

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“BAMBAMARCA”



INFORME DE TESIS

UTILIZACIÓN DE HISTORIETAS COMO RECURSO DIDÁCTICO
PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR, EN LOS
ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 390 – “NUESTRA
SEÑORA DE LOURDES”, BAMBAMARCA, 2025.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

VÁSQUEZ COLINA, Luz Elizabeth.

ASESOR:

Mg. CORONADO IZQUIERDO, Vilma Violeta.

Bambamarca, Perú – 2025

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Título de la investigación.

Utilización de historietas como recurso didáctico para mejorar la convivencia escolar, en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora De Lourdes”, Bambamarca, 2025.

2. Institución Educativa.

- IEI N° 390 – “Nuestra Señora De Lourdes”, Bambamarca

3. Ubicación de la Institución Educativa.

La Institución Educativa está ubicada en el distrito de Bambamarca, Provincia de Hualgayoc y Departamento de Cajamarca.

4. Beneficiarios.

- Directos

Los 24 estudiantes de 4 años “C” de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca. De los cuales 12 son varones y 12 son mujeres.

- Indirectos.

La directora, docente de aula, padres de familia, estudiantes, investigadora, asesora e informante.

5. Duración de la Investigación.

- De septiembre del 2024 a diciembre del 2025.

6. Responsables de la investigación.

- Investigadora : VÁSQUEZ COLINA, Luz Elizabeth.
- Asesor(a) : Mg. CORONADO IZQUIERDO, Vilma Violeta.

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

Utilización de historietas como recurso didáctico para mejorar la convivencia escolar, en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora De Lourdes”, Bambamarca, 2025.

: VÁSQUEZ COLINA, Luz Elizabeth.

Autora

Mg. CORONADO IZQUIERDO, Vilma Violeta.

Asesor

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL DEL JURADO

Bambamarca, diciembre de 2025.

DEDICATORIA.

A mi familia, especialmente a mis padres, por su incondicional apoyo durante todo el proceso de mis estudios. Gracias por su esfuerzo constante, tanto en el ámbito moral como económico, y por estar siempre presentes, brindándome la fortaleza y motivación necesarias para seguir adelante y alcanzar mis metas.

La autora.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme salud y bendecirme cada día.

A mis padres, Huber Vásquez Cabrera y Elvita Colina Silva, por ser mis principales motores, por creer en mí y apoyarme siempre, motivándome a alcanzar mis metas y a ejercer con compromiso mi vocación como docente de Educación Inicial.

Al Instituto de Educación Superior Público de Bambamarca, por brindarme una formación integral que me ha permitido crecer como profesional. A la I.E.I. N.º 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, por permitirme desarrollar mis prácticas preprofesionales y llevar a cabo mi proyecto de investigación; sin su apoyo, no hubiera sido posible alcanzar los objetivos propuestos.

A mis hermanos, por ser mi inspiración y motivación constante para superarme y construir un futuro lleno de logros.

La autora.

PRESENTACIÓN

El presente informe de tesis titulado “Utilización de historietas como recurso didáctico para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – ‘Nuestra Señora de Lourdes’, Bambamarca, 2025” se elaboró con el propósito de analizar cómo el uso de historietas podía favorecer la convivencia escolar en niños de nivel inicial. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño de investigación acción, permitiendo intervenir de manera directa en el contexto educativo y observar los cambios en las relaciones y conductas de los estudiantes.

A través de este trabajo, se identificó la problemática relacionada con la convivencia entre los niños y se implementaron estrategias basadas en historietas que facilitaron la comprensión de valores como el respeto, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos. La experiencia permitió evidenciar mejoras significativas en la convivencia escolar entre los estudiantes, promoviendo un ambiente más armonioso y participativo dentro del aula.

Este informe refleja no solo el proceso de investigación, sino también los aprendizajes obtenidos, las estrategias aplicadas y los resultados alcanzados, los cuales constituyen un aporte para la práctica docente y para la promoción de la convivencia escolar en la educación inicial.

RESUMEN

La investigación titulada: Utilización de historietas como recurso didáctico para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – ‘Nuestra Señora de Lourdes’, Bambamarca, 2025, abordó la problemática de la convivencia escolar en los estudiantes, caracterizada por conflictos, dificultades para compartir y limitadas habilidades de interacción social.

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño de investigación acción, lo que permitió intervenir directamente en el aula mediante la implementación de historietas como recurso didáctico. Se realizaron actividades de aprendizaje orientadas a promover valores como el respeto, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos, observando cómo los estudiantes internalizaban y aplicaban estos aprendizajes en su vida cotidiana escolar.

Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la convivencia entre los niños, reflejada en mayor cooperación, comunicación efectiva y disminución de conflictos dentro del aula. La aplicación de historietas demostró ser un recurso motivador y eficaz para fomentar la interacción positiva, consolidando un ambiente escolar más armonioso y participativo.

Palabras claves: Historietas y convivencia escolar.

ABSTRACT

The research project, titled "Use of Comics as a Didactic Resource to Improve School Coexistence in 4-Year-Old Students at IEI No. 390 – 'Nuestra Señora de Lourdes', Bambamarca, 2025," addressed the problem of school coexistence among students, characterized by conflicts, difficulties in sharing, and limited social interaction skills.

The study was conducted using a qualitative approach and an action research design, which allowed for direct intervention in the classroom through the implementation of comics as a didactic resource. Learning activities were carried out to promote values such as respect, cooperation, and peaceful conflict resolution, observing how students internalized and applied these lessons in their daily school life.

The results showed a significant improvement in coexistence among the children, reflected in greater cooperation, effective communication, and a decrease in classroom conflicts. The use of comics proved to be a motivating and effective resource for fostering positive interaction, consolidating a more harmonious and participatory school environment.

Keywords: Comics and school coexistence.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	ii
1. Título de la investigación.....	ii
2. Institución Educativa.....	ii
3. Ubicación de la Institución Educativa.....	ii
4. Beneficiarios.....	ii
5. Duración de la Investigación.....	ii
6. Responsables de la investigación.....	ii
PÁGINA DE ACEPTACIÓN	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
PRESENTACIÓN	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto.....	3
1.1. Caracterización de los sujetos	3
1.2. Contextualización de la institución educativa actual	4
2. Descripción de la situación problemática.....	5
3. Análisis crítico de la situación problemática.....	6
4. Definición del problema	8
4.1. Síntesis del problema	8
4.2. Pregunta de acción.....	8
5. Objetivos de la investigación.....	8
5.1. General.....	8
5.2. Específicos.....	9
6. Hipótesis de acción.....	9
6.1. Unidad de análisis.....	9
6.2. Términos claves.....	10
7. Metodología de la investigación.....	10
7.1. Tipo de investigación	10

7.2. Diseño de investigación	11
7.3. Población y muestra	12
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	12
7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos	13
8. Justificación del proyecto de investigación.	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes.....	15
1.1. Internacionales	15
1.2. Nacionales	17
1.3. Regionales o Locales.....	19
2. Bases Teóricas.....	21
2.1. Teoría del desarrollo moral de Kohlberg.....	21
2.2. Teoría de la interacción Cooley.	23
2.3. Enfoque de la ciudadanía activa que sustentan el desarrollo de la competencia en el Área de Personal Social.....	25
3. Bases conceptuales.....	27
3.1. Convivencia escolar.....	27
3.2. Las historietas.....	30
4. Definición de Términos.....	32

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción.....	35
2. Actividades de la ejecución del Plan de Acción.	37
3. Acuerdos para la ejecución de la investigación.	40

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y discusión de resultados.....	41
2. Difusión de resultados.	60
3. Conclusiones.	61
4. Sugerencias.....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	12
Tabla 2. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos.	13
Tabla 3. Cronograma de actividades.	35
Tabla 4. Actividades de la ejecución del plan de acción.	37
Tabla 5. Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.	41
Tabla 6. Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.	42
Tabla 7. Categorización de la Fichas de Observación aplicada durante la Propuesta Pedagógica.	45
Tabla 8. Resultados de las Fichas de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica.	47
Tabla 9. Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica.	50
Tabla 10. Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la Propuesta Pedagógica.	51
Tabla 11. Triangulación de resultados.	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de investigación.	11
-----------------------------------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente estudio surgió a partir de la necesidad de mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, debido a la presencia de conflictos, dificultades para compartir y limitadas habilidades de interacción social en el aula. La observación directa y las experiencias de práctica preprofesional evidenciaron que los niños requerían estrategias pedagógicas innovadoras que favorecieran el desarrollo de valores y actitudes positivas hacia sus compañeros.

El objeto de estudio fue la utilización de historietas como recurso didáctico para promover la convivencia escolar en los estudiantes, enfocándose en cómo estas podían influir en la cooperación, el respeto y la resolución pacífica de conflictos. La importancia del estudio radicó en ofrecer una alternativa educativa que fortaleciera las relaciones interpersonales y creara un ambiente escolar más armonioso, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y al mejoramiento de la práctica docente.

El objetivo general planteado fue mejorar la convivencia escolar mediante la utilización de historietas como recurso didáctico en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca-2025. Como objetivos específicos se propusieron: Realizar un diagnóstico para determinar el nivel académico referente a la convivencia escolar de los estudiantes de 4 años. Diseñar y ejecutar actividades didácticas utilizando historietas para promover valores como el respeto, la cooperación y la solidaridad en los estudiantes de 4 años. Sistematizar y analizar la información obtenida a través de los instrumentos de evaluación aplicados durante el proceso de implementación de las historietas en los estudiantes de 4 años.

La investigación se llevó a cabo siguiendo un enfoque cualitativo y aplicando un diseño de investigación acción. Como principales técnicas se utilizaron la observación y la entrevista, apoyadas por instrumentos como fichas de observación y guías de entrevista, los cuales permitieron recopilar información relevante sobre las actitudes de los estudiantes respecto a la convivencia escolar antes, durante y después de la intervención.

El presente informe de tesis consta de cuatro capítulos, los cuales se detallan a continuación:

CAPÍTULO I, contiene el planteamiento de la investigación: donde se detalla la descripción del contexto, descripción y análisis crítico de la situación problemática, definición del problema, objetivos de la investigación, hipótesis de acción, metodología y justificación de la investigación.

CAPÍTULO II, referente al marco teórico: en el que describe antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales y la definición de términos.

CAPÍTULO III, se detalla la intervención pedagógica: en donde se detalla el plan de acción, actividades de la ejecución del plan de acción y acuerdos para la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO IV, refiere el procesamiento de resultados: en el que describe la presentación y discusión de resultados, difusión de los resultados, conclusiones y sugerencias.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto

1.1. Caracterización de los sujetos

- ✓ **Estudiantes.** Según la información de la guía de entrevista los estudiantes de 4 años en el aspecto cognitivo, mostraban interés por explorar, observar y experimentar con su entorno, manifestando curiosidad, imaginación y habilidades iniciales de pensamiento lógico, como la identificación de objetos, colores y formas, así como la comprensión de secuencias simples de acciones. Además, se evidenciaban avances en el lenguaje oral, pudiendo expresar ideas, necesidades y emociones, aunque presentaban limitaciones para escuchar y respetar turnos durante las conversaciones con sus pares.

En el plano afectivo, los niños demostraban emociones intensas y variadas, con la necesidad de sentirse reconocidos, valorados y seguros dentro del grupo. Expresaban sus sentimientos mediante el lenguaje verbal y gestual, y requerían de apoyo constante de los docentes y familiares para manejar la frustración, compartir y regular conductas.

Sin embargo, en el aspecto social, se evidenciaron dificultades relacionadas con la convivencia escolar. Los niños presentaban conflictos frecuentes durante el juego y las actividades grupales, tales como disputas por materiales, interrupciones entre compañeros y resistencia a seguir normas de manera constante. Estas situaciones reflejaban una limitada capacidad para compartir y respetar los turnos, lo que afectaba la armonía del grupo.

