : El Enterador Ato.....
4. EDAD : 3 años.....
5. FECHA : 22-10-2024.....

II. ASPECTOS DE ESTUDIO:

1. ¿Cuántos estudiantes son?

.....
Son 9 estudiantes de 3 años, 5 mujeres y 4 varones.....

2. ¿Cuál considera usted que es el área que más prefieren sus estudiantes?

¿Por qué?

1. Matemática ()
2. Comunicación ()
3. Ciencia y tecnología ()
4. Personal social ()
5. Psicomotricidad (x)

¿Por qué?: Porque les gusta jugar con los materiales que hay dentro del aula, les gusta bailar, etc.....

3. ¿Cuál considera usted que es el área que menos prefieren sus estudiantes? ¿Por qué?

1. Matemática ()
2. Comunicación (x)

3. Ciencia y tecnología ()

4. Personal social ()

5. Psicomotricidad ()

¿Por qué? *Porque los niños son tímidos y tienen dificultad para poder expresarse, comprender textos orales, al momento de que se les lee una lectura o se les narra un cuento.*

4. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de Comunicación?

1. Expresión oral ()

2. Desarrollo de elenguaje ()

3. Comprensión oral (x)

5. Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?

Mi opinión sería que debemos utilizar estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos orales.

6. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de matemática?

1. Seriación ()

2. Dificultad para ordenar objetos, por tamaño, color forma (x)

3. Otro:

7. Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?

Sería utilizar más materiales didácticos para mejorar sus habilidades matemáticas.

8. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de personal social?

1. Falta de autonomía ()

2. Poca Socialización (x)

3. Hiperactividad ()
4. Otro:.....

9. Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?

Promover actividades donde todos los padres de familia se involucren en el aprendizaje de los niños y así mejorar la socialización.

10. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de ciencia y tecnología?

1. Conciencia ambiental (x)
2. Otro:.....

11. Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?

planificar proyectos escolares que involucren la participación activa de los niños en la protección y cuidado del medio ambiente.

Responsables.



ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli

Investigadora



CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda

Docente de Aula



G.R. CAL. URBEL SVD HUMBANDO - BDA
INSC. EDUC. INCH. N° 400 EL ENTENDIDO

(Handwritten signature)
Mg. Yovanna Imelda Cercado Guevara
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda

Directora

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA PARA RECOLECTAR DATOS.

Técnica : Entrevista

Instrumento : Guía de entrevista.

Dirigido a : Padres de familia de los estudiantes de 4 años.

Soy estudiante del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca de la especialidad de Educación Inicial del VIII Ciclo. La presente entrevista pretende recopilar información para mi proyecto de investigación, por lo cual de antemano agradezco su colaboración.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Apellidos y Nombres** :
2. **Apellidos y Nombres de su menor hijo (a):**
3. **Edad** :
4. **Fecha** :

II. ASPECTOS DE ESTUDIO:

1. **¿Cuál es el grado de instrucción más alto que usted ha culminado?**
 Primaria incompleta
 Primaria completa
 Secundaria incompleta
 Secundaria completa
 Otros:
2. **¿Cuál es su ocupación actual y principal fuente de ingresos familiares?**
.....
3. **¿Cómo describiría la situación económica de su familia?**
 Estable
 Regular
 Inestable
4. **¿Con qué frecuencia apoya usted a su hijo(a) en el desarrollo de sus tareas escolares?**
 Siempre
 Casi siempre
 Algunas veces
 Nunca
5. **¿Qué dificultades considera que tiene su hijo(a) para realizar sus actividades escolares y qué apoyo cree que necesitaría?**
.....

FICHA DE OBSERVACIÓN.

Institución Educativa Inicial N° 400 - “El Enterador Alto,” Bambamarca.

Observación de la Jornada de Reflexión Escolar.

Observadora: ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli.

Fecha: 22- 10 – 2024

Descripción del grupo observado: Estudiantes de la edad de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 400 - “El Enterador Alto,” Bambamarca.

OBSERVACIÓN

Durante la ejecución de mi práctica pre profesional, se observa que la docente de aula presenta conocimiento de acuerdo al nivel inicial, sin embargo, participan solo en capacitaciones que convoca la UGEL, el cual solo utilizan las mismas estrategias para desarrollar las actividades de aprendizaje, asimismo, se evidencia que los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N.º 400 El Enterador Alto, presentan diversos problemas como:

- **Estudiantes con poco interés en el cuidado del medio ambiente.**
- **Falta de involucración en el aprendizaje de los estudiantes por parte de los padres de familia para mejorar la socialización.**
- **Dificultad en la comprensión de textos orales.**

Observándose que este último problema se muestra con mayor dificultad, evidenciándose en la comunicación con sus compañeros, como también participar en conversaciones, responder algunas preguntas de los textos orales y mencionar ideas sobre los textos que escuchan.

Mediante la jornada realizada con la docente del área, se realiza el listado de problemas observados, en el cual se detectó el problema de mayor frecuencia, en el área de comunicación como mayor dificultad para la comprensión de textos orales.

Conclusión: De todo lo observado, llegue a la conclusión que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de textos orales, por lo cual requieren atención inmediata para mejorar el problema o dificultad.

Frente a esta problemática encontrada, he observado que las posibles causas que aquejan dicho problema son: estrategias poco efectivas o repetitivas constantemente para desarrollo de actividades por parte de la docente de aula; poca utilización de cuentacuentos para desarrollar la comprensión de textos orales y poca utilización de instrumentos para verificar como avanza el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Responsables.

ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli

Investigadora

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda

Docente de Aula



G.R., CAL. URBEL 307 HLA. URBEL 304
INSE. EDUC. INICIAL N° 408 EL ESTANBOL

Mg. Yovanna Imelda Cercado Guevara
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda

