

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“BAMBAMARCA”



INFORME DE TESIS

Pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes” de Bambamarca, 2025.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

RUIZ YACUPAICO, Melissa Arely

ASESOR:

Prof. MUÑOZ ROJAS, Luis Alberto

Bambamarca, Perú

2025

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Título de la investigación.

Pictogramas como Estrategia Didáctica para estimular la Lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 390 “Nuestra señora de Lourdes, de Bambamarca, 2025.

2. Institución Educativa.

Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca.

3. Ubicación de la Institución Educativa.

Está ubicada en el Jr. comandante Espinar 301-A del distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc y región de Cajamarca.

4. Beneficiarios.

- Directos

Los 25 estudiantes de 4 años, del aula “B”, de la Institución Educativa Inicial N.º 390 “Nuestra señora de Lourdes”.

- Indirectos.

La directora, docentes, padres de familia, estudiantes e investigadora.

5. Duración de la Investigación.

Del 19 de septiembre del 2024 al 26 de noviembre del 2025.

6. Responsables de la investigación.

- Investigadora : RUIZ YACUPAICO, Melissa Arely.
- Asesor : Prof. MUÑOZ ROJAS, Luis Alberto

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

Pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes” de Bambamarca, 2025.

RUIZ YACUPAICO, Melissa Arely
Autora

MUÑOZ ROJAS, Luis Alberto
Asesor

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL DEL JURADO

Bambamarca, diciembre de 2025.

DEDICATORIA

A Dios, por otorgarme la sabiduría, la fortaleza y la serenidad necesarias para desarrollar y culminar este trabajo de investigación. Su guía constante ha sido fundamental para avanzar con responsabilidad y claridad en cada etapa del proceso.

A mi madre, por su apoyo incondicional, su esfuerzo permanente y su ejemplo de disciplina y perseverancia. Su acompañamiento ha sido decisivo en mi formación personal y académica, así como en la consecución de este logro. A mi familia, por su comprensión, motivación y confianza en mi labor investigativa. Su respaldo ha constituido un pilar esencial para sostener mi compromiso y alcanzar esta meta académica.

La autora.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por concederme la fortaleza, claridad y perseverancia necesarias para culminar este trabajo de investigación.

A los niños y niñas de 4 años, protagonistas de este estudio, cuyo entusiasmo, espontaneidad y participación hicieron posible cada avance del proyecto. Su natural curiosidad fue una fuente constante de motivación.

A mis padres y familia, por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y la confianza depositada en mí durante todo este proceso. Su acompañamiento ha sido fundamental para mantenerme firme en cada etapa.

A mi asesor por su orientación oportuna, sus observaciones académicas y el acompañamiento riguroso que enriqueció la calidad de este trabajo.

Finalmente, agradezco a todas las personas que, de manera directa o indirecta, contribuyeron al desarrollo de esta investigación. Cada gesto de apoyo ha sido valioso para alcanzar esta meta.

La autora.

PRESENTACIÓN

El presente informe de tesis, titulado “Pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 390 ‘Nuestra Señora de Lourdes’ de Bambamarca, 2025”, surge de la necesidad de fortalecer los procesos iniciales de adquisición de la lectura y la escritura en la primera infancia, etapa fundamental para el desarrollo cognitivo y comunicativo.

La aplicación del proyecto permitió evidenciar avances significativos en el desarrollo de la lectoescritura emergente de los estudiantes participantes. Entre los logros observados destacan la mejora en la identificación de palabras asociadas a imágenes, una mayor disposición para expresar ideas de manera oral y escrita, así como un incremento en la participación durante las actividades de lectura y producción gráfica. Estos resultados confirman la eficacia de los pictogramas como recurso facilitador para el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas, especialmente en aquellos niños que presentan dificultades para establecer relaciones entre los símbolos escritos y sus significados.

Asimismo, la investigación aporta contribuciones relevantes para la comunidad educativa de la institución. Por un lado, fortalece la práctica pedagógica al proporcionar evidencias sobre el valor del apoyo visual en el desarrollo de la lectoescritura en edades tempranas. Finalmente, los hallazgos obtenidos permiten proyectar la continuidad y ampliación del uso de pictogramas como recurso pedagógico institucional, lo que podría generar un impacto positivo y sostenido en la calidad educativa.

RESUMEN

La investigación titulada: “Pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 390 ‘Nuestra Señora de Lourdes’ de Bambamarca, 2025”. Tuvo como propósito mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de cuatro años. El estudio surgió a partir de la identificación de un problema central: la deficiente estimulación de la lectoescritura, evidenciada en las dificultades que presentaban los niños para reconocer palabras, relacionar símbolos escritos con imágenes y expresar ideas de manera oral y escrita. Para enfrentar esta situación, se desarrolló esta investigación la misma que tiene un enfoque cualitativo y es de diseño investigación–acción. La misma que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica, planificar estrategias pertinentes y aplicar actividades innovadoras basadas en el uso de pictogramas. En el proceso se implementaron quince actividades de aprendizaje, diseñadas para integrar imágenes, palabras y acciones comunicativas, favoreciendo un ambiente dinámico y motivador para los estudiantes. Los resultados demostraron que la incorporación de pictogramas como estrategia didáctica favoreció significativamente la lectoescritura emergente de los niños. Se evidenció mayor interés y participación en las actividades de lectura y producción gráfica, mejoras en la identificación de palabras asociadas a imágenes y un incremento en la iniciativa para expresar ideas oralmente y por escrito. Además, la experiencia fortaleció la práctica pedagógica de la docente investigadora, resaltando la importancia de utilizar recursos visuales, accesibles y contextualizados que respondan a las necesidades y características de los estudiantes de educación inicial.

Palabras claves: Pictogramas y lectoescritura.

ABSTRACT

The research entitled “Pictograms as a didactic strategy to stimulate literacy in four-year-old children of the Initial Educational Institution No. 390 ‘Nuestra Señora de Lourdes’ of Bambamarca, 2025” aimed to improve the development of early literacy skills in four-year-old students. The study arose from the identification of a central problem: insufficient stimulation of literacy, evidenced by children’s difficulties in recognizing words, associating written symbols with images, and expressing ideas orally and in writing. To address this situation, the research adopted a qualitative approach with an action-research design, which enabled systematic reflection on pedagogical practice, the planning of relevant strategies, and the implementation of innovative activities based on the use of pictograms. Fifteen learning activities were designed and applied, integrating images, words, and communicative actions to promote a dynamic and motivating learning environment. The results showed that the incorporation of pictograms as a didactic strategy significantly enhanced emergent literacy, increasing students’ interest and participation in reading and graphic production activities, improving word recognition associated with images, and fostering greater initiative to express ideas orally and in written form. Furthermore, the experience strengthened the teacher-researcher’s pedagogical practice, highlighting the value of using visual, accessible, and contextualized resources that respond to the needs and characteristics of early childhood education students

Keywords: Pictograms, literacy.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	i
1. Título de la investigación.....	i
2. Institución Educativa.....	i
3. Ubicación de la Institución Educativa.....	i
4. Beneficiarios.....	i
5. Duración de la Investigación.....	i
6. Responsables de la investigación.....	i
PÁGINA DE ACEPTACIÓN.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto.....	3
1.1. Caracterización de los sujetos.....	3
1.2. Contextualización de la institución educativa actual.....	4
2. Descripción de la situación problemática.....	6
3. Análisis crítico de la situación problemática.....	6
4. Definición del problema.....	8
4.1. Síntesis del problema.....	8
4.2. Pregunta de acción.....	8
5. Objetivos de la investigación.....	9
5.1. General.....	9
5.2. Específicos.....	9
6. Hipótesis de acción.....	9
6.1. Unidad de análisis.....	9
6.2. Términos claves.....	10

7. Metodología de la investigación	11
7.1. Tipo de investigación	11
7.2. Diseño de investigación	12
7.3. Población y muestra.....	13
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos	13
8. Justificación del proyecto de investigación.....	13

**CAPITULO II
MARCO TEÓRICO**

1. Antecedentes.....	15
1.1. Internacionales.....	15
1.2. Nacionales	17
1.3. Regionales o Locales	18
2. Bases Teóricas.....	20
2.1. Teoría sociocultural de Vygotsky.....	20
2.2. Teoría de “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”	21
2.3. Teoría Lingüística de Noam Chomsky.....	22
3. Bases Conceptuales	23
3.1. Estrategias Didácticas.....	23
3.2. Pictograma	23
3.3. Beneficios de los pictogramas.....	24
3.4. El uso de pictogramas en la educación inicial	24
3.5. Lectoescritura.....	24
3.6. Lectoescritura emergente.....	25
3.7. Lectura y escritura.....	25
3.8. Educación inicial.....	25

**CAPÍTULO III
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

1. Plan de Acción.....	27
2. Actividades de la ejecución del Plan de Acción.....	28
3. Acuerdos para la ejecución de la investigación.....	30

**CAPÍTULO IV
PROCESAMIENTO DE RESULTADOS**

1. Presentación y difusión de resultados.....	31
---	----

2. Difusión de resultados	53
3. Conclusiones	54
4. Sugerencias.....	55
ANEXOS.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Relación de la plana docente y auxiliares de la IEI N.º 390 “Nuestra señora de Lourdes”	5
Tabla 2. Relación de niños por aula.....	6
Tabla 3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
Tabla 4. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos.....	13
Tabla 5. Cronograma de actividades.....	27
Tabla 6. Actividades de la ejecución del plan de acción.....	28
Tabla 7. Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.....	31
Tabla 8. Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.....	32
Tabla 9. Categorización de la Ficha de Observación aplicada durante la Propuesta Pedagógica.....	37
Tabla 10. Resultados de la Ficha de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica.....	38
Tabla 11. Categorización de la Ficha de Observación aplicada después la Propuesta Pedagógica.....	42
Tabla 12. Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después la Propuesta Pedagógica.....	44
Tabla 13. Triangulación de resultados.....	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de la investigación.....	12
---	----

INTRODUCCIÓN

Esta investigación, titulada "Pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 390 "Nuestra Señora de Lourdes" de Bambamarca, 2025, surge tras detectar problemas en el inicio del desarrollo de la lectoescritura, que se manifiestan en una relación débil entre palabra e imagen y en una producción gráfica insuficiente por parte de los estudiantes. Esta circunstancia generó la necesidad de implementar estrategias pedagógicas visuales que se adecuen a las características de desarrollo de los niños del nivel inicial.

La aplicación de pictogramas como método didáctico y su impacto en la estimulación de la lectura y escritura es el objeto de estudio. La relevancia de la investigación radica en que brinda una opción metodológica apropiada, promueve el entendimiento del lenguaje escrito y enriquece las prácticas pedagógicas dirigidas a optimizar los aprendizajes en las primeras etapas.

El objetivo general propuesto fue: Determinar el nivel de estimulación de la lectoescritura mediante el uso de pictogramas como estrategia didáctica en los niños de 4 años. Para el cual se propone como objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de estimulación de la lectoescritura antes de la aplicación de pictogramas como estrategia didáctica, planificar y desarrollar actividades de aprendizaje mediante la utilización de pictogramas para estimular la lectoescritura y sistematizar y analizar el nivel de estimulación de la lectoescritura mediante el uso de pictogramas como estrategia didáctica.

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de la, en la cual se utilizó instrumentos y técnicas de investigación como la observación para lo cual se utilizaron los instrumentos como fichas de observación y diario de campo.

Lo cual facilitó la recopilación de datos relevantes y detallados del proceso. El presente informe de tesis consta de cuatro capítulos, los cuales se detallan a continuación:

CAPÍTULO I, presenta el planteamiento del estudio: incluye la descripción del contexto, el análisis crítico de la situación problemática y su descripción, así como la definición del problema, los objetivos de investigación, las hipótesis de acción, la metodología empleada y la justificación de la investigación.

CAPÍTULO II, que trata sobre el marco teórico: en el que se describen los antecedentes, las bases teóricas, bases conceptuales y la definición de términos.

CAPÍTULO III, se describe la intervención pedagógica: allí se especifican el plan de acción, las actividades que lo ejecutan y los acuerdos para llevar a cabo la investigación.

CAPÍTULO IV, describe la presentación y el debate de los resultados, así como su difusión, sus conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto

1.1. Caracterización de los sujetos

✓ **Estudiantes.**

Según el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2025) de la Institución Educativa Inicial N.º 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, el diagnóstico realizado, los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” de 4 años “B” “Los predilectos de Jesús”, han demostrado éxitos y desafíos en varias áreas del plan de estudios. Durante las actividades observadas, los niños tienen dificultades con el reconocimiento de palabras, baja comprensión lectora, lectura lenta y poco fluidas así también las dificultades de los estudiantes para reconocer las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones que observan a partir de las ilustraciones o palabras que aparecen en los cuentos, canciones o poemas que observan durante y después de la lectura son evidentes en su desarrollo cognitivo.

Así también según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) durante estas etapas, los estudiantes incrementan su vocabulario y mejoran su habilidad lingüística. Progresivamente aprenden a adaptar su forma de expresarse dependiendo de su objetivo o de las personas con quienes interactúan. Además, comienzan a mostrar interés por el mundo de la escritura, manifestando un deseo insaciable por compartir sus pensamientos y sentimientos a través de sus propias ideas escritas. A su vez, exploran diversas maneras de comunicar sus emociones, pensamientos o experiencias

a través de distintos medios artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros.

✓ **Docentes.**

PEI (2025), sus docentes son nombradas y están tituladas en la especialidad de Educación Inicial, lo que representa un beneficio para los estudiantes. Están altamente capacitadas para guiar a sus alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, implementando proyectos y unidades de aprendizaje que les permitan desarrollar sus habilidades y capacidades de manera significativa. Compromiso del personal con la institución en actividades curriculares y extracurriculares y participación de los docentes en la actualización de los instrumentos de gestión.

✓ **Padres de familia.**

PEI (2025), el nivel educativo de los padres de familia es variado, unos cuentan con secundaria completa y estudios superiores, mientras que algunos solo cuentan con primaria completa, se caracterizan por estar pendientes del avance educativo de sus hijos, apoyando así mismo en las actividades culturales y religiosas de la institución.

1.2. Contextualización de la institución educativa actual

La I. E. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, se creó según la Resolución Zonal N° 0130, con fecha 15 de abril de 1986 con el N°431 y anexo al Colegio “Nuestra Señora de Lourdes”. Por existir otra institución Educativa con el mismo número se cambió de nomenclatura según Resolución Directoral N° 01142-95-RENO –ED-CHOTA a partir del 25 de agosto de 1995 con el N° 390. Esta Institución se creó gracias a la gestión de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción, estando como directora la Reverenda Madre SOR Hilda Meléndez Dávila, como profesora

de aula la señora Dora Terán Ortiz y luego la profesora Ana Guerrero Céspedes; funcionando con una sola sección.

Actualmente se encuentran laborando en plazas por contrato las profesoras:

Tabla: 1 Relación de la plana docente y auxiliares de la IEI N.º 390 “Nuestra señora de Lourdes”

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	CONDICIÓN
Fany Yolanda López Bautista	Directora	Nombrada
Edith Jesús Vásquez Ruiz	Profesora	Nombrada
Lupe Elizabeth Vásquez Vásquez	Profesora	Nombrada
Elena Mercedes Vásquez Cubas	Profesora	Nombrada
Alicia Sajamí Ruiz.	Profesora	Contratada
Neria Ruíz de la Cruz	Profesora	Contratada
Karina Bustamante Rimarachín	Profesora	Contratada
Yeny Yanet Terán Terrones	Profesora	Contratada
Alinzon Isabel Vásquez Vásquez	Profesora	Contratada
Yovany Villena Vásquez	Profesora	Contratada
María del Pilar Mansalva Sánchez	Auxiliar	Contratada
Deicy Marilú Vásquez Gálvez	Auxiliar	Contratada
María Marlene Salvador Olaichea	Auxiliar	Contratada
Rosa Margarita Vásquez Sánchez	Auxiliar	Contratada
Ana Luisa Caruajulca Vallejos	Auxiliar	Contratada
Luz Aurora Cerdán Sánchez	Auxiliar	Contratada
Enma Cruzado Bautista	Auxiliar	Contratada
Ariela Cortez Barrantes	Auxiliar	Contratada
Rosa Erica Segura Ayay	Auxiliar	Contratada

Nota. Información obtenida del PEI.

Por otro lado, la Institución Educativa cuenta con un total de 250 estudiantes, distribuidos en 10 secciones: tres secciones de 3 años, tres de 4 años y cuatro de 5 años, que se detalla a continuación:

Tabla 2: Relación de niños por aula

NIVELES Y GRADOS	II CICLO						TOTAL	
	3		4		5		H	M
	H	M	H	M	H	M		
ALUMNOS	37	49	40	37	37	50	114	136

Nota. Información obtenida del PEI.

2. Descripción de la situación problemática

Como parte del proceso de recolección de información, se realizó el siguiente diagnóstico con la ayuda de la docente de aula y los estudiantes, utilizando los siguientes instrumentos de recolección de datos como la guía de entrevista y ficha de observación. Como resultados obtenidos tenemos las siguientes dificultades: Deficiente coordinación motora, dificultad con la expresión oral, dificultades en las nociones de conteo, y de orientaciones espaciales, deficiente estimulación en la lectoescritura.

Después de sistematizar la información, se llegó a la conclusión de que el problema más destacado es la deficiente estimulación en la lectoescritura. Por lo tanto, se decidió prestar atención inmediata a este aspecto, poner en práctica actividades que orienten adecuadamente su desarrollo con el uso de pictogramas como estrategia didáctica principal.

3. Análisis crítico de la situación problemática

El proceso de diagnóstico realizado mediante la guía de entrevista y la ficha de observación permitió identificar distintas dificultades que afectan el desarrollo integral de los estudiantes, entre ellas la deficiente coordinación motora, la limitada expresión oral, las dificultades en las nociones de conteo y orientación espacial, así como una insuficiente estimulación en la lectoescritura. La presencia simultánea de estas problemáticas evidencia un contexto educativo donde las

experiencias de aprendizaje no están respondiendo de manera adecuada a las necesidades reales del grupo, lo cual demanda una reflexión profunda sobre la práctica pedagógica y los procesos de mediación docente.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017), las investigaciones realizadas por organismos internacionales resaltan que el uso de recursos visuales favorece la comprensión, la motivación y la participación activa de los niños en procesos de alfabetización temprana, especialmente en contextos donde existen dificultades en el acceso a materiales impresos convencionales. La falta de estimulación adecuada mediante recursos accesibles incide negativamente en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, afectando el desempeño posterior en niveles educativos superiores.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación del Perú reconoce que la lectoescritura en educación inicial debe abordarse desde un enfoque emergente, significativo y lúdico, priorizando experiencias que integren lo visual, lo oral y lo simbólico, ya que los niños aprenden mejor cuando interactúan con materiales concretos y contextualizados (MINEDU, 2016). Sin embargo, en la práctica pedagógica cotidiana, especialmente en contextos rurales, se observa una tendencia a utilizar métodos poco diversificados, lo que limita el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas.

A nivel local en instruccional, en la Institución Educativa Inicial N.º 390 “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca, se identificó como situación problemática central la deficiente estimulación de la lectoescritura en los niños de cuatro años. Esta problemática se manifiesta principalmente en dificultades para reconocer palabras, establecer relaciones entre imágenes y símbolos escritos, así como en una limitada expresión oral y producción gráfica, aspectos fundamentales en la etapa de la lectoescritura emergente.

