

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO**

**“BAMBAMARCA”**



## **INFORME DE TESIS**

LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS  
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN  
RAFAEL- BAMBAMARCA, 2025.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR**

RUIZ RUIZ, Jessica.

**ASESOR**

Prof. MUÑOZ ROJAS, Luis Alberto.

**Bambamarca- Perú-2025.**

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1. Título de la investigación.**

La fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael - Bambamarca, 2025.

### **2. Institución Educativa.**

Institución Educativa Inicial N.º 732 Lucma San Rafael – Bambamarca.

### **3. Ubicación de la Institución Educativa.**

La IEI N° 732 está ubicada en la comunidad de Lucma San Rafael, del Distrito de Bambamarca, Provincia de Hualgayoc, Región Cajamarca.

### **4. Beneficiarios:**

#### **4.1. Directos:**

9 estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 732 de Lucma San Rafael, de los cuales 3 son varones y 6 mujeres.

#### **4.2. Indirectos:**

Directora, docente de aula, padres de familia, e investigadora.

### **5. Duración de la Investigación.**

Se desarrolló desde septiembre del 2024 a diciembre del 2025

### **6. Responsables de la investigación:**

#### **6.1. Investigadora:**

- RUIZ RUIZ, Jessica.

#### **6.2. Asesor:**

- Prof. MUÑOZ ROJAS, Luis Alberto.

## **PÁGINA DE ACEPTACIÓN**

La fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael - Bambamarca, 2025.

---

RUIZ RUIZ, Jessica

Autora

---

Prof. MUÑOZ ROJAS, Luis Alberto

Asesor

**APROBADA POR**

---

**PRESIDENTE DEL JURADO**

---

**SECRETARIO DEL JURADO**

---

**VOCAL DEL JURADO**

Bambamarca, diciembre del 2025.

## **DEDICATORIA**

Desde lo más profundo de mi corazón, dedico este trabajo a Dios, por darme vida y permitirme llegar a cumplir esta meta.

A mis queridos padres Armandina y Britaldo quienes siempre me han brindado su apoyo, consejos, e impulsado a nunca rendirme, así lograr mis sueños y metas, asimismo me han inspirado cada día a ser mejor persona.

A mis estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael por ser parte de esta bonita experiencia.

***La autora.***

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme vida, fortaleza y la sabiduría necesaria para no rendirme en este camino. A mis padres, por su apoyo económico que durante el proceso de mi formación profesional, por ayudarme a enfrentar cada reto y desafío, hasta llegar a cumplir mi meta.

A mis hermanas, quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme, por ser el apoyo incondicional, compañía en los momentos difíciles y alegría en los días de cansancio.

A los maestros del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca, por sus sabias enseñanzas, orientaciones académicas, y motivación personal durante mi formación profesional. Gracias por su paciencia, dedicación y por inspirarme a ser cada día mejor.

***La autora.***

## **PRESENTACIÓN**

La presente investigación titulada: La fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEI. N° 732 Lucma San Rafael- Bambamarca, 2025; tuvo como finalidad: mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la fábula como herramienta pedagógica, en los estudiantes de 5 años. Respecto al tipo de investigación se utilizó la Investigación Acción de enfoque cualitativo presentando un diseño de investigación acción, representado a través del cíclico de planificación, acción, observación y reflexión; la muestra de estudio fue conformada por 9 estudiantes de 5 años, el problema priorizado fue la escasa comprensión lectora en los estudiantes de 5 años; considerando dicho problema es que se utilizó la fábula como herramienta pedagógica, se resalta que se ha desarrollado 17 actividades de aprendizajes, dichas actividades fueron evaluadas mediante una ficha de observación que sirvió para la recolección de datos, los instrumentos fueron utilizados antes, durante y después de la Intervención Pedagógica; en donde se obtuvo que la mayoría de los niños han mejorado su comprensión lectora después de la aplicación de la fábula como herramienta pedagógica.

## RESUMEN

La investigación titulada: La fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEI. N° 732 Lucma San Rafael- Bambamarca; en la cual a través de la técnica de la observación se priorizó el problema: escasa comprensión lectora en los estudiantes de 5 años, el tipo de metodología utilizada se sitúa dentro la investigación acción bajo el enfoque cualitativo presentando el diseño de investigación. Los resultados evidencian que el uso de la fábula como herramienta pedagógica tuvo un impacto positivo y significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años. Los niños lograron explicar con sus propias palabras el contenido y mensaje de las fábulas, identificar características de los personajes y relatar los hechos en secuencia lógica. Asimismo, expresaron emociones, relacionaron la lectura con otros contextos y construyeron significados personales, interactuando activamente con el texto mediante opiniones, preguntas y comentarios, lo que demuestra un mayor nivel de reflexión y comprensión lectora.

**Palabras clave:** Comprensión lectora y Fábula.

## **ABSTRACT**

The research project, titled "The Fable as a Pedagogical Tool to Improve Reading Comprehension in 5-Year-Old Students at IEI No. 732 Lucma San Rafael-Bambamarca," prioritized the problem of poor reading comprehension among 5-year-old students through observation. The methodology employed was action research with a qualitative approach, as outlined in the research design. The results demonstrate that using fables as a pedagogical tool had a positive and significant impact on the reading comprehension of the 5-year-old students. The children were able to explain the content and message of the fables in their own words, identify character traits, and recount the events in a logical sequence. Furthermore, they expressed emotions, connected the reading to other contexts, and constructed personal meanings, actively interacting with the text through opinions, questions, and comments, thus demonstrating a higher level of reflection and reading comprehension.

Keywords: Reading comprehension and Fable.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN. ....	ii
1. Título de la investigación. ....	ii
2. Institución Educativa. ....	ii
3. Ubicación de la Institución Educativa. ....	ii
4. Beneficiarios:.....	ii
5. Duración de la Investigación.....	ii
6. Responsables de la investigación: .....	ii
PÁGINA DE ACEPTACIÓN .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
INTRODUCCIÓN .....	1

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto.....	3
1.1. Caracterización de los sujetos.....	3
1.2. Contextualización de la Institución Educativa Actual.....	5
2. Descripción de la situación problemática. ....	7
3. Análisis crítico de la situación problemática.....	9
4. Definición del problema .....	13
4.1. Síntesis del problema.....	13
4.2. Pregunta de acción .....	14
5. Objetivos de la investigación .....	14
5.1. Objetivo general.....	14
5.2. Objetivos específicos .....	14
6. Hipótesis de acción.....	15
6.1. Unidad de análisis. ....	15
6.2. Términos claves.....	15
7. Metodología de la Investigación: .....	16
7.1. Tipo de Investigación.....	16

7.2. Diseño de la investigación.....	16
7.3. Población y Muestra .....	17
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	18
7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos .....	18
8. Justificación de la investigación. ....	18

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes.....	20
Antecedentes Internacionales.....	20
Antecedentes Nacionales.....	22
Antecedentes Locales.....	23
2. Bases Teóricas.....	25
Teoría lingüística innatista de Chomsky.....	25
Teoría Sociocultural del aprendizaje de Vygotsky.....	26
Teoría Cognitiva de Jean Piaget .....	28
Teoría del enfoque de la comprensión lectora de Isabel Sole.....	30
3. Bases conceptuales.....	31
Fábula .....	31
Comprensión lectora.....	34
4. Definición de términos .....	40

## CAPÍTULO III

### INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción.....	42
2. Actividades de la ejecución del plan de acción.....	44
3. Acuerdos para la ejecución del proyecto de investigación.....	47

## CAPÍTULO IV

### PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y discusión de resultados .....	48
2. Difusión de resultados.....	70
3. Conclusiones.....	71
4. Sugerencias.....	72
REFERENCIAS BIBIOGRÁFICAS .....	73
ANEXOS: .....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Personal docente y administrativo de la Institución Educativa Inicial 732 de Lucma San Rafael .....	7
Tabla 2: Cantidad de estudiantes de la Institucion Educativa Inicial N° 732 de Lucma San Rafael .....	7
Tabla 3: Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	18
Tabla 4: Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos. ....	18
Tabla 5: Cronograma de ejecución del Plan de Acción. ....	42
Tabla 6: Formulación y ejecución del Plan de Acción.....	44
Tabla 7: Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica. ....	48
Tabla 8: Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica .....	50
Tabla 9: Categorización de la Ficha de Observación aplicada durante la Propuesta Pedagógica. ....	54
Tabla 10: Resultados de la Ficha de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica. ....	55
Tabla 11: Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica. ....	59
Tabla 12: Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la Propuesta Pedagógica. ....	60
Tabla 13: Triangulación de Resultados. ....	64
Tabla 14: Priorización del Problema.....	87

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diseño de la investigación.....	16
---	----

## INTRODUCCIÓN

La investigación: La fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEI. N° 732 Lucma San Rafael- Bambamarca, 2025; surgió a partir de la aplicación de instrumentos de recojo de información, como: ficha de observación y guía de entrevista, que desde su sistematización se evidenció en los estudiantes la problemática escasa comprensión lectora, siendo de vital importancia en las personas la comunicación y lo que comprenden de los textos escritos que se presentan en variados soportes.

En la investigación se propuso como objetivo general, mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la fábula como herramienta pedagógica, en los estudiantes de 5 años; y como objetivos específicos: emplear estrategias motivacionales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años, ejecutar actividades de aprendizaje utilizando la fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora e implementar más lectura de fábulas en las actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años, la metodología utilizada se sitúa dentro la investigación acción bajo el enfoque cualitativo presentando un diseño de investigación acción, la estructura del presente informe se describe a continuación:

Capítulo I: en este capítulo se presenta el planteamiento de la investigación, que incluye la descripción del contexto, descripción de la situación problemática, análisis crítico, definición del problema, objetivos de la investigación, hipótesis de acción, metodología y justificación de la investigación.

Capítulo II: en este capítulo se describe al marco teórico que contiene: antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales y definición de términos.

Capítulo III: en este capítulo se presenta la intervención pedagógica, el plan de acción, actividades del desarrollo ejecución del plan de acción y acuerdos para la ejecución de la investigación.

Capítulo IV: este capítulo es en donde se describe el procesamiento de los resultados de la investigación, presentación y discusión de resultados, difusión de resultados, conclusiones y sugerencias.

En la parte final, se presenta las referencias bibliográficas y anexos más importantes de la investigación.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 1. Descripción del contexto

##### 1.1. Caracterización de los sujetos.

- **Estudiantes.** Las características que presentan los estudiantes del nivel inicial, según Martens et al. (2016), es de gran importancia porque están en pleno desarrollo cognitivo, físico e intelectual, descubriendo su entorno sociocultural, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia.

Según la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación, son 9 los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael, de los cuales 3 son varones y son 6 mujeres, durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales se ha observado que los estudiantes de 5 años son inseguros, tienen dificultad para comprender las lecturas y como resultado se tiene una escasa capacidad de comprensión lectora.

En cuanto al desarrollo cognitivo, según la observación durante las prácticas profesionales, los estudiantes de nivel inicial, tienen algunas dificultades en su aprendizaje, presentan baja concentración, poco interés por lecturas y desconocimiento de algunas vocales y consonantes, además de las constantes distracciones por parte de sus compañeros. En cuanto al desarrollo afectivo, los estudiantes son inseguros cuando se expresan con sus propias palabras durante la lectura de fábulas, y comprenden muy poco

las lecturas dentro del aula, tienen dificultades para expresar sus emociones, y les dificulta relacionarse con sus compañeros y docente de aula.

En su desarrollo social, según la observación durante las prácticas profesionales son poco sociables en el entorno educativo y familiar, dentro del entorno educativo, se empieza a evidenciar escasa socialización y temor para interactuar con las personas de su entorno tanto compañeros como maestras y dificultad para incluirse dentro de la sociedad.

- **Docentes.** De acuerdo a la información del Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2025), de La Institución Educativa Inicial N° 732 de Lucma San Rafael, cuenta con 2 docentes en condición de nombradas, que se comprometen a orientar y atender los diversos conflictos que se presentan, entre las funciones que tienen las docentes están en asistir puntualmente a la institución educativa, con anticipación en el horario escolar establecido en su jornada de trabajo; planificar y desarrollar sus actividades, participar tanto en la elaboración como ejecución de los instrumentos de gestión, facilitar el aprendizaje en los estudiantes, evitando los permisos innecesarios, promover la práctica de valores además del buen trato con toda la comunidad educativa, cuidar los materiales escolares, así como la infraestructura y mobiliario de la institución. En cuanto a su formación profesional, las docentes son egresadas del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”, y se actualizan constantemente a fin de brindar conocimientos de calidad.

- **Padres de familia.** Son 9 padres de familia de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 732 de Lucma San Rafael, los cuales están organizados en el comité de APAFA, 6 tienen primaria y 3 cuentan con secundaria, los cuales apoyan a las docentes y también a sus hijos entre sus funciones se tiene: participar en actividades de la institución, asistir a reuniones programadas. En la participación ayudan a sus hijos leyendo lecturas sobre fábulas en sus hogares, y ayudan a reconocer los personajes principales (PEI, 2025).

## **1.2. Contextualización de la Institución Educativa Actual.**

La Institución Educativa Inicial N° 732 de Lucma San Rafael, pertenece a la UGEL de Bambamarca, los estudiantes presentan dificultades en comprender las lecturas realizadas lo cual se refleja en los resultados ubicándose en nivel inicio y proceso en la mayor cantidad, siendo la comprensión lectora de mucha importancia en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Según Marín (2024), en el Proyecto educativo institucional, se presenta lo siguiente:

### **Debilidades**

- No se elabora adecuadamente las reuniones, con la participación de la comunidad educativa.
- No se difunde a tiempo el cronograma de matrículas.
- No se hace un seguimiento oportuno y adecuado del aprendizaje de los estudiantes.

- Algunos padres de familia no matriculan a sus hijos de manera oportuna por diversos motivos.
- No se cuenta con un local adecuado.
- Poca promoción sobre el uso adecuado de los materiales y recursos educativos.
- El programa de mantenimiento no permite invertir en algunos rubros que son necesarios para la institución.
- Poca disposición de los docentes para ejecutar las jornadas de reflexión.
- Limitada ejecución de actividades del Plan de Formación docente en servicio.
- Directores con aula a cargo.
- Escasa autoevaluación.
- Se hace poco seguimiento a la práctica docente.
- Poco conocimiento de las rubricas de evaluación (Marín, 2024).

### **Amenazas**

- Padres de familia migran a otros lugares por motivo de trabajo en el periodo vacacional.
- Los materiales recibidos no cubren la demanda de estudiantes a la actualidad.
- Docentes de la I.E. con baja participación del trabajo colegiado activamente por la jornada laboral de su contrato.
- Los padres de familia no toman en cuenta las orientaciones vertidas en los encuentros familiares (Marín, 2024).

A continuación, se presenta el personal docente y administrativo de la Institución Educativa Inicial 732 de Lucma San Rafael:

**Tabla 1**

*Personal docente de la Institución Educativa Inicial 732 de Lucma San Rafael*

Nombres y apellidos	Condición	Personal	Personal	Cantidad
		directivo	docente	
Luz Mery Marín Vásquez	Nombrados	0	2	2
Luz Maribel Cubas Blanco	Contratados	0	0	0
Total		0	2	2

*Nota. información obtenida del PEI 2025.*

**Tabla 2**

*Cantidad de estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 732 de Lucma San Rafael*

Edad	Cantidad de estudiantes		Total
	Mujeres	Hombres	
3 años	1	4	5
4 años	3	3	6
5 años	6	3	9
total	10	10	20

*Nota. información obtenida del PEI 2025.*

## **2. Descripción de la situación problemática.**

Referida al Diagnóstico: mediante la ejecución de las prácticas pre profesionales en la Institución Educativa Inicial N° 732 Lucma San Rafael - Bambamarca, a través del diagnóstico minucioso realizado mediante la

utilización de diversos instrumentos de recojo de información como guía de entrevista a la docente de aula, ficha de observación; instrumentos aplicados para poder obtener información y conocer en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes y cuáles son las problemáticas más urgentes; según los resultados se identificó las problemáticas: dificultad para controlar sus emociones, dificultad para la comprensión lectora, dificultad para socializar, escasa práctica de normas y valores en los estudiantes.

Considerando los instrumentos mencionados anteriormente se logró priorizar el problema que es: escasa comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael - Bambamarca, 2024.

La priorización del problema fue realizada por la investigadora y la docente de aula, a partir del análisis de la información recogida mediante diversos instrumentos, como la guía de entrevista aplicada a la docente de aula y la ficha de observación dirigida a los estudiantes de 5 años. A partir de estos instrumentos, se identificó como problema prioritario la escasa comprensión lectora, debido a que los estudiantes evidenciaron limitaciones para comprender textos escritos, dificultades para realizar inferencias e interpretaciones a partir de información explícita e implícita, así como para expresar sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos

Por esta razón, la investigación tuvo como finalidad fortalecer las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años mediante el uso de las fábulas como estrategia pedagógica, ya que estas favorecen el interés y la motivación por la lectura al presentar relatos breves, personajes

significativos y mensajes claros. Asimismo, las fábulas promueven la participación activa de los estudiantes, facilitando la comprensión del contenido, la reflexión sobre el mensaje y el desarrollo progresivo de habilidades lectoras acordes a su edad.

Desde el punto de vista pedagógico Almeida (2022), en su investigación menciona que el problema general de baja comprensión de textos se debe a diversos factores entre ellos, que no hay hábito de lectura diaria lo que dificulta la comprensión de lo que lee, falta de estrategias de lectura activa en la institución; desconociendo de términos en la lectura, la baja guía en su hogar familiar, dificultades para comprender lo que el autor quiere transmitir, falta de motivación debido a que inicialmente el maestro no explica con claridad para fomentar la lectura.

Según el punto de vista epistemológico Montero (2025), en su investigación sobre el constructivismo epistemológico afirma que, un factor para no comprender un texto, es la poca interacción entre el lector y la lectura, otro factor recurrente que enfrentan los estudiantes es los métodos de enseñanza que no relacionan la cultura con el contexto de la realidad, teniendo como resultado un rendimiento académico bajo, también refiere a que la comprensión es subjetiva y depende de cada lector.

### **3. Análisis crítico de la situación problemática.**

#### **A nivel internacional**

En su estudio Pacheco y Rivera (2025), en la Revista Científica y Académica, sostienen que entre los factores del problema de la escasa comprensión lectora en estudiantes de nivel inicial se tiene a: no tener el hábito

de lectura en sus hogares, escasas estrategias para comprender las lecturas, bajo apoyo de los familiares e inadecuadas estrategias de algunos docentes, el poco diálogo de los estudiantes con sus compañeros y maestros, escasa ejemplificación de la lectura en contextos reales, en algunos estudiantes el limitado acceso a recursos físicos y digitales que faciliten la lectura y su respectiva comprensión en los diversos niveles de lectura, deficientes estrategias de técnicas didácticas para una mejor comprensión de la lectura.

Por su parte los autores Quispe et al. (2025), de la Revista Tribunal, en su investigación sobre la comprensión lectora infantil, mencionan que entre los factores que pueden afectar la comprensión lectora se tiene a: vínculos familiares débiles lo que perjudica en la comprensión de los niños, el nivel educativo y grado de compromiso de los padres inciden de manera significativa en la comprensión lectora, pocos programas educativos conllevan a tener estudiantes que no logran un buen análisis e interpretación, obligación por leer viéndose afectado la motivación e interés por interpretar la lectura y la poca retroalimentación de lo que comprende una lectura eficiente para el mejor aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial.

### **A nivel nacional**

En su estudio Becerra et al. (2023), en la revista multidisciplinaria del saber en niños de 4 años, mencionan que entre los factores que intervienen en la comprensión lectora están: el tipo de lectura que el docente presenta a los niños siendo los cuentos los más familiares, poca emoción por parte de los niños por desconocimiento de algunas palabras, baja creatividad debido a las pocas experiencias previas a la lectura, el limitado conocimiento e interés por algunas

lecturas que para su edad pueden ser complicadas de entender, la influencia de los familiares sobre el hábito de lectura, también interviene la inteligencia emocional del estudiante frente a las diversas lecturas y la distracción con sus compañeros sobre todo en los diversos juegos.

De acuerdo a los autores Ramirez et al. (2024), en la revista de Investigación en Ciencias de la Educación, mencionan que hay factores interrelacionados con los problemas de la baja comprensión de textos entre ellos: la pobreza del vocabulario del estudiante cuando realiza la lectura, baja capacidad de captar y comprender la lectura, irresponsabilidad al presentar tareas, porque no tiene claridad sobre lo que debe realizar, desmotivación por aprender nuevos temas, asimismo estudiantes de bajos recursos que trabajan para ayudar en los gastos familiares lo que impide su asistencia a la institución, resaltando también el poco hábito de lectura por parte de los familiares del niño y la ansiedad por leer textos de forma rápida.

### **A nivel regional**

Los autores Jimenez y Fernandez (2024), en su investigación sobre la comprensión de textos en niños de 5 años, resalta algunos factores que intervienen en los estudiantes, entre los cuales se tiene: los estudiantes presentan falta de motivación por leer algunos textos, dificultad para realizar un breve resumen de la lectura, casi nula interpretación de conceptos del contexto de la lectura, limitado vocabulario y desconocimiento de algunas palabras, los autores sostienen que un factor también es que algunos docentes carecen de estrategias adecuadas para fomentar la lectura.

De acuerdo a Medina (2023), en su investigación sobre estrategias para fortalecer el nivel de comprensión lectora en niños de nivel inicial, presentan algunos factores que son negativos para el estudiante entre los cuales se tiene: no comprender la lectura más de lo que esta explícitamente en dicho texto, poca percepción de la lectura dificultando desarrollar su capacidad de análisis, también el autor menciona que hay pobreza en el léxico del estudiante, lo que conlleva a tener una inadecuada comprensión, se suma la dificultad en la redacción de textos, asimismo menciona que los estudiantes de inicial no manejan bien el idioma, se añade también el poco hábito de lectura sobre todo en su hogar y las inadecuadas estrategias de enseñanza por parte de la maestra.

#### **A nivel de la Institución Educativa N.º 732.**

La problemática explicada en los párrafos anteriores no es ajena a la Institución Educativa Inicial N° 732 Lucma San Rafael – Bambamarca, los estudiantes de 5 años presentan escasa comprensión lectora; esto se debe al mínimo empleo de estrategias metodológicas en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje, limitado desarrollo de actividades de aprendizaje en el área de comunicación, desconocimiento de algunas palabras que dificulta la lectura y su respectiva comprensión, también poco apoyo de los padres y familiares debido al bajo grado de instrucción y a las escasas prácticas de lectura de la familia de los estudiantes en el plan lector. Teniendo como consecuencias. Estudiantes con escasa comprensión lectora para comprender textos orales y escritos, dificultad para hacer inferencias e interpretaciones a partir de información explícita e implícita en el texto, y para expresar sus gustos y

preferencias en relación con el mismo, y una mínima participación de los padres de familia en el desarrollo de las actividades del plan lector.