Directora

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

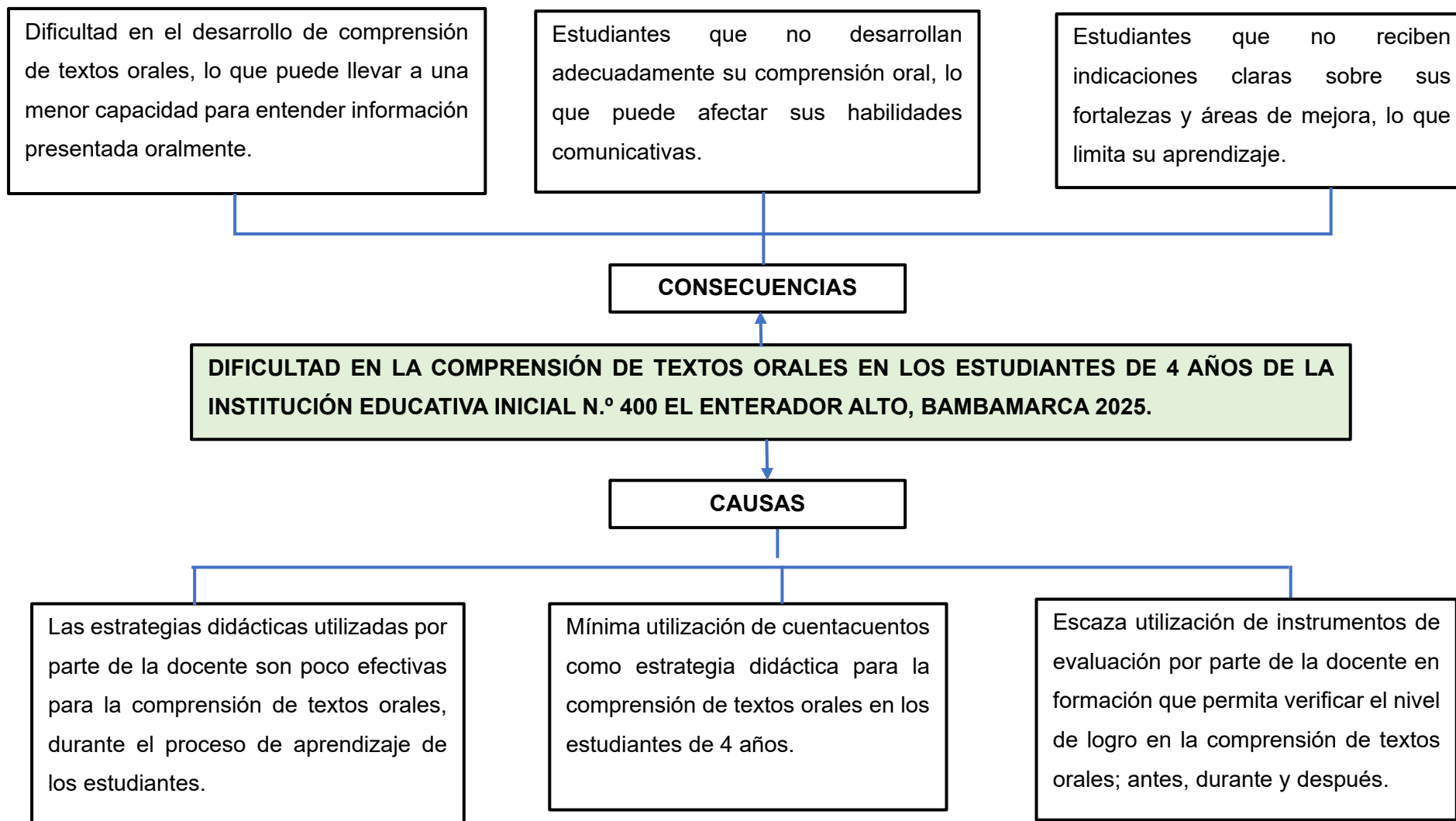
COMPONENTES DE LA PRÁCTICA	PROBLEMAS	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN
Dominio y actualización disciplinar	Carencia de proyectos escolares que involucren la participación activa de los estudiantes en la protección y cuidado del medio ambiente.	Integrar proyectos escolares en las programaciones curriculares de las docentes de la institución.
Profesional pedagógico	Dificultad en la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025.	Cuentacuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025.
Promoción comunal	Mínima participación de los padres de familia en la mejora de los aprendizajes de sus hijos.	Ejecución de talleres o charlas informativas sobre la importancia del acompañamiento a sus hijos en las actividades de aprendizaje.

Evaluación de los problemas identificados (Priorización del Problema)

Problemas	1 viabilidad (0 - 5)	2 urgencia (0 - 5)	3 importancia (0 - 5)	4 impacto (0 - 5)	Total
Carencia de proyectos escolares que involucren la participación activa de los estudiantes en la protección y cuidado del medio ambiente.	4	3	4	3	14
Dificultad en la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025.	4	4	5	4	17
Mínima participación de los padres de familia en la mejora de los aprendizajes de sus hijos.	4	3	3	3	14

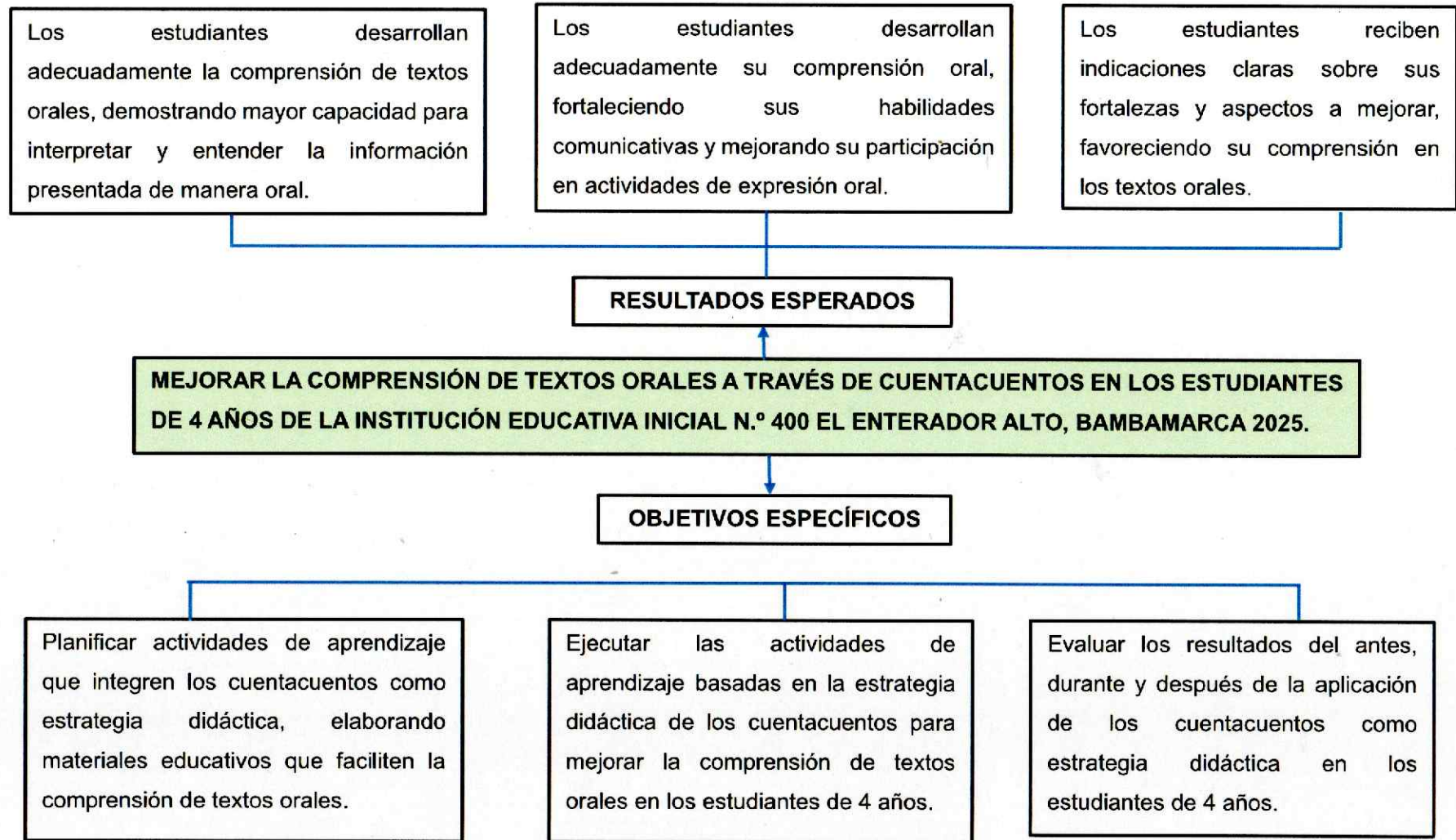
Por lo tanto, el problema que por mayor puntaje ha sido seleccionado de acuerdo a los criterios establecidos es: **“Dificultad en la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 400 El Enterador Alto, Bambamarca 2025”**.