- ✓ **Docentes.** Según la información obtenida del proyecto educativo Institucional PEI (2025), de la Institución Educativa Inicial N° 390 - “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, las docentes de la Institución Educativa son de condición nombradas y están tituladas en la especialidad de Educación Inicial, Asimismo están altamente motivadas para guiar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ejecutando proyectos y unidades de aprendizaje que les permitan desarrollar sus habilidades y capacidades de manera significativa. Además, están en constante actualización y capacitaciones participando en talleres organizadas por la UGEL y realizando cursos a través de la plataforma de PERÚEDUCA.

- ✓ **Padres de familia.** Según la información obtenida de la guía de entrevista, la mayoría cuentan con estudios superiores y ejerce una profesión, lo cual les facilita participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, colaborando, asistiendo a reuniones, talleres y actividades educativas planificadas por la docente de aula en su programación anual. Además, en el hogar se involucran en estimular las capacidades de sus hijos a través de juegos y actividades que promueven el aprendizaje.

1.2. Contextualización de la institución educativa actual

Referente al diagnóstico entre las debilidades detectadas se encontraba la dificultad de algunos estudiantes para establecer relaciones armónicas con sus compañeros, la escasa práctica de habilidades sociales como la cooperación, la empatía y el respeto por turnos, y la limitada capacidad de autorregulación emocional durante las interacciones grupales.

Estas problemáticas se veían reflejadas en conflictos frecuentes durante el juego y en actividades colectivas, afectando la calidad de la convivencia escolar en el aula.

Asimismo, la institución enfrentaba ciertas amenazas externas relacionadas con factores socioeconómicos y culturales del entorno, que influían en la actitud de los estudiantes frente al respeto de normas y la interacción con sus pares. Estas condiciones resaltaban la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras, como el uso de historietas, para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes.

2. Descripción de la situación problemática.

Durante el diagnóstico se emplearon diversas técnicas para recoger y analizar información sobre la convivencia escolar en la IEI N.º 390. Se aplicaron entrevistas semiestructuradas a docentes y observaciones participantes en el aula, empleando como instrumentos el diario de campo y guías de entrevista. Estos instrumentos permitieron recolectar datos cualitativos acerca de las conductas, actitudes y relaciones entre los estudiantes antes, durante y después de la intervención con historietas. Para el tratamiento de la información, se utilizó un análisis temático, codificando las categorías emergentes.

El diagnóstico evidenció que los niños de 4 años presentaban dificultades en la convivencia escolar, manifestadas en conflictos frecuentes por materiales de juego, interrupciones, escaso respeto de turnos y limitada autorregulación emocional. Estas situaciones afectaban principalmente las actividades grupales y los momentos de juego libre, generando un clima de interacción poco armonioso. Por ello, se priorizó la deficiente convivencia escolar como problema central, entendido no solo como la presencia de conflictos, sino también como la falta de

estrategias sistemáticas para fomentar normas colectivas y la resolución pacífica de desacuerdos.

Desde el punto de vista pedagógico, el problema surgió porque la práctica educativa de la institución carecía de estrategias didácticas explícitas para enseñar valores y habilidades sociales. La simple supervisión del juego no era suficiente para que los niños internalizaran normas de convivencia; investigaciones recientes, señalan que los programas estructurados de habilidades sociales fortalecen significativamente la convivencia escolar en niños de nivel inicial (Castro, 2025).

En síntesis, la deficiente convivencia escolar se reconoció como un fenómeno complejo, vinculado tanto a las prácticas pedagógicas habituales como a la consolidación de valores sociales. Esta situación constituyó la motivación del estudio, dado que su abordaje a través de estrategias didácticas planificadas, como la utilización de historietas, podía favorecer cambios positivos en las interacciones de los niños y promover la convivencia escolar.

3. Análisis crítico de la situación problemática.

La problemática de la convivencia escolar en el contexto investigado no puede entenderse aisladamente, sino como parte de una realidad mucho más amplia que presenta factores multifactoriales y efectos negativos en distintos niveles. A nivel mundial, las relaciones humanas en las instituciones educativas se construyen dentro de marcos normativos, culturales y emocionales complejos, y el conflicto es un elemento inherente al convivir colectivo. Según una revisión sistemática Leyton (2020), la convivencia escolar implica dimensiones como valores, clima institucional, diversidad cultural, participación y desarrollo socioemocional; sin embargo, muchas instituciones educativas carecen de

formación docente para abordarlas, lo que limita su capacidad para mediar y dialogar.

A nivel latinoamericano, diversos estudios han documentado cómo la convivencia escolar se relaciona directamente con factores como la violencia, malas prácticas docentes, inclusión educativa y bajo rendimiento académico. Una revisión bibliográfica realizada por Andrades (2020), reveló que, en muchos países latinoamericanos, la convivencia escolar no es tratada como un tema principal, sino como una variable vinculada a conflictos y violencia escolar. Esa asociación entre convivencia y violencia ha sido recurrente en la literatura, lo que sugiere que las instituciones educativas enfrentan desafíos para construir ambientes de respeto y diálogo.

En el contexto peruano, también existen evidencias claras de factores de riesgo que afectan la calidad de la convivencia escolar. Por ejemplo, un estudio de la Pontificia Universidad Católica del Perú identificó factores tanto de protección como de riesgo desde la perspectiva de docentes de Lima: entre los riesgos destacados están las condiciones laborales precarias y las carencias materiales, que dificultan el bienestar docente y, por ende, influyen negativamente en el clima escolar. Asimismo, una investigación reveló que la gestión de la convivencia escolar se ve afectada por deficiencias institucionales, falta de políticas claras y escasa coordinación entre los actores escolares (docentes, autoridades y sociedad civil) (Paredes, et al., 2020).

El análisis crítico de la situación problemática permitió identificar diversos factores que incidieron en la deficiente convivencia escolar de los estudiantes de 4 años en la IEI N.º 390 “Nuestra Señora de Lourdes”. A nivel institucional, se observó que la práctica pedagógica se centraba principalmente en el cumplimiento

de actividades rutinarias, sin una planificación sistemática orientada al desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Aunque la institución contaba con docentes comprometidos, la ausencia de estrategias didácticas innovadoras dificultaba la enseñanza explícita de valores como el respeto, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos, alcanzando la deficiente convivencia escolar en los estudiantes de 4 años.

4. Definición del problema

4.1. Síntesis del problema

La problemática identificada en la institución educativa se centra en la deficiente convivencia escolar de los niños de 4 años, evidenciada en conflictos constantes, dificultades para compartir, escaso respeto por las normas y limitada autorregulación emocional durante las actividades colectivas. Esta situación se agrava por la falta de estrategias pedagógicas intencionales que orienten la formación de habilidades sociales, lo que impide a los niños contar con herramientas claras para relacionarse y resolver desacuerdos de manera adecuada.

4.2. Pregunta de acción.

¿De qué manera las Historietas mejora la convivencia escolar, en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, ¿Bambamarca- 2025?

5. Objetivos de la investigación.

5.1. General.

Mejorar la convivencia escolar mediante la utilización de historietas como recurso didáctico en los estudiantes de 4 años de la Institución

Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca- 2025.

5.2. Específicos.

- Objetivo específico 01. Realizar un diagnóstico para determinar la problemática referente a la convivencia escolar de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca.
- Objetivo específico 02. Diseñar y ejecutar actividades didácticas utilizando historietas para promover valores como el respeto, la cooperación y la solidaridad en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca.
- Objetivo específico 03. Sistematizar y analizar la información obtenida a través de los instrumentos de evaluación aplicados durante el proceso de implementación de las historietas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca.

6. Hipótesis de acción.

Las Historietas mejorará la convivencia escolar en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca- 2025.

6.1. Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo conformada por cada uno de los 24 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca- 2025.

6.2. Términos claves.

- **Historietas.** Arancibia (2024), la historieta es un recurso narrativo que integra ilustraciones y texto en una secuencia de viñetas, con el propósito de relatar una historia o comunicar un mensaje. Su estructura se organiza en cuadros o paneles que muestran distintos momentos de la acción, permitiendo comprender la trama de manera visual y progresiva.
- **Convivencia escolar.** Según Beltrán (2022), la convivencia escolar se entiende como el proceso de construir vínculos dentro de la comunidad educativa. Para que estas relaciones sean saludables y formativas, deben sustentarse en la aceptación y el respeto hacia las diferencias, reconociendo al mismo tiempo la igualdad fundamental entre todas las personas.

7. Metodología de la investigación

7.1. Tipo de investigación

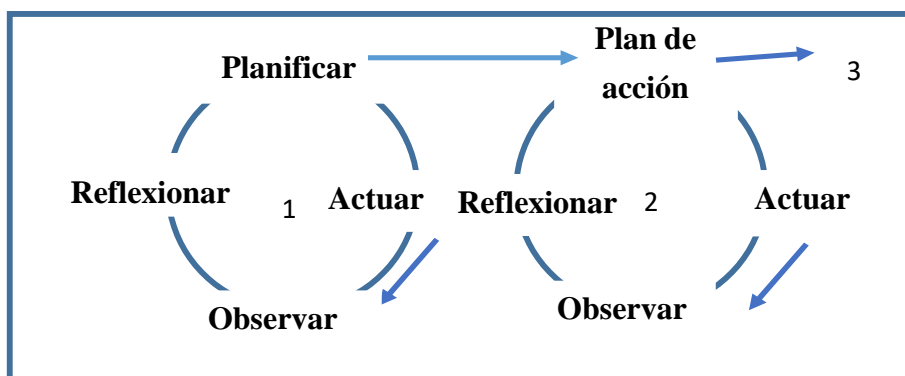
La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo en modalidad de Investigación Acción, puesto que, estudia una realidad con la intención de interpretarla y mejorarla, implementando acciones y reflexionando sobre las mismas durante procesos sucesivos y cíclicos. Por su parte, García (2023), detalla que, la Investigación Acción implica un proceso continuo de reflexión, evaluación y acción que conduce a la solución de los problemas identificados. A su vez, este enfoque metodológico promueve la participación activa, el desarrollo de habilidades y construcción de conocimientos compartidos (p. 203).

7.2. Diseño de investigación

El diseño es investigación-acción, porque permitió que la investigadora participe activamente en la identificación del problema, la planificación, la ejecución, la observación y la reflexión sobre los resultados, generando cambios concretos en la práctica pedagógica.

Figura 1

Diseño de la investigación



Nota. Evans (2010; p. 23)

En la fase de Planificación, se llevó a cabo la formulación del problema, expresado a través de una pregunta que se alineó con los objetivos establecidos para la implementación de las historietas en los estudiantes de 4 años.

Durante la etapa de Acción, se ejecutó la hipótesis de acción y se elaboró un plan detallado relacionado con la aplicación de las historietas para mejorar la convivencia escolar. En esta fase, se llevó a cabo diversas actividades de aprendizaje con los en los estudiantes de 4 años.

La Observación, se inició con la aplicación de instrumentos de recolección de datos, seguido por el uso de encuestas para implementar el plan de acción y posteriormente verificar su progreso.

En cuanto a la fase de **Reflexión**, implicó analizar y ordenar la información recopilada para generar nuevas ideas. Esta reflexión a menudo condujo a revisar el problema inicial, modificar el plan de acción o desarrollar uno nuevo.

7.3. Población y muestra

La población estuvo constituida por 265 estudiantes de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca. Se incluyó a la totalidad de los estudiantes, ya que la Investigación-Acción implica trabajar con el grupo real y completo donde se presenta la problemática, lo que permite observar, intervenir y evaluar directamente los cambios dentro de su contexto natural (Hernández et al., 2023, p. 35).