Es por eso, para enfrentar y mejorar en parte esta problemática se elaboró el plan de acción con estrategias para la comprensión lectora mediante la lectura de fábulas en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, planificar actividades de aprendizaje utilizando fábulas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, a través del plan lector y evaluar los resultados mediante instrumentos de evaluación. Lo que traerá como resultado: estudiantes con habilidades para la comprensión lectora, estudiantes que realizan inferencias e interpretaciones a partir de información explícita e implícita en el texto, y para expresar sus gustos y preferencias en relación con el mismo y un eficiente conocimiento del rol como padres de familia en el desarrollo de la competencia de lectura.

#### **4. Definición del problema**

##### **4.1. Síntesis del problema.**

En los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 732 Lucma San Rafael, teniendo en cuenta los instrumentos utilizados como: la ficha de observación, guía de entrevista a la docente de aula, y la observación directa, se determinó y priorizó que el problema es, escasa comprensión lectora en los estudiantes de 5 años, a causa de las deficientes estrategias motivacionales para que los estudiantes comprendan lo que leen, inadecuada utilización de herramientas pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en el desarrollo de las actividades de aprendizaje y la

limitada práctica de lectura lo cual afecta al niño en su comprensión de las lecturas.

#### **4.2. Pregunta de acción**

¿De qué manera la aplicación de la fábula como herramienta pedagógica mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael- Bambamarca, 2025?

### **5. Objetivos de la investigación**

#### **5.1. Objetivo general.**

- Mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la fábula como herramienta pedagógica, en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael- Bambamarca, 2025.

#### **5.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años, antes de la aplicación de la fábula como herramienta pedagógica.
- Diseñar y ejecutar actividades de aprendizaje utilizando la fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael- Bambamarca, 2025.
- Sistematizar los resultados de los instrumentos aplicados durante la ejecución de la fábula en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael- Bambamarca, 2025.

## **6. Hipótesis de acción.**

La aplicación de la fábula como herramienta pedagógica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael- Bambamarca, 2025.

### **6.1. Unidad de análisis.**

La unidad de análisis estuvo conformada por cada uno de los 9 estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael– Bambamarca, 2025.

### **6.2. Términos claves.**

**a. Comprensión Lectora:** Peña et al. (2021, p. 456), señalan que la comprensión lectora es uno de los retos más relevantes en la educación, dado que implica, más que repetir oralmente lo que está escrito, concentración y pasión por la lectura para llegar a una fácil deducción de lo leído. Alcanzado este punto, se logra conseguir un aprendizaje significativo que puede llegar a ser compartido.

Salazar et al. (2024), la comprensión lectora es una competencia importante en todos los niveles de educación, es requerida en el desarrollo del pensamiento creativo y crítico del estudiante, demostrando relevancia en el ámbito pedagógico, interpretando, contextualizando y comprendiendo el texto (p. 185).

**b. Fábula:** Breve relato ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica o crítica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que

pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados (RAE, 2023).

Por su parte Muriel (2023), sostiene que la fábula es un tipo de relato breve de ficción, a menudo protagonizada por animales u objetos personificados, que tiene una intención didáctica y moralizante. Por eso, suele estar acompañado de una moraleja, es decir, una enseñanza explícita sobre la interpretación del relato.

## 7. Metodología de la Investigación:

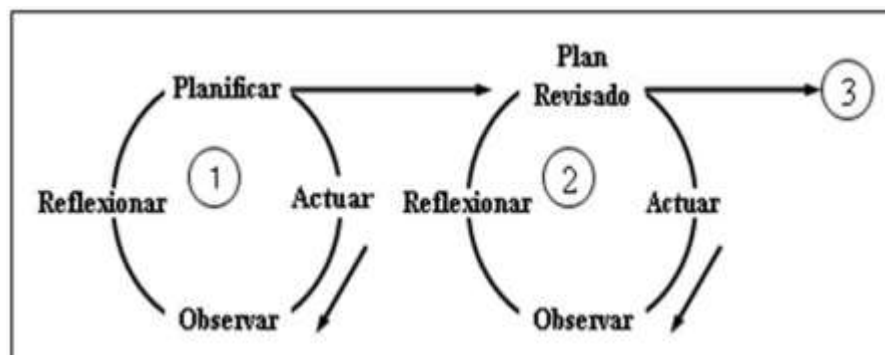
### 7.1. Tipo de Investigación.

El tipo de investigación utilizada se sitúa dentro la Investigación Acción bajo un enfoque cualitativo, siendo un enfoque de criterios metodológicos que interviene la investigación académica junto a la reflexión práctica para abordar problemas que son parte de la educación, el autor menciona como un proceso cíclico que tiene las etapas de planificación, acción, observación y reflexión (Latorre, 2003, p. 32).

### 7.2. Diseño de la investigación.

**Figura 1**

*Diseño de la investigación.*



*Nota:* la figura muestra el diseño de la investigación (Latorre, 2003).

- a. **Planificación.** Es la etapa inicial, se centró en realizar el planteamiento del problema, mediante una interrogante que está orientada al uso de la fábula para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años.
- b. **Acción.** En esta fase es donde se formuló la hipótesis de acción de que la fábula mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años.
- c. **Observación.** En esta fase es donde se procedió a obtener la información aplicando los instrumentos de recolección de datos, los cuales se mostraron en los resultados a estudiantes de 5 años con un mejor nivel comprensión lectora.
- d. **Reflexión.** En esta etapa es donde se analizó y reorganizó la información obtenida en los instrumentos de recolección de datos, para posteriormente seguir con la elaboración del proyecto de investigación - acción.

### **7.3. Población y Muestra**

#### **Población**

Está conformada por 20 estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael.

#### **Muestra**

La muestra, está conformada por 9 estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael, de los cuales 3 son varones y 6 son mujeres.

#### 7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Tabla 3**

*Técnicas e instrumentos de recolección de datos.*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Observación	Ficha de Observación
Entrevista	Guía de entrevista

*Nota:* elaborado por Jessica Ruiz Ruiz.

#### 7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

**Tabla 4**

*Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos.*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Observación</b>	Ficha de observación
<b>Análisis descriptivo</b>	Análisis documental
<b>Triangulación de resultados</b>	Matriz de triangulación

*Nota:* elaborado por Jessica Ruiz Ruiz.

### 8. Justificación de la investigación.

- Es relevante, porque la lectura de fábulas aún no se aplicó en investigaciones en la institución Educativa N° 732 de Lucma San Rafael, siendo una estrategia que se orienta a ser la mejor alternativa de solución para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, además se cuenta con el apoyo de la docente de aula y de los padres de familia.
- Es pertinente, porque la lectura de fábulas dio solución a la problemática identificada como es la dificultad para comprender lo que leen porque es una

estrategia que incluye la atención de los estudiantes certificándose cuando comprende la lectura de forma adecuada identifican personajes y el orden de secuencia de ocurrencia de los hechos.

- Es significativa, porque la lectura de fábulas, promovió la oportunidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de edad y son una estrategia para que las docentes de aula sigan mejorando su calidad de enseñanza con la finalidad de mejorar la comprensión lectora.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO.

#### 1. Antecedentes.

##### *Antecedentes Internacionales.*

Segura y Romero (2024), Ecuador, en su investigación publicado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, titulada: Fomento de la comprensión lectora y la expresión creativa en niños a través de la inteligencia visual. Tuvieron como objetivo explorar cómo el uso de recursos y estrategias visuales pueden estimular la comprensión lectora y la expresión creativa en estudiantes de 5 años. El estudio presentó un enfoque de tipo cuantitativo, diseño no experimental, transversal, de tipo descriptivo, con una muestra de 63 estudiantes del nivel inicial. Se concluyó que la incorporación de recursos visuales desde un enfoque constructivista favoreció el interés y la comprensión lectora, además de estimular la creatividad y la expresión de los estudiantes. Su uso convirtió el aprendizaje en una experiencia más dinámica y significativa, fortaleciendo los procesos educativos y contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

Suarez (2022), en su informe de tesis publicado en la Universidad Técnica de Ambato - Ecuador, titulada: La Lectura Recreativa y la Animación a la Lectura en Niños del Nivel Inicial. Tuvo como objetivo determinar los beneficios de la lectura recreativa en la animación a la lectura en niños del Nivel Inicial, el autor trabajo con una muestra de 5 estudiantes de nivel inicial. En su investigación utilizó la metodología cualitativa, el investigador concluye que se ha realizado una gran búsqueda de las variables de la investigación en las que denotan que existe una

relación entre la lectura recreativa y la animación a la lectura, por lo que a través de varios autores que se encuentran dentro del marco teórico, se ha logrado concretar con el argumento teórico y así cumplir con el primer objetivo específico que se ha investigado.

Contento (2022), en su tesis publicada en la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador, titulada: Cuentos Infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica “Capullitos, provincia de Chimborazo, periodo mayo– octubre 2021. Tuvo como objetivo analizar los cuentos infantiles como una estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de primer año de educación básica. La muestra estuvo conformada de 22 niños de 5 años, en su investigación utilizó la metodología cualitativa, el investigador concluye que se evaluó el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año EGB mediante la aplicación de la Guía Portage. Los niveles más bajos de desarrollo corresponden al objetivo 9 (relatar un cuento) y objetivo 7 (usar adverbios de lugar), solo el 50% de los estudiantes han alcanzado estos objetivos; por otro lado, los niveles más altos de desarrollo corresponden al objetivo 13 (usar secuencias de tiempo) y objetivo 4 (comprender nociones de cantidad) en los cuales el 81,8% de los estudiantes han alcanzado estos objetivos. En todos los aspectos evaluados se determinó que existen estudiantes, niños y niñas, que aún no han logrado los objetivos planteados por lo que es necesario implementar una estrategia metodológica que estimule el desarrollo del lenguaje oral.

### ***Antecedentes Nacionales***

Cutipa y Jahaira (2023), en su tesis publicada en la Universidad José Carlos Mariátegui, en Moquegua, titulada: Comprensión Lectora en Niños y Niñas de 3 y 4 años del Pronoei Pirhua Pirhuani, Puno, 2022. Tuvieron como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años. La muestra estuvo conformada de 20 estudiantes, en su investigación utilizó la metodología cualitativa, los investigadores concluyeron que los niños de 3 y 4 años, presentan el nivel alto de comprensión lectora en un 45%. Estos resultados indican que se realizan juicios de valor sobre la narración mostrada, y juzgan las acciones de los personajes, si son o no perjudiciales para el desenlace de la historia.

Conchoy (2024), en su tesis publicada en la Universidad Nacional de Huancavelica - Perú, titulada: Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de una institución educativa inicial de Chanchara – Huancavelica. Cuyo objetivo general fue determinar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 925. La muestra estuvo conformada de 28 estudiantes, la metodología de la investigación de tipo básica de alcance descriptivo, la investigadora concluyó que, en coherencia con el objetivo general, se determina que existe un bajo nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 925. Es así que los infantes en su mayoría (57%) se ubicaron en dicho nivel, pues estos presentaron deficiencias en su comprensión literal, inferencial y criterial.

Vargas (2023), en su tesis publicada en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, en Ayacucho, titulada: Fábulas Y Comprensión Lectora En Niños Y Niñas

De La Institución Educativa Inicial N°38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. Tuvo como objetivo determinar la relación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868. La muestra estuvo conformada de 14 estudiantes, en su investigación utilizó la metodología cuantitativa, el investigador concluye que en la investigación se determinó que existe relación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años. Corroborándose en que les agrada conocer nuevas historias de fábulas; asimismo, comprenden a detalle cada secuencia de lo relatado.

### ***Antecedentes Locales***

Cercado et al. (2025), en su tesis publicada en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca", titulada: Los Pictogramas infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de la I.E.I. N° 535 - "San José del Obelisco". Bambamarca - 2024. Cuyo objetivo general fue mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de la I.E.I. N° 535 - "San José del Obelisco", mediante los pictogramas. La muestra estuvo conformada de 24 estudiantes, las autoras utilizaron una metodología de acción de enfoque cualitativo y concluyeron que la implementación de actividades de aprendizaje con pictogramas infantiles contribuyó significativamente a la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de la I.E.I. N° 535 - "San José del Obelisco". Luego de la intervención pedagógica, se observaron avances notables en los tres niveles de comprensión, evidenciando que el uso de pictogramas infantiles permite que los estudiantes comprenden mejor los relatos orales, construyan significados con mayor facilidad y expresen sus ideas con más seguridad y creatividad.

Vásquez (2023), en su informe de tesis publicada en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”, titulada: Aplicación de la Fábula, como Recurso Didáctico para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 712 ‘Plaza de Papas’, Bambamarca – 2023. Cuyo objetivo general fue mejorar la expresión oral mediante la aplicación de la fábula como recurso didáctico en los estudiantes de 5 años. La muestra estuvo conformada de 10 estudiantes, el presente trabajo de investigación acción es de enfoque cualitativo. La autora concluyó que la aplicación sistemática de la fábula como recurso didáctico contribuyó significativamente al fortalecimiento de la expresión oral, evidenciándose avances en la participación, fluidez verbal, uso de vocabulario, claridad en la comunicación y expresión de ideas y emociones. Por tanto, se confirma que el uso de fábulas resulta una estrategia pedagógica pertinente y efectiva para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Torres (2022), en su tesis publicada en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”, titulada: Canciones infantiles para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 392 "Ahijadero", 2022. Cuyo objetivo general fue desarrollar la comprensión de textos a través de canciones infantiles en los estudiantes de 5 años. La muestra estuvo conformada de 7 estudiantes, se utilizó una metodología de investigación acción de enfoque cualitativo. La autora concluyó que la aplicación de canciones infantiles mejoro la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años, siendo herramientas facilitadoras de los procesos de comprensión, que deben ser enseñadas a los niños y niñas desde sus primeros contactos escolares, tareas que requieran comprensión de

imágenes hasta llegar a los textos que son implementados en los currículos educativos.

## **2. Bases Teóricas.**

### ***Teoría lingüística innatista de Chomsky***

Chomsky (1989, como se citó en Blanch, 2023), sostiene que los niños tienen la habilidad innata para comprender la gramática de la lengua, dicha habilidad la desarrollan mediante sus aprendizajes y experiencias, sin importar el contexto cultural. También plantea que: el estudiante nace con la capacidad para desarrollar las normas de la estructura gramatical, relacionando con su experiencia dentro de su entorno y no a los procesos de aprendizaje. Afirman que hay un dispositivo innato dentro del cerebro para lograr la adquisición del lenguaje, el mismo que permite aprender y utilizar de forma casi instintiva.

Asimismo, el autor señala que la competencia lingüística es entendida como el conocimiento implícito que tiene cada persona de su propia lengua, que permite producir frases y comprenderlas de acuerdo a la forma de su lengua. Los estudiantes a medida que crecen lo hacen con habilidades mentales de asimilar nuevos conocimientos, que se reflejan mediante vocalizaciones y balbuceos, para posteriormente generar nuevos enunciados. Desde una temprana edad, los estudiantes están predispuestos a desarrollar y aprender el lenguaje, esto ayuda a comprender y demostrar sus habilidades creativas.

De acuerdo Acosta (2023), la adquisición del lenguaje se da cuando es influenciada por el conocimiento de las lenguas y los enfoques en la habilidad sintáctica y la lingüística se establece como esencial para que los niños reflejen en sus opiniones, y exploren sus conocimientos y creatividad mediante la expresión

verbal. Las personas en general desarrollan su lenguaje a través del pensamiento y comprensión de la información asimilada.

Del mismo modo, plantea que la implicancia de la teoría Innatista de Chomsky. Gramática Universal: definida como el conjunto de reglas y principios gramaticales innatos que son compartidos por los estudiantes. Adquisición del Lenguaje: la teoría sugiere que los infantes aprenden el lenguaje mediante la imitación y poseen una habilidad innata para generar y comprender una amplia gama de estructuras lingüísticas. Fundamentos de la teoría lingüística innatista de Noam Chomsky, se fundamenta en la gramática universal, también en que los seres humanos nacen con una predisposición para aprender el lenguaje. Chomsky introduce la idea de "Dispositivo de Adquisición del Lenguaje", que permite a los niños procesar y aprender su lengua, también argumenta que la rapidez con la que los niños aprenden el lenguaje en diferentes culturas y lenguas.

### ***Teoría Sociocultural del aprendizaje de Vygotsky***

Vygotsky (1979, como se citó en Magallanes et al., 2021), es presentado a modo de sustento epistemológico considerando términos como andamiaje, apropiación y zona de desarrollo próximo, son términos que se utilizan en contextos educativos.

En esa misma línea, se afirma que, el desarrollo cognitivo del niño, depende de las relaciones con las personas de su entorno y las herramientas culturales que apoyan su pensamiento, los niños adquieren conocimientos, ideas, actividades y valores mediante la interacción con los demás, formas de actuar y pensar que les ofrece su cultura, da mayor importancia a los diálogos cooperativos entre los niños y los miembros de la sociedad. Los infantes son influenciados por los estímulos, que

transforman en relación a las herramientas o estrategias que vinculan un estímulo con un resultado.

#### Implicancias de la teoría sociocultural de Vygotsky

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). La ZDP describe la diferencia entre lo que un niño puede realizar de forma independiente y lo que puede alcanzar con la ayuda de alguien más experimentado. Las implicancias de la teoría de la ZDP son las siguientes:

Facilita la adquisición de diversas habilidades con la ayuda de personas con más experiencia, muestra al docente las capacidades del estudiante, tanto de manera independiente como con ayuda, contribuye al desarrollo de procesos psicológicos avanzados. A través del aprendizaje, el estudiante utiliza sus recursos individuales para completar las tareas asignadas por el docente, mejorando así su nivel de desarrollo (Magallanes et al., 2021).

El concepto de Zona de Desarrollo Potencial, según Vygotsky, se refiere a la diferencia entre las habilidades que un niño muestra de forma autónoma y aquellas que puede alcanzar con el apoyo de un experto.

Por otro lado, la Zona de Desarrollo Real, en la teoría de Vygotsky, representa el nivel de competencia que un niño puede demostrar por sí mismo. A diferencia de esto, el desarrollo potencial alude a las capacidades que puede desarrollar con la guía de un instructor (Chen, 2025).

Aprendizaje Social. Vygotsky destacó que el aprendizaje es un proceso social. Los estudiantes aprenden mejor interactuando con sus compañeros o adultos de su entorno. Este enfoque ha promovido métodos de enseñanza colaborativa y el

aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes trabajan en conjunto para resolver problemas y construir conocimientos (p. 15).

El Rol del Lenguaje. Según la teoría el lenguaje es fundamental en el desarrollo cognitivo, es una herramienta de comunicación, y un medio para el pensamiento y la autorregulación (p. 15).

Mediación y Herramientas Culturales. Vygotsky introdujo la idea de que el aprendizaje y el desarrollo están mediados por herramientas culturales, como el lenguaje, los símbolos y los objetos. Esas herramientas son importantes para la adquisición de conocimientos y habilidades.

Fundamentos de la Teoría Sociocultural de Vygotsky, se fundamenta en la interacción social que puede ser sus compañeros, da realce a la zona de desarrollo próximo, da énfasis al lenguaje en el desarrollo cognitivo, la teoría propone que el conocimiento es construido de forma social y varía según la cultura (p. 16).

### ***Teoría Cognitiva de Jean Piaget***

Piaget (1963, como se citó en Medina y Pérez, 2021), sostiene que los infantes adquieren y aprenden su lenguaje mediante los códigos de su contexto, que es una herramienta para relacionarse con sus compañeros. Presenta diversos cambios que son secuenciales en su vida, marcado por varias etapas, conocidos como “Los estadios de Piaget”.

Asimismo, el autor argumenta que el desarrollo cognitivo es importante para el desarrollo óptimo del lenguaje. “La inteligencia, entendida como un conjunto de operaciones activas y funcionales, actúa como un procesador de información clave para el desarrollo del lenguaje”. Piaget sugirió que el desarrollo cognitivo es universal y tiene una influencia directa en el desarrollo del lenguaje, indicando que

cada niño debe superar etapas previas para alcanzar un desarrollo óptimo. Para Piaget, el desarrollo cognitivo se divide en una serie de etapas que determinan de manera significativa el desarrollo del lenguaje. Señala que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, dado que el desarrollo de la inteligencia comienza desde el nacimiento, antes de que el niño hable.

Del mismo modo, plantea que la teoría de Jean Piaget. Etapas del Desarrollo Cognitivo, Piaget plantea que el desarrollo cognitivo se produce en diversas etapas: sensoriomotora, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales.

La etapa preoperacional según Triglia (2025), se divide en dos partes:

- Estadio preconceptual (2-4 años): en esta etapa, el pensamiento está relacionado con el comportamiento y las percepciones. Los niños tienden a ver el mundo desde su propio punto de vista y no comprenden bien la transición entre el inicio y el final de un cambio. Este pensamiento es irreversible y lógico, con un fuerte egocentrismo. Creen que las imágenes animadas tienen vida y presentan características como el fenomenismo (todo tiene una causa) y el artificialismo (todo es hecho por un ser humano o una entidad superior).

- Estadio intuitivo (4-7 años): aquí, el pensamiento se basa en juicios perceptuales y no es transformable.

Según Piaget, el desarrollo cognitivo ocurre de dos maneras: una, a través de fases adaptativas que implican la maduración biológica, experiencias, transferencia social e igualdad cognitiva y dos, al adquirir nuevos resultados para situaciones específicas o al crear nuevas estructuras para ejercicios mentales determinado aprendizaje activo, Piaget destacó que los infantes aprenden de

manera más efectiva mediante la exploración y la interacción con su entorno. Constructivismo, el autor sostiene que el conocimiento se construye mediante la experiencia y la interacción con el mundo, promoviendo una enseñanza centrada en el estudiante y en su proceso de construcción de conocimiento.

Fundamentos de la Teoría Cognitiva de Piaget, propuso diversas etapas del desarrollo cognitivo considerando las edades, la teoría sostiene que el conocimiento se construye de forma activa mediante la experiencia, ayuda a incorporar nueva información en estructuras cognitivas existentes. (Triglia 2025).

### ***Teoría del enfoque de la comprensión lectora de Isabel Sole.***

Sole (1992, como se citó en Rojas, 2025), sostiene que la comprensión lectora es una actividad que está vinculada al contexto social, porque se orienta el fin de la lectura y guía la forma en que el estudiante busca entender el texto. Sole, menciona que leer es relacionar la lectura con experiencias y conocimientos previos de cada lector, convirtiendo la enseñanza de la lectura en un proceso complejo que requiere acciones antes, durante y después de la lectura. Para fortalecer la comprensión, es necesario aplicar metodologías que permitan interactuar con lo leído, para comprender, reflexionar y analizar sobre el mismo.