Árbol de problemas.



NOTA: Ficha de observación utilizada para la recolección de datos.

Árbol de objetivos.



**ACTA DE ACUERDO PREVIO A LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

Siendo las 9:30 de la mañana del día 10 de junio del año 2025, en la Institución Educativa Inicial N.º 400, ubicada en la comunidad de El Enterador Alto, distrito de Bambamarca, se reunieron la directora que a la vez es docente de aula y los padres de familia de los estudiantes de 4 años, con la finalidad de establecer acuerdos previos al inicio de la ejecución del Proyecto de Investigación titulado: **"CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 DE AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025"**.

La directora y a la vez docente de aula apertura la reunión y presenta a la investigadora la cual expone la importancia del proyecto, resaltando la necesidad de fortalecer la comprensión de textos orales a través del uso de cuentacuentos como estrategia didáctica. Asimismo, se detalla la organización del trabajo y el rol de cada actor educativo. Después del debate y aportes de los participantes, se establecen los siguientes acuerdos:

ACUERDOS:

1. Los padres de familia se comprometen a brindar todas las facilidades necesarias para la ejecución del proyecto de investigación – acción, asegurando la asistencia y participación activa de sus hijos durante las actividades de aprendizaje.
2. La investigadora se compromete a ejecutar el proyecto de manera responsable, empleando estrategias adecuadas para favorecer la comprensión de textos orales, y adaptándose al ritmo y necesidades de los estudiantes durante todo el proceso.
3. La investigadora se responsabiliza de mantener comunicación permanente con la docente y padres de familia, asegurando una coordinación fluida antes y durante la ejecución del proyecto.
4. La investigadora en conformidad con la docente de aula, acuerdan que la ejecución del proyecto será los todos los días jueves hasta concluir con la ejecución del proyecto.

5. La directora que a la vez es docente de aula, investigadora y los padres acuerdan firmar la presente acta, garantizando su conformidad con la ejecución del proyecto.

No habiendo más puntos que tratar, se da por concluida la reunión, suscribiéndose la presente acta en señal de conformidad del mismo día, siendo las 10:30 de la mañana.

Responsables.

ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli

Investigadora

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda

Docente de Aula



Q.R./CAJ. URBEL 307 HUANUSCOC - BCA
INSTR. EDUC. MUNICIPAL N° 400 EL ENTERADOR

Mg. Yovanna Imelda Cercado Guevara
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda

Directora

Padres de familia:

60214545
80372325
45796291
46371600
43835410
45227877
46643945
80576580
27576773

**ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS
CON LA DIRECTORA, PADRES DE FAMILIA DE LA IEI N.º 400 EL ENTERADOR
ALTO.**

En la comunidad de El Enterador Alto, siendo las 9:30 de la mañana del día lunes 03 de noviembre del año 2025, estando reunidos en la dirección con la directora y a la vez docente de aula, la docente en formación de la carrera profesional de Educación Inicial del X ciclo, ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli y padres de familia del aula de 4 años de la I.E.I N.º 400 El Enterador Alto, para tratar el único punto de agenda, por haber concluido con la aplicación de las actividades de investigación, dándose a conocer los resultados del proyecto de investigación acción, titulado **“CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 DE AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025”**, que se detalla a continuación:

PRIMERO: La directora y a la vez docente de aula apertura la reunión y menciona que presentarán los resultados del proyecto de investigación acción que se desarrolló en el aula de 4 años por la investigadora, ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli.

SEGUNDO: La investigadora hace uso de la palabra agradeciendo a la directora y a la vez docente de aula y a los padres de familia por el compromiso y empeño que han tenido todos para poder lograr el propósito establecido.

TERCERO: Se presenta a través de papelotes el problema detectado, sus causas y consecuencias, también se hace mención del objetivo general y específicos, trazados en este proyecto de investigación acción.

CUARTO: Se le menciona la mejora del proyecto con la aplicación de los cuentacuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos orales y el logro de los resultados que se obtuvieron.

QUINTO: Se menciona que la estrategia utilizada para mejorar la comprensión de textos orales en los 09 estudiantes del aula de 4 años fue oportuno y pertinente, mediante la ejecución de actividades de aprendizaje aplicando los cuentacuentos como estrategia didáctica y así los estudiantes lograron comprender textos orales.

No habiendo más puntos que tratar, se firma la presente acta siendo las 11:30 de la mañana del mismo día.

Responsables.

ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli

Investigadora

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda

Docente de Aula



G.R./CAL. LIBEL 307 MUALGAYOC - BCS.
INSE. EDUC. BOLIVAR N° 400 EL ENTENDOR

Mg. Yovanna Imelda Cercado Guevara
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda

Directora

Padres de familia:

60214545
45796291

80372325

Budiles
46371600

43835410
45227877
46643945
80576580
27576773



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 01

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 DE AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. DE FORMACIÓN : IESPP- Bambamarca.
- 1.2 I.E.I. DE PRÁCTICA N.º : 400 El Enterador Alto.
- 1.3 DIRECTORA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.4 DOCENTE DE AULA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.5 INVESTIGADORA : ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli.
- 1.6 EDAD : 4 años.
- 1.7 N.º DE ESTUDIANTES : 9 Estudiantes.
- 1.8 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.9 FECHA : 18/06/2025.

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD (DIARIA)

“CUENTO: LOS TRES CHANCHITOS”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de 	Los estudiantes comprenden el cuento “Los tres chanchitos”, identificando hechos y personajes, describiendo los sucesos, expresando emociones y opiniones sobre su mensaje. Además, narran el cuento con sus propias palabras y formulan



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<p>predicciones, incluyendo un posible final diferente.</p>
--	--	---	---

IV. MATERIALES

Imágenes, siluetas, maracas.

V. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN: Se motiva a los estudiantes con una canción:</p> <p style="text-align: center;">Tres chanchitos desobedientes sin permiso a la mañana se tomaron de la mano y se fueron a pasear. Vino el lobo y se comió al chanchito regalón de un mordisco le sacó la colita de un tirón. ♪Tilín tilón♪ colita de ratón.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: Se pregunta a los estudiantes las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué trató la canción? ➤ ¿Qué personajes se mencionaba en la canción? ➤ ¿Conocen algunos de estos personajes? ➤ ¿Han escuchado un cuento con estos personajes?
--	---



	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Se realiza la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ustedes para qué creen que nos sirve narrar un cuento? <p>PROPÓSITO: Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy vamos a comprender y narrar el cuento de “Los tres chanchitos”</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">D E S A R R O L L O</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les invita a los estudiantes a ubicarse en media luna para narrar un cuento. - Se les hace recordar el propósito de la actividad. - Se les menciona que en el cuento habrá personajes y emociones. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué creen que pasará en el cuento?, ¿Cómo terminará el cuento? - Luego se empieza a narrar, hasta que los estudiantes comprendan. El cuento “<i>los tres chanchitos</i>” presentando imágenes de cada hecho ocurrido. <p>Había una vez tres chanchitos que vivían en el bosque. Un día decidieron construir sus propias casitas. El primer chanchito hizo su casa de paja, porque era muy rápido y quería jugar. El segundo chanchito hizo su casa de madera, un poco más fuerte, pero también quería terminar rápido. El tercer chanchito trabajó con paciencia y construyó su casa de ladrillos, muy resistente. Un día llegó el lobo feroz y fue a la casa de paja. Gritó: —¡Chanchito, chanchito, déjame entrar! —¡No, no, no! —dijo el chanchito. Entonces el lobo sopló y sopló... ¡y la casa de paja voló! El chanchito corrió a la casa de madera, donde estaba su hermano. Pero el lobo también fue y gritó: —¡Chanchitos, chanchitos, déjenme entrar! —¡No, no, no! —dijeron los chanchitos. El lobo sopló y sopló... ¡y la casa de madera se cayó! Los chanchitos corrieron a la casa de ladrillos. El lobo llegó y gritó: —¡Chanchitos, déjenme entrar! —¡No, no, no! —dijeron los tres. El lobo sopló y sopló hasta quedarse sin fuerzas, pero la casita de ladrillos era muy resistente, por lo que sus esfuerzos eran en vano. Sin intención de rendirse, se le ocurrió trepar por las paredes y colarse por la chimenea. - “les daré una sorpresa a los chanchitos”, – pensó. Una vez en el techo se dejó caer por la chimenea, sin saber que los cerditos habían colocado una olla de agua hirviendo para cocinar un rico guiso. El</p>



	<p>lobo lanzó un aullido de dolor que se oyó en todo el bosque, salió corriendo de allí y nunca más regresó. Y los chanchitos agradecieron a su hermano. ¡Y vivieron felices y seguros!</p> <p>- Luego se realiza las siguientes preguntas: ➤ ¿De qué trató el cuento? ➤ ¿Qué personajes se encontraban en el cuento? ➤ ¿Qué pasó con el primer, segundo y tercer cerdito? ➤ ¿Qué le pasó al lobo feróz? ➤ ¿Qué pasó al final del cuento?"</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>- Se les invita a los estudiantes que narren el cuento de acuerdo a como han comprendido el cuento de los tres chanchitos.</p>
<p>C I E R R E</p>	<p>METACOGNICIÓN.</p> <p>- Los estudiantes responden a las siguientes preguntas ¿Qué aprendieron hoy del cuento de los tres chanchitos? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017): Programa Curricular de Educación Inicial

VII. RESPONSABLES:

CHÁVEZ ACUÑA, Elena
ASESORA



G.R./CAJ. UGEL 307 HUALGAYOC - BCSA
INSE. EDUC. INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR



Mg. Yovanna Imelda Cercado Guevara
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
DOCENTE DE AULA

ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli
INVESTIGADORA



FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		Cuento: Los tres chanchitos.			
ÁREA		Comunicación			
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Los estudiantes comprenden el cuento “Los tres chanchitos”, identificando hechos y personajes, describiendo los sucesos, expresando emociones y opiniones sobre su mensaje. Además, narran el cuento con sus propias palabras y formulan predicciones, incluyendo un posible final diferente.			
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		C	B	A	AD
1.	CHUGDEN RAMOS, Danna Cristina		B		
2.	CONDOR EUGENIO, Fátima Briana Anyeli	C			
3.	CONDOR HUAMAN, Jhenderson	C			
4.	CONDOR LUNA, Yajaira Yareli		B		
5.	HUAMAN ESCOBAR, Ariana Yareli	C			
6.	LLATAS JULON, Ian Gael	C			
7.	PERES ESPINOZA, Daniel	C			
8.	ROJAS HUAMAN, Criscel Jhamilet	C			
9.	SANTIAK LUNA, Aziel Caleb	C			

C: EN INICIO
 B: EN PROCESO
 A: LOGRO ESPERADO
 AD: DESTACADO



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 DE AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. DE FORMACIÓN : IESPP- Bambamarca.
- 1.2 I.E.I. DE PRÁCTICA N.º : 400- El Enterador Alto.
- 1.3 DIRECTORA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.4 DOCENTE DE AULA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.5 INVESTIGADORA : ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli.
- 1.6 EDAD : 4 años.
- 1.7 N.º DE ESTUDIANTES : 9 Estudiantes.
- 1.8 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.9 FECHA : 24/07/2025

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD (DIARIA)

“CUENTO: LA RATITA PRESUMIDA”

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con 	<p>Los estudiantes comprenden el cuento “La Ratita Presumida”, identificando hechos y personajes, describiendo los sucesos, expresando emociones y opiniones sobre su mensaje. Además, narran el cuento con</p>



	<p>distintos interlocutores.</p> <p>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<p>sus propias palabras y formulan predicciones, incluyendo un posible final diferente.</p>
--	--	--	---

IV. MATERIALES

Rollo cuentacuentos, caja sorpresa, imágenes.

V. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN: Se motiva a los estudiantes con una caja de sorpresas, que contiene imágenes de los personajes del cuento (Ratita, gallo, cerdo, perro, gato, ratón)</p> <div data-bbox="721 999 995 1205" data-label="Image"></div> <p>luego se pregunta: ¿Qué observan?</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: Se pregunta a los estudiantes las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Conocen estos animales? ➤ ¿Dónde creen que viven estos animales? ➤ ¿Alguna vez han escuchado un cuento, con estos personajes? ➤ ¿Qué cuento han escuchado? <p>PROBLEMATIZACIÓN: Se realiza la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué pasará con estos personajes? <p>PROPÓSITO: Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy vamos a comprender y narrar el cuento de “La ratita presumida”</p>
--	---



D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

ANTES DEL DISCURSO

- Se les invita a los estudiantes a ubicarse en media luna para narrar un cuento.
- Se les hace recordar el propósito de la actividad.
- Se les menciona que en el cuento habrá muchos personajes y emociones.