La muestra estuvo conformada por los 24 estudiantes de 4 años “C” de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, de los cuales 12 son varones y 12 son mujeres. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2023), en los estudios cualitativos la selección de la muestra se realiza mediante criterios intencionales, eligiendo a aquellos participantes que poseen experiencia directa o vivencia con el fenómeno que se pretende investigar.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 1

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica	Instrumento
Observación	<ul style="list-style-type: none">• Diario de campo
entrevista	<ul style="list-style-type: none">• Guía de entrevista.

Nota. Arias (2006).

7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Tabla 2

Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Técnica	Instrumento
Observación	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación• Diario de campo

Nota. Arias (2006).

8. Justificación del proyecto de investigación.

La investigación se justificó por su relevancia, dado que atendía una necesidad evidente dentro del aula: fortalecer la convivencia escolar en los niños de 4 años, quienes presentaban dificultades para interactuar de manera respetuosa y cooperativa. Esta problemática afectaba directamente el clima de aula, el bienestar emocional de los estudiantes y el desarrollo de habilidades sociales básicas, por lo que intervenirla se consideró fundamental para mejorar los procesos educativos y relacionales del grupo.

En cuanto a su pertinencia, el estudio respondió directamente al contexto y a las características de la institución educativa, donde se identificó la ausencia de estrategias didácticas como las historietas que promovieran en forma explícita la convivencia escolar. La implementación de historietas como recurso pedagógico resultó adecuada para la edad de los niños, pues permitía trabajar valores, emociones y normas a través de un medio visual, atractivo y comprensible, alineándose con las necesidades detectadas y con los enfoques formativos del nivel inicial.

Finalmente, la investigación fue significativa porque generó aprendizajes valiosos tanto para los estudiantes como para la práctica docente. Para los niños,

las actividades basadas en historietas contribuyeron a mejorar sus interacciones, fortalecer el respeto por los demás y desarrollar formas más pacíficas de afrontar desacuerdos. Para la investigadora, el proceso permitió reflexionar sobre su práctica, identificar nuevas estrategias pedagógicas y comprender mejor la dinámica socioemocional del aula.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes

1.1. Internacionales

Collazos, et al. (2023), Bogotá en su tesis de maestría, titulado: Fomento de la convivencia escolar, una propuesta pedagógica basada en la literatura infantil. Tuvieron como objetivo realizar un diagnóstico del estado de la convivencia escolar en estudiantes de transición de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña, para mejorar la calidad de ésta a través del diseño de una estrategia pedagógica apoyada en la literatura infantil. Emplearon la metodología de tipo cualitativo. Llegó a la conclusión que señalar que la aplicación de las técnicas de recolección de datos, la observación participante y las entrevistas a docentes y a padres de familia, permitieron obtener información detallada de las situaciones y vivencias dentro y fuera del aula escolar, para poder intervenir y mejorar estas actitudes que alteran el orden y la paz. El antecedente abordó la convivencia escolar en estudiantes de transición de la I.E. Alfredo Bonilla Montaña mediante un enfoque cualitativo. Esto se relaciona con mi investigación, ya que también busca mejorar la convivencia escolar en niños de 4 años de la I.E.I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, utilizando historietas como recurso didáctico para fomentar respeto, cooperación y resolución de conflictos

Oviedo (2023), San Luis Potosí, en su tesis denominado: Las artes como estrategia para favorecer la convivencia escolar en un grupo de primero de preescolar. Empleó como objetivo fortalecer las competencias del perfil de egreso plan 2018 elaborando un plan de acción para mejorar la

práctica docente, utilizando las artes como estrategia para favorecer la convivencia escolar en un grupo de primer año en el nivel preescolar. Se orientó bajo un enfoque cualitativo de la investigación-acción. Llegó a la conclusión que la propuesta tuvo un gran alcance para favorecer la problemática detectada al inicio del ciclo escolar 2022-2023 ya que los alumnos lograron reconocer la importancia que tiene la convivencia para crear un ambiente armónico dentro del salón de clases donde aprendieron a poder relacionarse con sus compañeros y a solucionar conflictos pacíficamente escuchando lo que el otro quiere expresar. La propuesta permitió que los alumnos reconocieran la importancia de la convivencia, desarrollaran relaciones armónicas con sus compañeros y aprendieran a resolver conflictos de manera pacífica. Considero que este estudio es relevante para mi investigación, ya que demuestra que estrategias didácticas creativas y lúdicas, como las artes o, en mi caso, las historietas, pueden ser efectivas para promover la convivencia, la cooperación y la resolución de conflictos en niños de nivel inicial.

Espino y Álvarez (2022), España, en su tesis denominado: Convivencia escolar en educación infantil. Empleó el objetivo conocer el concepto de la convivencia escolar en Educación Infantil y sus consecuencias. aprender estrategias para trabajar la convivencia en el aula de Educación Infantil. Se orientó bajo un enfoque cualitativo, Llegó a la conclusión que la convivencia escolar en Educación infantil, se puede desglosar en el clima escolar que tenga el aula y las estrategias que se lleven a cabo en la misma para obtener una convivencia escolar positiva. El clima escolar, se divide a su vez en emociones, valores y normas, lo que llevará al alumnado a adoptar conductas y comportamientos positivos. Sin

embargo, si algunos de estos factores se transmitieran a través de alguna estrategia poco adecuada, el clima del aula se vería afectado negativamente y, por lo tanto, se deberán aplicar estrategias de resolución de conflictos. Considero que este estudio es relevante para mi investigación, ya que evidencia la importancia de diseñar estrategias didácticas efectivas, como el uso de historietas, para promover una convivencia armoniosa y desarrollar valores sociales en niños de 4 años.

1.2. Nacionales

Rosales (2023), Lima, en sus tesis de denominado: Importancia del taller de títeres en la convivencia escolar del nivel inicial. Empleó el objetivo analizar la influencia del taller de títeres para promover la convivencia escolar de los niños de una institución educativa inicial de Ancash, Perú. La investigación se orientó bajo un enfoque cualitativo de nivel descriptivo y de método fenomenológico, En conclusión, el taller de títeres demostró ser un recurso eficaz para mejorar la convivencia escolar de los niños, ya que facilitó el aprendizaje de valores de forma sencilla y motivadora, promoviendo la autonomía y generando un ambiente positivo y reflexivo. Su uso favoreció la práctica de conductas empáticas, solidarias, respetuosas y cooperativas, contribuyendo a una convivencia democrática dentro y fuera del aula. Además, al tratarse de una actividad lúdica, apoyó el desarrollo evolutivo del niño y ayudó a regular comportamientos mediante las normas integradas en las representaciones con títeres. Por ello, se recomienda a las docentes incorporar este taller en la planificación, pues constituye una estrategia valiosa para orientar conductas y fortalecer la formación integral de los estudiantes. Considero que este estudio aporta directamente a mi investigación, ya que evidencia cómo actividades lúdicas y creativas, como

los títeres o, en mi caso, las historietas, pueden fortalecer la convivencia, regular comportamientos y contribuir al desarrollo integral y social de los niños de 4 años.

Magan (2023), Trujillo, en su tesis denominado: Narración de cuentos infantiles como estrategia para promover la convivencia escolar en niños de 5 años - Trujillo, 2023. Empleó el objetivo determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles promueve la convivencia escolar en niños de 5 años. Se orientó bajo un enfoque cuantitativo y un diseño pre experimental, Se concluyó con un 99 % de certeza que la narración de cuentos infantiles favoreció de manera significativa la convivencia escolar de los niños de 5 años de la I.E. Mi Mundo Maravilloso, incluyendo específicamente la dimensión de Autocuidado, la cual también mostró mejoras importantes como resultado de esta estrategia educativa. Considero que este estudio es relevante para mi investigación, ya que refuerza la importancia de utilizar recursos narrativos, como las historietas, para fomentar valores, habilidades sociales y actitudes de respeto y cooperación en niños de nivel inicial, contribuyendo a un ambiente escolar más armonioso.

Collantes (2022), Huacho, en su tesis denominado: Estrategia didáctica en el desarrollo de la convivencia escolar de los niños de la I.E.I. N° 658 “fe y alegría” huacho, durante el año escolar 2021. Empleó el objetivo determinar la influencia que ejerce la estrategia didáctica en el desarrollo de la convivencia escolar de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho. Se orientó bajo un enfoque cuantitativo. Se concluyó que la estrategia didáctica ejerció una influencia significativa en el fortalecimiento de la

convivencia escolar de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, al promover valores esenciales para las interacciones cotidianas y favorecer una convivencia democrática en la que todos los estudiantes se sienten respetados, valorados y responsables de sus actos, contribuyendo así a un clima escolar basado en el diálogo, la tolerancia y la paz. Considero que este estudio es pertinente para mi investigación, ya que evidencia que la implementación de estrategias pedagógicas planificadas, como las historietas, puede mejorar la interacción entre los niños de nivel inicial, fomentar valores sociales y consolidar una convivencia armoniosa en el aula.

1.3. Regionales o Locales

Cubas y Sanchez (2023), San Ignacio, en su tesis denominado: Los juegos tradicionales para mejorar la convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E. N° 115, Huarandoza Huarango, San Ignacio, 2021. Tuvo como objetivo fomentar actitudes de buena convivencia escolar, mediante el juego en niños de 5 años. Se orientó bajo un enfoque cuantitativo San Ignacio. En conclusión se determinó que la mayoría de los niños de 5 años de la I.E. N.º 115 de Huarandoza presentaban dificultades en su convivencia escolar, predominando niveles regulares y bajos, tanto en la convivencia general como en las dimensiones de tolerancia y solidaridad, donde solo una minoría alcanzó niveles altos de desarrollo en estas actitudes fundamentales. Considero que este estudio es relevante para mi investigación, ya que evidencia la necesidad de implementar estrategias lúdicas y pedagógicas, como las historietas, que puedan fortalecer valores sociales y mejorar la convivencia escolar desde edades tempranas, fomentando la cooperación, el respeto y la resolución de conflictos.

Gaitán y Terrones (2022), Cajamarca, en sus tesis denominado: Cuento motor para mejorar la convivencia escolar en niños de 4 años de una Institución Educativa Estatal de Cajamarca, 2022. Empleó el objetivo determinar la influencia del cuento motor para mejorar la convivencia escolar en niños de 4 años. Se orientó bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental. En conclusión, la aplicación de los cuentos motores influyó de manera significativa en la mejora de la convivencia escolar de los niños de 4 años, evidenciándose un cambio notable entre los resultados del pretest y el posttest, donde la mayoría pasó de niveles bajos y medios a alcanzar niveles altos de convivencia. Esto confirmó que integrar actividades lúdicas favorece el desarrollo de competencias sociales, la regulación de emociones y el cumplimiento de acuerdos, fortaleciendo así las interacciones y relaciones dentro del contexto escolar. Considero que este estudio es relevante para mi investigación, ya que evidencia que actividades lúdicas y pedagógicas, como los cuentos motores o, en mi caso, las historietas, pueden fortalecer la convivencia escolar, promover valores sociales y mejorar las relaciones entre los niños de nivel inicial.

Vargas (2021), Cajamarca en su tesis de licenciatura, titulado: Nivel de convivencia escolar en la Institución Educativa N° 063 Ramón Castilla, Cajamarca 2019. Tuvo como objetivo determinar el nivel de Convivencia Escolar en la Institución Educativa N° 063 Ramón Castilla, Cajamarca. Empleó la metodología de investigación básica, de diseño descriptivo simple. Se concluyó que la mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa N.º 063 "Ramón Castilla", Cajamarca, 2019, presenta un nivel medio de convivencia escolar, alcanzando un 99%. Además, en la dimensión de gestión interpersonal positiva, que evalúa la capacidad de los

estudiantes para relacionarse de manera adecuada con sus pares y docentes, se registró un nivel alto en un 97,9%, lo que evidencia habilidades destacadas para la interacción social dentro del aula. Considero que este estudio es relevante para mi investigación, ya que muestra la importancia de identificar el nivel de convivencia existente y reforzar estrategias pedagógicas, como el uso de historietas, que puedan mejorar las interacciones, promover valores y fortalecer la cohesión social entre los niños de nivel inicial.