En síntesis, la situación problemática evidencia la necesidad urgente de fortalecer la estimulación de la lectoescritura mediante estrategias didácticas activas, visuales y contextualizadas. El uso de pictogramas constituye una alternativa metodológica adecuada, pero su eficacia dependerá de una planificación pedagógica integral que reconozca las interrelaciones entre las diversas áreas del desarrollo infantil. Este análisis crítico permite sustentar la relevancia del problema y justificar la intervención planteada en el presente informe de tesis.

4. Definición del problema

4.1. Síntesis del problema

El diagnóstico realizado mediante entrevistas y fichas de observación, con la participación de la docente y los estudiantes, evidenció diversas dificultades en el desarrollo integral del grupo, entre ellas problemas en la coordinación motora, la expresión oral, las nociones de conteo y la orientación espacial. Sin embargo, al sistematizar la información se identificó que la deficiente estimulación en la lectoescritura constituye la dificultad más significativa, debido a su impacto directo en el aprendizaje y el rendimiento escolar. Esta carencia limita la adquisición de habilidades básicas de lectura y escritura la cual obstaculiza el progreso en otras áreas curriculares. Ante esta situación, se determinó la necesidad de intervenir de manera inmediata mediante el uso de pictogramas como estrategia didáctica principal, con el fin de favorecer el desarrollo progresivo y significativo de la lectoescritura en los estudiantes.

4.2. Pregunta de acción

¿De qué manera el uso de pictogramas como estrategia didáctica estimula la lectoescritura en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes” Bambamarca 2025?

5. Objetivos de la investigación

5.1. General

Determinar el nivel de estimulación de la lectoescritura mediante el uso de pictogramas como estrategia didáctica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”- Bambamarca, 2025.

5.2. Específicos

- Diagnosticar el nivel de estimulación de la lectoescritura antes de la aplicación de pictogramas como estrategia didáctica en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”- Bambamarca, 2025.
- Planificar y desarrollar actividades de aprendizaje mediante la utilización de pictogramas para estimular la lectoescritura de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”- Bambamarca, 2025.
- Sistematizar y analizar el nivel de estimulación de la lectoescritura mediante el uso de pictogramas como estrategia didáctica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”- Bambamarca, 2025.

6. Hipótesis de acción

El uso de pictogramas como estrategia didáctica estimula la lectoescritura en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

6.1. Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo conformada por cada uno de los 25 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

6.2. Términos claves

- **Pictograma.** Arnaiz y Ruiz (2012), es un recurso gráfico que utiliza imágenes simples y fácilmente reconocibles para representar objetos, acciones, conceptos o ideas, con la finalidad de facilitar la comprensión y la comunicación de mensajes. Su uso permite que las personas, especialmente los niños en edad inicial, establezcan una relación directa entre la imagen y el significado que esta representa, favoreciendo procesos de interpretación y aprendizaje sin depender exclusivamente del lenguaje escrito convencional. En el ámbito educativo, los pictogramas se emplean como apoyo visual para reforzar la comprensión del lenguaje, organizar ideas y promover el desarrollo de la lectoescritura emergente, al vincular imágenes con palabras de manera significativa.
- **Estrategia didáctica.** Díaz y Hernández (2010), se entiende como el conjunto organizado y planificado de acciones, métodos y recursos que el docente selecciona y aplica de manera intencional para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando las características, necesidades y contextos de los estudiantes. Estas estrategias permiten orientar la actividad pedagógica hacia el logro de aprendizajes significativos, promoviendo la participación activa y el desarrollo de competencias conocidas.
- **Lectoescritura.** Ferreiro y Teberosky (1999), se entiende como un proceso progresivo mediante el cual los niños construyen y desarrollan habilidades para comprender y producir el lenguaje escrito, a partir de la interacción entre la lectura, la escritura y el lenguaje oral. Este proceso no se limita al aprendizaje mecánico de letras o palabras, sino que implica la construcción de significados, la interpretación de símbolos y la

expresión de ideas en contextos comunicativos reales y significativos. Desde esta perspectiva, la lectoescritura se inicia desde edades tempranas y se fortalece mediante experiencias sociales, culturales y pedagógicas que favorecen el contacto continuo con diversos portadores de texto y recursos didácticos adecuados.

7. Metodología de la investigación

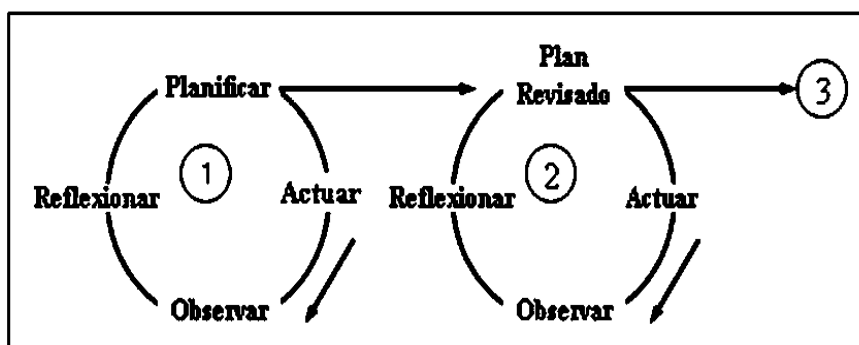
7.1. Tipo de investigación

Este informe de tesis es de tipo aplicado y adopta un enfoque cualitativo, orientado a la comprensión e interpretación de los procesos de lectoescritura en niños de cuatro años. Se sustenta en el diseño de investigación-acción, el cual permite intervenir pedagógicamente en una problemática identificada y reflexionar de manera sistemática sobre la práctica educativa. El estudio se desarrolló a través de las etapas de planificación, acción, observación y reflexión. En la planificación se diagnosticó la deficiente estimulación de la lectoescritura y se diseñaron actividades didácticas basadas en pictogramas. Durante la acción, se implementó la estrategia para favorecer la lectoescritura emergente. La observación permitió recopilar información cualitativa sobre el desempeño, la participación y el interés de los estudiantes. Finalmente, la reflexión permitió analizar los resultados y valorar la efectividad de los pictogramas como estrategia didáctica en educación inicial. El enfoque cualitativo permitió priorizar el análisis de los procesos de aprendizaje, las interacciones y las experiencias de los estudiantes en su contexto educativo, más que la medición de resultados cuantitativos, aportando una comprensión integral del fenómeno estudiado.

7.2. Diseño de investigación

El diseño es investigación-acción, lo que permitió que la investigadora participe activamente en la identificación del problema, la planificación, la ejecución, la observación y la reflexión sobre los resultados, generando cambios concretos en la práctica pedagógica.

Figura 1: Diseño de la investigación



Nota. Evans (2010; p. 22)

En la etapa de Planificación, se llevó a cabo la formulación del problema, expresado a través de una pregunta que se alinea con los objetivos establecidos para la implementación del material concreto no estructurado en los estudiantes de 4 años.

Durante la etapa de Acción, se desarrolló la comprobación de la hipótesis de acción para ello se elaboró un plan orientado al uso de pictogramas con el fin de mejorar la lectoescritura. En esta etapa, se desarrolló diversas actividades de aprendizaje para estimular la lectoescritura a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”.

Observación, durante este proceso, se llevó a cabo la aplicación de diversos instrumentos para la recolección de datos. Los resultados obtenidos permitieron verificar el nivel de mejora, en las habilidades de lectoescritura

de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”. Se observo y registro los efectos de la acción.

Reflexión, implico analizar y ordenar la información recopilada para generar nuevas ideas. Esta reflexión a menudo condujo a revisar el problema inicial, modificar el plan de acción o desarrollar uno nuevo.

7.3. Población y muestra

La población estuvo conformada por 75 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca.

La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de 4 años “B” de la Institución Educativa Inicial N°390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 3: Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica	Instrumento
Entrevista	Guía de entrevista.

Nota. Arias (2006)

7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Tabla 4: Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Técnica	Instrumento
Observación	<ul style="list-style-type: none">Ficha de observaciónDiario de campo.

Nota. Arias (2006)

8. Justificación del proyecto de investigación

La investigación es relevante porque, por primera vez en la I.E.I. N.º 390 “Nuestra Señora de Lourdes”–Bambamarca, se aplica una estrategia novedosa

de enseñanza de la lectoescritura basada en pictogramas. Esta propuesta integra elementos visuales y verbales de forma lúdica, promoviendo la asociación entre imágenes y palabras. Además, combina juegos y actividades creativas que fortalecen habilidades cognitivas y lingüísticas en una etapa temprana, ofreciendo un enfoque innovador, accesible y motivador para el aprendizaje.

Es pertinente porque atendió las necesidades de los niños de 4 años en una etapa clave para desarrollar la lectoescritura, donde las imágenes son esenciales para comprender el mundo. El uso de pictogramas resultó adecuado al combinar lo visual con lo verbal y adaptarse a su forma de aprender. Además, es una estrategia inclusiva que responde a distintos ritmos de aprendizaje y promueve la equidad en el acceso al conocimiento.

Finalmente, la investigación es significativa porque impulsa el aprendizaje de la lectoescritura en una etapa crucial que mediante una estrategia visual adecuada a su desarrollo. Los pictogramas facilitan la comprensión de palabras y conceptos, conectando lo visual con lo verbal y fortaleciendo habilidades como la memoria, la atención y el pensamiento lógico. Además, al ser una herramienta lúdica y accesible, motiva a los niños y convierte el aprendizaje en una experiencia positiva y significativa.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes

1.1. Internacionales

Cabrera (2022), en su informe de tesis de licenciatura titulada “Uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años”, realizada en la Escuela de Educación Básica “Alfonso Carrión Heredia”, ubicada en Ecuador. Tuvo como objetivo analizar cómo el uso de pictogramas contribuye al desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel Inicial. Metodológicamente, la investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, con un diseño cuasiexperimental y de cohorte transversal, utilizando como técnica la observación y como instrumento una ficha aplicada a la totalidad de los estudiantes del aula. Los resultados evidenciaron que el empleo sistemático de pictogramas favorece aspectos fundamentales del lenguaje oral, tales como la modulación de la voz, la articulación, la pronunciación y la expresión oral, especialmente en niños que presentan dificultades de aprendizaje. En conclusión, el autor señala que los pictogramas constituyen una herramienta didáctica eficaz que no solo fortalece las habilidades lingüísticas tempranas, sino que también facilita la labor docente al promover actividades motivadoras y significativas en el nivel inicial.

Campoverde (2023), en su informe de tesis de licenciatura titulada “Guía didáctica basada en pictogramas para fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años”, desarrollada en la Escuela de Educación Básica “Romeo Murillo Pazmiño”, ubicada en Ecuador. Tuvo como objetivo elaborar y aplicar una guía didáctica sustentada en el uso de pictogramas con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora en niños de educación inicial. Metodológicamente, la

investigación se abordó desde un enfoque mixto, con un diseño descriptivo-propositivo y no experimental, lo que permitió diagnosticar la situación inicial y proponer una alternativa pedagógica pertinente. Como conclusión, se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades en la comprensión lectora debido al uso limitado e inadecuado de pictogramas; no obstante, la implementación de la guía didáctica denominada *"PictoAprende"* generó mejoras significativas en la motivación, el reconocimiento de etiquetas y la interpretación de mensajes visuales, demostrando que los pictogramas constituyen una herramienta eficaz para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en la educación infantil.

Shuai, Shamsudin y Seah (2025), en su investigación cualitativa titulada *Local cultural stories in early literacy education*, realizada en Malasia, orientada a analizar el valor pedagógico y la aplicación de historias culturales locales en el desarrollo de la lectoescritura temprana en niños en edad preescolar. Este estudio se llevó a cabo mediante entrevistas en profundidad a docentes y agentes educativos provenientes de diversos contextos culturales, lo que permitió comprender de manera integral la influencia de las narrativas culturales en los procesos iniciales de lectura y escritura. El objetivo principal de la investigación fue explorar cómo la incorporación de relatos culturales locales contribuye al fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en la primera infancia, así como a la construcción de la identidad cultural y la participación activa de los niños en prácticas lingüísticas significativas. Los hallazgos evidenciaron que el uso sistemático de historias culturales incrementó el interés por la lectura, favoreció la ampliación del vocabulario, mejoró la fluidez y precisión del lenguaje oral y estimuló la creatividad y la comprensión lectora en los niños. En conclusión, los autores señalan que las historias culturales locales constituyen un recurso didáctico eficaz para promover el desarrollo integral de la

lectoescritura en educación inicial, ya que permiten articular el aprendizaje del lenguaje con el contexto sociocultural del niño, generando experiencias de aprendizaje significativas, motivadoras y pertinentes para la primera infancia

1.2. Nacionales

Checllo Tamata (2023), en su informe de tesis titulada Lenguaje oral y lectura de pictogramas en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 441 “Sol Radiante”, realizada en la ciudad de Cusco, Perú. El estudio tuvo como objetivo determinar el efecto del uso de los pictogramas como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de dicha institución educativa. La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, de tipo preexperimental, ya que se aplicó un tratamiento pedagógico basado en el uso sistemático de pictogramas a un solo grupo de estudio conformado por 53 niños, con el fin de observar los cambios producidos en la variable dependiente. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en las habilidades comunicativas de los estudiantes, especialmente en la comprensión, expresión oral y asociación entre imágenes y palabras. En sus conclusiones, el autor señala que el uso de pictogramas constituye una estrategia didáctica eficaz, accesible y de fácil aplicación, que no requiere de recursos complejos y que contribuye de manera significativa al fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de educación inicial. Asimismo, se resalta que esta estrategia favorece la participación activa, la motivación y el desarrollo progresivo de las capacidades comunicativas en edades tempranas, lo que la convierte en una alternativa pertinente para el trabajo pedagógico en contextos similares.

Rojas y Salinas (2023), en su informe de tesis titulada Pictogramas como estrategia didáctica y la capacidad: “Infiere e interpreta información del texto escrito”, publicada en el año 2022 en la ciudad de Palermo, país de origen no

especificado. Este estudio tuvo como objetivo determinar si el uso de los pictogramas como estrategia didáctica mejora la capacidad de inferir e interpretar información del texto escrito en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús N.º 252. La investigación fue de tipo experimental, con un diseño cuasiexperimental y la aplicación de grupos equivalentes, lo que permitió contrastar los resultados antes y después de la intervención pedagógica. Los resultados y conclusiones evidenciaron que la aplicación sistemática de pictogramas contribuyó significativamente al desarrollo de la capacidad “Infiere e interpreta información del texto escrito”, tanto en la comprensión de ideas explícitas como implícitas. En consecuencia, se concluyó que los pictogramas constituyen una estrategia didáctica eficaz para fortalecer las habilidades lectoras en niños de educación inicial, favoreciendo la comprensión del texto escrito a partir del apoyo visual y contextualizado.

1.3. Regionales o Locales

Chávez (2022), en su informe de tesis titulado “Pictogramas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 398 El Marco – Bambamarca”, realizado en Bambamarca, Perú. En su estudio tuvo como objetivo general mejorar la comprensión lectora mediante el uso de pictogramas como estrategia didáctica en un grupo de 19 estudiantes de educación inicial. La investigación se sustentó en la aplicación de un plan de acción pedagógico, el cual fue diseñado, ejecutado y evaluado de manera sistemática, permitiendo evidenciar cambios favorables en el desarrollo de la competencia comunicativa y sus capacidades asociadas. Como conclusión, la autora determinó que la implementación de los pictogramas contribuyó de manera significativa a la mejora de la comprensión lectora,

validando la hipótesis planteada y demostrando la pertinencia de esta estrategia para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en educación inicial.

Terán (2022), en su tesis titulada “Utilización de pictogramas para estimular la lectoescritura en el área de Comunicación, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 403, Huangamarca–Bambamarca”, desarrollada en Bambamarca, Perú, analizó el uso de los pictogramas como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura en niños de educación inicial. En su estudio surge ante la identificación de dificultades significativas en el desarrollo de la lectura y escritura temprana, evidenciadas en la limitada comprensión lectora, escasa expresión verbal y bajo nivel de producción escrita en los estudiantes. El objetivo general de la investigación fue determinar de qué manera la utilización de pictogramas contribuye a estimular la lectoescritura en el área de Comunicación en niños de cinco años. Para ello, el autor implementó actividades pedagógicas basadas en recursos visuales que facilitaron la asociación entre imágenes y palabras, promoviendo aprendizajes significativos y motivadores. En cuanto a la conclusión, evidenció que el uso sistemático de pictogramas favorece significativamente el desarrollo de la lectoescritura, ya que mejora la comprensión del lenguaje escrito, fortalece la expresión oral y escrita, e incrementa el interés y la participación activa de los niños en las actividades de aprendizaje. Asimismo, se concluye que la lectura constituye una base fundamental para el desarrollo integral del estudiante, influyendo no solo en la escritura, sino también en el aprendizaje general, las habilidades sociales y la formación de valores, por lo que su limitada estimulación repercute negativamente en el logro de competencias en las diversas áreas del currículo.

2. Bases Teóricas

2.1. Teoría sociocultural de Vygotsky

Vygotsky (1979), el aprendizaje y el desarrollo cognitivo se configuran a partir de la interacción social y la mediación de herramientas culturales propias del contexto del niño. Desde esta perspectiva, el desarrollo psicológico no ocurre de manera aislada, sino que está condicionado por la participación activa del niño en prácticas sociales compartidas, en las cuales el lenguaje y los sistemas simbólicos cumplen una función mediadora fundamental en la construcción del conocimiento. En el contexto de la educación inicial, la teoría sociocultural significa el rol del docente como mediador del aprendizaje, encargado de diseñar situaciones pedagógicas intencionadas y de brindar apoyos temporales que faciliten el progreso del niño en la construcción de saberes. Esta mediación se materializa mediante estrategias, recursos y orientaciones ajustadas al nivel de desarrollo de los estudiantes. Uno de los aportes centrales de la teoría sociocultural es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), entendida como la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por las capacidades que el niño puede demostrar de manera autónoma, y el nivel de desarrollo potencial, que se evidencia cuando el niño logra resolver tareas con la orientación de un adulto o en colaboración con pares más competentes. Desde este enfoque teórico, el uso de pictogramas se sustenta como una herramienta cultural de mediación que favorece la construcción de significados y la comprensión del lenguaje escrito. Los pictogramas proporcionan apoyo visual, promueven la interacción comunicativa y facilitan el andamiaje pedagógico, permitiendo que los niños de cuatro años avancen progresivamente dentro de su Zona de Desarrollo Próximo hacia el desarrollo de la lectoescritura emergente.

2.2. Teoría de “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”

Ferreiro y Teberosky (1979), plantean que el aprendizaje de la lectoescritura se desarrolla como un proceso progresivo de construcción cognitiva, en el cual el niño elabora hipótesis propias acerca del sistema de escritura a partir de su interacción con el entorno. En sus planteamientos iniciales, este proceso fue comprendido desde una perspectiva psicobiológica, en la que se consideraba que la adquisición de la lectoescritura dependía del nivel de maduración del niño, evidenciado en habilidades como la lateralización espacial, la discriminación visual y auditiva, la coordinación visomotriz y la articulación del lenguaje, consideradas requisitos previos para el acceso a la escolaridad formal. Desde este enfoque, el fracaso escolar fue explicado, en gran medida, como consecuencia de un retraso en el proceso de maduración infantil, lo que llevó a centrar la atención en las conductas observables del denominado “niño normal” como indicadores de preparación para el aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo, los aportes posteriores de Ferreiro y Teberosky redefinen esta concepción al señalar que la lectoescritura no debe entenderse como un contenido que se transmite de manera mecánica, sino como un objeto de conocimiento que el niño construye activamente mediante aproximaciones sucesivas.