DURANTE EL DISCURSO

- Luego se presenta un rollo cuentacuentos, con el cuento “La Ratita presumida” y se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué creen que pasará en el cuento?,

- A continuación, se narra el cuento

Érase una vez una ratita muy coqueta y presumida que un día, barriendo la puerta de su casa, se encontró una moneda de oro. - ¡Qué suerte la mía! -dijo la ratita, y se puso a pensar:- ¿En qué me gastaré la moneda? La gastaré, la gastaré, ¡En caramelos y gomitas! No no... que harán daño a mis dientes. La gastaré, la gastaré, ya sé, la gastaré en ¡bizcochos y tartas muy ricas!! No no... que me darán dolor de tripa. La gastaré, la gastaré... ya sé, la gastaré en ¡un gran y hermoso lazo de color rojo! Con su moneda de oro la ratita se fue a comprar el lazo de color rojo y luego, sintiéndose muy guapa, se sentó delante de su casa para que la gente la mirara con su gran lazo. Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita para proponerle casamiento.

El primero que se acercó a la ratita fue el gallo. Vestido de traje y muy coqueto, luciendo una enorme cresta roja, dijo: -Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó: -¿Y qué me dirás por las noches? Y el gallo dijo: -

Quiquiriquí -cantó el gallo con su imponente voz. Y la ratita dijo: -No, no, que me asustarás... Y el gallo siguió su camino.

No tardó mucho y apareció el cerdo. -Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo? La ratita le preguntó: -¿Y qué me dirás por las noches? - Oinc oinc oinc -gruñó el cerdo con orgullo. Y la ratita dijo: -No, no, que me asustarás... Y el señor cerdo se marchó.

No tardó en aparecer el burro. -Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo? La ratita le preguntó: -¿Y qué me dirás por las noches? - Ija, ija, ijaaaa -dijo el burro con fuerza Y la ratita dijo: -No, no, que me asustarás... Y el burro volvió a su casa por el mismo camino.

Luego, apareció el perro. -Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo? La ratita le preguntó: -¿Y qué me dirás por las noches? -Guau, guau, guau -ladró el perro con mucha seguridad Y la ratita dijo: -No, no, que me asustarás... Y el perro bajó sus orejas y se marchó por las montañas.

No tardó mucho y apareció el señor gato. -Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo? La ratita le preguntó: -¿Y qué me dirás por las noches? -Miau, miau, miauuu -ronroneó el gato con dulzura. Y la ratita dijo: -No, no, que me asustarás... Y el gato se fue a buscar la cena por otros lados.

La ratita ya estaba cansada, cuando de repente se acercó un fino ratón. -Ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo? La ratita le preguntó: -¿Y qué me dirás por las noches? -Pues me callaré y me dormiré, y soñaré contigo. Y la ratita finalmente tomó una decisión: -Pues contigo me casaré. Y así fue cómo la ratita felizmente se casó con el ratón.



	<p>- Luego se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué trató el cuento? ➤ ¿Qué personajes se encontraban en el cuento? ➤ ¿Dónde ocurrió los hechos? ➤ ¿Qué pasó en el inicio y final del cuento de la Ratita presumida? ➤ ¿Cómo te gustaría que finalice el cuento? ➤ ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué? ➤ ¿Qué hubieras comprado tú, si fueras la ratita? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>- Se les invita a los estudiantes que narren el cuento de acuerdo a como han comprendido el cuento de la ratita presumida.</p>
<p>C I E R R E</p>	<p>METACOGNICIÓN.</p> <p>- Los estudiantes responden a las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy del cuento de la ratita presumida? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron?

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017): Programa Curricular de Educación Inicial

VII. RESPONSABLES:

CHÁVEZ ACUÑA, Elena
ASESORA



G.R./CAJ. UBEL 307 HUALGAYOC - BCA.
INISE EDUC. INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR

Mg. Yovanna Imelda Cercado Guevara
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
DOCENTE DE AULA

ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli
INVESTIGADORA



FICHA DE OBSERVACIÓN N° 08

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		Cuento: La Ratita presumida.			
ÁREA		Comunicación			
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Los estudiantes comprenden el cuento “La Ratita Presumida”, identificando hechos y personajes, describiendo los sucesos, expresando emociones y opiniones sobre su mensaje. Además, narran el cuento con sus propias palabras y formulan predicciones, incluyendo un posible final diferente.			
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		C	B	A	AD
1.	CHUGDEN RAMOS, Danna Cristina			A	
2.	CONDOR EUGENIO, Fátima Briana Anyeli		B		
3.	CONDOR HUAMAN, Jhenderson Dayan		B		
4.	CONDOR LUNA, Yajaira Yareli			A	
5.	HUAMAN ESCOBAR, Ariana Yareli		B		
6.	LLATAS JULON, Ian Gael		B		
7.	PERES ESPINOZA, Daniel		B		
8.	ROJAS HUAMAN, Criscel Jhamilet		B		
9.	SANTIAK LUNA, Aziel Caleb		B		

C: EN INICIO

B: EN PROCESO

A: LOGRO ESPERADO

AD: LOGRO DESTACADO



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 DE AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. DE FORMACIÓN : IESPP- Bambamarca.
- 1.2 I.E.I. DE PRÁCTICA N.º : 400- El Enterador Alto.
- 1.3 DIRECTORA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.4 DOCENTE DE AULA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.5 INVESTIGADORA : ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli.
- 1.6 EDAD : 4 años.
- 1.7 N.º DE ESTUDIANTES : 9 Estudiantes.
- 1.8 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.9 FECHA : 18/09/2025

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD (DIARIA)

“CUENTO: EL GATITO QUE NO QUERÍA DORMIR”.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Los estudiantes comprenden el cuento “El gatito que no quería dormir”, identificando hechos y personajes, describiendo los sucesos, expresando emociones y opiniones sobre su mensaje. Además, narran el cuento con sus propias palabras y formulan predicciones, incluyendo un




	<p>distintos interlocutores.</p> <p>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<p>posible diferente.</p> <p>final</p>
--	--	--	--

IV. MATERIALES

Caja sorpresas, siluetas, rotafolio.

V. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<p>I N I C I O</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se motiva a los estudiantes con una caja sorpresa sorpresas que contiene una imagen de un gato.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en la imagen? ¿Dónde viven los gatos? ¿Conocen ustedes un gato? ¿Han escuchado un cuento que de personaje sea un gato? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Se realiza la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creen que pasará con este personaje? <p>PROPÓSITO: Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy vamos a comprender y narrar el cuento “El gatito que no quería dormir”.</p>
--	--



D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

ANTES DEL DISCURSO

- Se les invita a los estudiantes a ubicarse en media luna para narrar el cuento.
- Se les hace recordar el propósito de la actividad.
- Se les menciona que en el cuento habrá personajes muchas y emociones y para ello tienen que prestar atención para luego responder a preguntas.

DURANTE EL DISCURSO

- Luego se presenta el cuento en un rotafolio "El gatito que no quería dormir" y se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué creen que pasará en el cuento?

- A continuación, se narra el cuento.

Había una vez un gatito llamado Tomás, muy curioso y juguetón. Cuando llegaba la noche, su mamá le decía:

- "Tomás, es hora de dormir."

Pero Tomás respondía:

- "¡No quiero dormir! Quiero seguir jugando con mi pelotita."

Entonces corría de un lado a otro, saltaba sobre las sillas y perseguía su cola.

Mientras tanto, la luna y las estrellas lo miraban desde el cielo y decían:

- "Pequeño gatito, todos necesitamos descansar."

Tomás bostezaba, pero insistía:

- "Solo un ratito más..."

Pronto notó que sus ojitos se cerraban solos, sus patitas estaban cansadas y ya no podía seguir jugando.

Se acurrucó en su camita y su mamá le cantó una dulce canción de cuna.

- "Descansa, mi pequeño, mañana tendrás un día lleno de juegos."

Tomás sonrió medio dormido y murmuró:

- "Está bien... mañana jugaré más."

Y así, el gatito que no quería dormir se quedó profundamente dormido, soñando con aventuras divertidas.

- Luego se realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trató el cuento?

¿Qué personajes se encontraban en el cuento?

¿Dónde ocurrió los hechos?

¿Qué pasó en el inicio y final del cuento El gatito que no quería dormir?

¿Cómo te gustaría que finalice el cuento?

¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

¿qué hubieras hecho tú, si fueras el gatito?

DESPUÉS DEL DISCURSO

- Se les invita a los estudiantes que narren el cuento de acuerdo a como han comprendido el cuento narrado.



C	METACOGNICIÓN.
I	- Los estudiantes responden a las siguientes preguntas
E	¿Qué aprendieron hoy del cuento del gatito que no quería dormir?
R	¿Cómo lo hicieron?
R	¿Qué dificultades tuvieron?
E	

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017): Programa Curricular de Educación Inicial

VII. RESPONSABLES:

CHÁVEZ ACUÑA, Elena
ASESORA



G.R./CAJ. UGEL 307 HUALGAYOC - BDA,
INSE EDUC. INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR

M^g. Yovanna Imelda Cercado Guevara
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
DIRECTORA

CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
DOCENTE DE AULA

ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli
INVESTIGADORA



FICHA DE OBSERVACIÓN N.º 11

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		Cuento: El gatito que no quería dormir.			
ÁREA		Comunicación			
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Los estudiantes comprenden el cuento “El gatito que no quería dormir”, identificando hechos y personajes, describiendo los sucesos, expresando emociones y opiniones sobre su mensaje. Además, narran el cuento con sus propias palabras y formulan predicciones, incluyendo un posible final diferente.			
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		C	B	A	AD
1.	CHUGDEN RAMOS, Danna Cristina			A	
2.	CONDOR EUGENIO, Fátima Briana Anyeli			A	
3.	CONDOR HUAMAN, Jhenderson Dayan			A	
4.	CONDOR LUNA, Yajaira Yareli			A	
5.	HUAMAN ESCOBAR, Ariana Yareli			A	
6.	LLATAS JULON, Ian Gael			A	
7.	PERES ESPINOZA, Daniel			A	
8.	ROJAS HUAMAN, Criscel Jhamilet			A	
9.	SANTIAK LUNA, Aziel Caleb			A	

C: EN INICIO

B: EN PROCESO

A: LOGRO ESPERADO

AD: LOGRO DESTACADO



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 DE AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. DE FORMACIÓN : IESPP- Bambamarca.
- 1.2 I.E.I. DE PRÁCTICA N.º : 400- El Enterador Alto.
- 1.3 DIRECTORA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.4 DOCENTE DE AULA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.5 INVESTIGADORA : ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli.
- 1.6 EDAD : 4 años.
- 1.7 N.º DE ESTUDIANTES : 9 Estudiantes.
- 1.8 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.9 FECHA : 02/10/2025

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD (DIARIA)

“CUENTO: EL GATO CON BOTAS”.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Los estudiantes comprenden el cuento “El con botas”, identificando hechos y personajes, describiendo los sucesos, expresando emociones y opiniones sobre su mensaje. Además, narran el cuento con sus propias palabras y formulan predicciones, incluyendo un




	<p>distintos interlocutores.</p> <p>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<p>posible diferente.</p>	<p>final</p>
--	--	--	---------------------------	--------------

IV. MATERIALES

Canasta sorpresas, televisor cuentacuentos, siluetas.

V. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

<p>I N I C I O</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se motiva a los estudiantes con una canasta de sorpresas que contiene un sombrero con plumas, una correa y botas.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en la imagen? ¿Saben quién utiliza un sombrero con plumas, una correa y botas? ¿Quién creen que lo utilizará esto? ¿Conocen algún cuento de este personaje? <p>PROBLEMATIZACIÓN: Se realiza la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creen que pasará con este personaje? <p>PROPÓSITO: Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy vamos a escuchar y comprender el cuento del gato con botas</p>
--	--



D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

ANTES DEL DISCURSO

- Se les invita a los estudiantes a ubicarse en media luna para narrar el cuento.
- Se les hace recordar el propósito de la actividad.
- Se les menciona que en el cuento habrá personajes y muchas emociones y que tienen que prestar atención para luego responder a preguntas.

DURANTE EL DISCURSO

- Luego se presenta el cuento en un acordeón "El gato con botas" y se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué creen que pasará en el cuento?
- A continuación, se narra el cuento.

Érase una vez un molinero muy pobre que dejó a sus tres hijos una herencia: el molino para el mayor, el asno para el segundo y un gato para el más joven. Este último se lamentó porque pensó que no podría sobrevivir solo con un gato. Sin embargo, el animal le pidió un saco y unas botas, prometiéndole que sería más útil de lo que creía.

El gato, muy ingenioso, comenzó a cazar animales como conejos y jabalíes. Los llevaba al palacio del rey como si fueran regalos de parte de su amo, a quien llamó "el marqués de Carabás". El rey, halagado con tantos obsequios, empezó a tener en alta estima a este supuesto marqués.