En esa misma línea, se afirma que, con la práctica, los lectores asimilan significados que se interrelacionan con sus saberes preliminares y permiten llegar a conclusiones. De esta forma, cada lector activo determina las características de diversos tipos de textos, sintetiza la información, además de explicarla, deduce y valora el contenido y la forma. Según Solé, la comprensión lectora se aprecia como un proceso interactivo donde los estudiantes captan sus conocimientos, expectativas y experiencias con la lectura. Así, la lectura realizada no es limitada

solo a decodificar palabras, sino que requiere ciertas metodologías de lectura para captar y asimilar el mensaje general y la intención que tiene el autor.

Figuroa (2023), menciona que para crear una buena comprensión lectora y además fomentar el hábito de la lectura, en donde la intervención del docente ayuda a convertir al estudiante en lector protagonista de su propio aprendizaje y comprensión de tipo textual, para acercarse inicialmente a la lectura, donde el objetivo es dar una herramienta de fácil comprensión.

Asimismo, el autor señala que la lectura está encaminada hacia el nivel inferencial de manera enfática, partiendo el uso de la lectura de una forma sencilla, al estar apoyada mediante elementos gráficos. Se empieza con una fácil lectura que pueda convertirse en lecturas complejas y avanzadas manteniendo el hábito lector y se desarrollen las pautas claves.

### **3. Bases conceptuales.**

#### ***Fábula***

La fábula es un relato rápido de cosas imaginarias, que se da en prosa o verso, con la finalidad didáctica o crítica usualmente manifestada en una moraleja al concluir; y en el que pueden intervenir seres humanos, animales y otros seres inanimados (RAE, 2023).

Muriel (2023), afirma que la fábula es un texto de cuento breve que se utiliza la imaginación, mayormente actuada por animales u objetos animados, que tiene una intención concreta y moralizante. Así mismo, siempre está acompañado de una moraleja, es decir, una orientación explícita sobre la interpretación del cuento.

**Características de la fábula.** Según Muriel (2023), las características más detalladas de las fábulas, en donde se menciona lo siguiente: son muy populares y rápidas, pueden escribirse en verso o en prosa, la secuencia del cuento es lineal, sin saltos temporales, además son educativas o moralizantes, frecuentemente atemporales, los protagonistas representan arquetipos y resaltan los personajes de animales u objetos humanizados (personificados), a veces también hay fábulas con personajes humanos y divinos.

**Tipos de fábula.** Muriel (2023), existen diferentes tipos de fábula. A continuación, se presenta los más famosos: Según el tipo de relato. Están las fábulas de situación: llamadas también fábulas en que un personaje se presenta solo a un dilema, mientras otro que lo supervisa sanciona la escena sin interrumpir en ella; fábulas agonales: se da en tres momentos. Primero, la situación inicial donde dos personajes se enfrentan; segundo, el cuestionario o evaluación donde cada protagonista expresa su posición; tercero, la finalización o moraleja. Por ejemplo, El hombre y la culebra, de Esopo; y fábulas etiológicas: son aquellas fábulas de muy corta duración, que se empiezan o rematan con una moraleja. Por ejemplo, Los cuadrúpedos y las aves, de Esopo.

**Según el tipo de personajes:** fábulas mitológicas: actuadas por dioses. Además de relacionarse a los mitos. Por ejemplo, Fábula de Píramo y Tisbe, de Luis de Góngora; fábulas humanas: actuadas por personajes humanos. Por ejemplo, El pastor mentiroso, de Esopo; fábulas de animales: actuadas por animales humanizados. Por ejemplo, El cuervo y la zorra, de Esopo; fábulas del reino vegetal: son aquellas actuadas por plantas. Por ejemplo, El abeto y el espino, de Esopo,

fábulas de objetos imaginarios o seres inertes: aquellas donde los objetos son inanimados. Por ejemplo, El clavo y la pared, de Esopo. (Muriel, 2023).

**Enfoque didáctico de la fábula.** La utilización de las fábulas como estrategia pedagógica es para mejorar la comprensión lectora en los niños, y es una estrategia didáctica de mucho interés e importancia en la comunidad educativa. La fábula se basa en una función fundamental dentro de la didáctica ya que es el recurso eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque logra que los estudiantes lleguen a los objetivos educativos en el área de Lengua y Literatura y desarrollen las capacidades necesarias para conseguir una competencia comunicativa durante su desarrollo académica. Con el uso de las fábulas en el proceso educativo el estudiante obtendrá aprendizajes significativos porque será capaz de fortalecer su capacidad comunicativa, desarrollar el pensamiento crítico, controlar las habilidades cognitivas básicas y asimilar un buen comportamiento mediante la enseñanza de valores (Chang et al., 2024, p. 3).

**Las fábulas y su importancia en la educación básica.** En el estudio educativo se ha evidenciado la necesidad de usar un recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora de los niños. En este sentido, la fábula se convierte en el medio más adecuado porque es un texto breve que contiene una historia ficticia donde el objetivo principal es brindar una enseñanza de valores a los niños y jóvenes, por lo tanto, es el recurso ideal para despertar el interés por la lectura y desarrollar las habilidades de comprensión y análisis de textos debido a que la fábula despierta la curiosidad de los estudiantes y desarrolla de manera permanente

el pensamiento crítico a través de su breve narrativa (Estepa et al., 2019 como se citó en Ugarte y Peña, 2021).

**Importancia de la fábula en el contexto educativo.** Bardales (2018 como se citó en Tomalá, 2024, p. 21) se refiere que la fábula se fundamenta como una excelente herramienta didáctica, ya que su propio ambiente está justificado por su lección moral. Su gran objetivo es recaudar una literatura que logre educar a la sociedad. Es un instrumento adecuado para ayudar a estimular la lectura en edades tempranas y una enseñanza muy frecuente en gran parte de las culturas de nuestro planeta, debido a que fomenta al desarrollo de competencias elementales, en especial la competencia sociocultural e intercultural a través de la fábula.

**La fábula como instrumento para incentivar a la lectura.** La fábula es un método que incentiva la formación de los individuos, lo que le ha permitido ser fundamentado subgénero textual dentro del campo educativo muy útil para el crecimiento intelectual y moral de cada uno de los escolares. Por este motivo, se puede considerar que la fábula es una estrategia adecuada para motivar a los niños a seguir practicando la lectura. Además, se resalta que este subgénero textual es esencialmente favorable en los primeros años de la lectoescritura porque desarrolla la etapa imaginaria e invisible en la que se encuentra el niño mientras se practican valores y motivación (Bardales, 2018 como se citó en Tomalá, 2024, p. 21).

### **Comprensión lectora**

Salazar et al. (2024), la comprensión lectora es una competencia importante en todos los niveles de educación, es requerida en el desarrollo del pensamiento

creativo y crítico del estudiante, demostrando relevancia en el ámbito pedagógico, interpretando, contextualizando y comprendiendo el texto (p.185).

Peña et al. (2021, p. 456), expresan que la comprensión lectora es una de las competencias más relevantes en la educación, dado que necesita, más que repetir oralmente lo que está escrito, comprenderlo y de pasión por la lectura para llegar a un fácil entendimiento de lo leído. Llegando a este punto, se logra conseguir un aprendizaje significativo que puede llegar a ser adquirido.

**Estrategias para mejorar la comprensión lectora.** La utilización de una nueva estrategia que permite comprender la lectura haciéndola más fácil: un arborigrama en el que se reparte cada parte con información importante, y que puede hacerse otra vez como lo crea conveniente el lector. Así mismo la técnica es la realización de cuestionarios sobre el texto, con el objetivo de evaluar la comprensión del tema. Además, se menciona el cambio de palabras, mediante el cual el lector puede cambiar con sus propias palabras lo que el autor quiere expresar en su lectura. La relectura es otro método muy famoso que permite la comprensión a través de la asimilación (Armijos et al., 2023).

Asimismo, los autores expresan que se puede dictar el resumen como estrategia de síntesis, sin dejar de lado el intercambio que se da con otras lecturas similares, así como el seguimiento o recordar información sobresaliente a través del uso de imágenes. En otra clasificación hay textos de dos tipos: continuos, cuando llevan un mismo orden de las ideas y la información está organizada en párrafos o estrofas, como una narración o un poema; y los no continuos, que se desarrollan en la utilización de imágenes sin un orden específico, como las infografías e historietas. Para cada uno de ellos, explican los autores, que se necesitan aplicar diferentes

estrategias de comprensión lectora. El proceso de análisis del ser humano está compuesto por dos canales de asimilación contextual. En primer canal está la vía descriptiva, por donde pasa la información al adquirir los textos continuos, y en la que se va teniendo una contextualización de las ideas a partir de la información de las palabras. Luego está la vía representativa, que se da al momento de querer interpretar las fotos encontradas en los textos no continuos; de esta manera, el individuo adquiere conocimiento a través de la visualización (p. 4).

**Dimensiones de la comprensión lectora.** Según Aguilar y Arias (2025), en la comprensión lectora se logra identificar los siguientes niveles de comprensión lectora:

***Nivel de análisis (literal).*** Se trata de una evaluación sobre la identificación de información explícita en la lectura, deducción del contenido textual al entendimiento mental del lector, es decir, la asimilación del significado de palabras, oraciones y términos. En esta categoría se incorpora la capacidad de entender y aprender los contenidos del texto (Aguilar y Arias, 2025).

***Nivel inferencial.*** Se trata del análisis de relaciones implícitas en la lectura y deducciones de tipo contextuales, considerando el contexto de la misma. En este nivel, el lector jala conclusiones, retroalimenta sus conocimientos a paso adecuado que va realizando la lectura, que junto a los conocimientos adquiridos le permiten al lector, inferir a aprendizajes de la actividad lectora (Aguilar y Arias, 2025).

***Nivel contextual interpretativo (crítico).*** Se trata de la valoración de juicios críticos y su respectiva evaluación de contenidos, cada lector consolida su opinión según lo que extrae del texto, formulando juicio a través de la razón, realizando un resumen rápido de los acontecimientos. Opiniones, reflexiones, críticas personales

son consideradas en este nivel, y su presencia es posible gracias al trabajo de la retroalimentación que hace el receptor con el escrito en el texto (Aguilar y Arias, 2025).

**Importancia de desarrollar la comprensión lectora en la infancia.** De acuerdo con Couñago (2022), el progreso de esta habilidad se va logrando muy despacio durante los años. En este sentido, en el proceso de la lectura, lo último que se adquiere es la perspicacia lectora, por ello, el niño debería asimilar lo que está leyendo, puesto que es importante para que logre imaginar todo tipo de contenido e investigación.

Asimismo, el autor señala que, en la actualidad, es raro encontrarse con una persona que no sepa leer; esencialmente todas las comunidades son alfabetizadas, sin embargo, sí es frecuente encontrar a unas personas que no cuentan con la función de entendimiento lector del todo realizada. Por ello, leer de manera afirmativa no solo se basa en retener y tener una mejor fluidez, sino que es un ejercicio mucho más difícil cuyo objetivo acabado es el entendimiento. Por consiguiente, la enseñanza y la extracción de experiencias no se puede desarrollar sin un mejor entendimiento lector. Por ello, la compra de esta destreza evita la derrota estudiantil y el consiguiente cansancio.

En esa misma línea, se debería intentar que los estudiantes profundicen la competencia a partir de una edad temprana, pues es una herramienta importante para la lectura oral y redactada, y para el pensamiento y la modelación de todo el mundo que los rodea. Debido al comprendimiento lector es que se puede solucionar con más acogimiento los inconvenientes, tanto educacionales como de la vida cotidiana.

**Niveles de comprensión.** Según Dipas (2024, p. 25), presenta los siguientes pasos de comprensión:

**Comprensión literal.** Dada de forma constante en las escuelas su proceso se enfoca a diferenciar la información significativa, se caracteriza por diferenciar la idea principal, causas y efectos.

**Comprensión inferencial o interpretativa.** Enfoca los conocimientos que ya tiene el lector, se considera a esta fase como el fundamento de la adquisición debido al intercambio de ideas que se obtiene entre el lector y el texto, hace referencias para obtener conclusiones.

**Comprensión crítica.** En conclusión, en este componente existe la comprensión de todo el texto permite que exista penitencia de contenido, ayuda a la emisión de juicios de valor, afirma a la conveniencia del lector con hechos u opiniones.

### **Área de Comunicación**

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias (MINEDU, 2016, p. 108).

**Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el Área de Comunicación.** El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área corresponde al enfoque comunicativo. El enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos: (MINEDU, 2016, p. 108).

**Es comunicativo**, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.

Considera las **prácticas sociales** del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.

**Enfatiza lo sociocultural**, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas.

Por eso, hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún, en un país como el nuestro, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

En el caso de los lenguajes artísticos, el enfoque es multicultural e interdisciplinario.

Es **multicultural**, porque reconoce las características sociales y culturales de la producción artística de cada contexto. A su vez, busca generar en los niños una apreciación profunda de su propia cultura.

Es **interdisciplinario**, porque hay modos de expresión y creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico. La integración de las artes aparece en

casi todas las manifestaciones ancestrales, donde se hace un uso simultáneo de distintos lenguajes artísticos –por ejemplo, en la petición u ofrenda por una abundante cosecha, se incluyen el ornamento, la sonoridad y el lenguaje gestual. (MINEDU, 2016, p. 108).

#### **4. Definición de términos**

##### **Área de Comunicación**

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias (MINEDU, 2016, p. 108).

##### **Comprensión lectora**

Salazar et al. (2024), la comprensión lectora es una competencia importante en todos los niveles de educación, es requerida en el desarrollo del pensamiento creativo y crítico del estudiante, demostrando relevancia en el ámbito pedagógico, interpretando, contextualizando y comprendiendo el texto (p.185).

##### **Fábula**

Relato rápido de cosas imaginarias, que se da en prosa o verso, con la finalidad didáctica o crítica usualmente manifestada en una moraleja al concluir; y en el que pueden intervenir seres humanos, animales y otros seres inanimados (RAE, 2023).

### **Fábulas de situación**

Muriel (2023), afirma que son las fábulas en que un personaje se presenta solo a un dilema, mientras otro que lo supervisa sa nciona la escena sin interrumpir en ella.

### **Herramienta Pedagógica**

Son herramientas que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje en el sector educativos, para la generación de contenido educativo, materiales didácticos, aplicaciones de videoconferencias, aplicaciones para generación de cuestionarios (UNIR, 2025).

### **Nivel de análisis (literal)**

Se trata del análisis de relaciones implícitas en la lectura y deducciones de tipo contextuales, considerando el contexto de la misma (Aguilar y Arias, 2025).

**CAPÍTULO III**  
**INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**1. Plan de Acción.**

**Tabla 5**

*Cronograma de ejecución del Plan de Acción.*

<b>N° ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>MES/AÑO</b>
<b>01</b> Lemos la fábula “los patitos desobedientes”	Investigadora	18/06/2025
<b>02</b> Conversamos sobre la fábula “el zorro y la cigüeña”	Investigadora	25/06/2025
<b>03</b> Dramatizamos la fábula: “el lobo y la gran familia de la granja”	Investigadora	26/06/2025
<b>04</b> Aprendemos sobre la fábula “la lechera y su cántaro”	Investigadora	02/07/2025
<b>05</b> Disfrutamos de la fábula “la tortuga y el conejo”	Investigadora	03/07/2025
<b>06</b> Me divierto leyendo la fábula “la mujer y la gallina”	Investigadora	09/07/2025
<b>07</b> Comentamos sobre la fábula “el pastor y el lobo”	Investigadora	10/07/2025
<b>08</b> Reflexionamos sobre la fábula “el caballo y el asno”	Investigadora	16/07/2025
<b>09</b> Exploramos la fábula “la aventura de los 4 cerditos”	Investigadora	17/07/2025
<b>10</b> Analizamos la fábula “la paloma y la hormiga”	Investigadora	24/07/2025
<b>11</b> Escuchamos la fábula “el ratón de campo y el ratón de ciudad”	Investigadora	11/09/2025

<b>12</b> Descubrimos la fábula “la zorra y las uvas”	Investigadora	18/09/2025
<b>13</b> Hablamos sobre la fábula “el león y el ratón”	Investigadora	25/09/2025
<b>14</b> Narramos la fábula “la cigarra y la hormiga”	Investigadora	02/10/2025
<b>15</b> Opinamos sobre la fábula “el lobo con piel de oveja”	Investigadora	09/10/2025
<b>16</b> Comprendemos la fábula “el zorro y el cuervo”	Investigadora	30/10/2025
<b>17</b> Observamos la fábula “el conejo y el león”	Investigadora	06/10/2025

*Nota.* Elaborado por Jessica Ruiz Ruiz.

## 2. Actividades de la ejecución del plan de acción

**Tabla 6**

*Formulación y ejecución del Plan de Acción.*

**Objetivo específico 01.** Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años, antes de la aplicación de la fábula como herramienta pedagógica.

N°	Actividades	Materiales o recursos	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.							
				A	M	J	J	A	S	O	
1	Planificación de instrumentos de recolección de datos.	Libros Laptop	Análisis documental Ficha de Observación	X	X						
2	Aplicación del instrumento de recolección de datos en las actividades de aprendizaje.	Laptop Papel Bond Plumones Imágenes Limpiatipo	Observación Ficha de Observación							X	

**Objetivo específico 02.** Diseñar y ejecutar actividades de aprendizaje utilizando la fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael- Bambamarca, 2025.

N°	Actividades	Materiales o recursos	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.						
				A	M	J	J	A	S	O
1	Diseño de actividades de aprendizaje usando la fábula para mejorar la comprensión lectora.	Laptop Hojas bond. Planificación de actividades.	Observación Ficha de Observación de			X	X	X	X	
2	Desarrollo de actividades de aprendizaje usando la fábula para mejorar la comprensión lectora	Laptop Papelotes Plumones Imágenes Limpiatipo Hojas bond.	Observación Ficha de Observación Sesiones de aprendizaje			X	X	X	X	X
3	Retroalimentación	Papelotes Imágenes	Ficha de Observación			X	X	X	X	X
4	Evaluación	Hojas bond.	Ficha de Observación							X

**Objetivo específico 03.** Sistematizar los resultados de los instrumentos aplicados durante la ejecución de la fábula en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 de Lucma San Rafael- Bambamarca, 2025.

N°	Actividades	Materiales o recursos	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.						
				A	M	J	J	A	S	O
1	Evaluar la comprensión lectora de forma constante durante las sesiones de aprendizaje.	Libro de fábulas Imágenes Limpiatipo Hojas bond. Laptop	Observación Ficha de Observación			X	X	X	X	X
2	Procesar los resultados de la comprensión lectora después de utilizar la lectura de fábulas.	Libro de fábulas Imágenes Limpiatipo Hojas bond.	Observación Ficha de Observación			X	X	X	X	X
3	Elaboración de informe de presentación de tesis	Laptop Papel Bond	Informe de resultados			X	X	X	X	X

*Nota.* elaborado por Jessica Ruiz Ruiz.

### **3. Acuerdos para la ejecución del proyecto de investigación.**

**Directora:** En un primer momento, se coordinó con la directora de la Institución Educativa Inicial N° 732 de la Lucma San Rafael, Luz Mery Marín Vásquez, quien es la encargada de la institución antes mencionada, además concedió el permiso para ejecutar la investigación, cabe resaltar su compromiso y apoyo durante la implementación de la fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años.

**Docente de aula:** Se coordinó con la docente de aula, quien a su vez se comprometió a apoyar y fortalecer las estrategias de la investigadora en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, guiar en el desarrollo de la intervención pedagógica, informar sobre los beneficios que tiene la lectura de las fábulas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la institución antes mencionada.

**Padres de familia:** Cabe indicar que se coordinó con los padres, quienes se comprometieron a motivar, y apoyar a sus hijos asegurando su asistencia durante las actividades de aprendizaje con la implementación de la fábula como herramienta pedagógica, brindando los recursos necesarios para la mejor comprensión de las lecturas.

**Asesor de investigación:** fue coordinado oportunamente, quien aceptó y asumió el compromiso de acompañar y guiar de manera permanente todo el proceso de elaboración del informe de tesis. Su labor consistió en brindar orientación académica a la investigadora, revisar de manera sistemática los componentes de la estructura de la investigación y proponer las modificaciones pertinentes para su mejora. Asimismo, orientó el diseño y ejecución del plan de acción con los estudiantes dentro del aula, garantizando la coherencia entre los objetivos, las actividades y los resultados esperados.

## CAPÍTULO IV

### PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

#### 1. Presentación y discusión de resultados

**Tabla 7**

*Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración			
			AD	A	B	C
Comprensión lectora	Interpretación del contenido del texto	Explica con sus propias palabras lo que entendió de la fábula.	0	0	2	7
		Dice de qué trata la historia y cuál fue su mensaje.	0	0	1	8
		Identifica las características de los personajes.	0	0	2	7
	Construcción de significado personal	Expresa cómo se sintió con la historia.	0	0	2	7
		Relaciona el contenido del texto con otras realidades, contextos o experiencias personales.	0	0	2	7
		Identifica las emociones de los personajes.	0	0	0	9
	Interacción con los elementos del texto	Nombra correctamente a los personajes y lugares que aparecen en el texto.	0	0	1	8
		Expresa con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula.	0	0	0	9

	Relata los hechos en el orden en que ocurrieron.	0	0	1	8
Reflexión crítica sobre el texto	Opina qué parte de la fábula le gustó más y explica por qué.	0	0	2	7
	Propone alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor.	0	0	0	9
	Formula preguntas o realiza comentarios sobre la lectura.	0	0	2	7

**Nota.** Ficha de observación aplicada a 9 estudiantes de 5 años, antes de la propuesta pedagógica en la de la I.E.I. N° 732 de la Lucma San Rafael.