2. Bases Teóricas.

2.1. *Teoría del desarrollo moral de Kohlberg.*

Cada individuo posee un código moral propio, compuesto por un conjunto de valores que determinan lo que considera “bueno” o “malo”. Estos valores no solo guían nuestras decisiones, sino que también influyen en nuestra percepción del mundo, en nuestro pensamiento y en nuestras emociones. La teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg (como se citó en Sanfeliciano, 2024) es fundamental para comprender cómo se forma la moral en las personas. A lo largo de la historia, distintos pensadores han buscado definir una moral universal, ya sea desde la perspectiva del bien común o del bienestar individual. No obstante, Kohlberg centró su estudio en cómo se desarrolla la moral en los individuos, más que en establecer normas absolutas de lo correcto o incorrecto. Sus investigaciones mostraron que la capacidad moral se va consolidando progresivamente a medida que los niños crecen, al igual que otras habilidades como el lenguaje o el razonamiento.

De acuerdo con la teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg, el proceso de formación de la conciencia moral atraviesa tres niveles: pre convencional, convencional y post convencional. Cada nivel se divide en dos etapas, lo que da como resultado seis etapas de desarrollo moral (Sanfeliciano, 2024). Es importante destacar que no todos los individuos atraviesan todas las etapas ni alcanzan el nivel de desarrollo más avanzado.

Etapas del Desarrollo Moral de Kohlberg

Nivel Preconvencional. Etapa 1: Orientación al Castigo y la Obediencia: La moral se define por las consecuencias directas de las acciones. El bien y el mal se determinan por el castigo o la recompensa. El individuo se basa en la autoridad para determinar lo correcto e incorrecto.

Etapa 2: Orientación al Individualismo o Hedonismo: El interés propio se convierte en el principal motor de las decisiones morales. Se busca obtener beneficios personales, aunque se puede considerar ayudar a otros si existe un beneficio mutuo (Sanfeliciano, 2024).

Nivel Convencional. Etapa 3: Orientación a las Relaciones Interpersonales: La aprobación social y el ser considerado una "buena persona" se convierten en criterios morales. Las intenciones y el impacto en las relaciones interpersonales son importantes.

Etapa 4: Orientación al Orden Social: El orden social y las leyes se consideran cruciales para la estabilidad. Se busca el bien común y se respeta la autoridad (Sanfeliciano, 2024).

Nivel Post convencional. Etapa 5: Orientación al Contrato Social: La moral se basa en un contrato social que busca el bien común y permite la crítica y

la evolución de las leyes. Se busca el consenso y el respeto a los derechos individuales.

Etapa 6: Orientación al Principio Ético Universal: Se establecen principios morales abstractos que son universales y racionales. El individuo busca una moral que se basa en la justicia, la equidad y el respeto por la dignidad humana (Sanfeliciano, 2024).

La teoría resulta pertinente para mi investigación, pues permite comprender cómo los niños de 4 años comienzan a formar su conciencia moral y diferenciar entre lo correcto e incorrecto. Durante la implementación de las historietas como recurso didáctico, se observó que los estudiantes manifestaban conductas de respeto, cooperación y resolución de conflictos, lo que refleja su desarrollo progresivo en los niveles preconvencional y convencional. Esto evidencia que estrategias pedagógicas que promuevan la reflexión sobre valores y normas de convivencia contribuyen a la internalización de la moral y al fortalecimiento de interacciones sociales armoniosas en el aula.

2.2. *Teoría de la interacción Cooley.*

Charles Horton Cooley, a través de su teoría del “Yo Espejo” (citado en Montagud, 2022), sostiene que nuestra identidad se construye mediante las interacciones sociales. No solo proyectamos nuestra imagen hacia los demás, sino que también interpretamos cómo creemos que nos perciben, formando así nuestro autoconcepto. La interacción con familiares, amigos y conocidos funciona como un espejo social, reflejando nuestra apariencia, comportamiento y valor personal. Por ejemplo, un niño que crece recibiendo

comentarios positivos sobre su inteligencia tenderá a asumir esa identidad, mientras que uno que recibe percepciones negativas es más propenso a interiorizar esa visión desfavorable de sí mismo.

De acuerdo con Cooley, la formación del Yo implica tres pasos.

Según Montagud (2022), el proceso de construcción del autoconcepto a través del "Yo Espejo" se desarrolla en tres etapas interrelacionadas. Primero, la percepción imaginada, en la cual el individuo se forma una imagen de sí mismo basada en cómo cree que los demás lo perciben, aunque esta percepción sea siempre subjetiva y no necesariamente coincida con la realidad. Luego, en el juicio imaginado, la persona interpreta cómo cree que los demás lo evalúan, formando opiniones positivas o negativas sobre su propia imagen. Finalmente, el sentimiento resultado surge como una respuesta emocional ante estos juicios imaginados, generando alegría y orgullo si se percibe una valoración positiva, o tristeza y vergüenza si la evaluación se considera negativa.

Asimismo el autor, la teoría del "Yo Espejo", propuesta por Charles Horton Cooley, destaca la influencia de las percepciones de los demás en la formación de nuestra identidad, especialmente en la infancia y la adolescencia. Durante estas etapas, los niños y adolescentes son particularmente sensibles a las opiniones y juicios de su entorno social. Si los niños reciben interacciones positivas, y sus emociones son validadas y valoradas, desarrollarán una imagen saludable y positiva de sí mismos. Sin embargo, la imagen personal de los niños y adolescentes se alimenta en gran medida de las críticas y las recompensas de sus padres, amigos,

compañeros y profesores. Por lo tanto, el entorno social juega un papel crucial en la formación de la identidad durante estas etapas de la vida.

La teoría del “Yo Espejo” de Cooley resulta relevante para mi investigación, ya que permite comprender cómo los niños de 4 años forman su autoconcepto a través de las interacciones sociales y las percepciones que reciben de sus pares, docentes y familiares. Durante la implementación de las historietas como recurso didáctico, se observó que los estudiantes internalizaban actitudes de respeto, cooperación y resolución de conflictos al recibir retroalimentación positiva y reconocimiento de sus acciones, lo que reforzaba su identidad social y autoestima. Esto evidencia que el entorno social y las experiencias de interacción en el aula son fundamentales para promover una convivencia escolar armoniosa y fortalecer la construcción del autoconcepto de los niños.

2.3. Enfoque de la ciudadanía activa que sustentan el desarrollo de la competencia en el Área de Personal Social.

De acuerdo con el MINEDU (2016), el enfoque de ciudadanía activa considera que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades, capaces de participar en la vida social y de promover una convivencia democrática basada en el respeto, el intercambio cultural y la armonía con el entorno. Para ello, este enfoque prioriza la reflexión crítica sobre la vida en comunidad y el papel que cada individuo cumple en ella, impulsa el diálogo y la deliberación sobre los asuntos que nos afectan como sociedad y fomenta acciones que contribuyan a construir un entorno más justo, respetuoso y favorable para todos.

Por su parte Bravo y Pérez (2024), el enfoque de ciudadanía activa en los niños promueve que, desde edades tempranas, los estudiantes se reconozcan como sujetos de derechos y responsabilidades dentro de su comunidad escolar y social. Este enfoque busca que los niños participen de manera reflexiva, responsable y colaborativa en su entorno, desarrollando habilidades que les permitan convivir de forma democrática, resolver conflictos de manera pacífica, respetar las diferencias y cuidar el ambiente (p. 32).

La competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” en Educación Inicial se evidencia desde los primeros años, cuando los niños establecen vínculos afectivos que les brindan seguridad para relacionarse con otros en casa y en el entorno educativo. Hacia los 3 años, comienzan a convivir y participar con sus pares mediante el juego y situaciones cotidianas, integrando límites y normas con el acompañamiento docente. Además, en el espacio educativo se les anima a expresar opiniones, proponer soluciones y tomar iniciativas en asuntos que afectan al grupo, fortaleciendo así una convivencia armónica y democrática (MINEDU, 2016, p. 81)

El enfoque de ciudadanía activa es fundamental para mi investigación, ya que permite comprender cómo los niños de 4 años pueden reconocerse como sujetos de derechos y responsabilidades dentro de la comunidad escolar, participando de manera reflexiva y colaborativa. Durante la implementación de las historietas como recurso didáctico, se observó que los estudiantes ejercían actitudes de respeto, cooperación y resolución pacífica de conflictos, expresaban opiniones y proponían soluciones en

situaciones grupales, lo que evidencia el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. Esto demuestra que estrategias pedagógicas estructuradas desde temprana edad contribuyen a formar ciudadanos responsables, tolerantes y comprometidos con la convivencia armoniosa en el aula.

3. Bases conceptuales.

3.1. Convivencia escolar.

Concepto. La convivencia escolar implica el proceso de construir relaciones saludables y respetuosas entre todos los miembros de la comunidad escolar. Esto se logra a través de la comunicación efectiva, la empatía y la tolerancia. Es importante en la convivencia escolar no solo se limita a las relaciones entre estudiantes, sino que también involucra a los docentes, personal administrativo y padres de familia. La convivencia escolar es un tema relevante en la sociedad actual. Se trata de un conjunto de relaciones que se establecen entre los estudiantes, los profesores y el personal administrativo de la institución educativa. Es importante fomentar un ambiente de respeto y tolerancia para que los jóvenes puedan desarrollarse de manera adecuada en el ámbito educativo (Miñan, 2022, p. 15).

Fomentar la convivencia escolar. Según Miñan (2022), una de las formas de fomentar la convivencia escolar es a través de la promoción de la responsabilidad y la participación ciudadana. Esto se puede lograr a través de la creación de comités estudiantiles y la participación de estudiantes en la toma de decisiones escolares. También es importante fomentar la inclusión y la diversidad, ya que todos los individuos tienen derecho a ser tratados con respeto y dignidad

Principios de la convivencia escolar. De acuerdo a lo establecido en la Ley 1620 de 2013 (artículo 5°) se acogen los principios del Sistema Nacional de Convivencia Escolar:

Participación: Reconocer y garantizar el derecho de niños, niñas y adolescentes a participar activamente en el desarrollo de estrategias y acciones que promuevan la sana convivencia.

Corresponsabilidad: Reconocer la responsabilidad compartida de la familia, las instituciones educativas, la sociedad y los educandos en la formación ciudadana, la promoción de la convivencia armónica y la educación en derechos humanos, sexuales y reproductivos.

Autonomía: Afirmar la autonomía de los individuos, entidades territoriales e instituciones educativas en concordancia con la Constitución Política de Colombia es la Carta Magna promulgada en 1991, que establece los principios, derechos, deberes y la organización del Estado colombiano. y el marco legal vigente. del 2013.

Diversidad: Promover el reconocimiento, el respeto y la valoración de la dignidad humana, sin discriminación por razones de género, orientación sexual, etnia o condición física, social o cultural, en un entorno pacífico, democrático e incluyente.

Integralidad: Fomentar la educación para la autorregulación individual, en armonía con la Constitución Política y las normas legales vigentes (Reyes, 2020, p. 18)

Tipos de convivencia escolar. El entorno escolar se caracteriza por la interacción de diversos actores - estudiantes, docentes, personal

administrativo y familias - quienes construyen un clima de convivencia que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Torres, 2017), existen diferentes tipos de convivencia escolar, cada uno con características y consecuencias distintas:

Convivencia Armónica: Se caracteriza por la presencia de relaciones positivas, colaboración, respeto mutuo y diálogo constructivo entre todos los miembros de la comunidad educativa. Fomenta la integración y el trabajo en equipo (Torres, 2017).