Ferreiro y Teberosky (1979), citado por Vissani (2017), permiten comprender el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso centrado en la actividad cognitiva del niño, quien construye significados a partir de su interacción con el lenguaje escrito, más que como un resultado de la instrucción directa del docente. Desde esta perspectiva, el rol del docente se redefine, desplazándose de la transmisión de contenidos hacia la observación, el acompañamiento y la mediación del proceso de construcción del conocimiento

que realiza el niño. Esta interpretación es retomada por Vissani, quien destaca que dicho enfoque implica un cambio sustancial en la concepción tradicional de la enseñanza de la lectoescritura, al situar al niño como protagonista activo de su aprendizaje y al docente como facilitador del desarrollo cognitivo.

2.3. Teoría Lingüística de Noam Chomsky

Chomsky (2006), la teoría innatista del lenguaje, propuesta por Noam Chomsky, sostiene que los seres humanos nacen con una capacidad biológica innata para adquirir el lenguaje, lo que permite a los niños desarrollar el lenguaje oral de manera rápida y sistemática a partir de la interacción con su entorno lingüístico. Esta capacidad constituye la base cognitiva sobre la cual se construyen posteriormente los procesos de lectura y escritura. Asimismo, la teoría innatista plantea que los niños no aprenden el lenguaje exclusivamente por imitación o repetición, sino mediante procesos cognitivos internos que les permiten formular hipótesis sobre la estructura del lenguaje. En este sentido, el uso de estrategias didácticas como los pictogramas favorece la identificación de patrones lingüísticos y la transición progresiva del lenguaje oral al lenguaje escrito, fortaleciendo el desarrollo de la lectoescritura emergente en la educación inicial.

Chomsky (1981), desde esta perspectiva, la lectoescritura en educación inicial se apoya en la competencia lingüística previamente adquirida por el niño, entendida como el conocimiento implícito de las reglas del lenguaje. Dicho conocimiento antecede al aprendizaje formal de la lectura y la escritura, facilitando la comprensión del sistema escrito y la asociación entre sonidos, palabras y significados. Aunque esta teoría ha sido cuestionada por su énfasis en los factores biológicos, su aporte al ámbito educativo radica en reconocer que los niños poseen una disposición natural para el aprendizaje del lenguaje, la cual

puede ser potenciada mediante experiencias pedagógicas significativas y recursos visuales adecuados a su nivel de desarrollo.

Chomsky (1965), citado por Birchenall (2010), sostiene que la capacidad lingüística es de carácter innato y universal, lo que permite explicar la adquisición del lenguaje en todos los niños a partir de la existencia de una gramática universal y de un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD). Estos planteamientos constituyen un marco fundamental para la comprensión del lenguaje humano y han tenido una influencia decisiva en el desarrollo de la lingüística moderna.

3. Bases Conceptuales

3.1. Estrategias Didácticas

Díaz y Hernández (2010), las estrategias didácticas se entienden como el conjunto organizado de procedimientos, métodos y recursos que el docente selecciona y aplica de manera intencional para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la participación activa de los estudiantes y el logro de los objetivos educativos. Estas estrategias se adecuan a las características, necesidades y contextos de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales.

3.2. Pictograma

Arasaac (2015), los pictogramas son representaciones gráficas simples y esquemáticas que comunican información o ideas mediante imágenes fácilmente reconocibles, sin necesidad de recurrir al lenguaje escrito complejo. En el ámbito educativo, los pictogramas funcionan como apoyos visuales que facilitan la comprensión, la comunicación y la construcción de significados, especialmente en la etapa de educación inicial, al permitir la asociación entre imágenes, palabras y acciones de manera clara y accesible.

3.3. Beneficios de los pictogramas.

Arasaac (2019), los pictogramas constituyen un recurso visual que facilita la comprensión y el procesamiento de la información, especialmente en la etapa de educación inicial, al permitir la representación gráfica de palabras, acciones y conceptos de manera clara y accesible. Su uso favorece la comprensión del lenguaje, mejora la atención y la memoria visual, y apoya la comunicación, ya que permiten a los niños anticipar significados y relacionar imágenes con el lenguaje oral y escrito. Desde una perspectiva pedagógica, los pictogramas actúan como herramientas de mediación que facilitan el aprendizaje autónomo y la participación activa de los niños, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje. Además, favorecen la inclusión educativa al constituir un apoyo visual eficaz para estudiantes con diversas necesidades educativas, promoviendo entornos de aprendizaje más comprensibles y motivadores.

3.4. El uso de pictogramas en la educación inicial

MINEDU (2026), el uso de pictogramas en la educación inicial constituye una estrategia didáctica que facilita la comprensión y expresión del lenguaje en los niños, al emplear representaciones visuales simples que apoyan la construcción de significados. Estos recursos favorecen la asociación entre imágenes y palabras, fortalecen la comunicación y contribuyen al desarrollo de la lectoescritura emergente, especialmente en las primeras edades, donde el pensamiento visual predomina sobre el pensamiento abstracto. Asimismo, los pictogramas promueven la participación activa, la motivación y la inclusión, al permitir que los niños comprendan mensajes y secuencias de acciones de manera clara y accesible.

3.5. Lectoescritura

Ferreiro y Teberosky (1979), la lectoescritura se concibe como un proceso integral y progresivo mediante el cual los niños desarrollan la capacidad de

comprender y producir el lenguaje escrito, a partir de la interacción entre la lectura, la escritura y el lenguaje oral. Este proceso implica la construcción activa de significados y no se limita al reconocimiento mecánico de letras o palabras, sino que se desarrolla a través de experiencias significativas que favorecen la comprensión, la expresión y la comunicación en diversos contextos socioculturales.

3.6. Lectoescritura emergente

MINEDU (2016), la lectoescritura emergente se refiere a las primeras aproximaciones del niño al lenguaje escrito antes de la escolarización formal, manifestadas en conductas como el reconocimiento de imágenes, la interpretación de símbolos, el garabateo con intención comunicativa y la expresión oral de ideas. Estas experiencias tempranas constituyen la base para el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura convencional.

3.7. Lectura y escritura

Sole (1992) citado por Cassany (2006), la lectura y la escritura son procesos fundamentales del lenguaje que permiten al individuo comprender, interpretar y producir significados a partir de signos escritos. La lectura implica la construcción activa de sentido mediante la interacción entre el texto, los conocimientos previos del lector y el contexto, mientras que la escritura supone la producción intencionada de textos para comunicar ideas, pensamientos y emociones en situaciones comunicativas concretas. Ambos procesos se desarrollan de manera interrelacionada y progresiva, especialmente en la educación inicial, donde se sientan las bases de la lectoescritura emergente a través de experiencias significativas y contextualizadas.

3.8. Educación inicial

MINEDU (2017) indica que la educación inicial es la primera etapa del sistema educativo y tiene como finalidad promover el desarrollo integral de los

niños desde sus primeros años de vida, atendiendo de manera articulada las dimensiones cognitiva, social, emocional, motora y comunicativa. En esta etapa, el aprendizaje se construye a partir de experiencias significativas, el juego, la interacción social y la mediación pedagógica del docente, respetando los ritmos y características propias del desarrollo infantil.

CAPÍTULO III
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción

Tabla 5: Cronograma de actividades

N°	Actividades	Responsables	Fecha	Categorías
01	“Bienvenidos al mundo de los pictogramas”	Investigadora	18/06/25	Cognitiva
02	“Conocemos los pictogramas de nuestras emociones”	Investigadora	25/06/25	Cognitiva
03	“Leemos rimas usando pictogramas”	Investigadora	26/06/25	Cognitiva
04	“Leemos trabalenguas con ayuda de los pictogramas”	Investigadora	02/07/25	Social
05	“Lemos una adivinanza con ayuda de los pictogramas”	Investigadora	03/07/25	Lingüística
06	“Lemos una poesía con ayuda de los pictogramas”	Investigadora	09/07/25	Social
07	“Leemos un cuento con pictogramas”	Investigadora	10/07/25	Cognitiva
08	“Leemos el cuento el 1 está triste con ayuda de los pictogramas”	Investigadora	17/07/25	Social
09	“Leemos los pictogramas del cuento “los tres cerditos”	Investigadora	22/07/25	Cognitiva
10	“Escribimos una carta a Jesús usando pictogramas”	Investigadora	24/07/25	Social
11	“Leemos un cuento con pictogramas para representar los personajes”	Investigadora	11/09/25	Social
12	“Leemos la rima de la rana rene con ayuda de los pictogramas”	Investigadora	18/09/25	Social
13	“Escribimos un cuento de los animales usando pictogramas”	Investigadora	25/09/25	Lingüística
14	“Leemos un cuento para diferenciar las letras y signos”	Investigadora	02/10/25	Lingüística
15	“Leemos y escribimos una poesía a la primavera usando pictogramas”	Investigadora	09/10/25	Lingüística

Nota. Actividades de la ejecución del Plan de Acción.

2. Actividades de la ejecución del Plan de Acción

Tabla 6: Actividades de la ejecución del plan de acción

Objetivo específico 01. Diagnosticar el nivel de estimulación de la lectoescritura antes de la aplicación de pictogramas como estrategia didáctica en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”- Bambamarca, 2025.				
N°	Actividades	Materiales o recursos	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de las herramientas de entrada y salida para saber el nivel de lectoescritura de los niños. • Validación de los instrumentos. • Ejecución del instrumento de entrada. • Análisis de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet. • Laptop. • Útiles de escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: observación • Instrumentos: Ficha de observación 	Del 15 de mayo al 10 de junio del 2025
Objetivo específico 02. Planificar y desarrollar actividades de aprendizaje mediante la utilización de pictogramas para estimular la lectoescritura de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”- Bambamarca, 2025.				
N°	Actividades	Materiales	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del programa curricular de educación inicial. • Seleccionar el material a utilizar en las actividades. • Planificación de las actividades de aprendizaje. • Desarrollo de las actividades de aprendizaje. • Registro de las acciones de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa curricular de educación inicial. • Útiles de escritorio. • Laptop. • Internet. • Pictogramas 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: observación • Instrumentos: Ficha de observación • Diario de campo 	Del 18 de junio hasta el 09 de octubre del 2025.
Objetivo específico 03. Sistematizar y analizar el nivel de estimulación de la lectoescritura mediante el uso de pictogramas como estrategia didáctica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”- Bambamarca, 2025.				

N°	Actividades	Materiales	Técnicas/ Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los instrumentos. • Sistematización de los instrumentos de evaluación. • Triangulación de los resultados. • Difusión de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Útiles de escritorio. • Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: observación • Instrumentos: Ficha de observación • Diario de Campo 	Del 08 al 26 de noviembre del 2025.

Nota. Información realizada de acuerdo al esquema del Proyecto de Investigación.

3. Acuerdos para la ejecución de la investigación

La investigación fue ejecutada conforme al enfoque, tipo y diseño metodológico previamente establecidos, garantizando la correspondencia entre los objetivos del estudio, la estrategia didáctica basada en pictogramas y los procedimientos de aplicación de los instrumentos de recolección de datos. Todas las acciones planificadas se articularon con los propósitos del estudio, asegurando la validez interna y la consistencia de la intervención.

Las actividades diseñadas para estimular la lectoescritura mediante el uso de pictogramas fueron aplicadas de manera secuenciada, siguiendo el cronograma previamente acordado con la docente del aula. Cada sesión fue desarrollada bajo condiciones similares para todos los estudiantes, garantizando la uniformidad de la intervención y evitando variaciones que pudieran afectar los resultados.

Antes de la ejecución de las actividades, se solicitó la autorización correspondiente a la institución educativa y se obtuvo el consentimiento informado de las familias. Asimismo, se aseguró que los padres o tutores comprendieran los objetivos, los procedimientos y las condiciones de participación de los niños. Se cumplió con las fechas establecidas para la aplicación de las actividades, la recolección de datos y el procesamiento de la información, informando oportunamente los avances a la institución educativa cuando esta lo requirió.

Al culminar el estudio, se entregó a la institución educativa un informe detallado sobre los resultados obtenidos, acompañado de recomendaciones fundamentadas orientadas a fortalecer el uso de pictogramas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura.

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y difusión de resultados

Tabla 7: Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración			
			AD	A	B	C
LA LECTOESCRITURA	LINGÜÍSTICA	Señala el pictograma que comienza con el sonido indicado por el docente.	0	1	2	22
		Diferencia entre una letra y un signo en una frase con pictogramas.	0	0	4	21
		Reconoce la letra mayúscula al inicio de una oración acompañada de pictogramas.	0	1	1	24
		Reconoce con claridad las características principales en ilustraciones y las repara.	0	0	5	20
		Empareja de forma correcta una serie de pictogramas con sus frases correspondientes.	0	0	3	22
	COGNITIVA	Observa las imágenes o pictogramas y comenta lo que cree que pasará en la historia.	0	0	2	23
		Identifica personajes o elementos clave del texto a partir de las imágenes.	0	0	4	21
		Reconoce palabras que se escriben de forma similar, pero cambian una letra.	0	0	3	22

	Relata, con sus propias palabras, lo que pasó en el inicio, desarrollo y cierre.	0	0	5	20
	Menciona hechos importantes que suceden en la historia.	0	0	2	23
SOCIAL	Comenta lo que más le gusta del cuento leído.	0	0	3	22
	Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento.	0	0	5	20
	Completa verbalmente partes de la lectura guiándose por los pictogramas.	0	0	2	23
	Realiza dibujos acompañados de palabras o letras para expresar una idea.	0	0	0	25
	Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento y las representa utilizando trazos y grafismos.	0	0	3	22

Nota: Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada antes de la propuesta pedagógica a los niños de 4 años “B” de la I.E.I N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Tabla 8: Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
LA LECTOESCRITURA	LINGÜÍSTICA	La categoría Lingüística evalúa las habilidades iniciales de lectoescritura de los niños de 4 años mediante el uso de	Los resultados evidencian que los niños de 4 años presentan un desarrollo inicial de las habilidades relacionadas con la

pictogramas. Antes de aplicar el proyecto de investigación, se observa que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel C, mostrando avances, pero aun requiriendo apoyo para consolidar sus aprendizajes. En este nivel, los niños reconocen de manera parcial el pictograma que inicia con el sonido indicado, distinguen algunas veces entre letras y signos en frases con pictogramas, e identifican ocasionalmente la letra mayúscula al inicio de una oración. Asimismo, observan las ilustraciones y reconocen solo algunas características principales, representándolas de forma incompleta. De igual modo, intentan emparejar pictogramas con sus frases, pero aún presentan dificultades para lograr asociaciones precisas sin guía. Por otro lado, un grupo menor de estudiantes se ubica en el nivel B, mostrando mayor lectoescritura mediante el uso de pictogramas; sin embargo, este progreso aún es insuficiente para lograr los aprendizajes esperados. El predominio del nivel C indica que la mayoría de los estudiantes muestra comprensión parcial de los sonidos iniciales, del uso de letras y signos, del reconocimiento de la mayúscula y de la relación entre pictogramas e ideas escritas. Esto refleja que, aunque poseen conocimientos básicos, todavía requieren acompañamiento constante para lograr identificar, diferenciar y asociar con precisión los elementos del lenguaje visual y escrito.

claridad al identificar sonidos iniciales, diferenciar letras y signos, reconocer la mayúscula al inicio, observar detalles en ilustraciones y emparejar correctamente pictogramas con frases. Este diagnóstico evidencia la necesidad de fortalecer estas habilidades a través del proyecto "Pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura".

COGNITIVA

La categoría Cognitiva muestra que la mayoría de los niños de 4 años se encuentra en el nivel C, evidenciando avances, pero aún con dificultades para interpretar imágenes, anticipar sucesos, identificar personajes, reconocer palabras similares y relatar una historia de forma ordenada. Sus respuestas suelen ser incompletas y requieren apoyo del docente. Solo un grupo menor alcanza el nivel B, demostrando mayor claridad en la comprensión y organización

Los resultados evidencian que los procesos cognitivos vinculados a la comprensión lectora aún no están suficientemente consolidados en la mayoría de los niños. El predominio del nivel C indica que los estudiantes tienen nociones básicas para interpretar imágenes y relatos, pero presentan dificultades para anticipar hechos, reconocer información clave, diferenciar palabras similares y organizar adecuadamente la secuencia de una

de la información. Este diagnóstico confirma la necesidad de aplicar el proyecto "Pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura" para fortalecer sus habilidades cognitivas relacionadas con la comprensión lectora. historia. Esto muestra que sus habilidades cognitivas están en desarrollo y requieren acompañamiento constante.

SOCIAL

La categoría Social evidencia cómo los niños de 4 años se relacionan con los cuentos y expresan sus ideas a través del lenguaje oral, pictogramas y representaciones gráficas. Antes de aplicar el proyecto de investigación, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel C, mostrando avances, pero aun necesitando apoyo para consolidar sus aprendizajes. En este nivel, los niños comentan de manera breve lo que les gusta del cuento, identifican solo algunos personajes principales y requieren guía para completar verbalmente partes de la lectura usando pictogramas. Asimismo, Los resultados muestran que las habilidades sociales vinculadas a la expresión oral, la interpretación visual y la representación gráfica aún no están completamente fortalecidas en la mayoría de los niños. El predominio del nivel C indica que los estudiantes participan y expresan sus ideas, pero lo hacen de manera breve, con dificultad para profundizar en lo que les gusta del cuento y con necesidad de apoyo para identificar personajes, completar partes de la lectura usando pictogramas y representar gráficamente lo que entienden. Esto evidencia que, si bien

realizan dibujos que expresan ideas simples, aunque el uso de letras o palabras es limitado, y representan a los personajes con trazos aún poco definidos. Por otro lado, un grupo menor se ubica en el nivel B, mostrando mayor claridad al expresar sus opiniones, reconocer a los personajes, utilizar pictogramas para completar la lectura y representar ideas y personajes con mayor precisión gráfica. Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer la expresión oral, la interpretación visual y la representación gráfica mediante el proyecto "Pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura".

Nota: Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada antes de la propuesta pedagógica a los niños de 4 años "B" de la I.E.I N° 390 "Nuestra señora de Lourdes", Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según el análisis de las categorías Lingüística, Cognitiva y Social muestra que la mayoría de los niños se encuentra en el nivel C, evidenciando avances, pero aún con dificultades para identificar sonidos y letras, comprender imágenes e

historias, y expresar ideas de manera clara y organizada. Solo un grupo reducido alcanza el nivel B. Esto indica que las habilidades de lectoescritura inicial todavía no están consolidadas y requieren apoyo. En conjunto, los resultados justifican la aplicación del proyecto “Pictogramas como estrategia didáctica”, ya que permitirá fortalecer de forma integral la comprensión, expresión y uso del lenguaje en los niños de 4 años.