**Tabla 8***Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica*

<b>Categoría</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Comprensión lectora</b>	Interpretación del contenido del texto	La mayoría de los estudiantes de 5 años, antes de la Propuesta Pedagógica están ubicados en nivel Inicio según la ficha de observación, en donde se evidencia que los estudiantes tienen dificultad para explicar con sus propias palabras lo que logró entender de la lectura de la fábula, asimismo les dificulta comentar de qué trata la historia leída y cuál fue su mensaje, no pueden identificar las características de los personajes que intervienen en la fábula demostrando un bajo interés por aprender y consigo mejorar su comprensión lectora.	Según los resultados del instrumento de entrada la mayoría de los estudiantes de 5 años, antes de ejecutar la propuesta pedagógica, presentan dificultad para explicar lo que logró entender de la fábula, comentar el mensaje de la lectura, no pueden identificar las características de los personajes, demostrándose un bajo interés por mejorar su comprensión lectora.
	Construcción de significado personal	La mayoría de los estudiantes de 5 años, antes de la Propuesta Pedagógica están ubicados en nivel Inicio según la ficha de observación, se evidencia las dificultades que tienen para	Según los resultados del instrumento de entrada la mayoría de los estudiantes de 5 años presentan dificultades para expresarse cómo se sintieron durante la

	<p>expresarse cómo se sintieron durante la lectura de la historia seleccionada, mencionan de forma inadecuada como se relaciona el contenido del texto con otras realidades, contextos o experiencias personales, también les dificulta identificar las emociones de los personajes, lo cual no genera un ambiente inclusivo en el aula.</p>	<p>lectura de la fábula, les dificulta relacionar el contenido del texto con sus experiencias, les dificulta identificar las emociones de los personajes que son parte de la fábula leída.</p>
<p>Interacción con los elementos del texto</p>	<p>La mayoría de los estudiantes de 5 años, antes de la Propuesta Pedagógica están ubicados en nivel Inicio según la ficha de observación, lo que refleja que aún los estudiantes no nombran correctamente a los personajes de la fábula y lugares que aparecen en la lectura, tienen dificultades para expresar con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula leída, asimismo no relatan los hechos con el orden en que ocurrieron los acontecimientos en la fábula seleccionada.</p>	<p>Según los resultados del instrumento de entrada la mayoría los estudiantes de 5 años aún tienen dificultad para nombrar correctamente a los personajes y lugares de la fábula, expresar el mensaje de la fábula leída, y al relatar los hechos con el orden de ocurrencia los acontecimientos en la fábula seleccionada.</p>

Reflexión crítica sobre el texto	La mayoría de los estudiantes de 5 años, antes de la Propuesta Pedagógica están ubicados en nivel Inicio según la ficha de observación, lo que se refleja porque no opinan sobre la parte de la fábula le gustó más no logra explicar el motivo, tienen dificultad para proponer alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor de la fábula, además se resalta que no formulan preguntas o realizan comentarios sobre la lectura, con lo cual aún no logra una reflexión crítica sobre la fábula.	Según los resultados del instrumento de entrada la mayoría los estudiantes de 5 años, presentan dificultad para opinar sobre el motivo de la parte de la fábula que le gustó, tampoco proponen interpretaciones diferentes a las del autor de la fábula, presentado timidez para formular preguntas o comentarios sobre la lectura.
----------------------------------	---	---

**Nota.** Ficha de observación aplicada a 9 estudiantes de 5 años, antes de la propuesta pedagógica en la I.E.I. N° 732 de la Lucma San Rafael.

## **Interpretación**

Según la tabla 8, los resultados de la Ficha de Observación aplicada a los 9 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 732 Lucma San Rafael evidenciaron que, antes de la propuesta pedagógica, la mayoría se ubicaba en el nivel de inicio. Los estudiantes presentaban dificultades para explicar con sus propias palabras el contenido y el mensaje de la fábula, identificar personajes, lugares y emociones, así como para interpretar el texto y expresar cómo se sintieron durante la lectura. Asimismo, mostraban limitaciones para relacionar la historia con experiencias personales, relatar los hechos en el orden correcto y construir un significado personal del texto. Estas dificultades generaban una interacción inadecuada con los elementos del texto, escasa participación, timidez para opinar o formular preguntas y poca capacidad para proponer interpretaciones alternativas. En conjunto, los resultados reflejaron una limitada comprensión lectora y ausencia de reflexión crítica, lo que evidenció la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas basadas en la fábula para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años.

**Tabla 9**

*Categorización de la Ficha de Observación aplicada durante la Propuesta Pedagógica.*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración			
			AD	A	B	C
<b>Comprensión lectora</b>	Interpretación del contenido del texto	Explica con sus propias palabras lo que entendió de la fábula.	0	4	5	0
		Dice de qué trata la historia y cuál fue su mensaje.	0	3	6	0
		Identifica las características de los personajes.	0	3	6	0
	Construcción de significado personal	Expresa cómo se sintió con la historia.	0	3	6	0
		Relaciona el contenido del texto con otras realidades, contextos o experiencias personales.	0	3	6	0
		Identifica las emociones de los personajes.	0	4	5	0
	Interacción con los elementos del texto	Nombra correctamente a los personajes y lugares que aparecen en el texto.	0	5	4	0
		Expresa con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula.	0	4	5	0
		Relata los hechos en el orden en que ocurrieron.	0	5	4	0
	Reflexión crítica sobre el texto	Opina qué parte de la fábula le gustó más y explica por qué.	0	6	3	1
		Propone alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor.	0	4	5	0
Formula preguntas o realiza comentarios sobre la lectura.		0	4	5	0	

**Nota.** Ficha de observación aplicada a 9 estudiantes de 5 años, durante la propuesta pedagógica en la de la I.E.I. N° 732 de la Lucma San Rafael.

**Tabla 10**

*Resultados de la Ficha de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica.*

<b>Categoría</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Comprensión lectora</b>	Interpretación del contenido del texto	Según las Fichas de Observación aplicadas durante la propuesta pedagógica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentaron avances de mejoría en su comprensión lectora, van superando las dificultades al explicar con sus propias palabras lo que logró entender de la lectura de la fábula, asimismo comentaban parte de qué trata la historia leída y cuál fue su mensaje, muestra que ya pueden identificar las características de los personajes que intervienen en la fábula demostrando interés por aprender y consigo mejorar su comprensión lectora.	Según la información de los instrumentos la mayoría de los estudiantes de 5 años, presentan avances positivos para explicar lo que logró entender de la fábula, también para comentar el mensaje que transmite la lectura, han empezado a identificar las características de los personajes, demostrándose un mejor interés por mejorar su comprensión lectora.
	Construcción de significado personal	Según las Fichas de Observación aplicadas durante la propuesta pedagógica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes	Según la información de los instrumentos la mayoría de los estudiantes de 5 años, han tenido avances de mejora para

---

tienen mejorías al expresarse cómo se sintieron durante la lectura de la historia seleccionada, mencionando de forma más coherente como se relaciona el contenido del texto con otras realidades, contextos o experiencias personales, también van superando las dificultades al identificar las emociones de los personajes, lo cual ayuda en generar un mejor ambiente inclusivo en el aula.

---

Interacción con los elementos del texto	Según las Fichas de Observación aplicadas durante la propuesta pedagógica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes van nombrando a algunos personajes de la fábula leída y lugares que aparecen en la lectura seleccionada, presentan mejorías al expresar con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula leída, también se muestra que relatan de mejor forma los hechos en el orden en que	Según la información de los instrumentos la mayoría de los estudiantes de 5 años, han tenido avances positivos ya que algunos nombran algunos de los personajes y lugares de la fábula, expresan el mensaje de la fábula leída, y al relatar los hechos con el orden de ocurrencia de los acontecimientos en la fábula seleccionada.
---	---	--

---

	ocurrieron los acontecimientos en la fábula seleccionada.	
Reflexión crítica sobre el texto	Según las Fichas de Observación aplicadas durante la propuesta pedagógica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentaron una mejor opinión de qué parte de la fábula leída le gustó más y explica el motivo, también empiezan a proponer algunas alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor de la fábula, empiezan a formular preguntas o realizar comentarios sobre la lectura, con lo cual van mejorando su reflexión crítica sobre la fábula.	Según la información de los instrumentos la mayoría de los estudiantes de 5 años, han tenido avances de mejora para opinar sobre el motivo de la parte de la fábula que le gustó, para proponer interpretaciones diferentes a las del autor de la fábula, empezando a formular preguntas o comentarios sobre la lectura.

**Nota.** Ficha de observación aplicada a 9 estudiantes de 5 años, durante la propuesta pedagógica en la I.E.I. N° 732 de la Lucma San Rafael.

## **Interpretación**

Según la tabla 10, los resultados obtenidos de la Ficha de Observación aplicada a los 9 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 732 Lucma San Rafael evidenciaron que, durante la aplicación de la propuesta pedagógica, la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel de proceso. Se observó que presentaron avances positivos al explicar con sus propias palabras lo que comprendieron de la fábula, comentar el contenido y el mensaje de la historia, así como identificar algunas características de los personajes. Estos logros demostraron una mejora progresiva en la interpretación del texto, ya que los estudiantes lograron expresar cómo se sintieron durante la lectura, relacionar el contenido con otras realidades, contextos o experiencias personales e identificar las emociones de los personajes, fortaleciendo así la construcción del significado. Asimismo, comenzaron a nombrar correctamente algunos personajes y lugares del texto, expresar con sus propias palabras la enseñanza de la fábula y relatar algunos hechos respetando su secuencia. Como resultado, se evidenció una interacción más fluida con los elementos del texto, mayor participación al opinar sobre la parte que más les agradó y una incipiente capacidad para proponer alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor, formulando preguntas y comentarios sobre la lectura. En conjunto, estos avances reflejaron una mejora progresiva en la reflexión crítica, lo que indica que el uso de la fábula contribuyó positivamente al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años.

**Tabla 11**

*Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica.*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración			
			AD	A	B	C
<b>Comprensión lectora</b>	Interpretación del contenido del texto	Explica con sus propias palabras lo que entendió de la fábula.	1	6	2	0
		Dice de qué trata la historia y cuál fue su mensaje.	0	7	2	0
		Identifica las características de los personajes.	1	7	1	0
	Construcción de significado personal	Expresa cómo se sintió con la historia.	1	6	2	0
		Relaciona el contenido del texto con otras realidades, contextos o experiencias personales.	1	7	1	0
		Identifica las emociones de los personajes.	0	7	2	0
	Interacción con los elementos del texto	Nombra correctamente a los personajes y lugares que aparecen en el texto.	0	8	1	0
		Expresa con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula.	1	6	2	0
		Relata los hechos en el orden en que ocurrieron.	1	6	2	0
	Reflexión crítica sobre el texto	Opina qué parte de la fábula le gustó más y explica por qué.	1	7	1	0
Propone alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor.		0	5	4	0	
Formula preguntas o realiza comentarios sobre la lectura.		0	7	2		
0						

**Nota.** Ficha de observación aplicada a 9 estudiantes de 5 años, después de la propuesta pedagógica en la de la I.E.I. N° 732 de la Lucma San Rafael.

**Tabla 12***Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la Propuesta Pedagógica.*

<b>Categoría</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Comprensión lectora</b>	Interpretación del contenido del texto	Según las Ficha de Observación aplicada después de la propuesta pedagógica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes han superado las dificultades y explican fácilmente con sus propias palabras lo que entendieron de la lectura de la fábula, asimismo comentan sin temor de qué trató la historia leída e interpretan su mensaje, también identifican con facilidad las características de los personajes que intervienen en la fábula, demostrando un mayor interés por aprender y mejorando su comprensión lectora.	Según la información del instrumento de salida la mayor parte de los estudiantes de 5 años, como se certifica en los resultados tiene facilidad para explicar lo que logró entender de la fábula, también comentan el mensaje de la lectura e identificar las características de los personajes, demostrándose un excelente interés por mejorar su comprensión lectora.
	Construcción de significado personal	Según las Ficha de Observación aplicada después de la propuesta pedagógica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes expresan libremente cómo se sintieron	Según la información del instrumento de salida la mayoría de los estudiantes de 5 años, pueden expresarse fácilmente cómo se sintieron durante la lectura, relacionan

	durante la lectura de la historia seleccionada, describen fácilmente la relaciona que tiene el contenido de la fábula con otras realidades, contextos o experiencias personales, asimismo identifican las emociones de cada uno de los personajes de la lectura, lo cual genera un ambiente inclusivo en el aula.	el contenido del texto leído con sus experiencias, e identifican las emociones de los personajes que son parte de la fábula leída, por lo que han mejorado en la construcción del significado personal.
Interacción con los elementos del texto	Según las Ficha de Observación aplicada después de la propuesta pedagógica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes nombran correctamente los personajes y lugares que aparecen en la lectura de la fábula, expresando con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula leída, asimismo relatan los hechos en el orden en que ocurrieron los acontecimientos en la fábula seleccionada.	Según la información del instrumento de salida la mayor cantidad de los estudiantes de 5 años, nombran correctamente a los personajes y lugares de la fábula, expresando con sus propias palabras el mensaje de la lectura, relatan con facilidad los acontecimientos de la fábula en el orden de ocurrencia.
Reflexión crítica sobre el texto	Según las Ficha de Observación aplicada después de la propuesta pedagógica, se	Según la información del instrumento de salida la mayoría de los estudiantes de 5

---

evidencia que la mayoría de los estudiantes años, opinan el motivo de la parte de la opinan fácilmente qué parte de la fábula le fábula que le gustó, también proponen gustó más y explica el motivo, también interpretaciones diferentes a las del autor, proponen alternativas, soluciones o presentando seguridad al formular interpretaciones distintas a las del autor de preguntas o realizar comentarios sobre la la fábula, formulando preguntas y realizando lectura. comentarios sobre la lectura realizada, con lo que han mejorado significativamente su comprensión, logrando una reflexión crítica sobre la fábula.

---

**Nota.** Ficha de observación aplicada a 9 estudiantes de 5 años, después de la propuesta pedagógica en la I.E.I. N° 732 de la Lucma San Rafael.

## **Interpretación**

Según la tabla 12, los resultados de la Ficha de Observación aplicada a los 9 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 732 Lucma San Rafael evidenciaron que, después de la aplicación de la propuesta pedagógica, la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel de logro esperado. Se observó que los estudiantes lograron explicar con sus propias palabras lo comprendido de la fábula, comentar el contenido y el mensaje de la historia, así como identificar las características de algunos personajes, lo que evidenció una mejora significativa en la interpretación del texto. Asimismo, expresaron cómo se sintieron durante la lectura, relacionaron el contenido con otras realidades y experiencias personales, e identificaron las emociones de los personajes, fortaleciendo la construcción del significado personal. Además, nombraron correctamente a los personajes y lugares del texto, expresaron la enseñanza de la fábula con sus propias palabras y relataron los hechos respetando su secuencia. Estos avances permitieron una interacción más precisa con los elementos del texto, mayor participación al opinar sobre la parte que más les agradó y la capacidad de proponer alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor, formulando preguntas y comentarios sobre la lectura. En conjunto, los resultados evidenciaron el desarrollo de una reflexión crítica, lo que confirma que el uso de la fábula contribuyó significativamente a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años.

**Tabla 13***Triangulación de Resultados.*

Subcategoría	Momento		
	Ficha de observación aplicada antes de la Propuesta	Ficha de observación aplicada durante el desarrollo de la propuesta pedagógica	Ficha de observación aplicada después de la propuesta.
Interpretación del contenido del texto	Según la ficha de observación antes de la propuesta pedagógica, la mayoría de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, se ubican en nivel inicio; evidenciándose porque tienen dificultad para explicar con sus propias palabras lo que entendieron de la lectura, asimismo les resulta difícil comentar de qué trata la historia leída y su mensaje, no pueden identificar las características de los personajes que intervienen en la fábula demostrando un bajo interés	Según la ficha de observación durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, la mayoría de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, presentan avances positivos y van superando las dificultades al explicar con sus propias palabras lo que entendieron de la fábula, asimismo comentaban parte de qué trata la historia leída y cuál fue su mensaje, muestra que ya pueden identificar las características de los personajes que intervienen en la fábula demostrando	Según la ficha de observación después de la propuesta pedagógica, la mayor parte de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, como se certifica en los resultados han superado las dificultades y explican fácilmente con sus propias palabras lo que entendieron de la lectura de la fábula, asimismo comentan sin temor de qué trató la historia leída e interpretan su mensaje, también identifican con facilidad las características de los personajes que intervienen en la fábula, demostrando un mayor interés

	por aprender y consigo mejorar su comprensión lectora.	interés por aprender y consigo mejorar su comprensión lectora.	por aprender y mejorar su comprensión lectora.
Construcción de significado personal	Según la ficha de observación antes de la propuesta pedagógica, la mayoría de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, se ubican en nivel inicio; presentando dificultades para expresarse cómo se sintieron durante la lectura de la historia seleccionada, mencionan de forma inadecuada como se relaciona el contenido del texto con otras realidades, contextos o experiencias personales, también les dificulta identificar las emociones de los personajes, lo cual no genera un ambiente inclusivo en el aula.	Según la ficha de observación durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, la mayoría de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, tienen mejorías al expresarse cómo se sintieron durante la lectura de la historia seleccionada, mencionando de forma más coherente como se relaciona el contenido del texto con otras realidades, contextos o experiencias personales, también van superando las dificultades al identificar las emociones de los personajes, lo cual ayuda en generar un mejor ambiente inclusivo en el aula.	Según la ficha de observación después de la propuesta pedagógica, la mayor parte de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, expresan libremente cómo se sintieron durante la lectura de la historia seleccionada, describen la relaciona que tiene el contenido de la fábula con otras realidades, contextos o experiencias personales, asimismo identifican las emociones de cada uno de los personajes de la lectura, lo cual genera un ambiente inclusivo en el aula.
Interacción con los	Según la ficha de observación antes de la propuesta pedagógica, la mayoría de los estudiantes de 5 años	Según la ficha de observación durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, la mayoría de los	Según la ficha de observación después de la propuesta pedagógica, la mayor parte de los estudiantes de 5

elementos del texto	de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, han tenido avances positivos y se evidencia que la mayoría de los estudiantes van nombrando a algunos personajes de la fábula leída y lugares que aparecen en la lectura, tienen dificultades para expresar con sus propias palabras el mensaje o en la lectura seleccionada, presentan mejoras al expresar con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula leída, asimismo no relatan los hechos con el orden en que ocurrieron los acontecimientos en la fábula seleccionada.	de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, han tenido avances positivos y se evidencia que la mayoría de los estudiantes van nombrando a algunos personajes de la fábula leída y lugares que aparecen en la lectura, tienen dificultades para expresar con sus propias palabras el mensaje o en la lectura seleccionada, presentan mejoras al expresar con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula leída, asimismo no relatan los hechos con el orden en que ocurrieron los acontecimientos en la fábula seleccionada.	de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, nombran correctamente los personajes y lugares que aparecen en la lectura de la fábula, expresando con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula leída, asimismo relatan los hechos en el orden en que ocurrieron los acontecimientos en la fábula seleccionada.
Reflexión crítica sobre el texto	Según la ficha de observación antes de la propuesta pedagógica, la mayoría de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, se ubican en nivel inicio; porque no opinan sobre la parte de la fábula le gustó más no logra explicar el motivo,	Según la ficha de observación durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, la mayoría de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, presentaron una mejor opinión de qué parte de la fábula leída le gustó más y explica el	Según la ficha de observación después de la propuesta pedagógica, la mayor parte de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, opinan fácilmente qué parte de la fábula le gustó más y explica el motivo, también proponen

---

tienen dificultad para proponer motivo, también empiezan a proponer alternativas, soluciones o alternativas, soluciones o algunas alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor de la fábula, además se resalta autor de la fábula, empiezan a preguntas y realizando comentarios que no formulan preguntas o realizan formular preguntas o realizar sobre la lectura realizada, con lo que comentarios sobre la lectura, con lo comentarios sobre la lectura, con lo han mejorado significativamente su cual aún no logra una reflexión crítica cual van mejorando su reflexión crítica comprensión, logrando una reflexión sobre la fábula. sobre la fábula. crítica sobre la fábula.

---

Base teórica

Los resultados obtenidos en la investigación se interpretan a la luz de las principales teorías que sustentan el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora en la infancia. En primer lugar, desde la teoría lingüística innatista de Chomsky, los avances evidenciados en la expresión oral y comprensión de los estudiantes confirman que los niños poseen una capacidad innata para adquirir el lenguaje, la cual se potencia a través de experiencias significativas. La aplicación de las fábulas permitió activar este dispositivo de adquisición del lenguaje, favoreciendo la producción de enunciados, la comprensión de estructuras lingüísticas y la expresión creativa de ideas, independientemente del contexto cultural, tal como lo sostiene el autor.

---

Asimismo, los resultados se explican desde la teoría sociocultural de Vygotsky, ya que el progreso en la comprensión y expresión oral se dio principalmente a través de la interacción social, el diálogo y el acompañamiento del docente. El uso de fábulas propició espacios de intercambio verbal, donde los estudiantes lograron desarrollar sus habilidades comunicativas dentro de su Zona de Desarrollo Próximo, pasando de un desempeño guiado a uno más autónomo.

---

---

El lenguaje actuó como herramienta mediadora fundamental para la construcción del pensamiento, la regulación de emociones y la participación activa en actividades colaborativas.

---

Desde la teoría cognitiva de Piaget, los resultados se relacionan con el estadio preoperacional en el que se encuentran los estudiantes de 5 años. En esta etapa, el aprendizaje se fortalece mediante la exploración, la interacción con el entorno y el uso de recursos concretos y simbólicos, como las fábulas. Los niños lograron construir significados, relatar hechos en secuencia y expresar opiniones, evidenciando procesos de asimilación y acomodación que favorecen el desarrollo cognitivo y lingüístico, en coherencia con el enfoque constructivista propuesto por el autor.

---

Finalmente, los hallazgos se sustentan en el enfoque de comprensión lectora de Isabel Solé, quien concibe la lectura como un proceso interactivo que integra conocimientos previos, experiencias y propósitos de lectura. La aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura permitió que los estudiantes no solo comprendieran el contenido de las fábulas, sino que reflexionaran sobre su mensaje, formularan opiniones, expresaran emociones y establecieran relaciones con su contexto. Esto evidencia que la comprensión lectora va más allá de la decodificación, convirtiendo al estudiante en un lector activo y protagonista de su aprendizaje.

---

Nuevo saber pedagógico

Que la mayoría de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 732 Lucma San Rafael, han mejorado significativamente su comprensión lectora evidenciándose al explicar con sus propias palabras lo que entendió de la fábula, comentando de qué trata la historia y cuál fue su mensaje, al identificar fácilmente las características de los personajes de la fábula, y lugares que aparecen en el texto, relatan los hechos en el orden en que ocurrieron los acontecimientos en la fábula, también interaccionan con los elementos del texto y opinan qué parte de la fábula le

---

---

gustó más y explican por qué, además de formular preguntas o realizar comentarios sobre la lectura, y tener una reflexión crítica sobre el texto.

---

*Nota.* elaborado por Jessica Ruiz Ruiz.