Convivencia Inclusiva: Promueve la igualdad y la no discriminación, buscando erradicar toda forma de violencia o exclusión social basada en criterios como el género, la orientación sexual, la raza, la etnia, la cultura o la religión. Fomenta la diversidad y la aceptación de las diferencias (Torres, 2017).

Convivencia Democrática: Se basa en la participación activa y responsable de todos los miembros de la comunidad educativa en la toma de decisiones, fomentando el diálogo y la negociación como mecanismos para la resolución de conflictos. Promueve la autonomía y el empoderamiento de los estudiantes (Torres, 2017).

Convivencia Competitiva: Se centra en la competencia y el rendimiento individual, a menudo desfavoreciendo la cooperación y el trabajo en equipo. Puede generar una cultura de exclusión y desigualdad, afectando negativamente la cohesión grupal y el clima de aprendizaje (Torres, 2017).

Convivencia Violenta: Se caracteriza por la presencia de agresiones, hostigamiento y violencia física o psicológica entre estudiantes, con graves

consecuencias para la salud y el bienestar emocional de los afectados. Constituye un problema grave que requiere atención inmediata y medidas preventivas y correctivas eficaces (Torres, 2017).

Convivencia Pasiva: Se distingue por la indiferencia y la falta de interacción social, lo que dificulta el aprendizaje y el cumplimiento de los objetivos educativos. Implica un clima de apatía que puede afectar la motivación de los estudiantes y la efectividad del proceso educativo (Torres, 2017, 54).

3.2. Las historietas

Definición de la Historieta. Acevedo (2020) al referirse a la historieta menciona: Es un medio que llega fácil a la gente, resulta ser muy atractiva porque está hecha con dibujos y eso hace muy amena su lectura. Las aventuras se cuentan con dibujos y a veces con palabras escritas que se unen a los dibujos (p. 29)

Según Paredes (2017), la ha definido inteligentemente como un género literario que surgió teniendo como precursor de las imágenes egipcias, griegas e incluso romanas. La historieta es una clase de cuadernillo o libro que puede ser solo o ser parte de una serie de libretas o cuentos (p. 66).

Al respecto, Pérez (2016) señaló que la historieta: Es importante no solo en la escuela, lo es para la vida, por ende el uso de la historieta es una gran herramienta para el desarrollo de los seres humanos en todos los espacios de su vida, ya que gracias a su efectivo uso pueden comunicarse y entablar relaciones con otras personas, además, les permite ser parte activa de la sociedad en la cual se desarrollan, por esto el fortalecimiento del buen manejo de la comunicación, ayuda y favorece los factores sociales

y culturales en el aprendizaje, potenciar la capacidad de relacionar la imaginación y la fantasía a la realidad de cada individuo (p. 16).

Características de la historieta: Según Paredes (2017), presenta las siguientes características:

Es de carácter narrativo. Porque tiene la participación de un narrador como relator de la historia; y prueba la secuencia y el tiempo enmarcada en viñetas. Está simbolizada en un lenguaje visual y verbal, teniendo presente que usa imágenes. Tiene el fin de entretener, considerando que es de tipo distractora y que debe ser de una sana diversión para quiénes la lee.

Gráfica. Las historietas pueden abarcar muchos temas, pero su característica principal es que se encuentran relatadas exclusivamente con imágenes y los textos se colocan para complementar las imágenes.

Textos. Los textos de las historietas complementan las imágenes y se limitan a decir todo aquello que no se puede deducir de las imágenes, pues en estos géneros se puede entender la línea de la historia mediante imágenes e incluso puede ser vista por personas analfabetas y comprender toda la idea a difundir.

Géneros. Las historietas hasta este momento han incursionado en todos los géneros destacando en: Aventuras, guerra, Ciencia ficción, Amor, Drama, Cómicos, Deportes, Fantásticos, Históricos, Western, Policiacos, Investigación (Detectives) (p. 46).

Elementos de la historieta. Según Paredes (2017), redacta los siguientes elementos:

Viñeta. Es el lugar donde se colocan a los personajes de cada historieta, generalmente es una cuadrícula.

Dibujo. Grafica el ambiente donde se desarrolla la historia como también los personajes y se ubica dentro de la viñeta.

Globos o bocadillos. Es el espacio donde se escribe lo que hablan o creen los personajes de la historieta. Tiene dos partes: rabillo y globo que señala al personaje que habla.

Cartelas. Es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro tipo rectangular en el lado superior de la viñeta.

Onomatopeya. Es la representación del sonido. Puede estar fuera o dentro del globo. Las más usadas son: plop (caída), (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros (9. 29)

4. Definición de Términos.

4.1. Historieta

Giani (2020), la historieta, también conocida como cómic, es una manifestación artística que narra una historia a través de una serie de imágenes dispuestas de manera secuencial, las cuales pueden estar acompañadas de texto. Estas ilustraciones se presentan generalmente en viñetas, que son recuadros diseñados según el contenido y estilo de la narrativa, ya sea con fines humorísticos, informativos o literarios.

Recurso didáctico

Reyes (2020), los recursos didácticos, también llamados materiales o auxiliares didácticos, son instrumentos, tanto materiales como

tecnológicos, que facilitan y enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se utilizan en contextos educativos por los docentes para complementar, reforzar y optimizar las estrategias pedagógicas, contribuyendo a un aprendizaje más efectivo y significativo.

4.2. Convivencia escolar

Adipa (2023), la convivencia escolar puede definirse como un fenómeno social constante, dinámico y complejo, que se manifiesta y se construye a través de las interacciones entre los diversos miembros de la comunidad educativa. Este proceso se desarrolla en un espacio compartido, donde se genera y se renueva continuamente la cultura escolar característica de cada institución.

Competencias socioemocionales

Montagud (2025), las competencias socioemocionales se refieren a un conjunto de habilidades que, aunque tradicionalmente no se trabajaban de manera sistemática en la institución educativa, son esenciales para el desarrollo integral de los individuos y su adaptación social en la adultez. Estas habilidades permiten relacionarse de manera adecuada con el entorno, favoreciendo la comprensión de las emociones propias y ajenas, la regulación emocional y la interacción positiva con los demás, por lo que resulta fundamental potenciarlas desde edades tempranas.

Educación inicial

Pedraza (2024), la educación inicial es un derecho fundamental de la primera infancia que busca promover el desarrollo integral de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años, considerando sus características individuales y el contexto en el que viven. Su enfoque se

centra en ofrecer experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado en ambientes enriquecidos, estimulando la exploración, el juego, la expresión artística y la apreciación de la literatura, sin limitarse únicamente a prepararlos para la escuela primaria.

CAPÍTULO III
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción.

Tabla 3

Cronograma de actividades

Nº	Actividades	Responsables	Fecha
01	“La historieta de las normas mágicas”	Investigadora/ Estudiantes	18/06/ 2025
02	“El rincón de los amigos”	Investigadora/ Estudiantes	19/06/ 2025
03	“El Semáforo de los buenos amigos”	Investigadora/ Estudiantes	26/06/ 2025
04	Decidimos juntos para convivir mejor	Investigadora/ Estudiantes	02/07/ 2025
05	“La convivencia en el aula”	Investigadora/ Estudiantes	09/07/ 2025
06	"Todos somos diferentes y especiales"	Investigadora/ Estudiantes	10/07/ 2025
07	“El dado de los buenos amigos”	Investigadora/ Estudiantes	15/07/ 2025
08	"El árbol de los buenos deseos"	Investigadora/ Estudiantes	24/07/ 2025
09	“La caja de la paz”	Investigadora/ Estudiantes	10/09/2025
10	“Mi voz también cuenta”	Investigadora/ Estudiantes	18/09/2025
11	“Aprendemos a convivir”	Investigadora/ Estudiantes	25/09/2025

12	"Mi amigo secreto del día"	Investigadora/ Estudiantes	02/10/2025
13	"Todos diferentes, todos amigos"	Investigadora/ Estudiantes	09/10/2025
14	"Manitos que ayudan"	Investigadora/ Estudiantes	23/10/2025
15	"La historieta de nuestra aula: una historia de buenos amigos."	Investigadora/ Estudiantes	23/10/2025
16	"El mural de los buenos amigos"	Investigadora/ Estudiantes	30/10/2025
17	Asumimos compromisos para una sana convivencia	Investigadora/ Estudiantes	06/11/2025

Nota. información de las actividades del Plan de Acción.

2. Actividades de la ejecución del Plan de Acción.

Tabla 4

Actividades de la ejecución del plan de acción

Objetivo específico 01. Realizar un diagnóstico para determinar la problemática referente a la convivencia escolar de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca.				
N°	Actividades	Materiales o recursos	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	• Diseño de los instrumentos de recolección de información.	• Laptop.	• Guía de entrevista.	14/11/2024
	• Registro de la información.	• Internet.	• Ficha de observación.	15/11/2024
	• Sistematización de los instrumentos.	• Útiles de escritorio.	• Diario de campo.	16/11/2024
	• Análisis de los resultados.			28/11/2024
Objetivo específico 02. Diseñar y ejecutar actividades de aprendizaje utilizando historietas para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca.				
N°	Actividades	Materiales	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.

01	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y ejecución de las 17 actividades de aprendizaje. • Implementación de las historietas infantiles. • Fomentar la retroalimentación • Registrar el progreso de los estudiantes durante las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet. • Laptop. • Útiles de escritorio. • Material para las actividades con historietas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. • Diario de campo. 	18/06/ 2025-06/11/2025
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

Objetivo específico 03. Sistematizar y analizar la información obtenida a través de los instrumentos de evaluación aplicados durante el proceso de implementación de las historietas en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes” de Bambamarca.

N°	• Actividades	• Materiales	• Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de la información. • Revisión de la información. • Análisis de la información. • Sistematización de los resultados. • Triangulación de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Internet. • Útiles de escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Diario de campo • Guía de entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> 10/11/2025 10/11/2025 10/11/2025 12/11/2025

• Redacción del informe de tesis.	12/11/2025
• Difusión de los resultados.	13/11/2025

Nota. Información realizada de acuerdo al esquema del Proyecto de Investigación.

3. Acuerdos para la ejecución de la investigación.

Para llevar a cabo la investigación, se establecieron acuerdos previos con los diferentes actores involucrados, garantizando una organización participativa y un desarrollo ordenado de cada una de las acciones previstas. En primer lugar, se realizó una reunión de coordinación con la directora de la IEI N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, en la cual se presentó el propósito del estudio, los objetivos, la metodología y el calendario de actividades. Tras la aprobación institucional, se concertaron los horarios, espacios y recursos que serían utilizados, acuerdo que quedó registrado mediante un acta institucional.

Posteriormente, se sostuvieron encuentros con la docente del aula de 4 años para socializar el plan de trabajo, definir responsabilidades, establecer mecanismos de acompañamiento y precisar los momentos de aplicación de las historietas como recurso didáctico. Asimismo, se convocó a los padres de familia para informarles sobre la finalidad de la investigación, la importancia de su apoyo y la naturaleza pedagógica de las actividades. En esta sesión se entregaron y recolectaron los consentimientos informados, asegurando la participación voluntaria de los estudiantes.

En cuanto a los mecanismos organizativos, se definió un cronograma de aplicación de las actividades de aprendizaje basadas en historietas, estableciendo fechas de inicio, momentos de evaluación, observaciones de campo y retroalimentación. Las actividades se desarrollaron en coordinación permanente con la docente, quien brindó apoyo en la organización del aula y el manejo del grupo. Todo el proceso se ejecutó respetando los tiempos pedagógicos, las normas institucionales y el bienestar de los niños.