Tabla 9: Categorización de la Ficha de Observación aplicada durante la Propuesta Pedagógica

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Escala de valoración			
			AD	A	B	C
LA LECTOESCRITURA	LINGÜÍSTICA	Señala el pictograma que comienza con el sonido indicado por el docente.	0	2	13	10
		Diferencia entre una letra y un signo en una frase con pictogramas.	0	4	11	10
		Reconoce la letra mayúscula al inicio de una oración acompañada de pictogramas.	0	11	14	0
		Reconoce con claridad las características principales en ilustraciones y las repara.	0	15	10	0
		Empareja de forma correcta una serie de pictogramas con sus frases correspondientes.	0	12	13	0
	COGNITIVA	Observa las imágenes o pictogramas y comenta lo que cree que pasará en la historia.	0	12	13	0
		Identifica personajes o elementos clave del texto a partir de las imágenes.	0	11	14	0

	Reconoce palabras que se escriben de forma similar, pero cambian una letra.	0	10	15	0
	Relata, con sus propias palabras, lo que pasó en el inicio, desarrollo y cierre.	0	10	15	0
	Menciona hechos importantes que suceden en la historia.	0	9	15	1
SOCIAL	Comenta lo que más le gusta del cuento leído.	0	10	15	0
	Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento.	0	9	16	0
	Completa verbalmente partes de la lectura guiándose por los pictogramas.	0	6	19	0
	Realiza dibujos acompañados de palabras o letras para expresar una idea.	0	2	20	3
	Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento y las representa utilizando trazos y grafismos.	0	7	18	0

Nota: Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada durante la propuesta pedagógica a los niños de 4 años “B” de la I.E.I N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Tabla 10: Resultados de la Ficha de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
LA LECTOESCRITURA	LINGÜÍSTICA	Durante la aplicación del proyecto, los	Los resultados obtenidos evidencian

estudiantes muestran un progreso que la aplicación del proyecto significativo en la categoría Lingüística, contribuyó de manera directa y efectiva alcanzando niveles de desempeño A y B. En al desarrollo de las habilidades este periodo, los niños logran identificar con lingüísticas de los niños. El predominio mayor precisión los pictogramas según el de desempeños en los niveles A y B sonido inicial, diferenciar letras y signos, indica que los estudiantes lograron reconocer la mayúscula al inicio de una consolidar progresivamente la oración y comprender las características identificación de sonidos, el principales de las ilustraciones. Asimismo, reconocimiento de letras y signos, así mejoran su capacidad para emparejar como la comprensión de imágenes y la pictogramas con frases. En el nivel A, estas asociación de pictogramas con frases. habilidades se evidencian con claridad y El avance observado refleja no solo autonomía, mientras que en el nivel B se una mejora en la precisión y autonomía observan con un dominio general que de los niños, sino también una mayor requiere apoyo ocasional. En conjunto, seguridad al interactuar con materiales estos resultados reflejan el fortalecimiento visuales y escritos. de las habilidades de lectoescritura inicial gracias a la implementación del proyecto.

COGNITIVA

Durante la aplicación del proyecto, los Los resultados muestran que la estudiantes evidencian un progreso aplicación del proyecto tuvo un impacto significativo en la categoría Cognitiva, positivo en el desarrollo cognitivo

alcanzando desempeños correspondientes a los niveles A y B. Los niños muestran mayor capacidad para anticipar hechos a partir de imágenes, identificar personajes y elementos relevantes del texto, reconocer palabras similares, relatar con coherencia las partes de la historia y seleccionar los hechos principales. En el nivel A, estas habilidades se manifiestan con claridad y autonomía, mientras que en el nivel B se presentan con un dominio adecuado que requiere apoyo ocasional. En conjunto, estos avances confirman que el proyecto contribuyó de manera efectiva al fortalecimiento de los procesos cognitivos vinculados a la comprensión lectora en los niños de 4 años.

relacionado con la comprensión lectora. El predominio de niveles A y B evidencia que los estudiantes lograron mejorar su capacidad para anticipar hechos, identificar información relevante, discriminar palabras similares y organizar secuencias narrativas. El avance observado indica que los niños no solo comprenden mejor las imágenes y pictogramas, sino que también pueden construir significados y relatar historias con mayor coherencia. Esto confirma que el uso de pictogramas resultó una estrategia adecuada para fortalecer los procesos cognitivos esenciales para la lectoescritura inicial.

SOCIAL

Durante la aplicación del proyecto, los estudiantes muestran avances significativos en la categoría Social, alcanzando niveles de desempeño A y B. En este proceso, los

Los resultados obtenidos en la categoría Social evidencian que la aplicación del proyecto favoreció significativamente la participación,

niños comentan con mayor claridad aquello que más les agrada del cuento, reconocen sin dificultad a los personajes principales en las ilustraciones y completan verbalmente partes de la lectura utilizando los pictogramas como guía. Asimismo, expresan sus ideas mediante dibujos acompañados de palabras o letras y representan a los personajes del cuento empleando trazos y grafismos pertinentes. En el nivel A, estas habilidades se manifiestan de manera autónoma y consistente, mientras que en el nivel B se presentan de forma adecuada, aunque con apoyo ocasional. En conjunto, estos avances evidencian que el proyecto fortaleció la expresión oral, la interpretación visual y la producción gráfica de los niños, promoviendo una participación más activa y significativa durante las actividades de lectura

expresión y producción creativa de los niños. El predominio de desempeños en los niveles A y B muestra que los estudiantes lograron interactuar de manera más segura con los cuentos, expresar sus preferencias, identificar personajes y completar verbalmente partes de la lectura con apoyo de los pictogramas. Asimismo, se fortaleció su capacidad para representar ideas mediante dibujos, letras y grafismos, lo que indica un desarrollo integral de habilidades comunicativas y socioemocionales.

Nota: Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada durante la propuesta pedagógica a los niños de 4 años “B” de la I.E.I N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Interpretación.

Durante la aplicación del proyecto, los niños mostraron avances significativos en las categorías Lingüística, Cognitiva y Social, alcanzando mayoritariamente niveles A y B. Este progreso refleja mejoras en el reconocimiento de sonidos, letras, imágenes y secuencias narrativas, así como en la expresión oral y gráfica. Los estudiantes participaron con mayor seguridad y autonomía, demostrando una comprensión más sólida de los pictogramas y de las actividades de lectura. En conjunto, estos resultados confirman que el proyecto fortaleció de manera efectiva los procesos iniciales de lectoescritura y favoreció el desarrollo integral de los niños de 4 años.

Tabla 11: Categorización de la Ficha de Observación aplicada después la Propuesta Pedagógica

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Escala de valoración			
			AD	A	B	C
LA LECTOESCRITURA	LINGÜÍSTICA	Señala el pictograma que comienza con el sonido indicado por el docente.	1	22	2	0
		Diferencia entre una letra y un signo en una frase con pictogramas.	2	20	3	0
		Reconoce la letra mayúscula al inicio de una	3	21	1	0

	oración acompañada de pictogramas.				
	Reconoce con claridad las características principales en ilustraciones y las reprenda.	3	20	2	0
	Empareja de forma correcta una serie de pictogramas con sus frases correspondientes.	2	23	0	0
	Observa las imágenes o pictogramas y comenta lo que cree que pasará en la historia.	15	10	0	0
	Identifica personajes o elementos clave del texto a partir de las imágenes.	10	15	0	0
	Reconoce palabras que se escriben de forma similar, pero cambian una letra.	4	21	0	0
	Relata, con sus propias palabras, lo que pasó en el inicio, desarrollo y cierre.	5	20	0	0
	Menciona hechos importantes que suceden en la historia.	2	23	0	0
	Comenta lo que más le gusta del cuento leído.	4	21	0	0
	Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento.	5	20	0	0
	Completa verbalmente partes de la lectura guiándose por los pictogramas.	3	22	0	0
	Realiza dibujos acompañados de palabras o letras para expresar una idea.	3	20	2	0

Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento y las representa utilizando trazos y grafismos.	4	21	0	0
--	---	----	---	---

Nota: Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada después la propuesta pedagógica a los niños de 4 años “B” de la I.E.I N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Tabla 12: Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
LA LECTOESCRITURA	LINGÜÍSTICA	Los resultados muestran un progreso significativo en la categoría Cognitiva, con predominio del nivel A en la mayoría de los estudiantes. Los niños demostraron mejoras en la anticipación de hechos, identificación de personajes y elementos clave, reconocimiento de palabras similares y organización secuencial de las historias. Estos avances coinciden con lo señalado por Cabrera (2022), quien destaca que el uso de pictogramas favorece el desarrollo del lenguaje y los procesos de comprensión.	Los resultados indican que el uso de pictogramas favoreció significativamente el desarrollo de los procesos cognitivos en los niños, mejorando la comprensión, la anticipación de hechos y la organización secuencial de las historias. El predominio del nivel A evidencia que el apoyo visual facilitó aprendizajes significativos y el reconocimiento de información relevante. En concordancia con Cabrera (2022),

COGNITIVA

En conjunto, se evidencia que los pictogramas fortalecen los procesos cognitivos relacionados con la comprensión e interpretación de narraciones en los niños de educación inicial.

Los resultados del proyecto muestran un progreso significativo en la categoría Cognitiva, con predominio del nivel A, evidenciando mejoras en la anticipación de hechos, la identificación de personajes y elementos clave, la secuenciación de narraciones y la inferencia a partir de pictogramas. Estos hallazgos coinciden con la tesis de Rojas y Salinas (2023), quienes demostraron que el uso sistemático de pictogramas fortalece la capacidad de inferir e interpretar información del texto escrito en niños de cuatro años. En conjunto, ambos estudios confirman que los

se interpreta que los pictogramas constituyen una estrategia eficaz para estimular el pensamiento y la comprensión en la educación inicial.

Los resultados indican que el uso de pictogramas fortaleció significativamente los procesos cognitivos de los niños, especialmente la inferencia, la comprensión e interpretación de historias. El predominio del nivel A evidencia que el apoyo visual facilitó la comprensión de información relevante y la organización secuencial, confirmando, en concordancia con Rojas y Salinas (2023), que los pictogramas son una estrategia eficaz para potenciar la

pictogramas son una estrategia didáctica eficaz para potenciar los procesos cognitivos y la comprensión lectora en la educación inicial.

SOCIAL

Los resultados del proyecto evidencian avances significativos en la categoría Social, con predominio del nivel A, reflejados en una mayor expresión oral, participación activa e interacción social mediante el uso de pictogramas. Estos hallazgos coinciden con Checillo Tamata (2023), quien demostró que los pictogramas fortalecen el lenguaje oral, la comprensión y la asociación imagen–palabra. En conjunto, ambos estudios confirman que los pictogramas son una estrategia didáctica eficaz para promover el desarrollo social y comunicativo en niños de educación inicial.

Los resultados evidencian que el uso de pictogramas fortaleció el desarrollo social y comunicativo de los niños, promoviendo la expresión oral, la participación activa y la interacción social. El predominio del nivel A confirma que el apoyo visual facilitó la comprensión y comunicación de ideas, coincidiendo con Checillo Tamata (2023) en que los pictogramas son una estrategia eficaz para potenciar las habilidades comunicativas en la educación inicial.

Nota: Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada después la propuesta pedagógica a los niños de 4 años “B” de la I.E.I N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Interpretación, los resultados confirman que el uso de pictogramas tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la lectoescritura, fortaleciendo las dimensiones lingüística, cognitiva y social. El predominio del nivel A evidencia que el apoyo visual facilitó la comprensión, la inferencia, la organización de ideas y la expresión oral. En concordancia con estudios previos, se interpreta que los pictogramas son una estrategia didáctica eficaz para promover aprendizajes significativos y el desarrollo integral de los niños en la educación inicial.

Tabla 13: Triangulación de resultados

Sub categoría	Resultados de la ficha de observación antes	Resultados de las fichas de observación durante	Resultados de la ficha de observación después
Lingüística	La triangulación de datos antes de la aplicación del proyecto evidencia que los niños presentaban un desarrollo inicial e insuficiente de las habilidades de lectoescritura, reflejado en el predominio del nivel C. La observación, los	La triangulación de datos confirma que durante la aplicación del proyecto se logró un fortalecimiento significativo de la categoría Lingüística. Los instrumentos de evaluación, la observación directa y el sustento teórico coinciden en evidenciar avances en la	La triangulación de datos posterior a la aplicación del proyecto confirma que el uso de pictogramas tuvo un impacto positivo en el desarrollo de los procesos cognitivos de los niños. Los resultados de la evaluación, la observación en aula y el sustento teórico coinciden en evidenciar

	<p>resultados del diagnóstico y el sustento teórico coinciden en que los estudiantes poseían conocimientos básicos, pero requerían acompañamiento constante para asociar pictogramas, letras y significados, lo que justificó la implementación del proyecto para fortalecer dichos aprendizajes.</p>	<p>identificación de pictogramas, el reconocimiento de letras y signos, el uso de la mayúscula y la relación imagen–palabra. El predominio de los niveles A y B demuestra que los pictogramas favorecieron el desarrollo de la lectoescritura inicial, validando su eficacia como estrategia didáctica en la educación inicial.</p>	<p>mejoras en la comprensión, la anticipación de hechos y la organización secuencial de las historias. El predominio del nivel A demuestra que el apoyo visual facilitó aprendizajes significativos y el reconocimiento de información relevante, validando, en concordancia con Cabrera (2022), que los pictogramas constituyen una estrategia eficaz para estimular el pensamiento y la comprensión en la educación inicial.</p>
<p>Cognitiva</p>	<p>La triangulación de la observación, la ficha de evaluación y el registro docente evidenció que, antes de la aplicación del proyecto, la mayoría de los niños se ubicaba en el nivel C de la categoría Cognitiva,</p>	<p>La triangulación de datos confirma que el uso de pictogramas tuvo un efecto positivo en el desarrollo cognitivo de los niños. Los resultados de la evaluación, la observación en aula y el sustento teórico coinciden en evidenciar mejoras en la comprensión lectora, la anticipación</p>	<p>la triangulación de datos confirma que el uso de pictogramas fortaleció los procesos cognitivos de los niños, evidenciado en los resultados de los instrumentos aplicados, las observaciones directas y las producciones de los estudiantes. Estos hallazgos coinciden con el</p>

	<p>presentando dificultades para interpretar imágenes, anticipar sucesos y organizar relatos. Solo un grupo reducido alcanzaba el nivel B. Este diagnóstico confirmó la necesidad de implementar el proyecto de pictogramas para fortalecer los procesos cognitivos vinculados a la comprensión lectora en los niños de 4 años.</p>	<p>de hechos, la organización secuencial y la construcción de significados. En conjunto, se confirma que los pictogramas fueron una estrategia eficaz para fortalecer los procesos cognitivos necesarios para la lectoescritura inicial.</p>	<p>sustento teórico de Rojas y Salinas (2023), corroborando que los pictogramas facilitan la inferencia, la comprensión y la organización secuencial de las historias, consolidándose como una estrategia eficaz para potenciar la comprensión lectora en la educación inicial.</p>
<p>Social</p>	<p>la triangulación de datos evidencia que, antes de la aplicación del proyecto, la mayoría de los niños se encontraba en el nivel C, mostrando una participación básica y una expresión oral limitada. Si bien manifestaban interés por las actividades,</p>	<p>La triangulación de datos confirma que el uso de pictogramas favoreció significativamente el desarrollo social de los niños. La coincidencia entre la observación directa, los instrumentos de evaluación y las producciones de los estudiantes evidencia una mayor participación, expresión oral y producción creativa, así como un</p>	<p>La triangulación de datos confirma que el uso de pictogramas fortaleció el desarrollo social y comunicativo de los niños. Los resultados de la evaluación, la observación en aula y el sustento teórico coinciden en evidenciar mejoras en la expresión oral, la participación activa y la interacción social. En concordancia con Checillo</p>

presentaban dificultades para interpretar imágenes, profundizar ideas y representar gráficamente lo comprendido, requiriendo apoyo constante del docente. Esto confirma que las habilidades sociales estaban en proceso de desarrollo y necesitaban una intervención pedagógica sistemática para su fortalecimiento.

aumento en la seguridad y motivación para interactuar con los cuentos. En conjunto, los datos validan que el proyecto contribuyó al fortalecimiento de las habilidades comunicativas y socioemocionales en la educación inicial.

Tamata (2023), se valida que los pictogramas son una estrategia eficaz para potenciar las habilidades comunicativas en la educación inicial.

Base teórica

Desde la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), los resultados que evidencian mejoras en la expresión oral, la comprensión de historias, la interacción social y la participación activa se explican a partir del rol mediador del docente y del uso de los pictogramas como herramientas culturales. Los pictogramas actuaron como apoyos visuales que facilitaron el andamiaje pedagógico y promovieron la interacción social, permitiendo que los niños avanzaran progresivamente dentro de su Zona de Desarrollo Próximo en la construcción de la lectoescritura emergente.

En relación con la teoría de los sistemas de escritura de Ferreiro y Teberosky (1979), los avances en la anticipación de hechos, el reconocimiento de palabras similares, la identificación de elementos clave y la organización secuencial de narraciones evidencian que los niños construyeron activamente conocimientos sobre

el lenguaje escrito. Los pictogramas favorecieron la formulación de hipótesis sobre la escritura, confirmando que la lectoescritura no se adquiere de manera mecánica, sino mediante un proceso cognitivo progresivo, en el que el niño es protagonista de su aprendizaje y el docente cumple un rol de acompañamiento y mediación.

Por su parte, la teoría lingüística innatista de Chomsky (1965, 1981, 2006) permite interpretar que las mejoras observadas en la identificación de patrones lingüísticos, la asociación imagen–palabra y la transición del lenguaje oral al escrito se apoyan en la competencia lingüística innata de los niños. El uso de pictogramas potenció esta capacidad natural, facilitando la comprensión del sistema escrito y fortaleciendo la lectoescritura emergente a partir de experiencias significativas y acordes al nivel de desarrollo infantil.

En síntesis, la triangulación entre los resultados empíricos, la observación pedagógica y el sustento teórico confirma que el uso de pictogramas es una estrategia didáctica eficaz para el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial, ya que articula la mediación social, la construcción cognitiva del conocimiento y la competencia lingüística innata de los niños, favoreciendo un aprendizaje integral y significativo.

Nuevo saber pedagógico

El uso sistemático de pictogramas constituye una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer los procesos cognitivos, comunicativos y sociales en la educación inicial. Los pictogramas facilitan la comprensión, la inferencia y la organización secuencial de las historias, además de promover la expresión oral, la participación activa y la interacción social. En consecuencia, se consolida un nuevo saber pedagógico que reconoce a los pictogramas como una herramienta didáctica mediadora que favorece aprendizajes significativos y el desarrollo integral de los niños en la lectoescritura inicial.

Nota: Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada antes, durante y después de la propuesta pedagógica a los niños de 4 años “B” de la I.E.I N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Interpretación de los resultados: Los resultados evidencian que el uso de pictogramas favoreció significativamente el desarrollo cognitivo, comunicativo y social de los niños, facilitando la comprensión, la inferencia, la organización de ideas y la expresión oral. Se interpreta que los pictogramas actuaron como mediadores del aprendizaje, promoviendo aprendizajes significativos y contribuyendo al desarrollo integral de la lectoescritura inicial en la educación inicial.

2. Difusión de resultados

Los resultados obtenidos en la implementación del proyecto “Pictogramas como Estrategia Didáctica para Estimular la Lectoescritura” evidencian avances significativos en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca. Antes de la intervención, los estudiantes mostraban dificultades en las dimensiones lingüística, cognitiva y social, reflejadas en la limitada identificación de signos gráficos, escasa comprensión de instrucciones, poca producción oral, dificultades de atención y memoria visual, así como baja participación en actividades grupales.

Con el fin de fortalecer la comprensión de los resultados, se elaboraron diversos materiales informativos. Entre ellos se expone los principales hallazgos del proyecto, un resumen ejecutivo dirigido a la dirección y al equipo docente, así como hojas informativas destinadas a los padres de familia, en las que se explicó de forma sencilla la importancia del uso de pictogramas y cómo pueden aplicarlos en el hogar para reforzar la lectoescritura. Además, se utilizaron recursos audiovisuales como presentaciones en diapositivas e imágenes donde se observó el trabajo de los niños durante la intervención.