### **Interpretación**

Según la tabla 13, que presenta la triangulación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación antes, durante y después del plan de intervención pedagógica, se evidenció que los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 732 Lucma San Rafael mejoraron significativamente su comprensión lectora, tal como se refleja en los resultados posteriores a la propuesta pedagógica, en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Los estudiantes demostraron mayor facilidad para explicar con sus propias palabras lo comprendido de la fábula, comentar el contenido y el mensaje de la historia, así como identificar las características de los personajes. Asimismo, mejoraron en la interpretación del texto, expresaron cómo se sintieron durante la lectura y relacionaron el contenido con otras realidades, contextos o experiencias personales, fortaleciendo la construcción del significado personal. Además, nombraron correctamente a los personajes y lugares, expresaron la enseñanza de la fábula con sus propias palabras y relataron los hechos respetando la secuencia de los acontecimientos. Estos avances se reflejaron en una interacción más activa con los elementos del texto, al opinar sobre la parte que más les agradó, formular preguntas y realizar comentarios, evidenciando una reflexión crítica. En conclusión, la utilización de las fábulas contribuyó de manera significativa a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años.

## **2. Difusión de resultados.**

La difusión de resultados se realizó después de finalizar la ejecución de la Intervención Pedagógica, y posterior a la elaboración de informe que fue aprobado por el asesor y también por parte del informante, se mejoró el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael.

La difusión de resultados fue desarrollada a través de una reunión en la Institución Educativa, en donde se contó con la presencia de los padres de familia, docentes y los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa antes mencionada, en dicha reunión se desarrolló los siguientes puntos:

- Sustentación de los resultados obtenidos sobre la comprensión lectora.
- Presentación de los resultados de la ficha de observación antes de la Intervención Pedagógica.
- Presentación de los resultados de la ficha de observación después de la Intervención Pedagógica.
- Presentación de la triangulación de resultados.
- Conclusiones de la investigación.
- Informe de resultados sobre la comprensión lectora.

### **3. Conclusiones**

- Se concluye que la aplicación de la fábula como herramienta pedagógica permitió mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años, evidenciándose avances en la comprensión del contenido de los textos, la identificación de personajes y hechos principales, la expresión de opiniones y emociones, así como en la capacidad de relacionar el mensaje de la fábula con sus experiencias, favoreciendo un aprendizaje significativo y participativo.
- El diagnóstico inicial permitió identificar que los estudiantes presentaban un nivel básico de comprensión lectora, caracterizado por dificultades para interpretar el contenido de los textos, realizar inferencias simples y expresar gustos o preferencias respecto a lo leído, lo cual evidenció la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras, como el uso de la fábula, para fortalecer esta competencia.
- El diseño y ejecución de actividades de aprendizaje basadas en la fábula resultaron pertinentes y efectivas, ya que promovieron el interés por la lectura, la participación activa y el desarrollo progresivo de habilidades de comprensión lectora. A través de estas actividades, los estudiantes lograron comprender el mensaje de las fábulas, identificar acciones relevantes y expresar sus ideas.
- La sistematización de los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados permitió evidenciar mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes, reflejadas en su capacidad para relatar hechos, opinar sobre los textos, formular preguntas y expresar emociones. Esta sistematización facilitó el análisis del impacto positivo de la fábula como herramienta pedagógica y sustentó la validez de la intervención realizada.

#### **4. Sugerencias.**

- A la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), se sugiere capacitar y supervisar de forma permanente a las instituciones de educación inicial, para una óptima implementación de las estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
- A los docentes de la Institución Educativa Inicial N.º 732 de Lucma San Rafael considerar los resultados obtenidos en la presente investigación y el análisis de las fichas de observación, a fin de aplicar las fábulas como estrategia pedagógica y emplear acciones motivacionales que contribuyan a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del nivel inicial.
- A los padres de familia, aumentar el tiempo de lectura en sus hogares, porque es una estrategia que ayuda de forma significativa a mejorar la comprensión lectora de sus hijos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. (24 de Octubre de 2023). La Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Noam Chomsky: La Revolución del Innatismo. *Asociacion Tajibo*: <https://tajibo.org/teoria-adquisicion-lenguaje-noam-chomsky/>
- Aguilar, A., y Arias, L. (2025). Niveles de comprensión lectora en estudiantes del I ciclo de una universidad en Lima, Perú. *Tribunal: Revista en Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas*, 5(11), 467-477. <https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/465/1017>
- Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1), 116-130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9105713&orden=0&info=link>
- Armijos, A., Paucar, C., y Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2), 1-6. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9016451.pdf>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Becerra, T., Piñas, M., Pérez, L., y Enríquez, A. (2023). Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 531 de Huancavelica, Perú. *Revista Multidisciplinaria Del Saber*, 1, 1-7. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2960-24672023000100309](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2960-24672023000100309)
- Blanch, N. (20 de Julio de 2023). *La Teoría de Adquisición del Lenguaje de Noam Chomsky*. <https://blogs.uninter.edu.mx/ESCAT/index.php/la-teoria-de-adquisicion-del-lenguaje-de-noam-chomsky>
- Cercado, Y., Soto, E., y Vásquez, E. (2025). *Los Pictogramas infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de la I.E.I. N° 535 - "San José del Obelisco". Bambamarca - 2024*. [Tesis de Docente en Educación Inicial. Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico Bambamarca].

- Chang, M., Castillo, V., Velázquez, D., y Cargua, F. (2024). La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos. *Universidad Uniandes*, 11(2), 245-256.  
<https://www.redalyc.org/journal/5646/564677539007/html/>
- Chen, B. (8 de Abril de 2025). *Utilizando la teoría sociocultural de Vygotsky para explorar la representación cultural étnica en el juego de niños preescolares taiwaneses*. [https://www-frontiersin-org.translate.google.com/journals/education/articles/10.3389/feduc.2025.1569322/full?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://www-frontiersin-org.translate.google.com/journals/education/articles/10.3389/feduc.2025.1569322/full?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc)
- Conchoy, R. (2024). *Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de una institución educativa inicial de Chanchara - Huancavelica*. Huancavelica – Perú.: [Tesis de Educación Inicial. Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional en la Universidad Nacional de Huancavelica.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/items/578811bd-2a7d-4ae7-9161-297e462e5986>
- Contento, M. (2022). *Cuentos Infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica “Capullitos, provincia de Chimborazo, periodo mayo– octubre 2021*. Riobamba: [Tesis de Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional en la Universidad Nacional de Chimborazo.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9849/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0030-2022.pdf>
- Couñago, A. (15 de Abril de 2022). *La importancia de la comprensión lectora*. <https://eresmama.com/la-importancia-de-la-comprension-lectora>
- Cutipa, Y., y Jahuira, N. (2023). *Comprensión Lectora en Niños y Niñas de 3 y 4 años del Pronoei Pirhua Pirhuani, Puno, 2022*. Moquegua – Perú.: [Tesis de Educación Inicial. Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio Institucional en la Universidad José Carlos Mariátegui  
[https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2165/Yaneth-Narcisa\\_tesis\\_titulo\\_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2165/Yaneth-Narcisa_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Dipas, L. (2024). *La comprensión lectora y sus niveles para el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación*. [Tesis de Bachiller en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle  
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dcca4e0a-38ab-4970-b5e3-f2364608510a/content>
- Figuroa, L. (2023). Teoría de la comprensión de lectura de Isabel Solé (1992): implementación desde el manga. *Revista de Docencia e Investigación*, 13(2), 25 - 40.  
<https://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/3090/2238>
- Jimenez, J., y Fernandez, V. (2024). *Estrategia "Story" para mejorar la comprensión de textos en niños de 5 años de la I.E N°156 - Nueva Cajamarca, 2021*. [Tesis de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Nacional de San Martín]. Repositorio Institucional en la Universidad Nacional de San Martín.  
<https://repositorio.unsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/6cd4a0db-de1d-4c7c-8ef2-99186ee57142/content>
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W., y Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Revencyt*(51), 25-35. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Marín, L. (2024). *Proyecto educativo institucional de la I.E 732 San Rafael*. Bambamarca.
- Martens, M., Miranda, L., Montané, A., y González, P. (2016). *Programa curricular del nivel inicial*. Ministerio de Educación.  
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Medina, C. (2023). *Aplicación de juegos tradicionales para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 393 "Apan bajo"*.

[Tesis de Docente en Educación Inicial. Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico Bambamarca].

Medina, F. (2023). *Estrategia didáctica para fortalecer el nivel de comprensión criterial en los estudiantes del II ciclo de educación inicial IESPP Alfonso Barrantes Lingán- San Miguel- Cajamarca*. [Tesis maestra en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12492?show=full>

Medina, M., y Pérez, L. (2021). *Estrategias musicales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I. E. Inicial N° 382 - Casmalca Alto – Chota*.

Lambayeque – Perú.: [Tesis de Educación Inicial. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10087>

MINEDU. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima - Perú: Ministerio de Educación.

<https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

Montero, A. (2025). El constructivismo epistemológico para el desarrollo de competencia lectoras en estudiantes de educación primaria. *Revista Dialogus*, 1(15), 46–72. <https://doi.org/https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i15.1667>

Muriel, T. (30 de Noviembre de 2023). *Qué es una Fábula*. *Enciclopedia Significados, Equipo*. <https://www.significados.com/fabula/?form=MG0AV3>

Ortega, E. (2022). *Estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos de los estudiantes del proyecto NAP, de la Unidad Educativa Luis AMartínez paralelos A, B, C*. Ambato – Ecuador.: [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica De Ambato]. Repositorio Institucional en la Universidad Técnica De Ambato <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9f8438da-392e-46f2-8793-42cb28372cbe/content>

Pacheco, R., y Rivera, J. (2025). Programa de lectura temprana: los primeros pasos hacia la lectoescritura en educación inicial. *Revista Científica y Académica*, 5(1), 1731–1744.

<https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/942/1553>

Peña, K., Ponce, A., Montecinos, D., Torres, D. C., y Villagra, C. (2021). Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la educación básica. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 20(43), 455-475.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-51622021000200455&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-51622021000200455&script=sci_arttext)

Quispe, B., Rojas, D., Condori, Y., Sosa, F., Pari, M., y Valero, V. (2025). Comprensión lectora infantil: eficacia de un programa educativo centrado en la familia, escuela y contexto. *Revista Tribunal*. 5(12), 115-129.

<https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/544/1116>

RAE. (2023). *Definición de fábula*. <https://dle.rae.es/f%C3%A1bula?form=MG0AV3>

Ramirez, M., Condori, J., y Cañari, H. (2024). Comprensión lectora en estudiantes de educación básica: Una revisión sistemática. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(37), 1224–1238.

<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1947/3193>

Rojas, D. (2025). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Alfonso Villanueva Pinillos, Jaén, Cajamarca, 2025*. [Tesis de Licenciada en Educación. Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional en la Universidad Nacional de Cajamarca <http://hdl.handle.net/20.500.14074/9084>

Salazar, D., Cumpa, M., y Herrera, A. (2024). Comprensión lectora como fundamento del desarrollo socioeducativo en el Perú: Un análisis crítico desde el contexto actual. *CLÍO: Revista de Historia, Ciencias Humanas y pensamiento crítico*, 4(8), 184- 198.

<https://ojs.revistaclio.es/index.php/edicionesclio/article/view/143/273>

Segura, K., y Romero, J. (2024). Fomento de la Comprensión Lectora y la Expresión Creativa en Niños a través de la Inteligencia Visual. *Ciencia Latina Revista*

*Científica Multidisciplinar*, 8(2), 4133- 4152.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10826/15953>

Suarez, S. (2022). *La Lectura Recreativa y la Animación a la Lectura en Niños del Nivel Inicial*. Ambato – Ecuador.: [Tesis de Educación Inicial. Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional en la Universidad Técnica de Ambato

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35694/1/TESIS%20FINALIZADA%20%20SUSANA%20SU%C3%81REZ-signed-signed-signed-signed.pdf>

Tomalá, J. (2024). *El uso de la fábula en el desarrollo de la comprensión en los estudiantes del 4to grado de educación básica en la unidad educativa miguelde Letamendi jornada matutina de la parroquia Colonche, comuna FebresCordero, periodo lectivo 2023-2024*. La Libertad – Ecuador.: [Tesis de Licenciada en Educación Básica. Universidad Estatal Península De Santa Elena]. Repositorio Institucional en la Universidad Estatal Península De Santa Elena.

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10808/1/UPSE-TEB-2024-0042.pdf>

Torres, E. (2022). *Canciones infantiles para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 392 "Ahijadero", 2022*. Bambamarca: [Tesis de Docente en Educación Inicial. Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico Bambamarca].

Triglia, A. (25 de Abril de 2025). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Ugarte, M., y Peña, G. (2021). *Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado, escuela Amelia Tobar Subiaga, Cantón Pasaje, 2021-2022*. Machala – Ecuador.: [Tesis de Licenciada en Educación. Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Institucional en la Universidad Técnica de Machala

<https://repositorio.utmachala.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d9b7ff6a-b7d0-4e62-aad7-bb5c4b96373a/content>

- UNIR. (17 de Julio de 2025). *Herramientas pedagógicas para aplicar en entornos educativos*. UNIR : <https://colombia.unir.net/actualidad-unir/herramientas-pedagogicas-entornos-educativos/>
- Valdivia, P. (2023). *Fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de una Institución Educativa de Trujillo, 2023*. Trujillo – Perú.: [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional en la Universidad Nacional de Trujillo. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/20538>
- Vargas, R. (2023). *Fábulas Y Comprensión Lectora En Niños Y Niñas De La Institución Educativa Inicial N°38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021*. Ayacucho: [Tesis de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34933/COMPRESION\\_LECTORA\\_FABULAS\\_VARGAS\\_RAMIREZ\\_RUTH\\_KARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34933/COMPRESION_LECTORA_FABULAS_VARGAS_RAMIREZ_RUTH_KARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vásquez, V. (2023). *Aplicación de la Fábula, como Recurso Didáctico para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 712 'Plaza de Papas', Bambamarca – 2023*". Bambamarca: [Tesis de Docente en Educación Inicial. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca].

### **ANEXOS:**

- Resolución de aprobación de proyecto.
- Resolución de aprobación del Informe (cuando se da la presentación empastada)
- Instrumentos de recolección de datos.
- Matriz de consistencia.
- Evidencias de difusión de resultados.
- Se considera 04 sesiones de aprendizaje como mínimo.
- Otros documentos relevantes

## Anexo 1: Resolución de aprobación de proyecto



### RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 052-2024/DRE-CAJ/IESPP'B'D/G.

Bambamarca, 26 de junio del año 2025

#### VISTO:

El expediente N° 0463 (25-06-2025), presentado por el Lic. Gregorio Medina Miranda, Jefe de Unidad de Investigación del I.E.S.P.P. "Bambamarca", a través del cual de viabilidad al Exp. N° 0412 presentado por RUIZ RUIZ Jessica, alumna de la Especialidad Educación Inicial, Programa Regular, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca" quien, solicita cambio de asesor del Proyecto de Investigación Acción denominado: LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN RAFAEL - BAMBAMARCA, 2026;

#### CONSIDERANDO:

Que, según informe presentado por el Jefe de Unidad de Investigación, se autoriza el cambio de asesor, por cuanto el Prof. Héctor Misael Díaz Sayaverde se encontró contratado en esta institución hasta el 31 de diciembre del 2024 y teniendo en cuenta que la alumna ha cumplido con la normatividad vigente.

Estando a lo actuado por la Dirección General y a lo informado el Jefe de Unidad de Investigación.

Que, de conformidad a lo establecido en la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 y su modificación D.S. N° 011-2019-MINEDU; Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas, aprobado por R.M. N° 441-2019-MINEDU; Modelo de Servicio Educativo para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, aprobado por R.M. N° 570-2019-MINEDU; Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado por R.M. N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria R.M. N° 202-2019-MINEDU; Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, así como la R.D. N° 0392-2010-ED que aprueba las Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de Diploma de Títulos en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados; la R.D. N° 187-2024/DRE-CAJ/IESPP'B'D/G., que aprueba las Políticas de Investigación e Innovación 2024, la R.D. N° 200-2024/DRE-CAJ/IESPP'B'D/G., aprueba el Reglamento de Investigación e Innovación-2024, R.D. N° 201-2024/DRE-CAJ/IESPP'B'D/G., aprueba la Directiva N° 001-2024/REG-CAJ/IESPP'B'D/G.1. Presentación, Revisión, Aprobación, Asesoramiento y Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación con fines de Titulación de los estudiantes del IESPP "B" y el Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca".

#### SE RESUELVE:

1°. MODIFICAR, en vía de regularización, al numeral 2° de la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 259-2024/DRE-CAJ/IESPP'B'D/G. en lo que se refiere al asesor del Proyecto de investigación, según la siguiente descripción:

#### DICE:

FACULTAR, al Prof. Héctor Misael Díaz Sayaverde, efectuar las acciones de asesoramiento y evaluación del indicado proyecto de investigación.

#### DEBE DECIR:

FACULTAR, al Prof. Luis Alberto Muñoz Rojas, efectuar las acciones de asesoramiento y evaluación del indicado proyecto de investigación.

2°. Dejar sin efecto toda disposición interna que se oponga a la presente.

Regístrese y Comuníquese.



SBC/D G IESPP'B'  
rmas

D. Silvestre Bautista Oros  
DIRECTOR GENERAL  
DRE-CAJAMARCA

**Anexo 2: Resolución de aprobación del Informe (cuando se da la presentación empastada)**



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Cajamarca



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 289-2025/DRE.CAJ/IESPP "B"/D.G.**

Bambamarca, 23 de diciembre del año 2025.

**VISTO:**

El expediente N° 2630 (23-12-2025), presentado por el Lic. Gregorio Medina Miranda, Jefe de Unidad de Investigación e Innovación del I.E.S.P.P. "Bambamarca", a través del cual informa la Aprobación del Trabajo de Investigación Acción denominado: **LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN RAFAEL – BAMBAMARCA, 2025**; presentado por **RUIZ RUIZ Jessica** alumna de la Especialidad de Educación Inicial, Programa Regular, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca";

**CONSIDERANDO:**

Que, la autora de la Tesis, ha cumplido con la presentación de acuerdo a la normatividad vigente; en tal sentido es necesario efectuar la Aprobación Resolutiva con fines de titulación;

Estando a lo actuado por la Dirección General y a lo informado por la Prof. Flor Magali Vásquez Jambo en calidad de Informante del Trabajo de Investigación – Acción en mención;

Que, de conformidad a lo establecido en la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 y su modificatoria D.S. N° 011-2019-MINEDU; Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas, aprobado por R.M. N° 130-2025-MINEDU; Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado por R.VM. N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria R.VM. N° 202-2019-MINEDU; Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, aprobado por R.VM. N° 097-2022-MINEDU; "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de Diploma de Títulos en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, aprobada por R.D. N° 0592-2010.ED.; Directiva N° 001-2025/DRE.CAJ/IESPP "B"/U.I. Presentación, Revisión, Aprobación, Asesoramiento y Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación con fines de Titulación de los estudiantes del IESPP "Bambamarca", aprobado por R.D. N° 025-2025/DRE.CAJ/IESPP "B"/D.G.; Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca" y, en uso de las facultades conferidas a esta Dirección;

**SE RESUELVE :**

- 1°. **APROBAR**, el Informe de Investigación Acción **LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN RAFAEL – BAMBAMARCA, 2025**, el mismo que es presentado por la estudiante **RUIZ RUIZ Jessica** con fines de sustentación, a efectos de cumplir con uno de los requisitos para su posterior Titulación, con vigencia al 31 de diciembre del 2026.
- 2°. **AGRADECER**, al Prof. Luis Alberto Muñoz Rojas por las acciones de asesoramiento encargadas según **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 052-2025/DRE.CAJ/IESPP "B"/D.G.**
- 3°. Dejar sin efecto toda disposición interna que se oponga a la presente.

Regístrese y Comuníquese,



SBC/D.G. IESPP "B"  
rmic/S.

### **Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos.**

#### **Ficha de Observación**

Institución Educativa Inicial N° 732 Lucma San Rafael.

#### **Observación de la Jornada de Reflexión Escolar**

Observador : Ruiz Ruiz Jessica

Fecha : 24 – 10 – 2024

Hora : 1:00 a.m. a 4 :00 p.m.

**Descripción del grupo observado:** Estudiantes de la edad de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 732 Lucma San Rafael.

**Observación:** Durante la observación de la práctica Pre-profesional, se enfocó en las 5 áreas curriculares, se evidencia que los estudiantes presentan los siguientes problemas: Los estudiantes gritan y pelean, no quieren trabajar en equipo ni interactuar con sus compañeros, dificultad para recuperar información de cuentos, textos orales, escritos y no respetan las normas ni acuerdos, dejan tirado el material que se trabaja en las actividades de aprendizaje, lo cual se a priorizado el tema de dificultad para recuperar información de cuentos, textos orales, escritos ya que se evidencia un deficiente logro de aprendizajes en el área de comunicación, por ende, les conlleva a tener dificultad para comprender información que la docente les brinda. Mediante la jornada realizada con la docente del área, se realiza un listado de problemas observados, en el cual se detectó el problema de mayor frecuencia, en el área de comunicación como mayor dificultad en la comprensión lectora.

**Conclusión:** De todo lo observado, se llegó a la conclusión que los estudiantes presentan dificultades en el logro de sus aprendizajes, especialmente en el área de comunicación.

## GUÍA DE ENTREVISTA

**Técnica** : Entrevista  
**Instrumento** : Guía de entrevista  
**Dirigido a** : Docente de aula

Soy un estudiante del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca de la especialidad de Educación Inicial del VIII Ciclo. La presente entrevista pretende recaudar información para mi proyecto de investigación, por lo cual de antemano agradezco su colaboración.

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I. N° : 732
2. LUGAR : Lucma San Rafael
3. EDAD : 4 años
4. FECHA : 15/10/2024

### II. ASPECTOS DE ESTUDIO:

**¿Cuántos estudiantes son?**

Actualmente tengo 8 estudiantes.

**¿Cuál considera usted que es el área que más prefieren sus estudiantes? ¿Por qué?**

1. Matemática ( )
2. Comunicación ( )
3. Ciencia y tecnología ( X )
4. Personal social ( )
5. Psicomotricidad ( )

Porque les gusta aprender experimentos, descubrir, experimentar cosas nuevas, les gusta explorar la naturaleza y el entorno.

**¿Cuál considera usted que es el área que menos prefieren sus estudiantes?**

**¿Por qué?**

1. Matemática ( )

- 2. Comunicación ( X )
- 3. Ciencia y tecnología ( )
- 4. Personal social ( )
- 5. Psicomotricidad ( )

Porque tienen dificultad para comprender lo que leen, ya sea cuentos o historias y.....cualquier tipo de lectura.

**¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de comunicación?**

- 1. Expresión oral ( )
- 2. Otro: Dificultad para inferir textos orales.

**Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?**

Trabajar cuentos o cualquier tipo de lectura oral que le permita al niño hacer predicciones y participar sin temor a equivocarse.

**¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de matemática?**

- 1. Seriación ( X )
- 2. Dificultad para ordenar objetos, por tamaño, color forma ( )
- 3. Otro:.....

**Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?**

Utilizando material concreto que despierten el interés de los niños para que lo incentiven, a trabajar las matemáticas de manera divertida.

**¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de personal social?**

- 1. Falta de autonomía ( )
- 2. Poca Socialización ( X )
- 3. Hiperactividad ( )
- 4. Otro:.....

**Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?**

Promover trabajos colaborativos que fomente el trabajo en equipo y la práctica de normas y valores.

**¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de ciencia y tecnología?**

1. Conciencia ambiental ( X )
2. Otro:.....

**Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?**

Trabajar talleres que le permitan al niño reflexionar sobre los problemas que enfrenta nuestro medio ambiente.

**¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de psicomotricidad?**

1. Problemas en ubicación espacial ( )
2. Problemas con la motricidad fina ( X )
3. Problemas con la motricidad gruesa ( )
4. Otro:.....

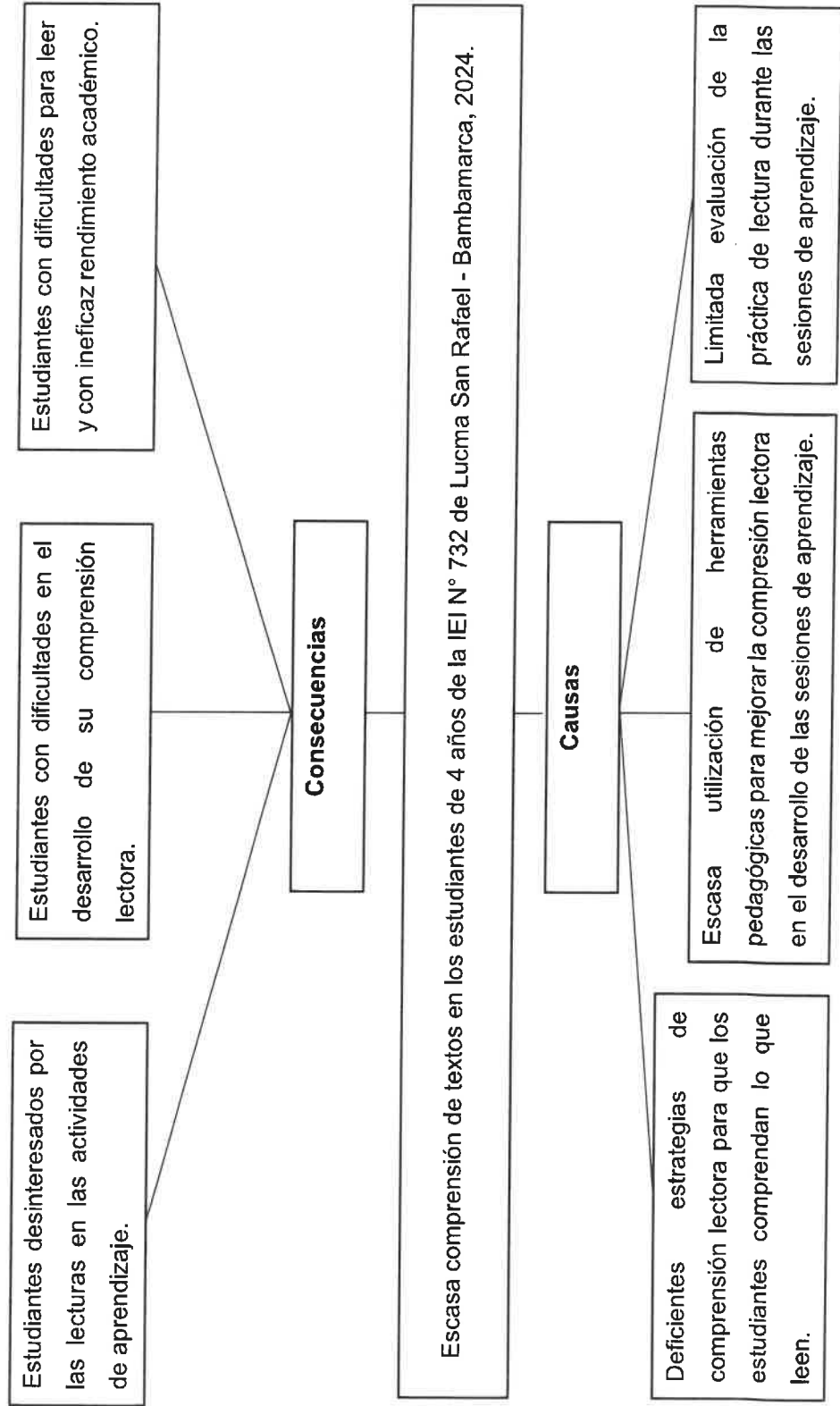
**Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?**

Trabajar con los estudiantes actividades sensoriales y técnicas que les permitan manipular.

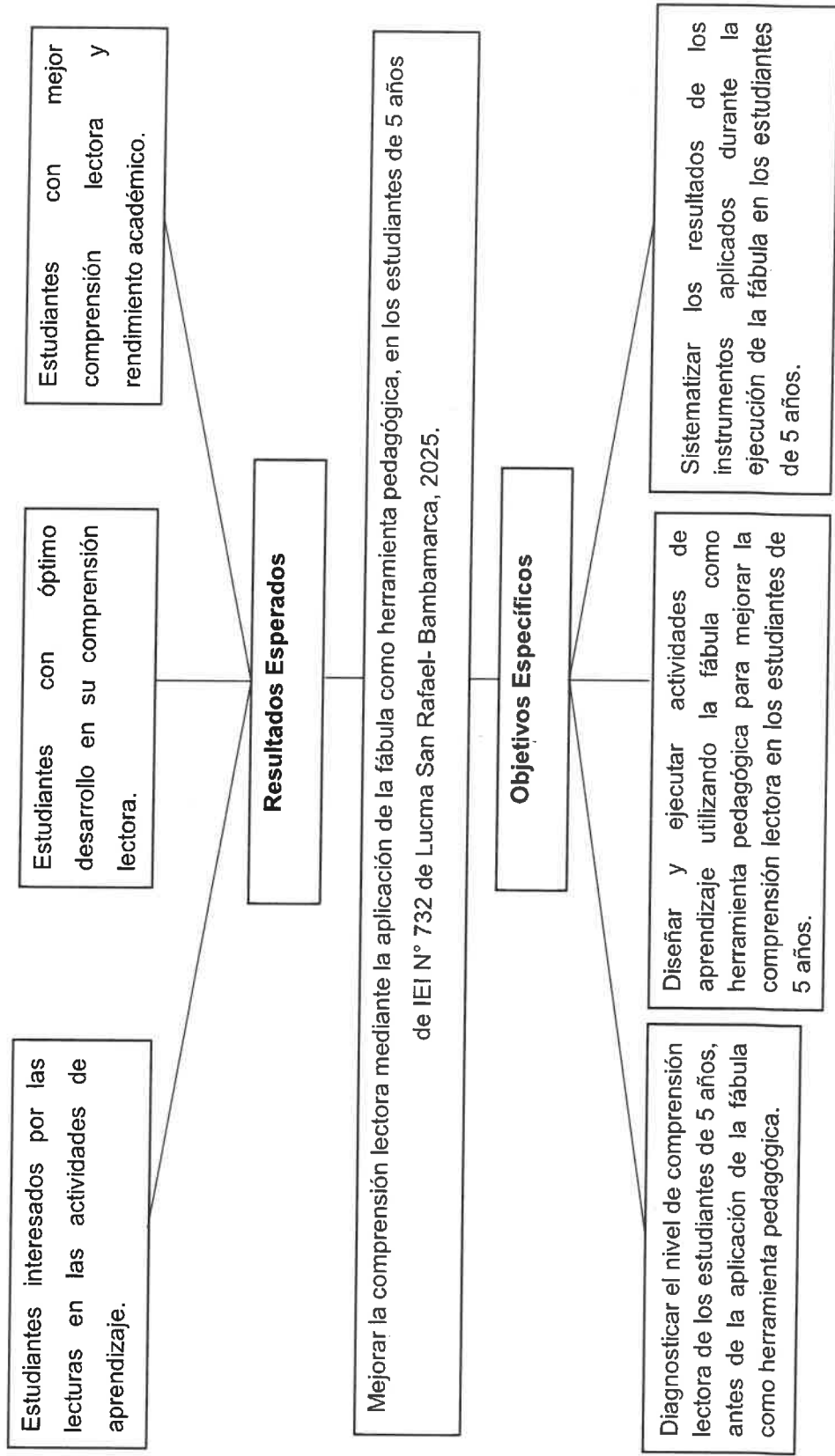
**Tabla 14: Priorización del Problema.**

Criterio de priorización Problema	1	2	3	4	TOTAL
	Viabilidad	Urgencia	Importancia	Impacto	
	0 - 5	0 - 5	0 - 5	0 - 5	
Dificultad para controlar sus emociones	3	2	4	3	12
Dificultad para la comprensión lectora	4	5	4	4	17
Dificultad para socializar	4	3	3	4	14
Escasa practica de normas y valores en los estudiantes	4	3	2	3	12

**Anexo 4: Árbol de problemas, árbol de objetivos.**



## Árbol de objetivos



➤ **Informe de difusión de resultados.**

**ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE PRESENTACIÓN DE  
RESULTADOS CON LA DIRECTORA, PADRES DE FAMILIA DE LA IEI  
N.º732 LUCMA - SAN RAFAEL.**

En la ciudad de Bambamarca, siendo las 11:30 de la mañana del día lunes 17 de noviembre del año 2025, estando reunidos en la dirección con la directora, Marín Vásquez Luz Mery; docente en formación de la carrera profesional de educación inicial del X ciclo, Ruiz Ruiz Jessica, y padres de familia del aula de 5 años de la IEI N° 732 Lucma San Rafael, para tratar el único punto de agenda, por haber concluido con la aplicación de las actividades de investigación, dándose a conocer los resultados del proyecto de investigación acción, "LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN RAFAEL- BAMBAMARCA, 2025", que se detalla a continuación:

**PRIMERO:** la docente apertura la reunión y menciona que presentarán los resultados del proyecto de investigación acción que se desarrolló en el aula de 5 años por la investigadora, Ruiz Ruiz Jessica.

**SEGUNDO:** la investigadora hace uso de la palabra agradeciendo a la directora que cumple también el papel de docente de aula y a los padres de familia por el compromiso y empeño que han tenido todos para poder lograr el propósito establecido.

**TERCERO:** se presenta a través de papelotes el problema detectado, sus causas y alternativas de solución también se hace mención del objetivo general y específicos, trazados en este proyecto de investigación acción.

**CUARTO:** se le menciona la mejora del proyecto con la aplicación de la fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora y el logro de los resultados que se obtuvieron.

**QUINTO:** se menciona que la estrategia utilizada para mejorar la comprensión lectora en los 9 estudiantes del aula de 5 años fue oportuno y pertinente, mediante la ejecución de actividades de aprendizaje aplicando la estrategia: aplicación de fábulas, los estudiantes lograron la comprensión de lecturas, expresando con sus propias palabras lo que entendieron, lograron describir las características e identificar quienes eran los personajes, cual fue la moraleja y formular preguntas sobre la lectura.

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA  
PERUANA"

Bambamarca 17 de Noviembre del 2025.



*Marín Vásquez Luz Mery*  
**Directora I.E.I**

*Marín Vásquez Luz Mery*  
**Docente de aula**

*Ruiz Ruiz Jessica*

**Ruiz Ruiz Jessica**  
**Investigadora**

**Padres de familia:**

*M. Lina* 

*Rafael* 

*Diego* 

*Joa* 

*Dyup* 

*Amal* 

*Christo* 

*Mano* 

*Paul* 

**Anexo 5: Sesiones de aprendizaje.**



**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1.I.E.I : 732 – Lucma San Rafael
- 1.2.DIRECTOR (A) : Marín Vásquez Luz Mery
- 1.3.DOCENTE : Marín Vásquez Luz Mery
- 1.4.DOCENTE EN FORMACIÓN: Ruiz Ruiz Jessica
- 1.5.EDAD : 5 años
- 1.6.FECHA : 03/07/2025
- 1.7.ÁREA : Comunicación

**LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN RAFAEL- BAMBAMARCA, 2025.**

**Título De La Actividad (Diaria)**


DISFRUTAMOS DE LA FÁBULA "LA TORTUGA Y EL CONEJO"

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Menciona las características de los personajes de la fábula: "la tortuga y el conejo" y opina sobre sus emociones a partir de las ilustraciones.



### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b> Mediante con una canción: <b>“A pulgarcito lo invitaron”</b> (Anexo A)</p>  <p><b>SABERES PREVIOS</b> pregunto: ¿Qué observan? ¿De qué trata la canción? ¿Qué le paso a pulgarcito? ¿Saben qué es una fábula? ¿Qué es una enseñanza?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b> ¿Ustedes creen que las fábulas nos darán el mismo mensaje que los cuentos?</p> <p><b>PROPÓSITO</b> Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy vamos a aprender la fábula la “Tortuga y el Conejo” utilizando ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes A3- A4</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Cola de rata</li> <li>- Blonda</li> <li>- Fomix escarchado/ sin escarchar</li> <li>- Cinta</li> <li>- Hojas boom</li> <li>- Silicona en barra</li> <li>- Silicona liquida</li> <li>- Limpiatipo</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta una caja sorpresa con imágenes:</li> </ul>	



## DESARROLLO



¿Qué observan?, ¿Conocen estos animales?, ¿Dónde lo han visto?, ¿De qué creen que trata la fábula que narraremos?

### DURANTE LA LECTURA

- Se pide a los estudiantes que se ubiquen en semicírculo.
- Se presenta a los estudiantes un libro creativo que contiene la fábula "La tortuga y el conejo".
- Seguidamente narro la fábula utilizando adecuada entonación y se cambia las voces de acuerdo a los personajes.

(ANEXO B)



### DESPUÉS DE LA LECTURA

Dialogamos con los estudiantes sobre lo que dice el texto.

¿De qué trata la fábula?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Cómo era el conejo?, ¿Como era la tortuga?, ¿Por qué el conejo no ganó la carrera?, ¿Qué pasó al final?, ¿Crees que está bien burlarnos de los demás?, ¿Por qué?, ¿Cómo creen que se sintió el conejo después de perder la carrera?, ¿Cuál es el mensaje de la fábula?

- Pido la participación de los estudiantes para que cuenten la fábula según como lo han entendido, y describan como eran cada uno de los personajes.



	- Se entrega una hoja, y los estudiantes dibujan lo que más les ha gustado de la actividad y lo exponen frente a sus compañeros.	
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará mediante una ficha de observación el desempeño propuesto.	

#### IV. MARCO CONCEPTUAL:

La fábula es un relato rápido de cosas imaginarias, que se da en prosa o verso, con la finalidad didáctica o crítica usualmente manifestada en una moraleja al concluir; y en el que pueden intervenir seres humanos, animales y otros seres inanimados. (RAE, 2023).

(Muriel, 2023) afirma que la fábula es un texto de cuento breve que se utiliza la imaginación, mayormente actuada por animales u objetos animados, que tiene una intención concreta y moralizante. Así mismo, siempre está acompañado de una moraleja, es decir, una orientación explícita sobre la interpretación del cuento.

Comprensión lectora como una fase interactiva entre escritor y lector en el que el determinado lector interpreta y elabora un significado (Hernández, y Quintero, 2001 citado por Valdivia, 2023).

(Peña y otros, 2021, pág. 456), expresan que la comprensión lectora es una de las competencias más relevantes en la educación, dado que necesita, más que repetir oralmente lo que está escrito, comprenderlo y de pasión por la lectura para llegar a un fácil entendimiento de lo leído. Llegando a este punto, se logra conseguir un aprendizaje significativo que puede llegar a ser adquirido.



**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2017), Programa Curricular de Educación Inicial. Lima, Perú. Edit. Navarrete
- Ministerio de Educación. (2019) Guía de Planificación de Educación Inicial. Guía de orientaciones. Lima. Amauta Impresiones S.A.C
- Muriel, T. (2023). Qué es una Fábula. Enciclopedia Significados, Equipo. <https://www.significados.com/fabula/?form=MG0AV3>
- Valdivia, P. (2023). Fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de una Institución Educativa de Trujillo, 2023. Trujillo – Perú.: Universidad Nacional de Trujillo. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/20538>

**VI. RESPONSABLES:**



  
**Marín Vásquez Luz Mery**  
Directora I.E.I

  
**Marín Vásquez Luz Mery**  
Docente de aula

  
**Muñoz Rojas Luis Alberto**  
Asesor

  
**Ruiz Ruiz Jessica**  
Investigadora



### FICHA DE OBSERVACIÓN

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Disfrutamos de la fábula "la tortuga y el conejo"	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>
<b>EDAD</b>	5 años

N.º DE ORDEN	ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN				NIVEL DE LOGRO
		Menciona las características de los personajes de la fábula: "la tortuga y el conejo y opina sobre sus emociones a partir de las ilustraciones.				
		AD	A	B	C	
01	GALLARDO CHUQUILÍN SAIRA				X	C
02	GARCÍA BANCES DARLIN JHEFRI			X		B
03	LLAMOCTANTA AGUILAR LIA			X		B
04	SÁNCHEZ DIAZ OSCAR ESMITH				X	C
05	SOTO AGUILAR LENIN EDUARDO			X		B
06	CAMPOS REQUELME ANA KARINA				X	C
07	GALLARDO ACUÑA YAMILET				X	C
08	GOICOCHEA DIAZ FLOR ESPERANZA				X	C
09	RUIZ RUIZ RUTH			X		B

LEYENDA	
<i>Logro destacado</i>	AD
<i>Logro esperado</i>	A
<i>En progreso</i>	B
<i>En inicio</i>	C



ANEXO A: Canción

**A PULGARCITO LO INVITARON**

A pulgarcito lo invitaron,

A pulgarcito lo invitaron,

A dar un vue-vue-vuelo en un avión,

A dar un vue-vue-vuelo en un avión,

oe oe oa

Y cuando estaba muy arriba,

Y cuando estaba muy arriba,

La gasoli-li-lina se acabó,

La gasoli-li-lina se acabó,

oe oe oa

Y pulgarcito cayó al agua,

Y pulgarcito cayó al agua,

Y una balle-lle-llena lo salvó,

Y una balle-lle-llena lo atrapo,

oe oe oa

No se preocupen amiguitos,

No se preocupen amiguitos,

Que pulgarci-ci-cito, se salvó,

Que pulgarci-ci-cito, se salvó,

oe oe oa





ANEXO B: Fábula

LA TORTUGA Y EL CONEJO

Había una vez un conejo muy rápido y una tortuga muy lenta. Al conejo le gustaba burlarse de la tortuga.

—¡Mira cómo caminas! ¡Nunca llegarás a ningún lugar a tiempo! —decía riendo.

Un día, la tortuga le dijo:

—Tal vez soy lenta, pero puedo ganarte en una carrera.

Todos los animales del bosque se reunieron para ver la competencia. ¡Estaban sorprendidos!

La carrera empezó. El conejo salió corriendo muy rápido y, como vio que la tortuga estaba lejos, decidió descansar bajo un árbol.

—Puedo dormir un rato —pensó—. Ella tarda mucho.

Mientras dormía, la tortuga caminaba, paso a paso, sin detenerse. Cuando el conejo despertó, la tortuga ya estaba cerca de la meta. Corrió, pero no la alcanzó. ¡La tortuga ganó!

Todos los animales aplaudieron. El conejo aprendió a no burlarse de los demás.

**MORALEJA: No hay que burlarse de los demás. Con esfuerzo y paciencia, todo se puede lograr.**





**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1.I.E.I : 732 – Lucma San Rafael
- 1.2.DIRECTOR (A) : Marín Vásquez Luz Mery
- 1.3.DOCENTE : Marín Vásquez Luz Mery
- 1.4.DOCENTE EN FORMACIÓN: Ruiz Ruiz Jessica
- 1.5.EDAD : 5 años
- 1.6.FECHA : 17/07/2025
- 1.7.ÁREA : Comunicación

**LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN RAFAEL- BAMBAMARCA, 2025.**

**Título De La Actividad (Diaria)**

**EXPLORAMOS LA FÁBULA "LA AVENTURA DE LOS 4 CERDITOS"**

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:**


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Identifica los personajes principales de la fábula, expresa con sus propias palabras lo que aprendió de la historia y describe las características de los personajes.



### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b> Mediante una canción: "Sube, sube, sube la arañita" (ANEXO A)</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> pregunto: ¿Cómo se llama la canción?, ¿Qué hace la arañita?, ¿Cómo son las arañas?, ¿Qué nos enseñan las fábulas?, ¿Cómo podemos contar una fábula?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b> ¿Qué tipo de personajes creen que pueden aparecer en una fábula?</p> <p><b>PROPÓSITO</b> Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy vamos a escuchar la fábula "La aventura de los 4 cerditos" para conocer qué sucede en la historia, que nos enseña y describir las características de los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes A3</li><li>- Papelotes</li><li>- Plumones</li><li>- Cinta</li><li>- Hojas boom</li><li>- Silicona líquida</li><li>- Limpiatipo</li><li>- Títere grande / de dedo</li><li>- Parlante.</li></ul>
	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se presenta una caja sorpresa con imágenes:</li></ul> <div data-bbox="545 1585 1177 1912" data-label="Image"></div> <p>¿Qué observan?, ¿Qué color son los cerditos?, ¿Cuántos son?, ¿De qué creen que se alimentan estos</p>	



<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>animales?, ¿De qué creen que tratara la fábula que narraremos?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta a los estudiantes un papelote con la fábula "La aventura de los 4 cerditos"</li> <li>• Seguidamente narro la historia utilizando títeres y adecuada entonación y se cambia las voces de acuerdo a los personajes.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div data-bbox="558 672 933 1075" style="width: 60%;"> <p style="text-align: center;"><b>LA AVENTURA DE LOS 4 CERDITOS</b></p> <p>Había una vez una mamá cerdita que vivía con sus cuatro cerditos. Siempre les decía:</p> <p>—Hijos, cuidense, apérense, ayúdense y no se separen; la familia unida es más fuerte que cualquier problema.</p> <p>Cada cerdito era distinto, uno era enanito, otro travieso, otro valeroso y el más pequeño, muy divertido.</p> <p>Un día salieron a jugar al bosque y comenzaron a discutir:</p> <p>—¿Vamos por allá? —dijo el valiente y su hermano le siguió.</p> <p>—No, por aquí hay barro! —gritó el travieso.</p> <p>—¡Eh! ¡No se separen! —dijo el pequeño, para ya era tarde. Todos se fueron por un camino distinto.</p> <p>El cerdito más pequeño se perdió y comenzó a llorar. Al notarla, sus hermanos lo buscaron mal y corrieron a buscarlo. Lo encontraron caminando detrás de un arroyo.</p> <p>Lo abrazaron y regresaron a casa. Mamá cerdita los esperaba con los brazos abiertos y una sonrisa serena.</p> <p>—¡Ahora entienden por qué deben cuidarse! —les dijo.</p> <p>Desde entonces, los cerditos jugaron unidos y se siempre se protegieron como una verdadera familia.</p> <p><i>✿ MORALES: "La familia es tu fuerza que se cuido con amor, respeto y unión, juntos siempre vamos más fuertes"</i></p> </div> <div data-bbox="957 649 1228 1075" style="width: 35%; text-align: center;">  </div> </div>	
	<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Se evaluará mediante una ficha de observación el desempeño propuesto.</p>



#### **IV. MARCO CONCEPTUAL:**

La fábula es un relato rápido de cosas imaginarias, que se da en prosa o verso, con la finalidad didáctica o crítica usualmente manifestada en una moraleja al concluir; y en el que pueden intervenir seres humanos, animales y otros seres inanimados. (RAE, 2023).