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y discusión de resultados

Tabla 5

. Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración		
			S	AV	N
CONVIVENCIA ESCOLAR	Comunicación Efectiva	Escucha cuando otros hablan y espera su turno	0	2	22
		Expresa sus ideas sin interrumpir ni alzar la voz	0	2	22
		Habla con respeto a sus compañeros y maestras	0	3	21
		Utiliza gestos (como señalar, sentir con la cabeza o mostrar expresiones faciales) que acompañen y refuercen lo que quiere comunicar	0	3	21
	Empatía	Reconoce cómo se sienten los demás y actúa en consecuencia	0	2	22
		Ayuda a sus compañeros cuando tienen dificultades	0	3	21
		Se preocupa si ve a un compañero triste o solo	0	3	21

Tolerancia	Invita a otros estudiantes a participar	0	3	21
	Juega y trabaja con todos, aunque sean diferentes	0	2	22
	Acepta la opinión de los demás, aunque sea diferente	0	2	22
	Comparte sus materiales con sus compañeros	0	3	21

Nota. Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada antes de la propuesta pedagógica a los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Tabla 6

Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
CONVIVENCIA ESCOLAR	Comunicación Efectiva	Antes de la ejecución de las actividades de aprendizaje, se observó que los estudiantes de 4 años presentaban dificultades en la comunicación efectiva dentro del aula. La mayoría no escuchaba atentamente cuando otros hablaban y tenía problemas para esperar su turno, interrumpiendo con frecuencia a sus compañeros. Asimismo, tendían a expresar sus ideas elevando la voz o de manera desordenada, mostrando escasa capacidad para comunicarse sin	Antes de las actividades, los estudiantes mostraban dificultades en la comunicación efectiva: no escuchaban con atención ni respetaban los turnos para hablar, interrumpiendo con frecuencia. Expresaban sus ideas elevando

Empatía

interrumpir. En sus interacciones, se evidenció un uso limitado del respeto hacia sus compañeros y maestras, y apenas algunos niños lograban modular su lenguaje de manera adecuada. Del mismo modo, se observó que la mayoría no empleaba gestos ni expresiones faciales que acompañaran o reforzaran sus mensajes, lo que dificultaba la comprensión de lo que querían comunicar y limitaba la efectividad de sus interacciones sociales.

la voz y con poco control del lenguaje. También se observaba un trato poco respetuoso hacia compañeros y maestras. Además, casi no utilizaban gestos o expresiones que facilitaran la comprensión de sus mensajes.

Antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes presentaron limitaciones notables en el desarrollo de la empatía. Se observó que tenían dificultades para reconocer y comprender cómo se sentían sus compañeros, mostrando escasa sensibilidad hacia sus emociones. Rara vez ayudaban a otros niños cuando enfrentaban dificultades, y en la mayoría de los casos no mostraban preocupación ni interés si veían a algún compañero triste, aislado o necesitado de apoyo. Estas conductas reflejaban una interacción centrada en sí mismos, con pocas manifestaciones de cuidado, solidaridad o atención hacia las necesidades emocionales de los demás.

Tras la aplicación de las actividades, se interpreta que los estudiantes fortalecieron su capacidad para identificar y comprender las emociones de sus compañeros. Mostraron mayor disposición para ayudar y brindar apoyo cuando alguien lo necesitaba. Asimismo, incrementaron actitudes de sensibilidad y solidaridad en sus interacciones.

Tolerancia

Antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes mostraron limitaciones significativas en la manifestación de tolerancia. Se observó que rara vez invitaban a otros compañeros a participar en juegos o actividades grupales, y tendían a relacionarse únicamente con aquellos niños que consideraban similares a ellos. Presentaban dificultades para aceptar opiniones diferentes a las propias, mostrando resistencia o rechazo ante ideas ajenas. Asimismo, compartían poco sus materiales y recursos, evidenciando un bajo nivel de cooperación y apertura hacia los demás. Estas conductas reflejaban un ambiente en el que predominaban la exclusión, la individualidad y la poca disposición para convivir respetando la diversidad dentro del aula. Además, se notaba cierta dificultad para manejar las frustraciones cuando otros niños querían participar, generando conflictos menores durante el juego. Los estudiantes mostraban escasa iniciativa para buscar acuerdos o consensos.

La descripción evidencia que, antes de las actividades, los estudiantes presentaban bajos niveles de tolerancia, pues tendían a excluir a sus compañeros y limitar sus interacciones a grupos reducidos. Mostraban dificultad para aceptar ideas distintas y para compartir materiales, lo que generaba poca cooperación. También se observaban conflictos por frustración ante la participación de otros. En conjunto, estas conductas reflejaban una convivencia poco abierta a la diversidad y al respeto mutuo.

Nota. Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica a los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 8, de acuerdo con los resultados obtenidos a través de la ficha de observación de entrada, antes de la ejecución de las actividades de aprendizaje, la categoría de Convivencia Escolar y sus subcategorías; Comunicación Efectiva, Empatía y Tolerancia, mostraron niveles muy bajos de desarrollo en los estudiantes de 4 años. Según la ficha de observación de entrada, los niños alcanzaron el nivel Nunca, evidenciando que no manifestaban las conductas esperadas ni siquiera con apoyo o recordatorios constantes. Presentaban dificultades para escuchar y respetar turnos, escasa sensibilidad ante las emociones de sus compañeros y poca disposición para incluir, compartir o aceptar diferencias. Estas limitaciones reflejaban que aún no habían interiorizado normas básicas de interacción social, generando un clima de convivencia poco favorable dentro del aula.

Tabla 7

. Categorización del diario de campo y las Fichas de Observación aplicada durante de la Propuesta Pedagógica.

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración		
			S	AV	N
CONVIVENCIA ESCOLAR	Comunicación Efectiva	Escucha cuando otros hablan y espera su turno	10	14	0
		Expresa sus ideas sin interrumpir ni alzar la voz	10	14	0
		Habla con respeto a sus compañeros y maestras	9	15	0

	Utiliza gestos (como señalar, sentir con la cabeza o mostrar expresiones faciales) que acompañen y refuercen lo que quiere comunicar	10	14	0
Empatía	Reconoce cómo se sienten los demás y actúa en consecuencia	10	14	0
	Ayuda a sus compañeros cuando tienen dificultades	10	14	0
	Se preocupa si ve a un compañero triste o solo	11	13	0
Tolerancia	Invita a otros estudiantes a participar	9	15	0
	Juega y trabaja con todos, aunque sean diferentes	9	15	0
	Acepta la opinión de los demás, aunque sea diferente	10	14	0
	Comparte sus materiales con sus compañeros	11	13	0

Nota. Información obtenida del diario de campo y las Fichas de Observaciones aplicada durante la propuesta pedagógica a los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Tabla 8

Resultados de las Fichas de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
CONVIVENCIA ESCOLAR	Comunicación Efectiva	Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes evidenciaron mejoras significativas en la comunicación efectiva. Empezaron a escuchar atentamente cuando otros hablaban, esperando su turno para intervenir de manera ordenada. Asimismo, expresaban sus ideas con mayor claridad y sin necesidad de elevar la voz, evitando interrumpir a sus compañeros. Su forma de comunicarse se caracterizó por un trato respetuoso hacia sus pares y maestras, integrando palabras y gestos que reforzaban sus mensajes. Además, utilizaron expresiones faciales, señalamientos y movimientos de cabeza para complementar lo que decían, lo que facilitó la comprensión y fortaleció la interacción dentro del aula. Estas mejoras reflejan un avance en la capacidad de los niños para relacionarse de manera efectiva, promoviendo un ambiente de aprendizaje más armónico y participativo	Durante la aplicación de las actividades, los estudiantes mostraron avances notables en su comunicación, escuchando con atención y respetando los turnos de participación. Expresaron sus ideas de forma más clara y sin interrumpir, demostrando un trato respetuoso hacia sus compañeros. Además, incorporaron gestos y expresiones faciales que reforzaron sus mensajes. Estos cambios evidencian una interacción más efectiva.

Empatía

Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 4 años mostraron avances notables en el desarrollo de la empatía. Se evidenció que comenzaron a reconocer con mayor claridad las emociones de sus compañeros y a actuar en consecuencia, ofreciendo apoyo o palabras de aliento cuando notaban que alguien estaba triste o enfrentaba alguna dificultad. Asimismo, mostraron disposición para ayudar a sus pares durante juegos o actividades, promoviendo la cooperación y la colaboración dentro del aula. También se observó que los niños demostraban preocupación genuina cuando veían a un compañero aislado o desanimado, acercándose a consolarlo o integrarlo en la actividad. Estos cambios reflejan una mayor sensibilidad social y emocional, fortaleciendo las relaciones interpersonales y contribuyendo a un clima escolar más afectivo y respetuoso.

Durante la aplicación de las actividades, los estudiantes evidenciaron importantes avances en su capacidad empática, reconociendo con mayor claridad las emociones de sus compañeros. Mostraron mayor disposición para brindar apoyo, consolar y colaborar durante las actividades. También demostraron preocupación genuina ante situaciones de tristeza o aislamiento. Estos progresos reflejan un fortalecimiento de su sensibilidad social.

Tolerancia

Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 4 años mostraron avances notables en la tolerancia. Se observó que empezaron a invitar más frecuentemente a sus compañeros a participar en juegos y actividades, demostrando disposición para incluir a todos, sin

Durante la aplicación de las actividades, los estudiantes de mostraron avances importantes en su tolerancia, invitando con mayor frecuencia a sus

importar sus diferencias. Además, aceptaban con mayor facilidad las opiniones y propuestas de los demás, mostrando apertura y respeto hacia ideas distintas a las propias. Los niños también compartieron sus materiales y recursos durante las actividades, fomentando la cooperación y el trabajo en equipo. Estas mejoras evidenciaron un desarrollo significativo en su capacidad para convivir de manera democrática y armoniosa, contribuyendo a un ambiente escolar más inclusivo, respetuoso y colaborativo.

compañeros a participar e incluyendo a todos sin distinciones. También aceptaron con más apertura las opiniones ajenas y compartieron sus materiales, fortaleciendo la cooperación. Estas conductas reflejan un progreso significativo en su capacidad para convivir de manera respetuosa y democrática.

Nota. Información obtenida de las Fichas de Observaciones aplicadas durante la propuesta pedagógica a los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 10, durante la ejecución de las actividades de aprendizaje, la categoría de Convivencia Escolar y sus subcategorías —Comunicación Efectiva, Empatía y Tolerancia— evidenciaron avances significativos en los estudiantes de 4 años. Los niños comenzaron a escuchar y expresarse con mayor respeto, reconocer y responder adecuadamente a las emociones de sus compañeros, así como incluir, compartir y aceptar opiniones distintas durante las actividades. Estas mejoras reflejaron un desarrollo progresivo de sus habilidades sociales, favoreciendo interacciones más armónicas, solidarias e inclusivas dentro del aula.