En conjunto, los resultados muestran que la utilización de pictogramas constituye un recurso pedagógico efectivo para estimular la lectoescritura en la educación inicial, favoreciendo no solo el desarrollo lingüístico y cognitivo, sino también la socialización y participación activa de los niños. Esto confirma la pertinencia de implementar estrategias visuales mediadoras como parte de prácticas didácticas innovadoras y significativas para fortalecer el aprendizaje integral en la primera infancia.

3. Conclusiones

- Antes de la intervención, los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 390 “Nuestra Señora de Lourdes” presentaban un nivel bajo de estimulación en lectoescritura, evidenciado en dificultades para reconocer palabras, relacionar símbolos escritos con imágenes y expresar ideas oral y gráficamente.
- El diagnóstico inicial evidenció un bajo nivel de estimulación de la lectoescritura, reflejado en dificultades en la interacción comunicativa, la comprensión de mensajes, la expresión oral y el reconocimiento de símbolos escritos. Estos resultados confirmaron la necesidad de implementar estrategias didácticas pertinentes y acordes al nivel de desarrollo de los estudiantes.
- La planificación y desarrollo de actividades de aprendizaje basadas en pictogramas permitió diseñar experiencias actividades de aprendizaje significativas, contextualizadas y acordes a las características de los niños de cuatro años.
- La sistematización y análisis del nivel de estimulación de la lectoescritura posterior a la aplicación de los pictogramas evidenció mejoras significativas en los procesos de comunicación, comprensión y construcción de significados. Estos avances confirman que el uso de pictogramas como estrategia didáctica resulta eficaz para fortalecer la lectoescritura en niños, validando su pertinencia para su aplicación en contextos educativos similares.
- Asimismo, se evidenció que la estrategia utilizada favorece la motivación, la participación activa y la construcción de significados, confirmando que los recursos visuales contextualizados son fundamentales para fortalecer la lectoescritura emergente en educación inicial.

4. Sugerencias

- A la Institución Educativa Inicial N.º 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, se sugiere fortalecer el uso de estrategias visuales como los pictogramas dentro del Proyecto Curricular Institucional (PCI) y el Plan Anual de Trabajo (PAT), con el fin de garantizar la continuidad y sostenibilidad de esta práctica pedagógica. Asimismo, se recomienda implementar espacios de capacitación y actualización docente sobre el uso de recursos didácticos innovadores que favorezcan la lectoescritura en la primera infancia.
- A la directora de la Institución, se recomienda promover el seguimiento y monitoreo de la aplicación de estrategias visuales en las aulas de 3, 4 y 5 años, incentivando su uso sistemático en las sesiones de aprendizaje. Además, se sugiere gestionar alianzas con instituciones o programas educativos que faciliten capacitaciones y recursos para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura mediante herramientas innovadoras.
- A la Plana Docente, se sugiere incorporar de manera continua los pictogramas como parte de las estrategias metodológicas de las sesiones de aprendizaje, ya que su uso favorece la comprensión, memoria visual, atención y producción oral de los niños. También se recomienda diseñar actividades variadas y lúdicas basadas en secuencias de pictogramas, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades prelectoras y preescriptoras en contextos significativos. Asimismo, se insta a realizar evaluaciones periódicas que permitan monitorear el avance de los niños y ajustar las actividades de acuerdo con sus necesidades específicas.
- A los Padres de Familia, se recomienda apoyar el proceso de lectoescritura desde el hogar mediante el uso de pictogramas y otros recursos visuales que faciliten la asociación imagen–palabra, reforzando así lo trabajado en la

escuela. Es importante que los padres acompañen a sus hijos en actividades simples como organizar secuencias, identificar imágenes y fortalecer la expresión oral describiendo objetos o acciones representadas. Además, se sugiere mantener una comunicación permanente con los docentes para conocer los avances y dificultades de sus hijos, fomentando un trabajo articulado entre la familia y la institución educativa.

- Se recomienda a los futuros profesionales de la educación inicial considerar el uso sistemático e intencional de los pictogramas como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura emergente, atendiendo a las características, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños. Asimismo, se sugiere planificar actividades pedagógicas contextualizadas que integren recursos visuales y promuevan la interacción, la participación activa y la mediación docente, favoreciendo la construcción significativa del lenguaje oral y escrito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arasaac. (2015). *Pictogramas y sistemas aumentativos y alternativos de comunicación*. Gobierno de Aragón.
- ARASAAC. (2019). *Pictogramas y comunicación aumentativa y alternativa*. Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa.
- Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (5.ª ed.). Episteme.
- Birchenall, J. A. (2010). *Teorías del desarrollo del lenguaje*. Universidad Nacional de Colombia.
- Cabrera, M. (2022). *Uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años* [Tesis de Licenciatura]. Ecuador.
- Campoverde, M. (2023). *Guía didáctica basada en pictogramas para fortalecer la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Escuela de Educación Básica "Romeo Murillo Pazmiño"]. Ecuador.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Chávez, M. (2022). *Pictogramas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 398 El Marco – Bambamarca* [Tesis de Licenciatura]. Perú.
- Chomsky, N. (1981). *Lectures on government and binding*. Foris Publications.
- Chomsky, N. (1986). *Knowledge of language: Its nature, origin, and use*. Praeger.
- Chomsky, N. (2006). *Aspects of the theory of syntax*. MIT Press.
(Trabajo original publicado en 1965)
- Díaz Barriga, F., y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (3.ª ed.). McGraw-Hill.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.

MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.

MINEDU.

PEI. (2024). *Proyecto Educativo Institucional*. Institución Educativa Inicial N.º 390

“Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca.

PEI. (2025). *Proyecto Educativo Institucional*. Institución Educativa Inicial N.º 390

“Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca.

Shuai, Y., Shamsudin, S. y Seah, W. T. (2025). Local cultural stories in early literacy education: A qualitative study in Malaysian preschool contexts. *Journal of Early Childhood Literacy*, 25(1), 45–62. <https://doi.org/xxxxx>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Terán, A. (2022). *Utilización de pictogramas para estimular la lectoescritura en el área de Comunicación, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 403, Huangamarca–Bambamarca* [Tesis de Licenciatura]. Perú.

UNESCO. (2017). *La alfabetización en la primera infancia: Fundamentos para el aprendizaje a lo largo de la vida*. UNESCO.

Vissani, M. (2017). *La alfabetización inicial desde la perspectiva psicogenética*. Editorial Académica Española.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Vygotsky, L. S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade.

ANEXOS

ANEXO N° 1

Resolución de
aprobación de proyecto.

ANEXO N° 2

Resolución de
aprobación del Informe

ANEXO N° 3

Instrumentos de
recolección de datos.

ANEXO N° 4

Árbol de problemas y
árbol de objetivos.

ANEXO N° 5

Evidencias de difusión de
resultados.

ANEXO N° 6

Actividades de
aprendizaje

Y evidencias fotográficas

ANEXO N° 7

Otros documentos relevantes.

- Informe de culminación de actividades de investigación.
- Acta de presentación del proyecto de investigación.
- Acta de reunión extraordinaria de presentación de resultados.
- Relación de padres de familia.

ANEXOS

ANEXO N° 1

**Resolución de
aprobación de proyecto.**

ANEXO N° 2

Resolución de aprobación del Informe



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Cajamarca



“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 301-2025/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.

Bambamarca, 29 de diciembre del año 2025.

VISTO:



El expediente N° 2744 (29-12-2025), presentado por el Lic. Gregorio Medina Miranda, Jefe de Unidad de Investigación e Innovación del I.E.S.P.P. “Bambamarca”, a través del cual informa la Aprobación del Trabajo de Investigación Acción denominado: **PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 390 “NUESTRA SEÑORA DE LOURDES” DE BAMBAMARCA, 2025**, presentado por RUIZ YACUPAICO Melissa Arely alumna de la Unidad de Educación Inicial, Programa Regular, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”;

CONSIDERANDO:

Que, la autora de la Tesis, ha cumplido con la presentación de acuerdo a la normatividad vigente; en tal sentido es necesario efectuar la Aprobación Resolutiva con fines de titulación;

Estando a lo actuado por la Dirección General y a lo informado por la Mg. Elizabeth Rubio Llatas en calidad de Informante del Trabajo de Investigación – Acción en mención;

Que, de conformidad a lo establecido en la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 y su modificatoria D.S. N° 011-2019-MINEDU; Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas, aprobado por R.M. N° 130-2025-MINEDU; Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado por R.V.M. N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria R.V.M. N° 202-2019-MINEDU; Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, aprobado por R.V.M. N° 097-2022-MINEDU; “Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de Diploma de Títulos en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, aprobada por R.D. N° 0592-2010.ED.; Directiva N° 001-2025/DRE.CAJ/IESPP “B”/U.I. Presentación, Revisión, Aprobación, Asesoramiento y Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación con fines de Titulación de los estudiantes del IESPP “Bambamarca”, aprobado por R.D. N° 025-2025/DRE.CAJ/IESPP “B”/D.G.; Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca” y, en uso de las facultades conferidas a esta Dirección;

SE RESUELVE :

- 1º. **APROBAR**, el Informe de Investigación Acción **PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 390 “NUESTRA SEÑORA DE LOURDES” DE BAMBAMARCA, 2025**, el mismo que es presentado por la estudiante RUIZ YACUPAICO Melissa Arely con fines de sustentación, a efectos de cumplir con uno de los requisitos para su posterior Titulación, con vigencia al 31 de diciembre del 2026.
- 2º. **AGRADECER**, al Prof. Luis Alberto Muñoz Rojas por las acciones de asesoramiento encargadas según **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 054-2025/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.**
- 3º. Dejar sin efecto toda disposición interna que se oponga a la presente.



SBC/D.G. IESPP“B”
rmic/S.

ANEXO N° 3

**Instrumentos de
recolección de datos.**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO “BAMBAMARCA”**



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

**PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 390 “NUESTRA SEÑORA DE LOURDES” DE
BAMBAMARCA, 2025.**

PRESENTADO POR:

RUIZ YACUPAICO, Melissa Arely

ASESOR:

MUÑOZ ROJAS, Luis Alberto

Bambamarca, Perú - 2025

MATRIZ DEL INSTRUMENTO



DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTO
<p>LA LECTOR/ESCRITURA</p> <p>Según Daniel Cassany (2020), es un proceso de aprendizaje que implica varias etapas de desarrollo, donde la lectura y la escritura no se viven como habilidades separadas, sino como un sistema</p>	<p>LINGÜÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sonidos iniciales y finales de las palabras. • Identifica el uso de los signos y símbolos del lenguaje escrito. • Identifica palabras o frases en un texto acompañado de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala el pictograma que contiene con el sonido indicado por el docente. • Diferencia entre una letra y un signo en una frase con pictogramas. • Reconoce la letra mayúscula al inicio de una oración acompañada de pictogramas. • Señala en el texto la palabra escrita que corresponde a un pictograma dado. • Empareja de forma correcta una serie de pictogramas con sus frases correspondientes. 	<p>FIGHA DE OBSERVACIÓN</p>

<p>interrelacionado que permite la construcción de competencias lingüísticas, cognitivas y críticas.</p>	<p>COGNITIVA</p>	<p>• Anticipa el contenido de un texto a partir del título, imágenes o pictogramas.</p> <p>• Reconoce semejanzas y diferencias entre palabras escritas.</p> <p>• Recuerda personajes, hechos importantes de un texto leído y escuchado.</p>	<p>• Observa las imágenes o pictogramas y comenta lo que cree que pasará en la historia.</p> <p>• Identifica personajes o elementos clave del texto a partir de las imágenes.</p> <p>• Reconoce palabras que se escriben de forma similar, pero cambian una letra.</p> <p>• Relata, con sus propias palabras, lo que pasó en el inicio, desarrollo y cierre.</p> <p>• Menciona hechos importantes que suceden en la historia.</p>
<p>SOCIAL</p>	<p>• Participa en conversaciones relacionadas con pictogramas.</p> <p>• Comparte la lectura de pictogramas con sus pares o adultos.</p> <p>• Utiliza el lenguaje escrito para comunicar ideas o necesidades en la vida cotidiana.</p>	<p>• Comenta o que más le gusta del cuento leído.</p> <p>• Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento.</p> <p>• Completa verbalmente partes de la lectura guiándose por los pictogramas.</p> <p>• Realiza dibujos acompañados de palabras o letras para expresar una idea.</p> <p>• Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento y las representa utilizando trazos y grafismos.</p>	



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de las 15 actividades de investigación se estará empleando la ficha de observación y el cuaderno de registro

FICHA DE OBSERVACIÓN

COMPETENCIA					
DESEMPEÑOS					
EDAD		SECCIÓN		FECHA	
Nº Orden	Escala de valoración Nombre y apellidos	Criterio de evaluación			
		AD	A	B	C
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					



DIARIO DE CAMPO 1

NOMBRE:	Melissa Arely Ruiz Yacupaico
I.E:	Nº390" Nuestra Señora de Lourdes"
FECHA:	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD/EXPERIENCIA:

FORTALEZAS (Identificación de aspectos positivos o favorables)	ASPECTOS DE MEJORA (Identificación de debilidades)
LECCIONES DE APRENDIZAJE APRENDIDAS (Identificación de aprendizaje a partir de la experiencia)	CONPROMISOS DE MEJORA (Formación de acciones para contrarrestar las debilidades antes identificadas)

ANEXO N° 4

**Árbol de problemas y
árbol de objetivos.**

I. Priorización del Problema

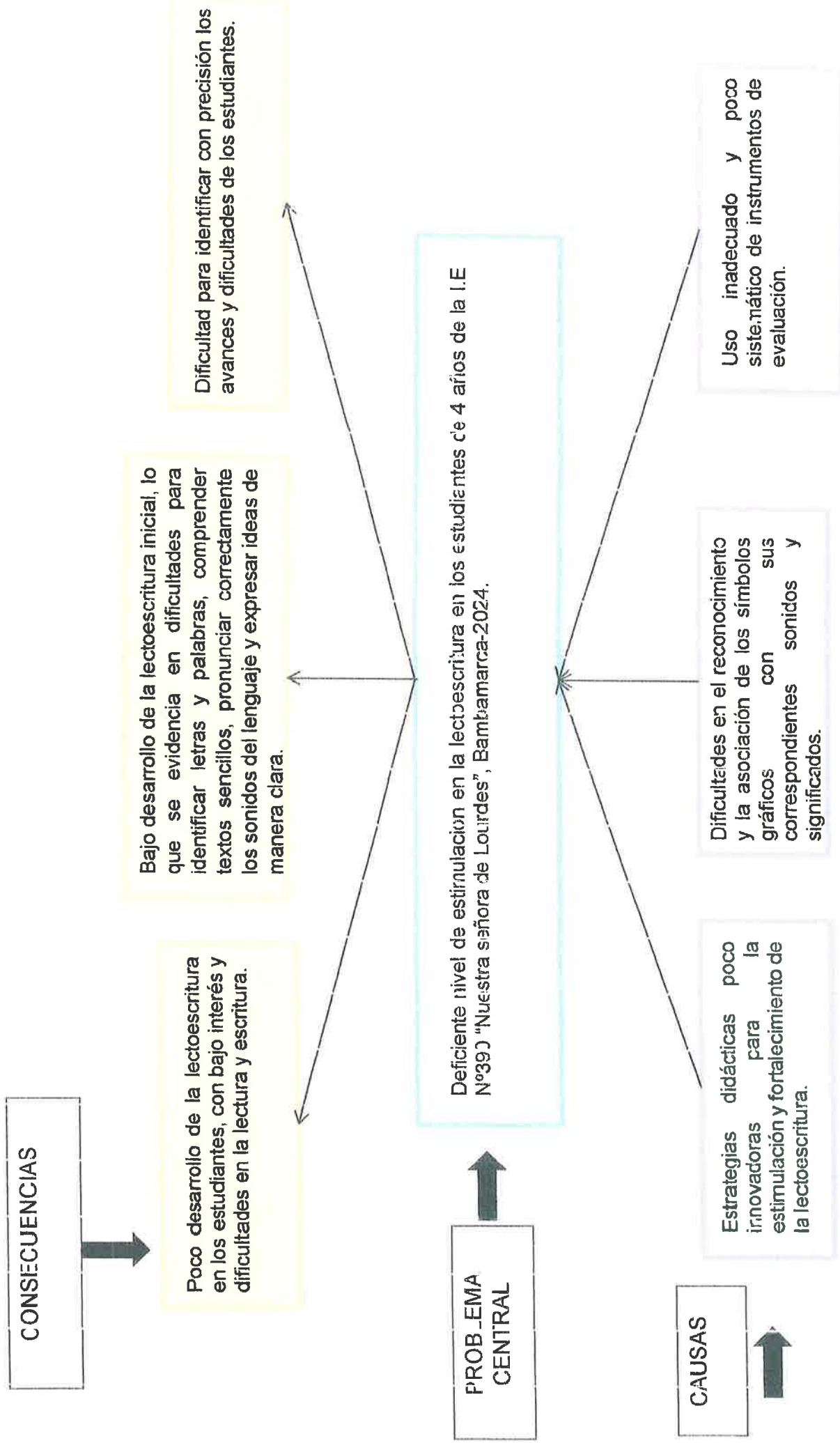
Criterio de priorización Problema	1	2	3	4	TOTAL
	Viabilidad 0 - 5	Urgencia 0 - 5	Importancia 0 - 5	Impacto 0 - 5	
1. Deficiente coordinación motora	4	2	2	3	11
2. Dificultad con la expresión oral	2	2	2	2	08
3. Deficiente nivel de estimulación en la lectoescritura en los estudiantes de 4 años de la I.E 390 "Nuestra señora de Lourdes", Bambamarca-2024.	4	5	4	4	17
4. Dificultades en las nociones de conteo, y de orientaciones espaciales.	2	3	2	4	11
5. Falta de espacios para juegos al aire libre.	2	3	2	3	10

II. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

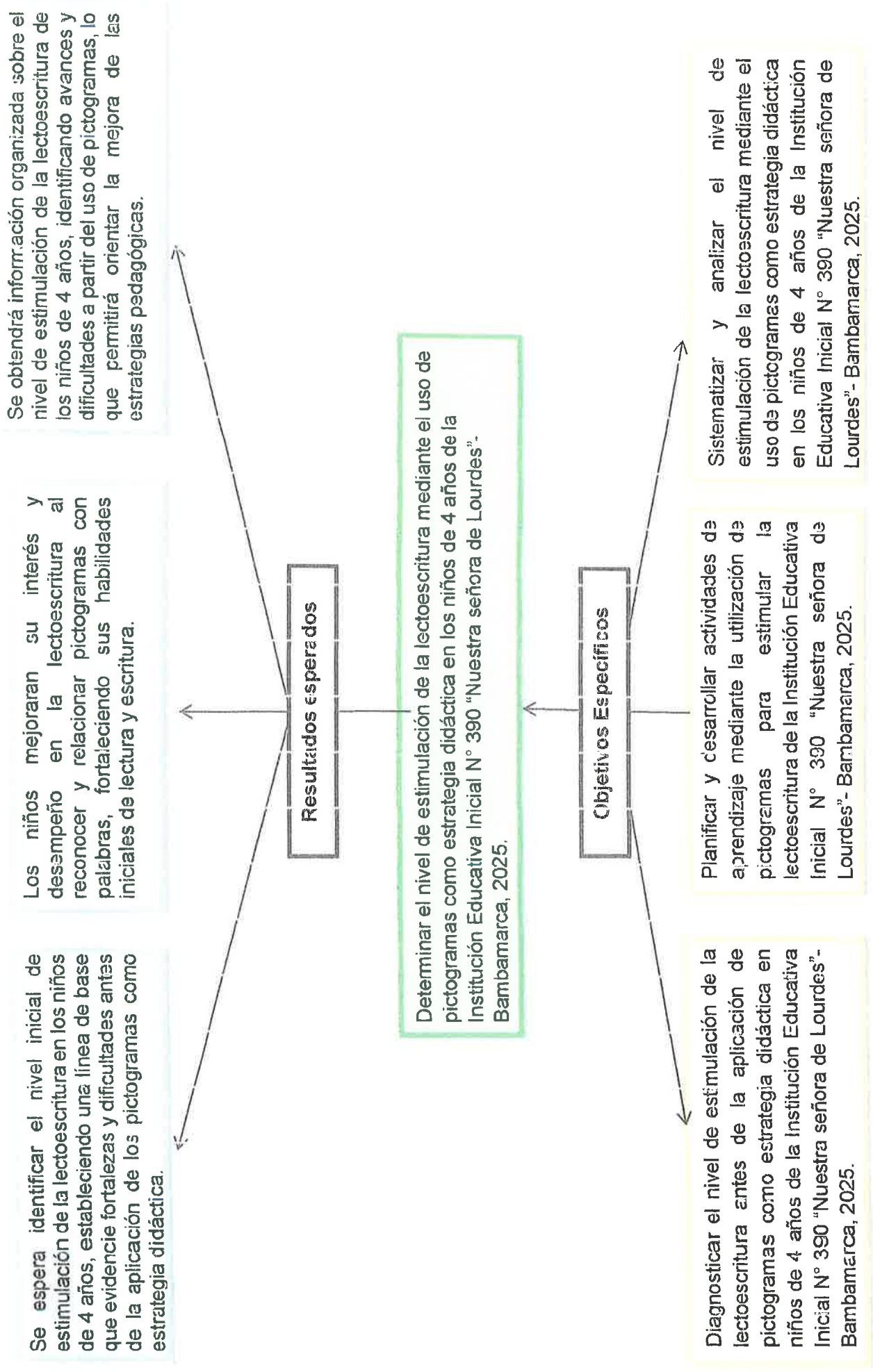
Identificación de problemas

Componente de la Práctica	Problemas	Alternativa de solución
Dominio y actualización disciplinar	1. Falta de espacios para juegos al aire libre.	Adecuar ambiente para juegos recreativos.
Profesional pedagógico	2. Deficiente nivel de estimulación en la lectoescritura en los estudiantes de 4 años de la I.E.N° 390 "Nuestra señora de Lourdes", Bambamarca-2024.	Utilización de estrategias pictográficas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de 4 años de la I.E 390 "Nuestra señora de Lourdes", Bambamarca-2024.
Promoción comunal	3. Dificultad para cumplir normas de convivencia en aula.	Implementar estrategias que puedan ayudar a mejorar la convivencia en el aula y a que los estudiantes sientan que sus voces son escuchadas.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



resultados.

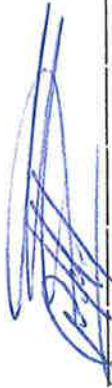
Evidencias de difusión de

ANEXO N.º 5

19	ROJAS LUCANO BRIAN NAIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
20	SALAZAR CRUZADO ETHAN ROYMIL	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
21	SALDAÑA GOICOCHEA JULIO ELMER	A	B	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
22	SALAZAR JULCA TELMO DAVID	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
23	VALLEJOS WALTER JHAASTYN BREYDEN	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
24	ZEGARRA TERAN CLAUDIA GRACIELA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
25	ZEGARRA TERAN SOFIA ANGELICA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

LEYENDA

AD	Integra de forma autónoma la lectura y la escritura para expresar, comprender y compartir ideas en diversos contextos. Utiliza vocabulario variado, estructura sus escritos con claridad y demuestra una comprensión profunda de los textos, conectándolos con experiencias y conocimientos previos.
A	Lee y escribe palabras o frases simples con correspondencia clara entre oralidad y escritura. Utiliza la lectura y la escritura para comunicar ideas y necesidades cotidianas con mínima ayuda. Demuestra comprensión del texto y coherencia básica en sus producciones escritas.
B	Identifica y utiliza algunas letras o palabras de manera intencional. Empieza a relacionar el texto con significados concretos y a producir escrituras que combinan grafismos y letras reconocibles. Requiere apoyo parcial para comprender o transmitir mensajes escritos.
C	Muestra interés inicial por la lectura y la escritura; reconoce algunos símbolos, letras o palabras, pero aún necesita apoyo constante para relacionarlos con significados. Sus producciones escritas son principalmente gráficas o trazos sin correspondencia precisa con el lenguaje oral.



Asesor de investigación



Investigadora

FICHA DE OBSERVACION APLICADA DURANTE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

N.º de Orden.	Dimensiones	LECTOESCRITURA												Nivel de logro			
		LINGÜÍSTICA						COGNITIVA							SOCIAL		
Apellidos y nombres	Criterio de evaluación	Señala el pictograma que comienza con el sonido indicado por el docente.	Diferencia entre una letra y un signo en una frase con pictogramas.	Reconoce la letra mayúscula al inicio de una oración acompañada de pictogramas.	Reconoce con claridad las características principales en ilustraciones y las repanda	Empareja de forma correcta una serie de pictogramas con sus frases correspondientes.	Observa las imágenes o pictogramas y comenta lo que cree que pasará en la historia.	Identifica personajes o elementos clave del texto a partir de las imágenes.	Identifica personajes o elementos clave del texto a partir de las imágenes.	Relata, con sus propias palabras, lo que pasó en el inicio, desarrollo y cierre.	Menciona hechos importantes que suceden en la historia.	Comenta lo que más le gusta del cuento leído.	Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento.	Completa verbalmente partes de la lectura guiándose por los pictogramas.	Realiza dibujos acompañados de palabras o letras para expresar una idea.	Reconoce con claridad los personajes principales en ilustraciones del cuento y las representa utilizando trazos y grafismos.	
		01	AGUILAR VASQUEZ LUANA ZEINEF	A	A	A	A	B	B	A	B	A	B	A	A	A	A
02	AQUIJE LOPEZ SAMANTHA SAORI	C	B	A	A	B	A	B	A	B	C	B	B	B	B	B	B
03	BENAVIDES CRUZADO MARINA ABIGAIL NOEMI	B	C	B	A	B	B	A	B	A	B	A	A	A	B	B	B
04	BUENO MARIN KALESSI VALENTINA	B	B	B	B	A	A	B	A	B	B	B	B	B	A	B	B

19	ROJAS LUCANO ERIAN NAIM	C	C	B	B	A	B	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B
20	SALAZAR CRUZADO ETHAN ROYMIL	C	C	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
21	SALDAÑA GOICOICHEA JULIO ELMER	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B
22	SALAZAR JULCA TELMO DAVID	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
23	VALLEJOS WALTER JHAASTYN BREYDEN	B	C	B	A	A	A	A	B	B	B	B	A	A	B	B	B	B
24	ZEGARRA TERAN CLAUDIA GRACIELA	B	C	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
25	ZEGARRA TERAN SOFIA ANGELICA	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B

LEYENDA

AD Integra de forma autónoma la lectura y la escritura para expresar, comprender y compartir ideas en diversos contextos. Utiliza vocabulario variado, estructura sus escritos con claridad y demuestra una comprensión profunda de los textos, conectándolos con experiencias y conocimientos previos.

A Lee y escribe palabras o frases simples con correspondencia clara entre oralidad y escritura. Utiliza la lectura y la escritura para comunicar ideas y necesidades cotidianas con mínima ayuda. Demuestra comprensión del texto y coherencia básica en sus producciones escritas.

B Identifica y utiliza algunas letras o palabras de manera intencional. Empieza a relacionar el texto con significados concretos y a producir escrituras que combinan grafismos y letras reconocibles. Requiere apoyo parcial para comprender o transmitir mensajes escritos.

C Muestra interés inicial por la lectura y la escritura; reconoce algunos símbolos, letras o palabras, pero aún necesita apoyo constante para relacionarlos con significados. Sus producciones escritas son principalmente gráficas o trazos sin correspondencia precisa con el lenguaje oral.



Asesor de investigación



Investigadora

19	ROJAS LUCANO EIRIAN NAIM	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A
20	SALAZAR CRUZADO ETHEAN ROYMIL	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
21	SALDAÑA GOICOECHEA JULIO ELMER	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
22	SALAZAR JULCA TELMO DAVID	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
23	VALLEJOS WALTER JHAASTYN BREYDEN	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A
24	ZEGARRA TERAN CLAUDIA GRACIELA	A	A	A	A	AD	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A
25	ZEGARRA TERAN-SOFIA ANGELICA	A	A	A	A	AD	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A

LEYENDA

AD	DESTACADO	Integra de forma autónoma la lectura y la escritura para expresar, comprender y compartir ideas en diversos contextos. Utiliza vocabulario variado, estructura sus escritos con claridad y demuestra una comprensión profunda de los textos, conectándolos con experiencias y conocimientos previos.
A	LOGRADO	Lee y escribe palabras o frases simples con correspondencia clara entre oralidad y escritura. Utiliza la lectura y la escritura para comunicar ideas y necesidades cotidianas con mínima ayuda. Demuestra comprensión del texto y coherencia básica en sus producciones escritas.
B	PROCESO	Identifica y utiliza algunas letras o palabras de manera intencional. Empieza a relacionar el texto con significados concretos y a producir escrituras que combinan grafismos y letras reconocibles. Requiere apoyo parcial para comprender o transmitir mensajes escritos.
C	INICIO	Muestra interés inicial por la lectura y la escritura; reconoce algunos símbolos, letras o palabras; pero aún necesita apoyo constante para relacionarlos con significados. Sus producciones escritas son principalmente gráficas o trazos sin correspondencia precisa con el lenguaje oral.



Asesor de investigación



Investigadora

ANEXO N° 6

**Actividades de
aprendizaje**

Y evidencias fotográficas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I. E. I : N.º 390 “Nuestra señora de Lourdes”
1.2 DIRECTORA : Fanny Yolanda López Bautista
1.3 DOCENTE DE AULA : Lupe Elizabeth Vásquez Vásquez
1.4 DOCENTE EN FORMACIÓN : Melissa Arely Ruiz Yacupaico
1.6 EDAD : 4 años “B”
1.7 FECHA : 18/09/2025
1.8 ÁREA : Comunicación
1.9 PROYECTO : PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 390 “NUESTRA SEÑORA DE LOURDES” DE BAMBAMARCA, 2025.
Título De La Actividad:

“ESCRIBIMOS UNA POESIA A LA PRIMAVERA USANDO PICTOGRAMAS”


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

AREA	COMPETENCIA /CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA CAPACIDADES: <ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Reconoce la letra mayúscula al inicio de una oración acompañada de pictogramas.	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación• Diario de Campo

III. MATERIALES

Papelote, imágenes, plumones, hojas, lápices.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se presenta el siguiente video: "La primavera llegó" https://www.youtube.com/watch?v=6wyCvYVtaHo</p>  <p>La primavera ya llegó - Rock infantil</p> <p>Saberes previos: Se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trato el video? ¿Cuál es la estación donde todo se llena de flores? ¿Qué celebramos en este mes de septiembre? ¿Qué sucede cuando llueve y solea al mismo tiempo?</p> <p>Problematización: Se realiza la siguiente pregunta: ¿Por qué creen que se llama el día de la primavera?</p> <p>Propósito: Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy van a aprender a escribir una poesía a través de pictogramas sobre la primavera.</p>

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

PLANIFICACIÓN:

Nos organizamos en media luna para poder trabajar.

Se realiza las siguientes preguntas:

¿Qué vamos a aprender? ¿A quién le van a dedicar una poesía? ¿Cómo lo haremos?

¿Qué necesitamos?

TEXTUALIZACIÓN:

Se inicia mostrando la poesía en una cartulina con pictogramas, luego se lee la letra de la poesía para que los estudiantes puedan aprenderlo.



Se indica a los estudiantes que vamos leer la poesía guiándonos de los pictogramas.

Con ayuda del papelote los niños reconocen las letras mayúsculas.

REVISIÓN:

Se menciona a los estudiantes que de manera individual y escriben la poesía utilizando trazos y grafismos.

Revisaremos lo que escribieron los niños y se preguntará lo siguiente:

¿Que hicimos? ¿Qué crees que le falta a nuestra poesía? ¿Qué podemos cambiar o agregar?

METACOGNICIÓN:

Se pregunta:

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Tuvieron alguna dificultad?

CIERRE

¿Qué fue lo que más les gusto?

V. FIRMAS:



Luis Alberto Muñoz Rojas
ASESOR



Fanny Yolanda López
Bautista DIRECTORA(A)



Lupe Elizabeth Vásquez Vásquez
DOCENTE DE AULA



Melissa Arely Ruiz Yacupaico
DOCENTE EN FORMACIÓN

VI. MARCO TEÓRICO:

De manera simplificada, el pictograma es descrito como un signo, cuya particularidad es su elementalidad visual y mediante ello, se puede otorgar significados claros y simples. Así mismo, mantienen significados universales que puede ser entendido por todas las personas, así como mostrar significados culturales y sociales. Por consiguiente, se puede entender de manera general como un signo, icono gráfico y de interpretación universal. En breves palabras se presentan como recursos comunicativos de carácter visual de manera sintetizada expresando o comunicando un mensaje. Finalmente, se indica que los pictogramas, así como estimulan el lenguaje oral del niño comunican información de las imágenes observadas (Cheello y Janampa, 2023).

La lectoescritura abarca un conjunto de competencias comunicativas esenciales para construir significados y facilitar la interacción del individuo dentro de su contexto social. No obstante, en todos los niveles de la educación formal surgen desafíos en esta área, lo que representa un reto considerable tanto para los docentes, en términos de enseñanza, como para los estudiantes, en cuanto a su aprendizaje. (Carrión-Arteaga, 2022)

VII. BIBLIOGRAFÍA:

CHECLLO TAMATA, S. R.-J. (2023). *LENGUAJE ORAL Y LECTURA DE PICTOGRAMAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 441 SOL RADIANTE* – CUSCO - 2023. Cusco. Obtenido de <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPP/SR/95/Proyecto%20Silvia%20-%20Monica%20AREGLADO%20-%20Silvia%20Rosana%20Checllo%20Tamata.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=los%20pictogramas%20por%20lo%20tanto,aprendizaje%20de%20la%20l>

Carrión-Arteaga. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_abstract&tlng=es

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 15

COMPETENCIA		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA				
DESEMPEÑO		Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.				
EDAD		4 años	SECCIÓN	"B"	FECHA	18/09/25
N.º DE ORDEN	Escala de valoración Nombres y apellidos	Criterio de evaluación				
		¿Reconoce la letra mayúscula al inicio de una oración acompañada de pictogramas?				
		AD	A	B	C	
01	AGUILAR VASQUEZ LUANA ZEINEF	AD				
02	AQUIJE LOPEZ SAMANTHA SAORI		A			
03	BENAVIDES CRUZADO MARINA ABIGAIL NOEMI		A			
04	BUENO MARIN KALESSI VALENTINA		A			
05	CRUZADO BUENO BRIANA ARLETH		A			
06	EDQUEN CRUZADO THIAGO LIONEL		A			
07	HUAMAN URIARTE SEBASTIAN JHOEL		A			
08	FUENTES LARA KASIA HARUMI	AD				
09	IDROGO GARCIA WILSON SMITH		A			
10	LLANOS JIMENEZ TATIANA PAOLA		A			
11	MEDINA ZAMBRANO DEIVIS ADRIAN	AD				
12	MEDINA MANOSALVA CHRISTOPHER ELIEL		A			
13	MUÑOZ CHAVEZ FERNANDO JHARED		A			
14	PEREZ RAMIREZ MARAYAN SHANNEL GEORGINA		A			
15	PAREDES TAFUR LIAM IVAN		A			
16	QUISPE HUAMAN MATTHEW ALESSANDRO		A			

17	ROJAS ANTICONA JEINER NOE	AD			
18	ROJAS LUCANO BRIAN NAIM		A		
19	SALAZAR CRUZADO ETHAN ROYMIL		A		
20	SALDAÑA GOICOICHE JULIO ELMER	AD			
21	SALAZAR JULCA TELMO DAVID		A		
22	VALLEJOS WALTER JHAASTYN BREYDEN		A		
23	ZEGARRA TERAN CLAUDIA GRACIELA		A		
24	ZEGARRA TERAN SOFIA ANGELICA		A		
25	RAMIREZ DIAZ ANTONELLA		A		

ESCALA DE VALORACIÓN

LEYENDA		
AD	DESTACADO	Integra de forma autónoma la lectura y la escritura para expresar, comprender y compartir ideas en diversos contextos. Utiliza vocabulario variado, estructura sus escritos con claridad y demuestra una comprensión profunda de los textos, conectándolos con experiencias y conocimientos previos.
A	LOGRADO	Lee y escribe palabras o frases simples con correspondencia clara entre oralidad y escritura. Utiliza la lectura y la escritura para comunicar ideas y necesidades cotidianas con mínima ayuda. Demuestra comprensión del texto y coherencia básica en sus producciones escritas.
B	PROCESO	Identifica y utiliza algunas letras o palabras de manera intencional. Empieza a relacionar el texto con significados concretos y a producir escrituras que combinan grafismos y letras reconocibles. Requiere apoyo parcial para comprender o transmitir mensajes escritos.
C	INICIO	Muestra interés inicial por la lectura y la escritura; reconoce algunos símbolos, letras o palabras, pero aún necesita apoyo constante para relacionarlos con significados. Sus producciones escritas son principalmente gráficas o trazos sin correspondencia precisa con el lenguaje oral.

DIARIO DE CAMPO 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE: Melissa Arely Ruiz Yacupaico

I.E: N° 390 "Nuestra señora de Lourdes"

FECHA: 09/10/2025

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "LEEMOS LA RIMA DE LA RANA RENE CON AYUDA DE LOS PICTOGRAMAS"

II. OBSERVACIÓN DE LOS HECHOS DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

La docente inició la sesión mostrando una lámina grande con la rima "La Rana René", acompañada de pictogramas representando los personajes, acciones y objetos principales. Los niños se acercaron con curiosidad, señalando espontáneamente los dibujos del sapo, el charco y el sol.

Durante la lectura conjunta, la mayoría de los niños siguió visualmente el recorrido de los pictogramas, anticipando algunas palabras como "rana", "salta" y "charco". Algunos niños vocalizaban sílabas o imitaban sonidos (como "croa"), lo que evidenció participación activa.

Varios niños utilizaron el dedo para señalar los pictogramas mientras la docente leía la rima. Se observó entusiasmo cuando se les pidió repetir pequeñas frases guiándose solo por los pictogramas.

En la fase de reconstrucción de la rima, los niños fueron invitados a ordenar tarjetas con pictogramas en la secuencia correcta. Aproximadamente dos tercios del grupo logró hacerlo con apoyo moderado; el resto necesitó orientación directa para identificar el orden adecuado.

En el cierre, algunos niños expresaron oralmente qué parte de la rima les gustó más, apoyándose nuevamente en las imágenes. Se notó que hablaron con mayor seguridad cuando tenían el pictograma a la vista.