Un día, el gato se enteró de que el rey y la princesa iban a pasear junto al río. Convenció a su joven amo de bañarse allí y, cuando pasó la carroza real, gritó que el marqués de Carabás se estaba ahogando. El rey, recordando todos los regalos recibidos, mandó rescatarlo y ordenó vestirlo con trajes elegantes. En la carroza, la princesa conoció al joven y quedó encantada con él.

El gato siguió adelante con su plan: se adelantó por el camino y dijo a los campesinos que si el rey preguntaba a quién pertenecían las tierras, respondieran que eran del marqués de Carabás. Cuando el rey preguntó, todos los campesinos contestaron lo mismo, lo que lo impresionó y lo hizo creer que el marqués era dueño de grandes riquezas.

Finalmente, el gato llegó a un castillo propiedad de un ogro muy temido, dueño de todas esas tierras. Astutamente, lo retó a demostrar sus poderes de transformación. El ogro se convirtió primero en un león, y luego, para probar su habilidad, en un ratón. En ese instante, el gato lo atrapó de un zarpazo y se lo comió.

Cuando el rey llegó al castillo, el gato lo recibió diciendo que era la residencia del marqués de Carabás. Maravillado por tantas riquezas y propiedades, el rey aceptó que su hija se casara con él.

Así, el hijo menor del molinero, que al principio se creyó el más desafortunado, se convirtió en príncipe gracias a la inteligencia y astucia de su fiel compañero, el gato con botas.

- Luego se realiza las siguientes preguntas:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué personajes se encontraban en el cuento?
 - ¿Qué pasó en el inicio y final del cuento de la bella durmiente?
 - ¿Cómo te gustaría que finalice el cuento?



FICHA DE OBSERVACIÓN N° 13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		Cuento: El gato con botas.			
ÁREA		Comunicación			
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Los estudiantes comprenden el cuento “El con botas”, identificando hechos y personajes, describiendo los sucesos, expresando emociones y opiniones sobre su mensaje. Además, narran el cuento con sus propias palabras y formulan predicciones, incluyendo un posible final diferente.			
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		C	B	A	AD
1.	CHUGDEN RAMOS, Danna Cristina			A	
2.	CONDOR EUGENIO, Fátima Briana Anyeli			A	
3.	CONDOR HUAMAN, Jhenderson Dayan			A	
4.	CONDOR LUNA, Yajaira Yareli				AD
5.	HUAMAN ESCOBAR, Ariana Yareli			A	
6.	LLATAS JULON, Ian Gael			A	
7.	PERES ESPINOZA, Daniel			A	
8.	ROJAS HUAMAN, Criscel Jhamilet			A	
9.	SANTIAK LUNA, Aziel Caleb			A	

C: EN INICIO

B: EN PROCESO

A: LOGRO ESPERADO

AD: LOGRO DESTACADO



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 DE AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 400 EL ENTERADOR ALTO, BAMBAMARCA 2025.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. DE FORMACIÓN : IESPP- Bambamarca.
- 1.2 I.E.I. DE PRÁCTICA N° : 400- El Enterador Alto.
- 1.3 DIRECTORA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.4 DOCENTE DE AULA : CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
- 1.5 INVESTIGADORA : ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli.
- 1.6 EDAD : 4 años.
- 1.7 N° DE ESTUDIANTES : 9 Estudiantes
- 1.8 ÁREA CURRICULAR : Comunicación.
- 1.9 FECHA : 23/10/2025

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD (DIARIA)

“CUENTO: LA CARRERA MÁS FAMOSA DE EL ENTERADOR ALTO”.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO
C O M U N I C A C I Ó N	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Los estudiantes comprenden el cuento “La carrera más famosa de El Enterador Alto”, identificando hechos y personajes, describiendo los sucesos, expresando emociones y opiniones</p>




<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve 	<p>sobre su mensaje. Además, narran el cuento con sus propias palabras y formulan predicciones, incluyendo un posible final diferente.</p>
---	--	--

IV. MATERIALES

Caja sorpresas, televisor cuentacuentos, siluetas.

V. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN: Se motiva a los estudiantes con una caja sorpresas que contiene imágenes de una gallina y un gato.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en las imágenes? ¿Conocen estos animales? ¿Dónde viven estos animales? ¿Han escuchado un cuento con estos personajes? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Se realiza la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creen que pasará con estos personajes?
--	---



	<p>PROPÓSITO: Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy vamos a escuchar y comprender el cuento la carrera más famosa del Enterador Alto.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESCRIBCIÓN</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les invita a los estudiantes a ubicarse en media luna para narrar el cuento. - Se les hace recordar el propósito de la actividad. - Se les menciona durante la narración del cuento habrá muchos personajes y muchas emociones. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego se presenta el cuento en un televisor cuentacuentos “<i>La carrera más famosa de, el Enterador Alto</i>” y se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué creen que pasará en el cuento? - A continuación, se narra el cuento. <p>La carrera de la gallina y el gato</p> <p>Había una vez un gato muy presumido que vivía en el Enterador Alto y siempre decía que era el más rápido de todo el lugar. Cada vez que veía a la gallina, le gustaba burlarse de ella diciendo:</p> <p>—Gallina, tú solo sabes picotear el suelo. ¡Jamás podrías ganarme en una carrera!</p> <p>Cansada de oírlo todos los días, la gallina respondió con firmeza:</p> <p>—¿Ah sí? Pues te reto a una carrera desde el Jardín del Enterador alto hasta la plaza de armas del tambo. Veremos quién llega primero.</p> <p>El gato soltó una carcajada y aceptó encantado.</p> <p>Al día siguiente, todos los animales del corral se reunieron para ver la competencia: los pollos, los cerdos, un gallo, un perro, un conejo, una oveja, hasta una vaca y un caballo se reunieron para mirar.</p> <p>El perro, que hacía de juez, ladró fuerte:</p> <p>—¡En sus marcas, listos, ya!</p> <p>El gato salió disparado, ágil y veloz, mientras la gallina avanzaba dando pasos cortos pero constantes.</p> <p>A mitad del camino, el gato miró hacia atrás y no veía a la gallina ya que estaba muy lejos.</p> <p>—Esta carrera ya es mía —dijo el gato con orgullo, y decidió descansar un rato bajo la sombra de un árbol.</p> <p>Mientras el gato dormía, la gallina siguió caminando sin detenerse.</p> <p>Aunque iba despacio, no se rindió. Poco a poco fue avanzando hasta pasar al gato dormilón.</p> <p>Cuando la gallina se acercó a la plaza de armas del Tambo, los animales comenzaron a aplaudir y a cacarear de emoción.</p> <p>El ruido despertó al gato, que se levantó sobresaltado y corrió con todas sus fuerzas... pero ya era tarde.</p> <p>La gallina cruzó el meta primero.</p> <p>—¿Lo ves, gato? —dijo ella sonriendo—. No gana el que corre más rápido, sino el que nunca se rinde.</p>



	<p>El gato se puso triste y le pidió disculpas a la gallina por haberse burlado de ella. Y desde ese momento se hicieron amigos y vivieron muy felices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego se realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trató el cuento? ¿Qué personajes se encontraban en el cuento? ¿Qué pasó en el inicio y final del cuento? ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué? ¿Cuál es el mensaje que nos deja este cuento? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les invita a los estudiantes que narren con sus propias palabras, cómo lo han comprendido el cuento.
<p>C I E R R E</p>	<p>METACOGNICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes responden a las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy del cuento de la carrera más famosa de, el Enterador Alto? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron?