(Muriel, 2023) afirma que la fábula es un texto de cuento breve que se utiliza la imaginación, mayormente actuada por animales u objetos animados, que tiene una intención concreta y moralizante. Así mismo, siempre está acompañado de una moraleja, es decir, una orientación explícita sobre la interpretación del cuento.

Comprensión lectora como una fase interactiva entre escritor y lector en el que el determinado lector interpreta y elabora un significado (Hernández, y Quintero, 2001 citado por Valdivia, 2023).

(Peña y otros, 2021, pág. 456), expresan que la comprensión lectora es una de las competencias más relevantes en la educación, dado que necesita, más que repetir oralmente lo que está escrito, comprenderlo y de pasión por la lectura para llegar a un fácil entendimiento de lo leído. Llegando a este punto, se logra conseguir un aprendizaje significativo que puede llegar a ser adquirido.



#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación. (2017), Programa Curricular de Educación Inicial. Lima, Perú. Edit. Navarrete
- Ministerio de Educación. (2019) Guía de Planificación de Educación Inicial. Guía de orientaciones. Lima. Amauta Impresiones S.A.C
- Muriel, T. (2023). Qué es una Fábula. Enciclopedia Significados, Equipo. <https://www.significados.com/fabula/?form=MG0AV3>
- Valdivia, P. (2023). Fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de una Institución Educativa de Trujillo, 2023. Trujillo – Perú.: Universidad Nacional de Trujillo. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/20538>

#### VI. RESPONSABLES:



**Marín Vásquez Luz Mery**  
Directora I.E.I



**Marín Vásquez Luz Mery**  
Docente de aula



**Muñoz Rojas Luis Alberto**  
Asesor



**Ruiz Ruiz Jessica**  
Investigadora



### FICHA DE OBSERVACIÓN

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploramos la fábula "la aventura de los 4 cerditos"	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>
<b>EDAD</b>	5 años

N.º DE ORDEN	ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN				NIVEL DE LOGRO
		Identifica los personajes principales de la fábula, expresa con sus propias palabras lo que aprendió de la historia y describe las características de los personajes.				
		AD	A	B	C	
01	GALLARDO CHUQUILÍN SAIRA			X		B
02	GARCÍA BANCES DARLIN JHEFRI			X		B
03	LLAMOCTANTA AGUILAR LIA		X			A
04	SÁNCHEZ DIAZ OSCAR ESMITH			X		B
05	SOTO AGUILAR LENIN EDUARDO		X			A
06	CAMPOS REQUELME ANA KARINA			X		B
07	GALLARDO ACUÑA YAMILET			X		B
08	GOICOCHEA DIAZ FLOR ESPERANZA			X		B
09	RUIZ RUIZ RUTH		X			A

<b>LEYENDA</b>	
<b>Logro destacado</b>	AD
<b>Logro esperado</b>	A
<b>En progreso</b>	B
<b>En inicio</b>	C



**ANEXO A: Canción**

**"SUBE, SUBE, SUBE LA ARAÑITA"**



Sube, sube la arañita,  
va tejiendo su telar.  
Baja, baja la arañita,  
con cuidado y sin prisa.  
Por el cielo va volando,  
un picaflor, un picaflor.  
Va buscando flores,  
de dulce olor, dulce olor.



**ANEXO B: Títeres**





## ANEXO C: Fábula

### LA AVENTURA DE LOS 4 CERDITOS

Había una vez una mamá cerdita que vivía con sus cuatro cerditos. Siempre les decía:

—Hijitos, cuídense, apóyense, ayúdense y no se separen; la familia unida es más fuerte que cualquier problema.

Cada cerdito era distinto: una era ordenada, otro travieso, otro valiente y el más pequeño, muy distraído.

Un día salieron a jugar al bosque y comenzaron a discutir.

—¡Vamos por allá! —dijo el valiente y su hermanita le siguió,  
—¡No, por aquí hay barro! —gritó el travieso.  
—¡Esperen! ¡No se separen! —dijo el pequeño, pero ya era tarde. Todos se fueron por un camino distinto.

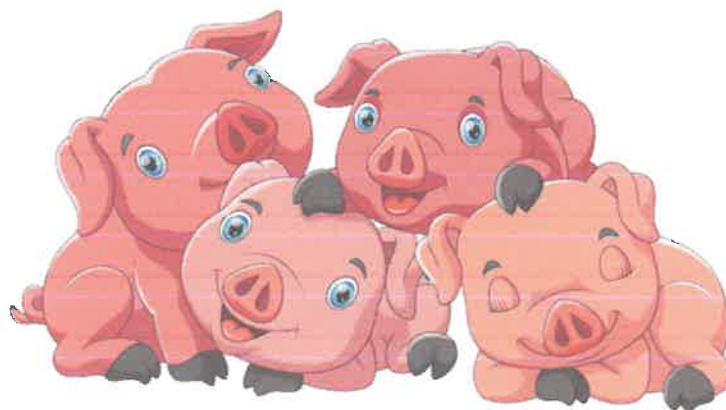
El cerdito más pequeño se perdió y comenzó a llorar. Al notarlo, sus hermanos se sintieron mal y corrieron a buscarlo. Lo encontraron temblando detrás de un arbusto.

Lo abrazaron y regresaron a casa. Mamá cerda los esperaba con los brazos abiertos y una mirada seria.

—¿Ahora entienden por qué deben cuidarse? —les dijo.

Desde entonces, los cerditos jugaron unidos y se siempre se protegieron como una verdadera familia.

**MORALEJA:** "La familia es un tesoro que se cuida con amor, respeto y unión; juntos, siempre somos más fuertes".





**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1.I.E.I : 732 – Lucma San Rafael
- 1.2.DIRECTOR (A) : Marín Vásquez Luz Mery
- 1.3.DOCENTE : Marín Vásquez Luz Mery
- 1.4.DOCENTE EN FORMACIÓN: Ruiz Ruiz Jessica
- 1.5.EDAD : 5 años
- 1.6.FECHA : 18/09/2025
- 1.7.ÁREA : Comunicación

**LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN RAFAEL- BAMBAMARCA, 2025.**

**Título De La Actividad (Diaria)**

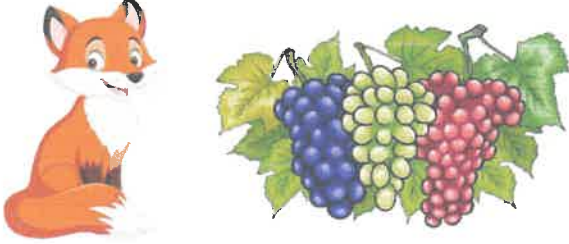
DESCUBRIMOS LA FÁBULA “LA ZORRA Y LAS UVAS”

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:**


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b>	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Relata con sus propias palabras lo que sucedió en la fábula y comprende el mensaje que transmite.



### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN</b> Mediante una canción: <b>"Rodolfo el reno"</b> (Anexo A)</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> pregunto:  ¿Cómo era Rodolfo?, ¿Saben qué es una fábula?, ¿Qué creen que pasa en esas historias?, ¿Para qué creen que sirven las fábulas?, ¿Qué fábula recuerdan que les haya enseñado algo importante?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b>  ¿Por qué crees que todas las fábulas terminan con una enseñanza o moraleja?</p> <p><b>PROPÓSITO</b>  Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy van a escuchar la fábula "La zorra y las uvas", luego van a contar con sus propias palabras lo que sucedió en la historia y explicar qué enseñanza nos deja.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes A3-A4</li><li>- Cartón</li><li>- Cinta</li><li>- Hojas boom</li><li>- Silicona líquida / en barra</li><li>- Limpia tipo</li><li>- Parlante</li><li>- Tempera acrílica</li><li>- Cinta decorativa</li><li>- Blonda</li><li>- Perlas</li></ul>
	<p style="text-align: center;"><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se presenta una caja sorpresa con imágenes:</li></ul> <div style="text-align: center;"></div> <p>¿Qué observan?, ¿De qué creen que se alimenta este animal?, ¿Dónde creen que viven?, ¿De qué color son las uvas?, ¿Cuántos colores hay?, ¿Qué creen que va a pasar en la historia?</p>	



<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se presenta a los estudiantes un rollo creativo con la fábula "La zorra y las uvas".</li><li>• Seguidamente narro la historia con adecuada entonación y se cambia las voces de acuerdo a los personajes de la fábula que se va a narrar.</li></ul> <p>(ANEXO B)</p>  <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Dialogamos con los estudiantes sobre lo que dice el texto.</p> <p>¿Qué animales aparecen en la historia?, ¿Qué quería hacer la zorra?, ¿Qué hizo para tratar de alcanzar las uvas?, ¿Pudo comer las uvas?, ¿Por qué creen que la zorra dijo que las uvas estaban verdes?, ¿Cómo creen que se sintió la zorra cuando no pudo alcanzarlas?, ¿Qué harían ustedes si quisieran algo y no lo pudieran tener?, ¿Qué podemos aprender de lo que le pasó a la zorra?, ¿Qué nos enseña esta fábula?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pido la participación de los estudiantes para que cuenten la fábula con ayuda del rollo creativo, según como lo han entendido.</li></ul> <p>Se entrega una hoja, y los estudiantes dibujan lo que más les ha gustado de la fábula y lo exponen frente a sus compañeros y finalmente lo colocan sus trabajos en lugar visible.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Se evaluará mediante una ficha de observación el desempeño propuesto.</p>	



#### **IV. MARCO CONCEPTUAL:**

La fábula es un relato rápido de cosas imaginarias, que se da en prosa o verso, con la finalidad didáctica o crítica usualmente manifestada en una moraleja al concluir; y en el que pueden intervenir seres humanos, animales y otros seres inanimados. (RAE, 2023).

(Muriel, 2023) afirma que la fábula es un texto de cuento breve que se utiliza la imaginación, mayormente actuada por animales u objetos animados, que tiene una intención concreta y moralizante. Así mismo, siempre está acompañado de una moraleja, es decir, una orientación explícita sobre la interpretación del cuento.

Comprensión lectora como una fase interactiva entre escritor y lector en el que el determinado lector interpreta y elabora un significado (Hernández, y Quintero, 2001 citado por Valdivia, 2023).

(Peña y otros, 2021, pág. 456), expresan que la comprensión lectora es una de las competencias más relevantes en la educación, dado que necesita, más que repetir oralmente lo que está escrito, comprenderlo y de pasión por la lectura para llegar a un fácil entendimiento de lo leído. Llegando a este punto, se logra conseguir un aprendizaje significativo que puede llegar a ser adquirido.



**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación. (2017), Programa Curricular de Educación Inicial. Lima, Perú. Edit. Navarrete
- Ministerio de Educación. (2019) Guía de Planificación de Educación Inicial. Guía de orientaciones. Lima. Amauta Impresiones S.A.C
- Muriel, T. (2023). Qué es una Fábula. Enciclopedia Significados, Equipo. <https://www.significados.com/fabula/?form=MG0AV3>
- Valdivia, P. (2023). Fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de una Institución Educativa de Trujillo, 2023. Trujillo – Perú.: Universidad Nacional de Trujillo. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/20538>

**VI. RESPONSABLES:**



  
María Vásquez Luz Mery  
Directora I.E.I

  
María Vásquez Luz Mery  
Docente de aula

  
Muñoz Rojas Luis Alberto  
Asesor

  
Ruiz Ruiz Jessica  
Investigadora



FICHA DE OBSERVACIÓN

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Descubrimos la fábula "la zorra y las uvas"	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>
<b>EDAD</b>	5 años

N.º DE ORDEN	ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN				NIVEL DE LOGRO
		Relata con sus propias palabras lo que sucedió en la fábula y comprende el mensaje que transmite.				
		AD	A	B	C	
01	GALLARDO CHUQUILÍN SAIRA			X		B
02	GARCÍA BANCES DARLIN JHEFRI		X			A
03	LLAMOCTANTA AGUILAR LIA		X			A
04	SÁNCHEZ DIAZ OSCAR ESMITH			X		B
05	SOTO AGUILAR LENIN EDUARDO		X			A
06	CAMPOS REQUELME ANA KARINA			X		B
07	GALLARDO ACUÑA YAMILET			X		B
08	GOICOCHEA DIAZ FLOR ESPERANZA			X		B
09	RUIZ RUIZ RÚTH		X			A

LEYENDA	
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En progreso	B
En inicio	C



*ANEXO A: Canción*

**RODOLFO EL RENO**

Era Rodolfo un reno que tenía la nariz  
Roja como la grana y de un brillo singular  
Todos sus compañeros se reían sin parar  
Y nuestro buen amigo solo y triste se quedó  
Pero Navidad llegó, Santa Claus bajó  
Y a Rodolfo lo eligió por su singular nariz  
Tirando del trineo, fue Rodolfo sensación  
Y desde aquel momento, toda burla se acabó



*ANEXO B: Fábula*

**LA ZORRA Y LAS UVAS**

En un día muy caluroso, una zorra sedienta se topó con un racimo de uvas grandes y jugosas que colgaban en lo alto de un árbol. La zorra se paró de puntillas y estiró sus brazos intentando alcanzar las uvas, pero estas se encontraban muy lejos de su alcance.

Sin querer darse por vencida, la zorra tomó impulso y saltó con todas sus fuerzas una y otra vez, pero las uvas seguían muy lejos de su alcance.

Esta vez, la zorra se sentó a mirar las uvas con desagrado.

—Qué ilusa he sido —pensó—. Me he esforzado en alcanzar unas uvas verdes que no saben bien.

Y se marchó muy, pero muy enojada.

**MORALEJA:** Si no consigues lo que te has propuesto, no pongas excusas. Acepta la derrota. Inténtalo de nuevo y no te rindas.





**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1.I.E.I : 732 – Lucma San Rafael  
1.2.DIRECTOR (A) : Marín Vásquez Luz Mery  
1.3.DOCENTE : Marín Vásquez Luz Mery  
1.4.DOCENTE EN FORMACIÓN: Ruiz Ruiz Jessica  
1.5.EDAD : 5 años  
1.6.FECHA : 02/10/2025  
1.7.ÁREA : Comunicación

**LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN RAFAEL- BAMBAMARCA, 2025.**

**Título De La Actividad (Diaria)**

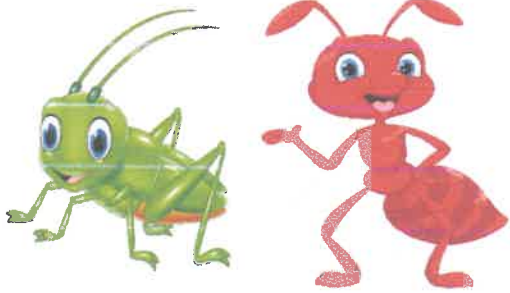
NARRAMOS LA FÁBULA "LA CIGARRA Y LA HORMIGA"

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DE LA ACTIVIDAD:**


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li><li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li><li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li></ul>	Demuestra comprensión e interpretación del texto al observar las ilustraciones, identificando características de los personajes, y expresa opiniones basadas en su experiencia.



### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b> Mediante una dinámica: "Que salga la reina"</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> pregunto:  ¿De qué trata la dinámica?, ¿Qué es una moraleja?, ¿Han escuchado alguna fábula que les haya dejado como enseñanza algún valor?, ¿Por qué creen que las fábulas terminan en moraleja?, ¿Qué personajes creen que aparecen en las fábulas?, ¿Por qué creen que es importante aprender de las fábulas que escuchamos?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b>  ¿Qué pasaría si las fábulas no tuvieran moraleja?</p> <p><b>PROPÓSITO</b>  Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy van a identificar las características de los personajes y expresar sus opiniones sobre la fábula.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes A3-A4</li><li>- Cartón</li><li>- Cinta</li><li>- Papel lustre</li><li>- Hojas boom Silicona líquida / en barra</li><li>- Limpiatipo Parlante</li><li>- Perlas</li><li>- Blanca</li></ul>
	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se presenta imágenes:</li></ul> <div style="text-align: center;"></div> <p>¿Qué observan?, ¿Cómo es la hormiga?, ¿Como es la cigarra?, ¿De qué se alimentan?, ¿Cuál de los dos creen que es más trabajador? ¿Por qué?, ¿Qué trabajo creen que hace cada personaje?, ¿De qué creen que tratara la fábula que narraremos?</p>	



<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se presenta a los estudiantes un televisor creativo con la fábula "La cigarra y la hormiga".</li><li>• Seguidamente narro la historia con adecuada entonación y se cambia las voces de acuerdo a los personajes de la fábula que se va a narrar. (ANEXO A)</li></ul>  <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Dialogamos con los estudiantes sobre lo que dice el texto.</p> <p>¿Cuáles son los personajes de la fábula?, ¿Cómo era la hormiga?, ¿Cómo era la cigarra?, ¿Qué hacía la cigarra mientras la hormiga trabajaba?, ¿Qué pasó cuando llegó el invierno?, ¿Cómo crees que se sintió la cigarra cuando no tenía comida ni casa?, ¿Qué piensas de lo que hizo la hormiga al final?, ¿Tú te pareces más a la cigarra o a la hormiga? ¿Por qué?, ¿Alguna vez te pasó algo parecido?, ¿Trabajaste mientras otros jugaban o al revés?, ¿Qué harías tu si fueras la hormiga?, ¿Qué aprendió la cigarra al final?, ¿Qué nos enseña esta fábula?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pido la participación de los estudiantes de manera voluntaria para que cuenten la fábula con ayuda del televisor, según como lo han entendido.</li></ul> <p>Se entrega una hoja a cada estudiante para que modelen con plastilina a los personajes de la fábula. Al finalizar, exponen sus trabajos colocándolos en un lugar visible del aula.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Se evaluará mediante una ficha de observación el desempeño propuesto.</p>	



#### **IV. MARCO CONCEPTUAL:**

La fábula es un relato rápido de cosas imaginarias, que se da en prosa o verso, con la finalidad didáctica o crítica usualmente manifestada en una moraleja al concluir; y en el que pueden intervenir seres humanos, animales y otros seres inanimados. (RAE, 2023).

(Muriel, 2023) afirma que la fábula es un texto de cuento breve que se utiliza la imaginación, mayormente actuada por animales u objetos animados, que tiene una intención concreta y moralizante. Así mismo, siempre está acompañado de una moraleja, es decir, una orientación explícita sobre la interpretación del cuento.

Comprensión lectora como una fase interactiva entre escritor y lector en el que el determinado lector interpreta y elabora un significado (Hernández, y Quintero, 2001 citado por Valdivia, 2023).

(Peña y otros, 2021, pág. 456), expresan que la comprensión lectora es una de las competencias más relevantes en la educación, dado que necesita, más que repetir oralmente lo que está escrito, comprenderlo y de pasión por la lectura para llegar a un fácil entendimiento de lo leído. Llegando a este punto, se logra conseguir un aprendizaje significativo que puede llegar a ser adquirido.



#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación. (2017), Programa Curricular de Educación Inicial. Lima, Perú. Edit. Navarrete
- Ministerio de Educación. (2019) Guía de Planificación de Educación Inicial. Guía de orientaciones. Lima. Amauta Impresiones S.A.C
- Muriel, T. (2023). Qué es una Fábula. Enciclopedia Significados, Equipo. <https://www.significados.com/fabula/?form=MG0AV3>
- Valdivia, P. (2023). Fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de una Institución Educativa de Trujillo, 2023. Trujillo – Perú.: Universidad Nacional de Trujillo. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/20538>

#### VI. RESPONSABLES:



**Marín Vásquez Luz Mery**  
Directora I.E.I

**Marín Vásquez Luz Mery**  
Docente de aula

**Muñoz Rojas Luis Alberto**  
Asesor

**Ruiz Ruiz Jessica**  
Investigadora



FICHA DE OBSERVACIÓN

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Narramos la fábula "la cigarra y la hormiga"	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
<b>EDAD</b>	5 años

N.º DE ORDEN	ESTUDIANTES	CRITERIO DE EVALUACIÓN				NIVEL DE LOGRO
		Demuestra comprensión e interpretación del texto al observar las ilustraciones, identificando características de los personajes, y expresa opiniones basadas en su experiencia.				
		AD	A	B	C	
01	GALLARDO CHUQUILÍN SAIRA		X			
02	GARCÍA BANCES DARLIN JHEFRI		X			
03	LLAMOCTANTA AGUILAR LIA		X			
04	SÁNCHEZ DIAZ OSCAR ESMITH			X		
05	SOTO AGUILAR LENIN EDUARDO	X				
06	CAMPOS REQUELME ANA KARINA			X		
07	GALLARDO ACUÑA YAMILET		X			
08	GOICOCHEA DIAZ FLOR ESPERANZA		X			
09	RUIZ RUIZ RUTH		X			

LEYENDA	
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En progreso	B
En inicio	C



*ANEXO A: Fábula*

**LA CIGARRA Y LA HORMIGA**

Durante todo un verano, una cigarra cantaba y jugaba sin preocuparse por nada. Un día, vio a una hormiga cargando alimentos hacia su hormiguero.

La cigarra, burlona, le dijo:

—¡Qué aburrida eres! Deja de trabajar y disfruta.

La hormiga respondió:

—Guardo comida para el invierno. Te aconsejo que hagas lo mismo.

—Yo no me voy a preocupar —dijo la cigarra—. Ahora tengo todo lo que necesito.

Y siguió cantando.

Llegó el invierno y la cigarra no encontraba comida. Desesperada, fue a tocar la puerta de la hormiga y le pidió algo de comer:

—¿Qué hacías en verano mientras yo trabajaba? —preguntó la hormiga.

—Cantaba y jugaba —respondió la cigarra.

—Entonces, sigue cantando y jugando ahora —dijo la hormiga, cerrando la puerta.

La cigarra aprendió a no burlarse y a ser más responsable.