III. INTERPRETACIÓN:

<p style="text-align: center;">FORTALEZAS (Identificación de aspectos positivos o favorables)</p>	<p style="text-align: center;">ASPECTO A MEJORAR (Identificación de debilidades)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Alta motivación y atención sostenida durante toda la actividad gracias al uso de pictogramas. • Los niños lograron identificar personajes y acciones centrales apoyándose en imágenes. • Mejora evidente en la participación oral: varios niños repitieron palabras y frases con autonomía. • Los pictogramas facilitaron la comprensión y permitieron que niños con menor dominio verbal se integren activamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aún existe dificultad en algunos niños para ordenar los pictogramas según la secuencia correcta de la rima. • Parte del grupo necesita apoyo más individualizado para diferenciar personajes cuando los pictogramas son similares. • Algunos niños todavía no relacionan espontáneamente la imagen con la palabra escrita.
<p style="text-align: center;">LECCIONES APRENDIDAS (Identificación de aprendizajes a partir de la experiencia)</p>	<p style="text-align: center;">COMPROMISO DE MEJORA (Formulación de acciones para contrarrestar las debilidades antes identificadas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El uso de pictogramas favorece significativamente la participación y comprensión en el grupo de 4 años. • Las actividades de lectura deben incorporar un ritmo pausado para que todos reconozcan los pictogramas. • Las rimas breves y con repetición son ideales para actividades iniciales de lectoescritura. • La manipulación de tarjetas con pictogramas fortalece la autonomía y facilita la secuenciación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar actividades previas de identificación visual para reforzar la diferenciación de personajes. • Diseñar pictogramas con mayor contraste y diferenciación para facilitar la identificación. • Reforzar vocabulario clave antes de la lectura mediante juegos de repetición y eco. • Ofrecer mayor acompañamiento a los niños que aún requieren apoyo, integrando estrategias de andamiaje visual y verbal.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I. E. I : N.º 390 "Nuestra señora de Lourdes"
1.2 DIRECTORA : Fanny Yolanda López Bautista
1.3 DOCENTE DE AULA : Lupe Elizabeth Vásquez Vásquez
1.4 DOCENTE EN FORMACIÓN : Melissa Arely Ruiz Yacupaico
1.6 EDAD : 4 años "B"
1.7 FECHA : 26/06/25
1.8 ÁREA : Comunicación
1.9 PROYECTO : PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 390 "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES" DE BAMBAMARCA, 2025.
Título De La Actividad:

"LEEMOS RIMAS USANDO PICTOGRAMAS"

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

AREA	COMPETENCIA /CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA CAPACIDADES: <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce palabras que se escriben de forma similar, pero cambian una letra.	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación• Diario de Campo

III. MATERIALES

Parlante, tarjetas de rimas, varita y caja sorpresa.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Se saluda a los estudiantes y se les motiva escuchando la siguiente canción: “Rima lima limón”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AYIt_nQkAj0&list=RDAYIt_nQkAj0&start_radio=1</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Se les pregunta:</p> <p>¿Has escuchado antes esta canción? ¿Sabes que es una rima? ¿Por qué crees que suena igual? ¿Qué otras canciones con rimas conoces? ¿Quieres aprender más rimas como las escuchadas en la canción?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Preguntamos ¿De qué otra manera podemos leer rimas?</p> <p>PROPÓSITO:</p> <p>“El día de hoy día de hoy vamos a leer rimas”</p>
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Se presenta una caja sorpresa la cual contiene 3 tarjetas de rimas con pictogramas.</p> <p>Se les invita a los estudiantes a descubrir que hay dentro de la caja y se les realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan? ¿Qué nos dirá? ¿Qué será? ¿De qué trata el texto? ¿Para qué lo abre traído?</p> <p>Se escucha sus respuestas y se les propone leer.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p>

Nos sentamos en un semicírculo, la docente cuelga las rimas en un cordel y empieza con la lectura de cada rima con ayuda de los pictogramas.



Ana la viajera
viaja en avión
y usa su vestido
de fiesta

El travieso
no quiere comer
porque le gusta
comerse un helado

Mía la leona
come frutas
con agua
en las vacaciones

El 1 es como un
El 2 es como un
El 3 la E al revés
El 4 una silla es.

Tito en su
va a su casa
lleva
con juguetes

Invitamos a los estudiantes para que salgan al frente a leer las rimas ante sus compañeros.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Al finalizar la docente pregunta:

¿De qué trataron el texto?, Se les menciona que lo que hemos leído se llaman rimas y se dialoga: ¿Qué palabras se repiten en la rima?

¿Qué personajes aparecen en la rima? ¿Qué palabra nueva escuchaste en la rima? ¿Puedes decir una parte de la rima que te gustó mucho? ¿Qué parte de la rima fue la más divertida?

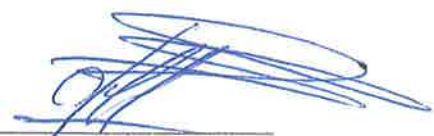
Dialogamos mencionando sobre que son las rimas y se escucha sus respuestas.

CIERRE

Metacognición:

¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hemos aprendido?, ¿Ha sido fácil leer una rima?, ¿Qué otras rimas te gustaría leer?, ¿Es importante lo que hemos aprendido?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy?, Escuchamos sus respuestas y felicitamos su participación, animándolos a seguir aprendiendo a leer rimas.

V. FIRMAS:



Luis Alberto Muñoz Rojas
ASESOR



Fanny Yolanda López Bautista
DIRECTOR(A)



Lupe Elizabeth Vásquez Vásquez
DOCENTE DE AULA



Melissa Arely Ruiz Yacupaico
DOCENTE EN FORMACIÓN

VI. MARCO TEÓRICO:

De manera simplificada, el pictograma es descrito como un signo, cuya particularidad es su elementalidad visual y mediante ello, se puede otorgar significados claros y simples. Así mismo, mantienen significados universales que puede ser entendido por todas las personas, así como mostrar significados culturales y sociales. Por consiguiente, se puede entender de manera general como un signo, icono gráfico y de interpretación universal. En breves palabras se presentan como recursos comunicativos de carácter visual de manera sintetizada expresando o comunicando un mensaje. Finalmente, se indica que los pictogramas, así como estimulan el lenguaje oral del niño comunican información de las imágenes observadas (Checllo y Janampa, 2023).

La lectoescritura abarca un conjunto de competencias comunicativas esenciales para construir significados y facilitar la interacción del individuo dentro de su contexto social. No obstante, en todos los niveles de la educación formal surgen desafíos en esta área, lo que representa un reto considerable tanto para los docentes,

en términos de enseñanza, como para los estudiantes, en cuanto a su aprendizaje.

(Carrión-Arteaga, 2022)

VII. BIBLIOGRAFÍA:

CHECLLO TAMATA, S. R. -J. (2023). *LENGUAJE ORAL Y LECTURA DE PICTOGRAMAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 441 SOL RADIANTE - CUSCO* - 2023. Cusco. Obtenido de <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/95/Proyecto%20Silvia%20-%20Monica%20AREGLADO%20-%20Silvia%20Rosana%20Checllo%20Tamata.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=los%20pictogramas%20por%20lo%20tanto,aprendizaje%20de%20la%20Condor.> (2022).

Carrión-Arteaga. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_abstract&lng=es

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3

COMPETENCIA		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA				
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.				
EDAD		4 años	SECCIÓN	"B"	FECHA	09/10/25
N.º DE ORDEN	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">Escala de valoración</div> <div style="width: 55%; text-align: center;">Criterio de evaluación</div> </div>	¿Reconoce palabras que se escriben de forma similar, pero cambian una letra?				
		AD	A	B	C	
		Nombres y apellidos				
01	AGUILAR VASQUEZ LUANA ZEINEF			B		
02	AQUIJE LOPEZ SAMANTHA SAORI				C	
03	BENAVIDES CRUZADO MARINA ABIGAIL NOEMI			B		
04	BUENO MARIN KALESSI VALENTINA				C	
05	CRUZADO BUENO BRIANA ARLETH				C	
06	EDQUEN CRUZADO THIAGO LIONEL				C	
07	HUAMAN URIARTE SEBASTIAN JHOEL			B		
08	FUENTES LARA KASIA HARUMI				C	
09	IDROGO GARCIA WILSON SMITH			B		
10	LLANOS JIMENEZ TATIANA PAOLA				C	
11	MEDINA ZAMBRANO DEIVIS ADRIAN				C	
12	MEDINA MANOSALVA CHRISTOPHER ELIEL			B		
13	MUÑOZ CHAVEZ FERNANDO JHARED				C	
14	PEREZ RAMIREZ MARAYAN SHANNEL GEORGINA				C	
15	PAREDES TAFUR LIAM IVAN				C	
16	QUISPE HUAMAN MATTHEW ALESSANDRO				C	

DIARIO DE CAMPO 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE: Melissa Arely Ruiz Yacupaico

I.E: N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”

FECHA: 26/06/25

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LEEMOS RIMAS USANDO PICTOGRAMAS”

II. OBSERVACIÓN DE LOS HECHOS DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

La docente inicia la actividad presentando una serie de pictogramas con imágenes simples (sol, flor, gato, carro, luna, etc.) y explica que serán utilizados para crear y repetir rimas. Los niños observan con evidente entusiasmo los dibujos y muchos se acercan para tocarlos y nombrarlos.

Durante la demostración inicial, los niños escuchan con atención la rima creada por la docente usando pictogramas ordenados en una secuencia. La mayoría repite las palabras que observa en las imágenes, mostrando interés y participación verbal espontánea.

Al entregar los pictogramas a los niños, se observa que identifican y nombran con facilidad la mayoría de las imágenes. Algunos intentan crear rimas cortas por sí mismos; otros necesitan apoyo de la docente para organizar la secuencia de pictogramas y comprender la estructura rítmica.

Los niños interactúan entre sí, mostrando los pictogramas que más llaman su atención.

Se evidencia iniciativa, creatividad y disposición al aprendizaje. En especial, los niños logran reconocer palabras mediante la asociación imagen-sonido, fortaleciendo habilidades previas de lectoescritura.

Durante el cierre, los niños comparten sus rimas en voz alta. Algunos lo hacen con claridad y seguridad; otros necesitan apoyo para recordar la secuencia o pronunciar correctamente las palabras. En general, se observa un ambiente de alegría, participación y descubrimiento.

17	ROJAS ANTICONA JEINER NOE			B	
18	ROJAS LUCANO BRIAN NAIM				C
19	SALAZAR CRUZADO ETHAN ROYMIL				C
20	SALDAÑA GOICOECHE JULIO ELMER				C
21	SALAZAR JULCA TELMO DAVID			B	
22	VALLEJOS WALTER JHAASTYN BREYDEN				C
23	ZEGARRA TERAN CLAUDIA GRACIELA			B	
24	ZEGARRA TERAN SOFIA ANGELICA				C
25	RAMÍREZ DÍAZ ANTONELLA			B	

ESCALA DE VALORACIÓN

LEYENDA		
AD	DESTACADO	Integra de forma autónoma la lectura y la escritura para expresar, comprender y compartir ideas en diversos contextos. Utiliza vocabulario variado, estructura sus escritos con claridad y demuestra una comprensión profunda de los textos, conectándolos con experiencias y conocimientos previos.
A	LOGRADO	Lee y escribe palabras o frases simples con correspondencia clara entre oralidad y escritura. Utiliza la lectura y la escritura para comunicar ideas y necesidades cotidianas con mínima ayuda. Demuestra comprensión del texto y coherencia básica en sus producciones escritas.
B	PROCESO	Identifica y utiliza algunas letras o palabras de manera intencional. Empieza a relacionar el texto con significados concretos y a producir escrituras que combinan grafismos y letras reconocibles. Requiere apoyo parcial para comprender o transmitir mensajes escritos.
C	INICIO	Muestra interés inicial por la lectura y la escritura; reconoce algunos símbolos, letras o palabras, pero aún necesita apoyo constante para relacionarlos con significados. Sus producciones escritas son principalmente gráficas o trazos sin correspondencia precisa con el lenguaje oral.

III. INTERPRETACIÓN:

FORTALEZAS (Identificación de aspectos positivos o favorables)	ASPECTO A MEJORAR (Identificación de debilidades)
<ul style="list-style-type: none">• Los niños muestran motivación e interés inmediato al trabajar con pictogramas.• Reconocen y nombran imágenes con facilidad, fortaleciendo la asociación visual-verbal.• Se promueve la creatividad al permitir que cada niño forme su propia rima.• La participación es activa: los niños hablan, preguntan y comparten sus ideas.• Los pictogramas facilitan la comprensión de palabras y sonidos, contribuyendo al desarrollo de la lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none">• Algunos niños presentan dificultad para formar rimas de manera autónoma.• La pronunciación de ciertos sonidos es débil en algunos participantes.• La organización secuencial de pictogramas requiere mayor acompañamiento.• Algunos niños se distraen cuando la actividad implica escuchar por períodos prolongados.
LECCIONES APRENDIDAS (Identificación de aprendizajes a partir de la experiencia)	COMPROMISO DE MEJORA (Formulación de acciones para contrarrestar las debilidades antes identificadas)
<ul style="list-style-type: none">• El uso de pictogramas es una herramienta efectiva para introducir rimas en preescolares.• La rima es más significativa cuando combina imágenes y palabras asociadas.• El aprendizaje se fortalece cuando los niños pueden manipular materiales concretos.• Las actividades rítmicas favorecen el desarrollo del lenguaje oral en esta edad.	<ul style="list-style-type: none">• Diseñar rimas más cortas y sencillas para los niños con menor dominio del lenguaje.• Incrementar el uso de juegos fonológicos para reforzar la pronunciación de sonidos difíciles.• Implementar actividades más dinámicas (canciones, movimientos corporales) para mantener la atención de los niños con menor concentración.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 I. E. I	: N.º 390 “Nuestra señora de Lourdes”
1.2 DIRECTORA	: Fanny Yolanda López Bautista
1.3 DOCENTE DE AULA	: Lupe Elizabeth Vásquez Vásquez
1.4 DOCENTE EN FORMACIÓN	: Melissa Arely Ruiz Yacupaico
1.6 EDAD	: 4 años “B”
1.7 FECHA	: 24/07/25
1.8 ÁREA	: Comunicación
1.9 PROYECTO	: PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 390 “NUESTRA SEÑORA DE LOURDES” DE BAMBAMARCA, 2025.

Título De La Actividad:

“ESCRIBIMOS UNA CARTA A JESÚS USANDO PICTOGRAMAS”


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:

AREA	COMPETENCIA /CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>COMPETENCIA:</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza dibujos acompañados de palabras o letras para expresar una idea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Diario de Campo

III. MATERIALES

Papelote, imágenes, plumones, hojas, lápices

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>La docente saca de su caja misteriosa una imagen de Jesús sonriendo y rodeado de niños.</p>  <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Se plantea las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién es él? ¿Han escuchado hablar de él? ¿Te gustaría escribirle algo?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Preguntamos ¿Cómo podemos contarle a Jesús lo que sentimos por Él?</p> <p>PROPÓSITO:</p> <p>“El día de hoy escribiremos una carta a Jesús usando pictogramas para decirle lo que sentimos”</p>

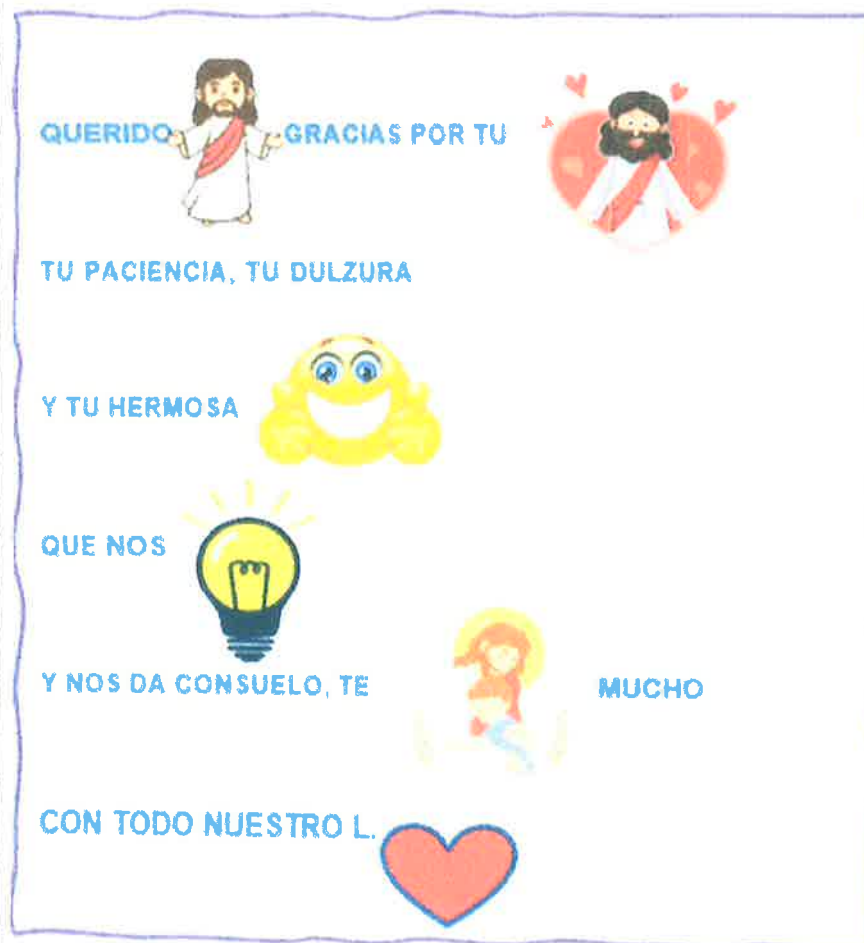
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

PLANIFICACIÓN:

Se invita a los estudiantes a sentarse en media luna, la docente plantea una pregunta: ¿Cómo se sentirá Jesús al recibir una carta tuya?

La docente ayuda a los niños a organizar sus ideas antes de producir el texto.

Se muestra una carta modelo con pictogramas y palabras clave.



Y luego se pregunta:

¿Cómo empieza la carta? ¿A quién escribimos la carta?

TEXTUALIZACIÓN:

La docente saca el papelote, los estudiantes empiezan a dictar lo que le quieren decir a Jesús, escribiendo en el papelote para ir redactando la carta.

REVISIÓN:

	<p>La docente con los junto con los estudiantes van a revisar lo que dice la carta escrita en el papelote, juntos corrigen algunas ideas.</p> <p>Luego se les entrega una hoja donde los niños escribirán su carta teniendo en cuenta su estructura.</p> <p>Los niños muestran su carta y comentan lo que escribieron.</p>
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN:</p> <p>¿Qué hemos realizado? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Qué le dijiste a Jesús en tu carta? ¿Cómo crees que se sentirá Jesús al leer tu carta?</p>

V. FIRMAS:



Luis Alberto Muñoz Rojas
ASESOR



Fanny Yolanda López Bautista
DIRECTOR(A)



Lupe Elizabeth Vásquez Vásquez
DOCENTE DE AULA



Melissa Arely Ruiz Vacupaico
DOCENTE EN FORMACIÓN

VI. MARCO TEÓRICO:

De manera simplificada, el pictograma es descrito como un signo, cuya particularidad es su elementalidad visual y mediante ello, se puede otorgar significados claros y simples. Así mismo, mantienen significados universales que puede ser entendido por todas las personas, así como mostrar significados culturales y sociales. Por consecuente, se puede entender de manera general como un signo, icono gráfico y de interpretación universal. En breves palabras se presentan como recursos comunicativos de carácter visual de manera sintetizada expresando o

comunicando un mensaje. Finalmente, se indica que los pictogramas, así como estimulan el lenguaje oral del niño comunican información de las imágenes observadas (Checllo y Janampa, 2023).