VI. BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2017): Programa Curricular de Educación Inicial

VII. RESPONSABLES

**CHÁVEZ ACUÑA, Elena
ASESORA**



G.R./CAJ. UC.
INSE EDUC. INICIAL - 1
Mg. Yovanna Imelda Cercado Guevara
DIRECTORA

**CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
DIRECTORA**

**CERCADO GUEVARA, Yovanna Imelda.
DOCENTE DE AULA**

**ROJAS RUIZ, Yalina Shiseli
INVESTIGADORA**



FICHA DE OBSERVACIÓN N° 15

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		Narramos el cuento: La carrera más famosa de, el Enterador Alto.			
ÁREA		Comunicación			
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Los estudiantes comprenden el cuento: La carrera más famosa del Enterador Alto., respondiendo a preguntas, expresando hechos, personajes y vuelven a narrarlo con sus propias palabras.			
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		C	B	A	AD
1.	CHUGDEN RAMOS, Danna Cristina				AD
2.	CONDOR EUGENIO, Fátima Briana Anyeli			A	
3.	CONDOR HUAMAN, Jhenderson Dayan			A	
4.	CONDOR LUNA, Yajaira Yareli				AD
5.	HUAMAN ESCOBAR, Ariana Yareli			A	
6.	LLATAS JULON, Ian Gael			A	
7.	PERES ESPINOZA, Daniel			A	
8.	ROJAS HUAMAN, Criscel Jhamilet			A	
9.	SANTIAK LUNA, Aziel Caleb			A	

C: EN INICIO

B: EN PROCESO

A: LOGRO ESPERADO

AD: LOGRO DESTACADO

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad de aprendizaje N.º 01: "Cuento: Los tres chanchitos"



La investigadora narrando el **cuento de los tres chanchitos**, utilizando el material didáctico de las láminas y realizando preguntas del nivel literal e inferencial.



Estudiantes de 4 años demostrando su comprensión del texto oral: los tres chanchitos y respondiendo a preguntas del nivel crítico.

Actividad de aprendizaje N.º 08: “Cuento: La ratita presumida”



La investigadora narrando el **cuento de la ratita presumida**, utilizando el material didáctico del rollo cuentacuentos y realizando preguntas del nivel literal e inferencial.



Estudiantes de 4 años demostrando su comprensión del texto oral: la ratita presumida y respondiendo a preguntas del nivel crítico.

Actividad de aprendizaje N.º 11: “Cuento: El gatito que no quería dormir”



La investigadora narrando el **cuento el gatito que no quería dormir**, utilizando el material didáctico de un rotafolio cuentacuentos y realizando preguntas del nivel literal e inferencial.



Estudiantes de 4 años demostrando su comprensión del texto oral: el gatito que no quería dormir y respondiendo a preguntas del nivel crítico.

Actividad de aprendizaje N.º 13: “Cuento: El gato con botas”



La investigadora narrando el **cuento el gato con botas**, utilizando el material didáctico de un televisor cuentacuentos y realizando preguntas del nivel literal e inferencial.



Estudiantes de 4 años demostrando su comprensión del texto oral: el gato con botas y respondiendo a preguntas del nivel crítico.

Actividad de aprendizaje N.º 15: “Cuento: La carrera más famosa del Enterador Alto”



La investigadora narrando el **cuento de la carrera más famosa del Enterador Alto**, utilizando el material didáctico de un televisor cuentacuentos y realizando preguntas del nivel literal e inferencial.



Estudiantes de 4 años demostrando su comprensión del texto oral: la carrera más famosa del Enterador Alto y respondiendo a preguntas del nivel crítico.

MATRIZ DEL INSTRUMENTO



RESULTADO ESPERADO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
<p>MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS.</p> <p>La comprensión de textos orales es una forma de hacer que los estudiantes se acerquen a la lectura cuando hacen sus producciones en forma gradual partiendo de textos cortos como poemas, canciones, rimas hasta tengan que hacer los textos más complicados como son los cuentos. SEGÚN Pino (2019)</p>	<p align="center">Nivel Literal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce personajes y hechos principales del cuento oral. Con apoyo de cuentos menciona algunos detalles escuchados. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿De qué trataba el texto oral Menciona los lugares del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Dónde ocurrió el hecho mencionado? Reconoce la secuencia de acciones que se desarrollan en el texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué sucedió con los personajes del texto oral? 	<p align="center">GUÍA DE OBSERVACIÓN</p>
	<p align="center">Nivel Inferencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deduce hechos no mencionados directamente en el texto oral. Anticipa de lo que cree que puede pasar en el cuento oral. Explica cómo podría terminar el cuento oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula anticipaciones sobre el contenido del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Qué crees que pasaría con el personaje del texto oral después de Explica las emociones de los personajes del texto oral, cuando se le pregunta: ¿Cuáles crees que fueron sus emociones de los personajes? 	
	<p align="center">Nivel Crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa opiniones sobre lo que escuchó del cuento oral. Da su opinión sobre cómo actuaron los personajes. Reflexiona sobre los hechos ocurridos en el cuento oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona, con sus propias palabras lo que entendió del texto oral Expresa opiniones, cuando se le pregunta: ¿Qué te parece el mensaje de la lectura? Predecir un final diferente, cuando se le pregunta: ¿Cómo podría terminar el texto oral de forma diferente? 	

LEYENDA		
AD	LOGRO DESTACADO	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado. (MINEDU 2016, p.181)
A	LOGRO ESPERADO	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. (MINEDU 2016, p. 181)
B	EN PROCESO	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. (MINEDU 2016, p.181)
C	EN INICIO	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente. (MINEDU 2016, p. 181)



Asesora de investigación



Investigadora

08	ROJAS HUAMAN, Criscell Jhamilet.			A			A			A			A			A			A			A
09	SANTIAK LUNA, Aziel Caleb.			A			A			A			A			A			A			A

LEYENDA		
AD	LOGRO DESTACADO	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado. (MINEDU 2016)
A	LOGRO ESPERADO	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. (MINEDU 2016)
B	EN PROCESO	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. (MINEDU 2016)
C	EN INICIO	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente. (MINEDU 2016)

Asesora de investigación

Investigadora