Tabla 9

. *Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica.*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración		
			S	AV	N
CONVIVENCIA ESCOLAR	Comunicación Efectiva	Escucha cuando otros hablan y espera su turno	22	2	0
		Expresa sus ideas sin interrumpir ni alzar la voz	23	1	0
		Habla con respeto a sus compañeros y maestras	22	2	0
		Utiliza gestos (como señalar, sentir con la cabeza o mostrar expresiones faciales) que acompañen y refuercen lo que quiere comunicar	22	2	0
	Empatía	Reconoce cómo se sienten los demás y actúa en consecuencia	23	1	0
		Ayuda a sus compañeros cuando tienen dificultades	23	1	0
		Se preocupa si ve a un compañero triste o solo	21	3	0
	Tolerancia	Invita a otros estudiantes a participar	22	2	0
		Juega y trabaja con todos, aunque sean diferentes	23	1	0
		Acepta la opinión de los demás, aunque sea diferente	22	2	0

Comparte sus materiales con sus compañeros	21	3	0
--------------------------------------------	----	---	---

Nota. Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada después de la propuesta pedagógica a a los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Tabla 10

Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
CONVIVENCIA ESCOLAR	Comunicación Efectiva	Tras la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 4 años evidenciaron avances significativos en la comunicación efectiva. Se observó que escuchaban atentamente a sus compañeros, respetando los turnos de palabra y mostrando paciencia durante las intervenciones de otros. Expresaban sus ideas con claridad y calma, evitando interrumpir y controlando el volumen de su voz. Además, se comunicaban con respeto hacia sus compañeros y maestras, utilizando palabras adecuadas y mostrando interés por las opiniones ajenas. Asimismo, complementaban su comunicación verbal con gestos, movimientos de cabeza y expresiones faciales que reforzaban sus mensajes,	Tras la aplicación de las actividades, los estudiantes de 4 años mejoraron notablemente su comunicación efectiva, escuchando atentamente y respetando los turnos de palabra. Expresaron sus ideas con claridad y sin interrumpir, manteniendo un tono adecuado. Además, se comunicaron con respeto hacia sus compañeros y maestras.

Empatía

facilitando la comprensión mutua. Estas mejoras reflejaron un desarrollo positivo en sus habilidades de interacción, promoviendo un ambiente de aula más armonioso y participativo.

También utilizaron gestos y expresiones que reforzaron sus mensajes, favoreciendo interacciones más armoniosas.

Después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 4 años mostraron notables avances en el desarrollo de la empatía. Se evidenció que reconocían con mayor claridad las emociones de sus compañeros y actuaban de manera apropiada ante ellas, mostrando comprensión y apoyo. Ayudaban a aquellos niños que enfrentaban dificultades en las actividades, ofreciendo colaboración y compañía de manera espontánea. Además, demostraban preocupación genuina cuando observaban a un compañero triste o aislado, acercándose para brindar consuelo y generar interacción positiva. Estas mejoras reflejaron un fortalecimiento de sus habilidades sociales, promoviendo relaciones más solidarias, afectuosas y cooperativas dentro del aula.

Tras la aplicación de las actividades, los estudiantes mostraron mayor capacidad para reconocer las emociones de sus compañeros y responder con comprensión. Brindaron ayuda espontánea a quienes enfrentaban dificultades, mostrando disposición para colaborar. También evidenciaron preocupación por compañeros tristes o aislados, buscando consolar e integrar. Estos avances fortalecieron la convivencia, promoviendo relaciones más solidarias y afectivas en el aula.

Tolerancia

Tras la aplicación de las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 4 años evidenciaron un notable fortalecimiento en la manifestación de la tolerancia. Se observó que invitaban de manera frecuente a sus compañeros a participar en juegos y actividades, mostrando disposición para incluir a todos, sin importar sus diferencias. Asimismo, jugaban y trabajaban cooperativamente con todos sus compañeros, respetando las características y particularidades de cada uno. Aceptaban con mayor facilidad las opiniones y propuestas distintas a las propias, demostrando apertura y respeto por las ideas ajenas. Además, compartían sus materiales y recursos durante las actividades, fomentando la colaboración y el compañerismo. Estas conductas reflejaron un avance significativo en su capacidad para convivir de manera armoniosa, democrática e inclusiva, fortaleciendo un clima escolar respetuoso y cooperativo.

Tras la aplicación de las actividades, los estudiantes mostraron un fortalecimiento evidente de la tolerancia, invitando con mayor frecuencia a sus compañeros a participar e incluyendo a todos sin distinción. También jugaron y trabajaron cooperativamente, aceptando opiniones diferentes con respeto y apertura. Compartieron sus materiales y recursos, favoreciendo la colaboración dentro del aula. Estas conductas reflejaron avances significativos en una convivencia más armónica, democrática e inclusiva.

Nota. Ficha de observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica a los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 12, Después de la ejecución de las actividades de aprendizaje, la categoría de Convivencia Escolar y sus subcategorías; Comunicación Efectiva, Empatía y Tolerancia, mostraron un desarrollo plenamente consolidado en los estudiantes de 4 años. Según la ficha de observación de salida, los niños alcanzaron el nivel Siempre, evidenciando conductas espontáneas y constantes sin necesidad de apoyo adulto. Se comunicaron con respeto y claridad, reconocieron y respondieron adecuadamente a las emociones de sus compañeros y demostraron inclusión, aceptación y colaboración en sus interacciones. Estos logros reflejan que han interiorizado las normas sociales, fortaleciendo una convivencia armónica, respetuosa y democrática dentro del aula.

Tabla 11

Triangulación de resultados.

Sub Categoría	Resultados de la ficha de observación antes	Resultados de las fichas de observación durante	Resultados de la ficha de observación después
Comunicación Efectiva	Antes de las actividades, los estudiantes mostraban dificultades en la comunicación efectiva: no escuchaban con atención ni respetaban los turnos para hablar, interrumpiendo con frecuencia. Expresaban sus ideas elevando la voz y con poco control	Durante la aplicación de las actividades, los estudiantes mostraron avances notables en su comunicación, escuchando con atención y respetando los turnos de participación. Expresaron sus ideas de forma más clara y sin interrumpir, demostrando un trato	Tras la aplicación de las actividades, los estudiantes de 4 años mejoraron notablemente su comunicación efectiva, escuchando atentamente y respetando los turnos de palabra. Expresaron sus ideas con claridad y sin interrumpir, manteniendo un tono adecuado.

	<p>del lenguaje. También se observaba un trato poco respetuoso hacia sus compañeros. Además, casi no utilizaban gestos o expresiones que facilitaran la comprensión de sus mensajes.</p>	<p>respetuoso hacia sus compañeros. Además, incorporaron gestos y expresiones faciales que reforzaron sus mensajes. Estos cambios evidencian una interacción más efectiva.</p>	<p>Además, se comunicaron con respeto hacia sus compañeros y maestras. También utilizaron gestos y expresiones que reforzaron sus mensajes, favoreciendo interacciones más armoniosas.</p>
<p>Empatía</p>	<p>Tras la aplicación de las actividades, se interpreta que los estudiantes fortalecieron su capacidad para identificar y comprender las emociones de sus compañeros. Mostraron mayor disposición para ayudar y brindar apoyo cuando alguien lo necesitaba. Asimismo, incrementaron actitudes de sensibilidad y solidaridad en sus interacciones.</p>	<p>Durante la aplicación de las actividades, los estudiantes evidenciaron importantes avances en su capacidad empática, reconociendo con mayor claridad las emociones de sus compañeros. Mostraron mayor disposición para brindar apoyo, consolar y colaborar durante las actividades. También demostraron preocupación genuina ante situaciones de tristeza o aislamiento. Estos progresos reflejan un</p>	<p>Tras la aplicación de las actividades, los estudiantes mostraron mayor capacidad para reconocer las emociones de sus compañeros y responder con comprensión. Brindaron ayuda espontánea a quienes enfrentaban dificultades, mostrando disposición para colaborar. También evidenciaron preocupación por compañeros tristes o aislados, buscando consolar e integrar. Estos avances fortalecieron la convivencia, promoviendo</p>

	fortalecimiento de su sensibilidad social.	relaciones más solidarias y afectivas en el aula.	
Tolerancia	<p>La descripción evidencia que, antes de las actividades, los estudiantes presentaban bajos niveles de tolerancia, pues tendían a excluir a sus compañeros y limitar sus interacciones a grupos reducidos. Mostraban dificultad para aceptar ideas distintas y para compartir materiales, lo que generaba poca cooperación. También se observaban conflictos por frustración ante la participación de otros. En conjunto, estas conductas reflejaban una convivencia poco abierta a la diversidad y al respeto mutuo.</p>	<p>Durante la aplicación de las actividades, los estudiantes mostraron avances importantes en su tolerancia, invitando con mayor frecuencia a sus compañeros a participar e incluyendo a todos sin distinciones. También aceptaron con más apertura las opiniones ajenas y compartieron sus materiales, fortaleciendo la cooperación. Estas conductas reflejan un progreso significativo en su capacidad para convivir de manera respetuosa y democrática.</p>	<p>Tras la aplicación de las actividades, los estudiantes mostraron un fortalecimiento evidente de la tolerancia, invitando con mayor frecuencia a sus compañeros a participar e incluyendo a todos sin distinción. También jugaron y trabajaron cooperativamente, aceptando opiniones diferentes con respeto y apertura. Compartieron sus materiales y recursos, favoreciendo la colaboración dentro del aula. Estas conductas reflejaron avances significativos en una convivencia más armónica, democrática e inclusiva.</p>

A la luz de la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, los resultados obtenidos en los estudiantes de 4 años evidencian que se encuentran transitando principalmente por el nivel preconventional, específicamente en las etapas de orientación al castigo, obediencia e interés propio. Sin embargo, durante y después de la aplicación de las actividades pedagógicas, se observó un avance hacia formas iniciales del nivel convencional, reflejado en comportamientos de respeto, cooperación y aceptación de normas básicas de convivencia. Esto coincide con lo planteado por Kohlberg, quien sostiene que la moral se desarrolla progresivamente conforme los niños interactúan con su entorno y comprenden las consecuencias sociales de sus acciones. Las mejoras observadas en comunicación efectiva, empatía y tolerancia muestran que los estudiantes comenzaron a valorar las relaciones interpersonales, considerar las emociones de los demás y actuar en función del bienestar común, lo que evidencia un avance coherente con las etapas evolutivas propuestas por el autor.

Base teórica

Desde la teoría de la interacción simbólica de Cooley, los resultados se explican por la manera en que los niños construyen su autoconcepto a partir de la percepción que creen que otros tienen de ellos. Durante la intervención pedagógica, las interacciones positivas, la retroalimentación verbal, el refuerzo de conductas adecuadas y el reconocimiento social favorecieron que los estudiantes formaran una autoimagen más segura y socialmente adaptada. Según Cooley, el “Yo Espejo” se fortalece cuando el niño recibe evaluaciones valorativas de su entorno; por ello, al ser el aula un espacio de interacción constante, los estudiantes interiorizaron actitudes de respeto, ayuda mutua y colaboración como parte de su identidad social. Las mejoras en empatía, tolerancia y comunicación efectiva confirman que la construcción del autoconcepto está estrechamente vinculada con la calidad de las interacciones y con las percepciones que los niños reciben de

sus pares y docentes.

En relación con el enfoque de ciudadanía activa del Área de Personal Social, los progresos observados reflejan que los estudiantes comenzaron a reconocerse como miembros activos de la comunidad escolar, capaces de participar, dialogar y convivir democráticamente. Tal como señala el MINEDU (2016), la ciudadanía se forma desde los primeros años mediante experiencias de interacción que promuevan el respeto, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos. Durante la aplicación de las historietas como recurso didáctico, se evidenció que los niños expresaban opiniones, ayudaban a sus compañeros, resolvían desacuerdos mediante el diálogo y aceptaban reglas comunes, comportamientos propios de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. De esta manera, los resultados obtenidos se alinean plenamente con este enfoque, demostrando que las estrategias pedagógicas contribuyen significativamente al desarrollo de una convivencia escolar armónica y democrática.

Nuevo saber
pedagógico

El nuevo saber pedagógico generado por la investigación demuestra que el uso de historietas como recurso didáctico favorece significativamente el desarrollo de la convivencia escolar en niños de 4 años, ya que promueve mejoras en la comunicación efectiva, la empatía y la tolerancia. Se evidencia que las actividades visuales y narrativas permiten a los estudiantes comprender situaciones sociales, reconocer emociones, reflexionar sobre normas y poner en práctica conductas de respeto y cooperación. Este hallazgo confirma que las estrategias pedagógicas basadas en experiencias lúdicas y significativas fortalecen la participación democrática y la interacción armónica en el aula.