La lectoescritura abarca un conjunto de competencias comunicativas esenciales para construir significados y facilitar la interacción del individuo dentro de su contexto social. No obstante, en todos los niveles de la educación formal surgen desafíos en esta área, lo que representa un reto considerable tanto para los docentes, en términos de enseñanza, como para los estudiantes, en cuanto a su aprendizaje. (Carrión-Arteaga, 2022)

VII. BIBLIOGRAFÍA:

CHECLLO TAMATA, S. R.-J. (2023). *LENGUAJE ORAL Y LECTURA DE PICTOGRAMAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 441 SOL RADIANTE – CUSCO* - 2023. Cusco. Obtenido de [Carrión-Arteaga. \(2022\). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*. Obtenido de \[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_abstract&tIng=es\]\(http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_abstract&tIng=es\)](https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/FEPSPSR/95/Proyecto%20Silvia%20-%20Monica%20AREGLADO%20-%20Silvia%20Rosana%20Checllo%20Tamata.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=los%20pictogramas%20por%20lo%20tanto,aprendizaje%20de%20la%20Condor. (2022).</p></div><div data-bbox=)

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10

COMPETENCIA		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA				
DESEMPEÑO		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.				
EDAD		4 años	SECCIÓN	"B"	FECHA	24/07/25
N.º DE ORDEN	Escala de valoración Nombres y apellidos	Criterio de evaluación				
		¿Realiza dibujos acompañados de palabras o letras para expresar una idea?				
		AD	A	B	C	
01	AGUILAR VASQUEZ LUANA ZEINEF		A			
02	AQUIJE LOPEZ SAMANTHA SAORI			B		
03	BENAVIDES CRUZADO MARINA ABIGAIL NOEMI			B		
04	BUENO MARIN KALESSI VALENTINA		A			
05	CRUZADO BUENO BRIANA ARLETH			B		
06	EDQUEN CRUZADO THIAGO LIONEL		A			
07	HUAMAN URIARTE SEBASTIAN JHOEL			B		
08	FUENTES LARA KASIA HARUMI		A			
09	IDROGO GARCIA WILSON SMITH			B		
10	LLANOS JIMENEZ TATIANA PAOLA			B		
11	MEDINA ZAMBRANO DEIVIS ADRIAN		A			
12	MEDINA MANOSALVA CHRISTOPHER ELIEL			B		
13	MUÑOZ CHAVEZ FERNANDO JHARED			B		
14	PEREZ RAMIREZ MARAYAN SHANNEL GEORGINA			B		
15	PAREDES TAFUR LIAM IVAN			B		
16	QUISPE HUAMAN MATTHEW ALESSANDRO			B		

17	ROJAS ANTICONA JEINER NOE			B	
18	ROJAS LUCANO BRIAN NAIM				C
19	SALAZAR CRUZADO ETHAN ROYMIL			B	
20	SALDAÑA GOICOECHE JULIO ELMER			B	
21	SALAZAR JULCA TELMO DAVID			B	
22	VALLEJOS WALTER JHAASTYN BREYDEN				C
23	ZEGARRA TERAN CLAUDIA GRACIELA			B	
24	ZEGARRA TERAN SOFIA ANGELICA			B	
25	KAMIREZ DIAZ ANTONELLA			B	

ESCALA DE VALORACIÓN

LEYENDA		
AD	DESTACADO	Integra de forma autónoma la lectura y la escritura para expresar, comprender y compartir ideas en diversos contextos. Utiliza vocabulario variado, estructura sus escritos con claridad y demuestra una comprensión profunda de los textos, conectándolos con experiencias y conocimientos previos.
A	LOGRADO	Lee y escribe palabras o frases simples con correspondencia clara entre oralidad y escritura. Utiliza la lectura y la escritura para comunicar ideas y necesidades cotidianas con mínima ayuda. Demuestra comprensión del texto y coherencia básica en sus producciones escritas.
B	PROCESO	Identifica y utiliza algunas letras o palabras de manera intencional. Empieza a relacionar el texto con significados concretos y a producir escrituras que combinan grafismos y letras reconocibles. Requiere apoyo parcial para comprender o transmitir mensajes escritos.
C	INICIO	Muestra interés inicial por la lectura y la escritura; reconoce algunos símbolos, letras o palabras, pero aún necesita apoyo constante para relacionarlos con significados. Sus producciones escritas son principalmente gráficas o trazos sin correspondencia precisa con el lenguaje oral.

DIARIO DE CAMPO 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE: Melissa Arely Ruiz Yacupaico

LE: N° 390 “Nuestra señora de Lourdes”

FECHA: 24/07/25

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ESCRIBIMOS UNA CARTA A JESÚS USANDO PICTOGRAMAS”

II. OBSERVACIÓN DE LOS HECHOS DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

La actividad inició con una breve conversación sobre Jesús y sobre el significado de enviar una carta. Los niños mostraron entusiasmo desde el inicio, levantando la mano para contar experiencias previas relacionadas con la Navidad, Jesús o las cartas.

Se presentó una lámina grande con pictogramas organizados en secuencia (corazón, niño, gracias, familia, juguetes, pedir, ayudar, etc.). Los niños se acercaron con curiosidad y comenzaron a señalar espontáneamente las imágenes que reconocían. Algunos mencionaron palabras asociadas (“corazón”, “mamá”, “jugar”) mostrando intención comunicativa.

Durante la explicación, los niños escucharon atentos y observaron los pictogramas con concentración. Al iniciar la elaboración de la carta, algunos niños comenzaron a seleccionar pictogramas rápidamente, mientras que otros necesitaron apoyo para identificar cuáles representaban sus ideas. Se observó cooperación entre pares: algunos niños ofrecían ayuda verbal (“ese es gracias”, “mira, este es Jesús”).

En la fase de escritura guiada, los niños colocaron los pictogramas sobre la hoja y comenzaron a trazar los primeros intentos de grafías acompañando las imágenes. Se evidenciaron diferentes niveles de avance: algunos trazaron líneas curvas o puntos, mientras que otros intentaron formar letras iniciales de su nombre o palabras conocidas.

Al finalizar, varios niños levantaron sus cartas con orgullo y las compartieron con la docente y sus compañeros. Mostraron alegría, satisfacción y verbalizaron lo que habían “escrito” mediante sus pictogramas.

III. INTERPRETACIÓN:

<p style="text-align: center;">FORTALEZAS (Identificación de aspectos positivos o favorables)</p>	<p style="text-align: center;">ASPECTO A MEJORAR (Identificación de debilidades)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Alta motivación e interés al utilizar pictogramas como apoyo visual. • Mayor participación espontánea durante la explicación y selección de pictogramas. • Los pictogramas facilitaron la comprensión del mensaje que querían comunicar. • Se evidenció cooperación entre pares y actitud solidaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos niños aún presentan dificultad para interpretar ciertos pictogramas abstractos. • Se evidenció poca precisión motriz en algunos trazos que acompañan las imágenes. • Dos o tres niños perdieron interés a mitad de la actividad debido al tiempo prolongado. • Algunos niños necesitan más apoyo para organizar la secuencia de ideas en la carta.
<p style="text-align: center;">LECCIONES APRENDIDAS (Identificación de aprendizajes a partir de la experiencia)</p>	<p style="text-align: center;">COMPROMISO DE MEJORA (Formulación de acciones para contrarrestar las debilidades antes identificadas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El uso de pictogramas es un recurso altamente efectivo para apoyar la lectoescritura en niños de 4 años. • Es necesario seleccionar pictogramas muy claros y cotidianos para favorecer la comprensión. • Dividir la actividad en etapas cortas mejora el nivel de atención de los niños. • La interacción entre pares fortalece la comprensión del significado de los pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar pictogramas más simples y relacionados con situaciones familiares. • Realizar ejercicios previos de motricidad fina antes de actividades de escritura. • Diseñar actividades más breves o con pausas activas para mantener la atención. • Implementar más actividades de escritura con finalidad real para motivar la expresión escrita.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 3: "LEEMOS RIMAS USANDO PICTOGRAMAS"

Fotografía N° 01



El estudiante se encuentra observando atentamente las rimas colocadas en la pizarra, leyendo y relacionando las palabras con las imágenes, lo que favorece su atención, comprensión oral y acercamiento a la lectoescritura.

Fotografía N° 02



En la imagen, la estudiante lee con atención las rimas que escribió, practicando lectoescritura y expresión oral, mientras sus compañeros la escuchan, fomentando atención y respeto.

ACTIVIDAD 10: "ESCRIBIMOS UNA CARTA A JESÚS USANDO PICTOGRAMAS"

Fotografía N° 03



En la imagen, una estudiante escribe con atención una carta a Jesús, practicando la lectoescritura y concentración.

Fotografía N° 04



La estudiante está mostrando con orgullo su trabajo final: una carta a Jesús que ha ilustrado con dibujos coloridos. Se observa que dedicó esfuerzo en su creación y se muestra contenta al compartirlo.

ANEXO N° 7

Otros documentos relevantes.

- Informe de culminación de actividades de investigación.
- Acta de presentación del proyecto de investigación.
- Acta de reunión extraordinaria de presentación de resultados.
- Relación de padres de familia.

ACTIVIDAD 15: "LEEMOS Y ESCRIBIMOS UNA POESÍA A LA PRIMAVERA USANDO PICTOGRAMAS"

Fotografía N° 05



En la imagen se observa a la estudiante leyendo una poesía sobre la primavera frente a un cartel con dibujos y palabras. La actividad refleja su práctica de lectoescritura, atención y comprensión, así como la confianza para expresarse en público.

Fotografía N° 06



La estudiante está mostrando con orgullo la poesía que escribió en su hoja, compartiéndola con sus compañeros y demostrando confianza en su expresión escrita y oral.

**“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA ECONOMÍA
PERUANA”**

Bambamarca, 20 de noviembre del año 2025

INFORME N° 02-2025/DRE-CAJ. /IESPP “B”/E.E.I.

Al : Doc. Silvestre BAUTISTA CUBAS
Director general del IESPP Bambamarca”

De : LÓPEZ BAUTISTA, Fanny Yolanda
Directora de la I.E.I. N°390- “Nuestra señora de
Lourdes”- Bambamarca.

Asunto : **Remito informe de culminación de actividades de
Investigación.**

Tengo el agrado de dirigirme a su digna persona con la finalidad de informar, que RUIZ YACUPAICO, Melissa Arely; estudiante del Instituto De Educación Superior Pedagógico Público - Bambamarca X semestre académico, según el cronograma presentado del plan de intervención en las fechas establecidas se han culminado las 15 actividades del proyecto de investigación acción denominado mayo hasta octubre del año 2025.

Es todo cuanto tengo que informar en honor a la verdad.

Atentamente,


UGEL HUALCAYOC BAMBAMARCA
D. JUC. INICIAL N° 300
DIRECTORA

LÓPEZ BAUTISTA, Fanny Yolanda

DIRECTORA

**ACTA DE REUNION EXTRAORDINARIA DE PRESENTACIÓN DE
RESULTADOS CON EL DIRECTOR(A), PADRES DE FAMILIA DE LA I.E.I
N° 390 “NUESTRA SEÑORA DE LOURDES”-BAMBAMARCA**

En la ciudad de Bambamarca, siendo las 8:00 de la mañana del día jueves 13 de noviembre del año 2025, reunidos en dirección con el director(a), la docente del aula de 4 años “B”, la docente en formación de la carrera profesional de educación inicial del I.E.S.P.P. Bambamarca, y padres de familia del aula de 4 años “B” de la I.E.I N° 390 “NUESTRA SEÑORA DE LOURDES”- BAMBAMARCA, para tratar el único punto de agenda, por haber concluido con las actividades de investigación, dándose a conocer los resultados del proyecto de investigación acción titulado “PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 390 “NUESTRA SEÑORA DE LOURDES” DE BAMBAMARCA, 2025, que se detalla a continuación:

PRIMERO: La docente apertura la reunión y se menciona que presentaran los resultados del proyecto de investigación acción que se desarrollo en el aula de 4 años “B” por la investigadora, Ruiz Yacupaico Melissa Arely.

SEGUNDO: La investigadora hace uso de la palabra agradeciendo a la directora, docente de aula y a los padres de familia por el compromiso y empeño que han tenido todos para poder lograr el propósito establecido.

TERCERO: Se presenta a través del proyector las diapositivas el problema detectado, sus causas y alternativas de solución y así mismo se hace mención del objetivo general y específicos, trazados en este proyecto de investigación acción.

CUARTO: Se menciona la mejora del proyecto con la aplicación de la estrategia de pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura y el logro de los resultados que se obtuvieron.

QUINTO: Finalmente se comunica que la estrategia utilizada para estimular la lectoescritura en los estudiantes de 4 años "B" fue oportuna y pertinente, mediante la ejecución de actividades de aprendizaje, los estudiantes lograron interpretar y relacionar información, expresando lo que comprenden en la lectura y escritura.

FIRMAS:



Fanny Yolanda López Bautista

DIRECTOR(A)

L. Elizabeth Vázquez Vázquez

Lupe Elizabeth Vázquez Vázquez

DOCENTE DE AULA

Melissa Arely Ruiz Yacupaico

Melissa Arely Ruiz Yacupaico

DOCENTE EN FORMACIÓN

ACTA DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN –ACCIÓN ALA COMUNIDAD EDUCATIVA

En el distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc, región Cajamarca, siendo las 12:00 horas del día 17 de junio del año dos mil veinticinco, en las instalaciones de la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra señora de Lourdes” de Bambamarca, se llevó a cabo una reunión con la directora, padres de familia y docente responsable, con el propósito de presentar el Proyecto de Investigación–Acción Educativa titulado:

“PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 390 “NUESTRA SEÑORA DE LOURDES” DE BAMBAMARCA, 2025.”

Durante la reunión, se expuso el proyecto a los padres de familia y a la directora los objetivos, propósitos y beneficios de la propuesta, explicando que esta surge a partir de la observación de las necesidades educativas de los niños y niñas de 4 años “B”, especialmente en la estimulación de la lectoescritura.

Se indicó que a través de pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura busca mejorar la comprensión, la expresión oral y la iniciación en la escritura, favoreciendo procesos de reconocimiento de imágenes, asociación de significados y estructuración de ideas, todo ello en un ambiente de aprendizaje dinámico que responda a las necesidades propias de la edad. Asimismo, la investigación pretende generar evidencias pedagógicas que permitan validar la efectividad de los pictogramas como estrategia didáctica y contribuir a la mejora de las prácticas docentes en educación inicial.

Se manifestó que el proyecto se aplicará directamente con los niños y niñas de la institución, contando con el apoyo y participación de los padres de familia, quienes serán parte importante del proceso de acompañamiento y motivación en casa.

Luego de la exposición, los padres de familia expresaron su conformidad y aprobación del proyecto y compromiso y apoyo, reconociendo la importancia de fortalecer el aprendizaje de sus hijos mediante estrategias innovadoras y acordes a su edad. Asimismo,

la directora Fanny Yolanda López Bautista destacó la pertinencia del proyecto, brindando su respaldo institucional y comprometiéndose a apoyar su desarrollo.

Finalmente, no habiendo más asuntos que tratar, se dio por concluida la reunión, firmando la presente acta en señal de conformidad, aprobación y compromiso de trabajo conjunto entre la comunidad educativa.

FIRMAS:





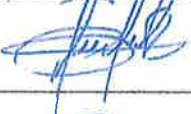



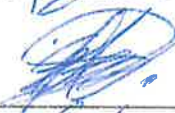


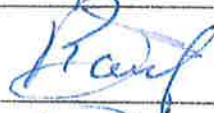


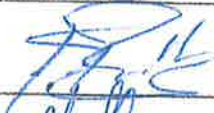

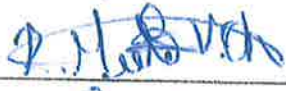


Fanny Yolanda López Bautista
DIRECTOR(A)

Lupe Elizabeth Vásquez Vásquez
DOCENTE DE AULA

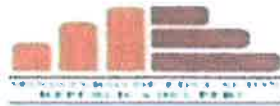
Melissa Arely Ruiz Yacupaico
DOCENTE EN FORMACIÓN

Deina Ivireli Lara
Saavedra
**REPRESENTANTE DE
PADRES DE FAMILIA**

RELACIÓN DE PADRES DE FAMILIA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FIRMA
01	Lucano Olivares Shesica Yanina	72469766	
02	Marisol Piz Sarahi Sarah	42592335	
03	Karina Yanina Vázquez	40854673	
04	Cruzado Marcelo Helagros	76359370	
05	Lopez Lopez Karina	76366967	
06	Chavez Nuñez Adema	71964333	
07	Saldana Alaga Elmer H.	40376099	
08	Acuña Ruiz Luis	46973197	
09	Vasquez Vasquez Loura	47554864	
10	Benavides Rojas Oscar R.	41140087	
11	Bueno Rodriguez Rosalinda	73270577	
12	Kelita Noemi Walter Rojas	73473287	
13	RAMIREZ MALCA JORGE ARMANDO	42961116	
14	Huamán Galvez Victor Joel	45484729	
15	Vásquez Chávez Margarita	40235066	
16	Télmo SANCAN CERDAS	27569476	
17	Yarpaico Vásquez Marco	00952533	

18	Simenez Vázquez Zuliana Yaniel	45940591	
19	Vásquez Ruiz Elizabeth	47715881	
20	Encarnación Vázquez Ariza Cor	45988547	
21	Vásquez Vázquez Delia Yulisa	72432275	
22	Rodriguez Cruzado Rosa Irene	72487518	
23	María Aurora Gallardo López	73.54 7793	
24	Paul López Gallardo	27577442	



MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIGESUTP DIRECCIÓN REGIONAL
DE EDUCACIÓN DE CAJAMARCA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "BAMBAMARCA" D.S. N° 005-87-ED., D.S. N°
09-94-ED. y D.S. N° 017-2002-ED.

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA
PERUANA”**

INFORME N° 009 – 2025./DRE.CAJ. /IESPP - BAMBAMARCA.

AL : D. Silvestre Cubas Bautista
Director del IESPP "B"

DEL : Prof. Luis Alberto Muñoz Rojas
Docente del IESPP "B"

ASUNTO : Hace llegar aprobación del informe de tesis de investigación

FECHA : Bambamarca, 21 de noviembre de 2025.

Es grato dirigirme a su honorable despacho para expresarle mi cordial saludo y a la vez manifestarle que en cumplimiento a lo emanado por la superioridad y lo dispuesto por su persona, a través del presente. Yo, Luis Alberto Muñoz Rojas, en calidad de asesor de informe de tesis de investigación sobre: **"Pictogramas como estrategia didáctica para estimular la lectoescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 "Nuestra Señora de Lourdes" de Bambamarca, 2025.** Realizado por la estudiante, **RUIZ YACUPAICO, Melissa Arely;** de la especialidad de "Educación Inicial", doy por aprobado dicho informe de tesis de investigación para que siga su trámite correspondiente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando a la interesada a hacer el uso de la presente.

Atentamente,

ASESOR

Luis Alberto Muñoz Rojas