Nota. Información de las Fichas de Observación aplicada antes, durante y después de la Propuesta Pedagógica a los estudiantes de 4 años de la IEI N° 390 – “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca, 2025.

Interpretación de los resultados: Antes de la intervención, los estudiantes de 4 años mostraban dificultades para comunicarse adecuadamente, reconocer las emociones de sus compañeros e interactuar de manera respetuosa y tolerante, evidenciando conductas poco colaborativas y escasa regulación social. Durante la aplicación de las actividades, se observaron mejoras progresivas: los niños comenzaron a escuchar con mayor atención, expresar ideas con respeto, mostrar preocupación por otros y participar de forma más inclusiva, fortaleciendo la convivencia en el aula. Después de la intervención, los estudiantes demostraron avances sólidos en las tres subcategorías, actuando con comunicación clara y respetuosa, expresando empatía ante las emociones ajenas y practicando la tolerancia en el juego y el trabajo colaborativo, consolidando un clima escolar armonioso y democrático.

2. Difusión de resultados.

La difusión de los resultados de la investigación se realizó con el propósito de socializar los hallazgos obtenidos y asegurar que el conocimiento construido retorne a los beneficiarios directos, especialmente a los docentes, directivos y padres de familia de la institución educativa donde se desarrolló el estudio. Para ello, se llevaron a cabo diversas acciones planificadas y adaptadas al nivel de comprensión de la comunidad educativa, empleando un lenguaje claro y accesible.

En una reunión colegiada con el equipo directivo y la plana docente se presentaron los resultados de la categoría Convivencia Escolar y sus dimensiones; comunicación efectiva, empatía y tolerancia, socializando los avances observados en los estudiantes, las implicancias pedagógicas y las recomendaciones para fortalecer prácticas que promuevan una convivencia armónica. Posteriormente, en una jornada informativa dirigida a los padres de familia, se expusieron de manera clara y con ejemplos concretos los logros alcanzados por los niños y la importancia del trabajo conjunto entre escuela y hogar, apoyándose en materiales escritos y audiovisuales como diapositivas, afiches y una hoja informativa que sintetizaba los principales resultados y sugerencias.

Finalmente, se entregó a la institución educativa un informe físico y digital sobre los resultados del estudio, junto con las evidencias de la ejecución del proceso investigativo. Todo ello quedó registrado en las actas de entrega y recepción de resultados, que se incluyen en los anexos correspondientes, donde también se adjuntan fotografías, copias de los materiales utilizados y registros de participación de la comunidad educativa.

3. Conclusiones.

- Se concluyó que el uso de historietas como recurso didáctico permitió mejorar significativamente la convivencia escolar en los estudiantes de 4 años, evidenciándose mayores niveles de respeto, cooperación y tolerancia durante las actividades. Este recurso facilitó la comprensión de normas y valores, promoviendo interacciones más armoniosas y fortaleciendo el clima escolar.
- El diagnóstico inicial permitió identificar un nivel bajo de convivencia escolar en los estudiantes, manifestado en dificultades para comunicarse adecuadamente, regular emociones y respetar normas básicas. Esta información fue fundamental para orientar la planificación de estrategias pedagógicas pertinentes.
- La implementación de actividades basadas en historietas resultó efectiva para promover valores como el respeto, la cooperación y la solidaridad, ya que los estudiantes se involucraron activamente en las dinámicas y lograron internalizar comportamientos positivos que favorecen la convivencia.
- La sistematización y análisis de la información recogida evidenció avances progresivos en la convivencia escolar, demostrando que las historietas constituyen un recurso pertinente y significativo para fortalecer habilidades socioemocionales y mejorar las relaciones interpersonales en el aula.

4. Sugerencias.

- A la UGEL Hualgayoc – Bambamarca, continuar promoviendo espacios de capacitación y actualización docente orientados al fortalecimiento de la convivencia escolar, incorporando recursos didácticos innovadores como las historietas. Asimismo, se recomienda impulsar proyectos institucionales que fomenten el desarrollo de habilidades socioemocionales, garantizando acompañamiento técnico y materiales pertinentes para su implementación.
- A los docentes de educación inicial de la localidad, se les sugiere integrar de manera permanente estrategias basadas en narrativas visuales, como historietas, que favorezcan la comprensión de valores y normas de convivencia en los niños. Además, se recomienda generar ambientes de aprendizaje que propicien la comunicación asertiva, la empatía y la tolerancia, así como mantener un monitoreo constante del progreso socioemocional de los estudiantes.
- A los docentes de la IEI N.º 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, se les exhorta a continuar aplicando y perfeccionando el uso de historietas como recurso pedagógico, dado su impacto positivo en la convivencia escolar. Igualmente, se sugiere fortalecer el trabajo colaborativo entre docentes para diseñar actividades creativas que permitan consolidar las relaciones respetuosas y cooperativas dentro del aula.
- Finalmente, a los padres de familia, se les recomienda reforzar desde el hogar las prácticas de respeto, diálogo y solidaridad, promoviendo en los niños comportamientos que favorezcan la convivencia armoniosa. Es importante que mantengan una comunicación activa con los docentes y participen en las actividades formativas, a fin de contribuir al desarrollo integral de sus hijos y asegurar la continuidad del trabajo socioemocional iniciado en la escuela.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, J. (2020). Para hacer historietas. *Serie: Arte y Sociedad*, 8. Octava edición. <https://acortar.link/ap8xv5>
- Adipa. (20 de septiembre de 2023). *¿Qué es la convivencia escolar?* <https://adipa.cl/noticias/que-es-la-convivencia-escolar/>
- Andrades, J. (2020). Convivencia escolar en América Latina: una revisión de la literatura. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 1-23. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/10940/19073>
- Arancibia, C. (25 de noviembre de 2024). *¿Qué es una historieta?: características, tipos y ejemplos.* <https://www.culturagenial.com/es/que-es-una-historieta-caracteristicas-tipos-y-ejemplos/>
- Bravo, B., & Pérez, J. (2024). Educación para la Justicia Ambiental: Trabajar desde las Aulas la Formación de una Ciudadanía Activa. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9-12. <https://revistas.uam.es/riejs/article/download/19398/17169/66767>
- Castro, F. (2025). Habilidades sociales básicas para fortalecer la convivencia escolar en niños del nivel inicial. *Revista Tribunal*, 5(11), 285-299. <https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/439/969>
- Collantes, P. (2022). *Estrategia didáctica en el desarrollo de la convivencia escolar de los niños de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría" Huacho, durante el año escolar 2021.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho]. <https://repositorio.unjpsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7555>
- Collazos, P., Guzmán, M., & Trejos, J. (2023). *Fomento de la convivencia escolar, una propuesta pedagógica basada en la literatura infantil.* [Tesis de maestría, Universitaria Los Libertadores, Bogotá]. <https://repository.libertadores.edu.co/items/b6862ab6-b706-414c-b0bb-64332369242b>
- Cubas, Y., y Sanchez, D. (2021). *Los juegos tradicionales para mejorar la convivencia escolar en los niños de 5 años de la I.E. N° 115, Huarandoza Huarango, San*

- Ignacio, 2021*. [Tesis de profesora, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, San Ignacio]. <https://es.scribd.com/document/866616748/Cubas-Alvarado-Yobany-y-Sanchez-Quintos-Deisi>
- Espino, A., y Álvarez, I. (2022). *Convivencia escolar en educación infantil*. [Tesis de maestría, Universidad de la Laguna, España]. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/28556>
- Gaitan, M., y Terrones, R. (2022). *Cuento motor para mejorar la convivencia escolar en niños de 4 años de una institución educativa estatal de Cajamarca, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Cajamarca]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_7c8a5879459d785f537b79ee97544401/Details
- García, G. (2023). Investigación cualitativa desde el método de la investigación acción. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 196-210. <https://revistas.unicaedu.com/index.php/ahu/article/view/72/108>
- Giani, C. (30 de septiembre de 2020). *Historieta*. <https://concepto.de/historieta/>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (2.ª ed.)*. McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2023). *Metodología de la investigación (7.ª ed.)*. McGraw-Hill.
- Leyton, I. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana. *Revista Colombiana de Educación*, núm. 80, 227-260. <https://www.redalyc.org/journal/4136/413672180011/html/>
- Magan, P. (2023). *Narración de cuentos infantiles como estrategia para promover la convivencia escolar en niños de 5 años - Trujillo, 2023*. [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_87ca442b757e82bba9409859e7710aa4
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Minedu.
- Miñan, M. (06 de agosto de 2022). *Concepto de Convivencia Escolar*. <https://ejemplosweb.de/convivencia-escolar-definicion-ejemplos-tipos/>

- Montagud, N. (03 de febrero de 2022). *La Teoría del Yo espejo de Cooley: qué es y qué dice sobre la autoestima*. Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/social/teoria-yo-espejo-cooley>
- Montagud, N. (18 de agosto de 2025). *Habilidades socioemocionales: características, funciones y ejemplos*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/habilidades-socioemocionales>
- Oviedo, C. (2023). *Las artes como estrategia para favorecer la convivencia escolar en un grupo de primero de preescolar*. [Tesis de licenciatura, , Escuela Normal del Estado de Ean Luis Potosí, San Luis Potosí]. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/1236/1/Cindy%20Estefania%20Oviedo%20Lara.pdf>
- Paredes, G., Ugarte, A., Velázquez, T., y Rivera, M. (2020). Convivencia escolar: Factores de protección y riesgo frente a la violencia. Un estudio con docentes de Lima. *Revista Psicología e Educação On-Line*, 24-39. <https://psicologiaeeducacao.ubi.pt/Ficheiros/ArtigosOnLine/2020N1/V3N1%20-%203.pdf>
- Paredes, K. (2017). *La historieta como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de educación primaria*. Universidad César Vallejo, Trujillo.
- Pedraza, M. (02 de septiembre de 2024). *La educación inicial*. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/316845:Que-es-la-educacion-inicial>
- Pérez, C. (2016). *Implementación de la historieta como estrategia en la competencia comunicativa, para fortalecer la habilidad narrativa mediante un modelo de evaluación dinámica*. Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey, Monterrey.
- Reyes, J. (2020). *Recursos didácticos*. Editorial Etce: <https://concepto.de/recursos-didacticos/>
- Rosales, J. (2023). *Importancia del taller de títeres en la convivencia escolar del nivel inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH), Lima]. <https://repositorio.uch.edu.pe/handle/20.500.12872/827>

- Sanfeliciano, A. (2024). *La teoría del desarrollo moral de Kohlberg*. Ceril: <https://ceril.net/index.php/articulos?id=267>
- Torres, J. (2017). *Tipos de convivencia escolar*. Tiposde: <https://tiposde.net/tipos-de-convivencia-escolar/>
- Vargas, L. (2022). *Nivel de convivencia escolar en la Institución Educativa N° 063 Ramón Castilla, Cajamarca 2019. Tuvo como objetivo determinar el nivel de Convivencia Escolar en la Institución Educativa N° 063 Ramón Castilla, Cajamarca*. [Tesis de licenciatura, Universidad San Pero, Cajamarca]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USPE_21e8aee0e78a5fa0c34e2a31d4203484

ANEXOS

- Resolución de aprobación de proyecto.
- Resolución de aprobación del Informe (cuando se da la presentación empastada)
- Instrumentos de recolección de datos.
- Árbol de problemas, árbol de objetivos.
- Evidencias de difusión de resultados.
- Se considera 03 sesiones de aprendizaje como mínimo.
- Otros documentos relevantes.