**MORALEJA: Para disfrutar, primero tienes que trabajar.**



**Anexo 6: Otros documentos relevantes.**

## Panel fotográfico actividades de aprendizaje



*Foto 1: Evidencia de la actividad "La tortuga y el conejo".*



*Foto 2: Practicante desarrollando la actividad "La tortuga y el conejo".*



Foto 3: Niños presentando la actividad "La tortuga y el conejo".



Foto 4: Niños interpretando la lectura de la fábula "La tortuga y el conejo".



*Foto 5: Evidencia de la actividad "La aventura de los 4 cerditos".*



*Foto 6: Desarrollando la actividad "La aventura de los 4 cerditos", con los niños de 5 años.*



Foto 7: Niños caracterizando personajes con sus compañeros.



Foto 8: Niños identificando los personajes de la fábula.



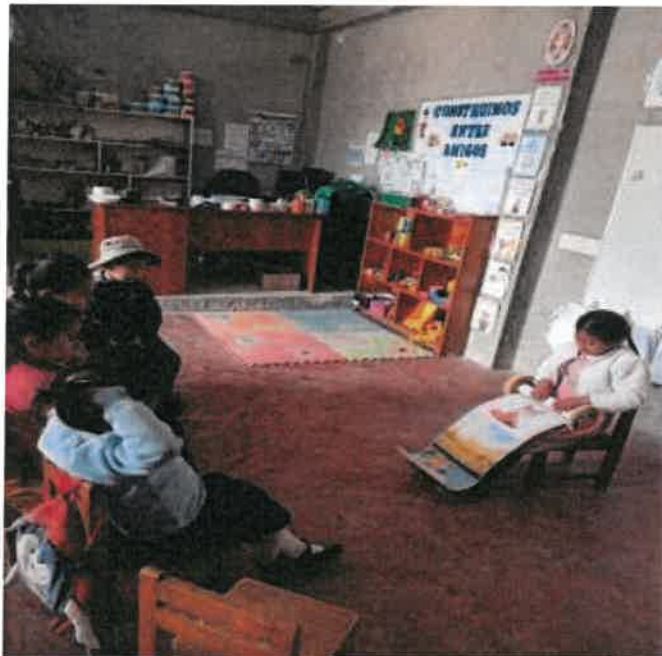
*Foto 9: Evidencia de la actividad "La zorra y las uvas".*



*Foto 10: Desarrollando la actividad "La zorra y las uvas", con los niños de 5 años.*



*Foto 11: Niños describiendo personajes de la actividad “La zorra y las uvas”.*



*Foto 12: Niños explicando la fábula “La zorra y las uvas”.*



*Foto 13: Evidencia de la actividad "La cigarra y la hormiga".*



*Foto 14: Explicación de la actividad "La cigarra y la hormiga", con los niños de 5 años.*



*Foto 15: Niños describiendo personajes de la “La cigarra y la hormiga”.*



*Foto 16: Niños explicando lo que entendieron de la fábula “La cigarra y la hormiga”.*



*Foto 17: Evidencia de reunión con los padres de familia.*



*Foto 18: Evidencia de difusión de los resultados de la comprensión lectora de los niños de 5 años.*

### Panel fotográfico difusión de resultados



*Imagen con la directora realizando el acta de difusión de resultados.*



*Imagen de la madre de familia firmando el acta.*



*Imagen de la madre de familia firmando el acta.*



*Imagen con la directora visualizando el acta de difusión de resultados*



## GÍA DE ENTREVISTA DE INICIO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I. N° : 732
- LUGAR : Lucma San Rafael
- DOCENTE : Luz Mery Marín Vásquez
- FECHA : 18-06-2025

### II. ASPECTOS DE ESTUDIO:

1. ¿Cómo percibe usted la comprensión lectora de sus estudiantes en las actividades de lectura o narración de fábulas?

Los estudiantes al escuchar las narraciones de fábulas tienen dificultad para comprender el mensaje o moraleja: ya que no prestan mucha atención.

2. ¿Qué actitudes observa en los estudiantes que le indican que comprendieron una lectura o una fábula?

Cuando al responder preguntas responden de manera coherente de acuerdo a lo escuchado, lo que no se observa en este grupo de estudiantes.

3. ¿Qué estrategias pedagógicas aplica usted para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños?

Uso de diferentes recursos que les motiven y llamen su atención.

4. ¿Cómo describe usted el nivel de atención de sus estudiantes durante la lectura de un texto?

Con dificultades para su comprensión.

5. ¿Qué tipo de textos (cuentos, fábulas, adivinanzas, etc.) suelen generar mayor interés y comprensión en sus estudiantes? ¿Por qué cree que sucede eso?

Todos los textos que escuchan los motivan pero tienen dificultad para comprenderlos.

6. ¿Ha notado que los estudiantes relacionan lo que leen con sus experiencias personales u otros textos? ¿Podría dar ejemplos?

Pocas veces relacionan lo escuchado con sus vivencias.

7. ¿Qué hacen los estudiantes cuando no entienden un texto?

Intervienen comentando sobre el tema.

8. ¿Cómo utiliza usted los recursos visuales (imágenes, láminas, títeres, etc.) para apoyar la comprensión de textos en sus estudiantes?

Usando materiales relacionados al texto para llamar la atención de los estudiantes.

9. ¿Qué dificultades ha identificado en sus estudiantes respecto a la comprensión de textos?

que tienen dificultad para comprender textos y necesitan reforzamiento, usando diversos materiales y recursos.

10. Desde su experiencia en el aula, ¿cuáles considera que son las principales fortalezas y dificultades que presentan sus estudiantes en relación con la comprensión lectora?

- Que al narrar o escuchar la lectura, ellos escuchan pero no comprenden.

- Al responder los diferentes tipos de preguntas no responden de manera coherente en su mayoría.

  
Prof. Luz Mary Ojeda Vasquez  
C.I. 10.051.76078



## GÍA DE ENTREVISTA DE PROCESO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I. N° : 732
- LUGAR : Lucma San Rafael
- DOCENTE : Luz Mery Marín Vásquez
- FECHA : 17-07-2025

### II. ASPECTOS DE ESTUDIO:

1. ¿Cómo percibe usted la comprensión lectora de sus estudiantes durante las actividades de lectura o narración de fábulas?

Se a mejorado la comprensión de textos en los estudiantes ya que se verifica que sus respuestas tienen mas coherencia sobre lo que escuchan.

2. ¿Qué actitudes observa en los estudiantes que le indican que comprendieron una lectura o una fábula?

Los estudiantes ya responden de manera más acertiva en comparación a lo anterior.

3. ¿Qué estrategias pedagógicas aplica usted para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños?

uso de recursos que despierten el interés de los estudiantes.

4. ¿Cómo describe usted el nivel de atención de sus estudiantes durante la lectura de un texto?

Hay una visible mejora en la comprensión de los textos debido a las estrategias aplicadas en las diferentes actividades de aprendizaje.

5. ¿Qué tipo de textos (cuentos, fábulas, adivinanzas, etc.) suelen generar mayor interés y comprensión en sus estudiantes? ¿Por qué cree que sucede eso?

Las fábulas han generado mayor interés y han logrado mejorar la comprensión de textos en los estudiantes.

Creo que es por la moraleja de cada fábula, ya que al final se relacionan con el actuar de los estudiantes influyendo también en su comportamiento.

6. ¿Ha notado que los estudiantes relacionan lo que leen con sus experiencias personales u otros textos? ¿Podría dar ejemplos?

Algunas veces lo relacionan.

7. ¿Qué hacen los estudiantes cuando no entienden un texto?

Realizan diálogos pocos relacionados al tema.

8. ¿Cómo utiliza usted los recursos visuales (imágenes, láminas, títeres, etc.) para apoyar la comprensión de textos en sus estudiantes?

Como motivación para despertar el interés en los estudiantes.

9. ¿Qué cambios ha notado en sus estudiantes durante la aplicación de actividades para mejorar la comprensión lectora?

Están un poco más participativos durante las lecturas y se observa una mejora en la comprensión de textos.

10. Desde su experiencia en el aula, ¿cuáles considera que son las principales fortalezas y dificultades que presentan sus estudiantes en relación con la comprensión lectora?

Que se está mejorando la comprensión lectora ya que después de escuchar algunas narraciones y al responder las diferentes preguntas ya responden de manera más coherente a diferencia de sus inicios.

  
Liliana  
Licenciada en Educación  
K. 101120.03076  
2018



## GÍA DE ENTREVISTA DE SALIDA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I. N° : 732
- LUGAR : Lucma San Rafael
- DOCENTE : Luz Mery Marín Vásquez
- FECHA : 06-11-2025

### II. ASPECTOS DE ESTUDIO:

1. ¿Cómo percibe usted la comprensión lectora de sus estudiantes durante las actividades de lectura o narración de fábulas?

Se mejoró notablemente la comprensión de fábulas en los estudiantes, sus respuestas son más claras, logran narrar con sus propias palabras demostrando comprensión.

2. ¿Qué actitudes observa en los estudiantes que le indican que comprendieron una lectura o una fábula?

Responden de manera coherente según la fábula escuchada.

3. ¿Qué estrategias pedagógicas aplica usted para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños?

Lectura de fábulas, cuentos, canciones, historietas, creación de cuentos, etc.

4. ¿Cómo describe usted el nivel de atención de sus estudiantes durante la lectura de un texto?

Están más motivados, prestan atención a la lectura, hacen preguntas y comentarios de lo que escuchan.

5. ¿Qué tipo de textos (cuentos, fábulas, adivinanzas, etc.) suelen generar mayor interés y comprensión en sus estudiantes? ¿Por qué cree que sucede eso?

Las fábulas y los cuentos generan más interés en ellos ya que en cada narración dejan volar su imaginación y son personajes imaginarios mejorando su comprensión.

6. ¿Ha notado que los estudiantes relacionan lo que leen con sus experiencias personales u otros textos? ¿Podría dar ejemplos?

Si realizan relaciones por ejemplo, si la fábula se trata de animales, ellos comentan que animales tienen en casa y cuentan alguna vivencia o experiencia que hayan tenido.

7. ¿Qué hacen los estudiantes cuando no entienden un texto?

Cuando no entienden hacen preguntas que les ayudan a resolver sus dudas, y aclarar lo que no les quedó claro.

8. ¿Cómo utiliza usted los recursos visuales (imágenes, láminas, títeres, etc.) para apoyar la comprensión de textos en sus estudiantes?

Como motivación y apoyo para la comprensión de las fábulas o del texto escuchado.

9. ¿Qué cambios ha notado en sus estudiantes después de la aplicación de actividades para mejorar la comprensión lectora?

Que ahora los estudiantes comprenden lo que escuchan o lo que ven, esto les servirá para su desarrollo integral a lo largo de su desarrollo en los diferentes niveles de aprendizaje.

10. Desde su experiencia en el aula, ¿cuáles considera que son las principales fortalezas y dificultades que presentan sus estudiantes en relación con la comprensión lectora?

Después de la aplicación de fábulas para mejorar la comprensión de textos, puedo decir que los estudiantes han mejorado de manera significativa ya que ahora escuchan algún texto y responden coherentemente y también aportan sus ideas y opiniones de acuerdo al tema.

  
Prof. Lic. María Victoria  
C.I. 10.100.010.010.010  
2010/10/10



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE ENTRADA**


Variable	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA												Nivel de logro												
	Interpretación del contenido del texto			Construcción de significado personal			Interacción con los elementos del texto			Reflexión crítica sobre el texto															
Dimensiones	Explica con sus propias palabras lo que entendió de la fábula.	Dice de qué trata la historia y cual fue su mensaje.	Identifica las características de los personajes.	Expresa cómo se sintió con la historia.	Relaciona el contenido del texto con otras realidades, contextos o experiencias personales.	Identifica las emociones de los personajes.	Nombra correctamente a los personajes y lugares que aparecen en el texto.	Expresa con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula.	Relata los hechos en el orden en que ocurrieron.	Opina que parte de la fábula le gustó más y explica por qué.	Propone alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor.	Formula preguntas o realiza comentarios sobre la lectura.													
Criterio de evaluación																									
Apellidos y nombres																									
01	GALLARDO CHUQUILÍN SAIRA												C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

Nº de orden



**LEYENDA**

AD	LOGRO DESTACADO	<p>El estudiante demuestra una comprensión profunda del texto, identificando claramente personajes, hechos relevantes y extrayendo la enseñanza de la historia. Además, relaciona el contenido con su propia vida, mostrando reflexión y pensamiento crítico.</p> <p><b>Lev Vygotsky (1978):</b> El aprendizaje significativo ocurre cuando el niño aplica lo aprendido a su realidad, lo que representa un logro destacado en su zona de desarrollo próximo.</p>
A	LOGRO ESPERADO	<p>El estudiante comprende adecuadamente la fábula, identifica los personajes principales, los hechos importantes y la enseñanza del texto, mostrando una comprensión literal y global del texto.</p> <p><b>Perrenoud (1999):</b> Establecer niveles esperados permite monitorear el progreso del aprendizaje y ajustar las intervenciones pedagógicas.</p>
B	EN PROCESO	<p>El niño muestra avances parciales en la comprensión. Presta atención de manera intermitente, reconoce algunos personajes o hechos del texto, pero aún no logra captar la enseñanza completa ni mantener la atención sostenida.</p> <p><b>Ferreiro y Teberosky (1979):</b> La adquisición de la lengua escrita es constructiva y gradual. Evaluar el proceso permite reconocer los logros parciales como parte del desarrollo del pensamiento lector.</p>
C	EN INICIO	<p>El niño presenta dificultades para comprender el texto. No presta atención constante durante la lectura, no reconoce personajes ni hechos, y requiere de mayor acompañamiento y apoyo docente.</p> <p><b>Jerome Bruner (1986):</b> La evaluación debe permitir detectar el momento del desarrollo del niño, incluso si se encuentra en niveles iniciales, para ofrecer el andamiaje necesario y promover el progreso.</p>



Asesor de investigación



Investigadora





**LEYENDA**

<b>AD</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>	<p>El estudiante demuestra una comprensión profunda del texto, identificando claramente personajes, hechos relevantes y extrayendo la enseñanza de la historia. Además, relaciona el contenido con su propia vida, mostrando reflexión y pensamiento crítico.</p> <p><b>Lev Vygotsky (1978):</b> El aprendizaje significativo ocurre cuando el niño aplica lo aprendido a su realidad, lo que representa un logro destacado en su zona de desarrollo próximo.</p>
<b>A</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<p>El estudiante comprende adecuadamente la fábula, identifica los personajes principales, los hechos importantes y la enseñanza del texto, mostrando una comprensión literal y global del texto.</p> <p><b>Perrenoud (1999):</b> Establecer niveles esperados permite monitorear el progreso del aprendizaje y ajustar las intervenciones pedagógicas.</p>
<b>B</b>	<b>EN PROCESO</b>	<p>El niño muestra avances parciales en la comprensión. Presta atención de manera intermitente, reconoce algunos personajes o hechos del texto, pero aún no logra captar la enseñanza completa ni mantener la atención sostenida.</p> <p><b>Ferreiro y Teberosky (1979):</b> La adquisición de la lengua escrita es constructiva y gradual. Evaluar el proceso permite reconocer los logros parciales como parte del desarrollo del pensamiento lector.</p>
<b>C</b>	<b>EN INICIO</b>	<p>El niño presenta dificultades para comprender el texto. No presta atención constante durante la lectura, no reconoce personajes ni hechos, y requiere de mayor acompañamiento y apoyo docente.</p> <p><b>Jerome Bruner (1986):</b> La evaluación debe permitir detectar el momento del desarrollo del niño, incluso si se encuentra en niveles iniciales, para ofrecer el andamiaje necesario y promover el progreso.</p>



Asesor de investigación



Investigadora



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE SALIDA**

Variable	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA												Nivel de logro																			
	Interpretación del contenido del texto			Construcción de significado personal			Interacción con los elementos del texto			Reflexión crítica sobre el texto																						
Dimensiones  Criterio de evaluación	Nº de orden	Explica con sus propias palabras lo que entendió de la fábula.	Dice de qué trata la historia y cual fue su mensaje.	Identifica las características de los personajes.	Expresa cómo se sintió con la historia.	Relaciona el contenido del texto con otras realidades, contextos o experiencias personales.	Identifica las emociones de los personajes.	Nombrar correctamente a los personajes y lugares que aparecen en el texto.	Expresa con sus propias palabras el mensaje o enseñanza de la fábula.	Relata los hechos en el orden en que ocurrieron.	Opina qué parte de la fábula le gustó más y explica por qué.	Propone alternativas, soluciones o interpretaciones distintas a las del autor.	Formula preguntas o realiza comentarios sobre la lectura.	A	A	A	A	A	A	A	A											
														A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
														A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
		Apellidos y nombres																														
		01	GALLARDO CHUQUILÍN SAIRA																													



**LEYENDA**

<b>AD</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>	<p>El estudiante demuestra una comprensión profunda del texto, identificando claramente personajes, hechos relevantes y extrayendo la enseñanza de la historia. Además, relaciona el contenido con su propia vida, mostrando reflexión y pensamiento crítico.</p> <p><b>Lev Vygotsky (1978):</b> El aprendizaje significativo ocurre cuando el niño aplica lo aprendido a su realidad, lo que representa un logro destacado en su zona de desarrollo próximo.</p>
<b>A</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<p>El estudiante comprende adecuadamente la fábula, identifica los personajes principales, los hechos importantes y la enseñanza del texto, mostrando una comprensión literal y global del texto.</p> <p><b>Perrenoud (1999):</b> Establecer niveles esperados permite monitorear el progreso del aprendizaje y ajustar las intervenciones pedagógicas.</p>
<b>B</b>	<b>EN PROCESO</b>	<p>El niño muestra avances parciales en la comprensión. Presta atención de manera intermitente, reconoce algunos personajes o hechos del texto, pero aún no logra captar la enseñanza completa ni mantener la atención sostenida.</p> <p><b>Ferreiro y Teberosky (1979):</b> La adquisición de la lengua escrita es constructiva y gradual. Evaluar el proceso permite reconocer los logros parciales como parte del desarrollo del pensamiento lector.</p>
<b>C</b>	<b>EN INICIO</b>	<p>El niño presenta dificultades para comprender el texto. No presta atención constante durante la lectura, no reconoce personajes ni hechos, y requiere de mayor acompañamiento y apoyo docente.</p> <p><b>Jerome Bruner (1986):</b> La evaluación debe permitir detectar el momento del desarrollo del niño, incluso si se encuentra en niveles iniciales, para ofrecer el andamiaje necesario y promover el progreso.</p>



Asesor de investigación



Investigadora

**ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE COORDINACIÓN CON LA  
DIRECTORA, DOCENTE DE AULA Y PADRES DE FAMILIA.**

En el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 732 Lucma San Rafael Bambamarca siendo las 9:00 de la mañana del día lunes 16 de junio del año 2025, reunidos la estudiante de la carrera profesional de Educación Inicial del IX ciclo académico, Ruiz Ruiz Jessica, directora/docente de aula, Marín Vásquez Luz Mery y padres de familia en general.

Para tratar un único punto en general en agenda, la ejecución del proyecto de investigación acción denominado: LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 732 LUCMA SAN RAFAEL-BAMBAMARCA, 2025.

Se apertura la reunión con palabras de la directora de aula, quien procede a informar la aprobación de la dirección de la Institución Educativa Inicial de la ejecución del proyecto de la investigación acción que será desarrollado en el aula de 5 años por la investigadora, Ruiz Ruiz Jessica quien se le cede la palabra como encargada de la investigación en mención.

La investigadora, agradece la aceptación y a la vez realiza una corta explicación en que consiste el proyecto de investigación acción, y cuál será la manera de trabajo, la cual se desarrollará a través de actividades de aprendizaje.

Habiendo escuchado la participación de la investigadora se concluye con el siguiente compromiso



Marín Vásquez Luz Mery

**Directora I.E.I**

Prof. Luz Mery Marín Vásquez

DNI N° 45979076

DIRECTORA

Marín Vásquez Luz Mery

**Docente de aula**

Ruiz Ruiz Jessica

**Investigadora**

**Padres de familia:**


**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA  
PERUANA”**

Bambamarca, 18 de noviembre del año 2025

**INFORME N° 018-2025-DIE N° 732 S.R HUALGAYOC-BCA.**

**Al** : Doc. Silvestre Bautista Cubas  
Director general del IESPP Bambamarca”

**De** : Luz Mery Marín Vásquez  
Directora de la I.E.I. N°732- Lucma San Rafael.

**Asunto** : **Remito informe de culminación de actividades de Investigación.**

Tengo el agrado de dirigirme a su digna persona con la finalidad de informar, que la estudiante del Instituto De Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca” RUIZ RUIZ, Jessica del X semestre académico, según el cronograma presentado del plan de intervención en las fechas establecidas se han culminado las 17 actividades del proyecto de investigación acción denominado **“La fábula como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 732 lucma San Rafael- Bambamarca, 2025,”** desarrollado desde el 18 de junio, al 06 de noviembre del año 2025.

Es todo cuanto tengo que informar en honor a la verdad.

Atentamente,



*[Handwritten signature]*  
Luz Mery Marín Vásquez  
**DIRECTORA**

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué nivel de estudios terminó usted?

Sexto grado de primaria

2. ¿A qué se dedica usted actualmente?

ama de casa

3. ¿Su niño(a) tiene momentos de lectura en casa? ¿Con quién los realiza y con qué frecuencia?

Si conmigo, cuando tengo tiempo

4. ¿Qué materiales de lectura tiene su hijo(a) en casa?

Cuentos.

5. ¿Quién suele acompañar a su hijo(a) en las tareas escolares o actividades para casa? ¿Cómo lo apoyan?

Sus hermanos, leyendo lo que diste.

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

**1. ¿Qué nivel de estudios terminó usted?**

Tercera de Primaria

**2. ¿A qué se dedica usted actualmente?**

ama de casa

**3. ¿Su niño(a) tiene momentos de lectura en casa? ¿Con quién los realiza y con qué frecuencia?**

No

**4. ¿Qué materiales de lectura tiene su hijo(a) en casa?**

Ningún material

**5. ¿Quién suele acompañar a su hijo(a) en las tareas escolares o actividades para casa? ¿Cómo lo apoyan?**

yo, ayudante a leer

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

**1. ¿Qué nivel de estudios terminó usted?**

Tercero de primaria

**2. ¿A qué se dedica usted actualmente?**

ama de casa

**3. ¿Su niño(a) tiene momentos de lectura en casa? ¿Con quién los realiza y con qué frecuencia?**

Si, con sus hermanos

**4. ¿Qué materiales de lectura tiene su hijo(a) en casa?**

libros de cuentos

**5. ¿Quién suele acompañar a su hijo(a) en las tareas escolares o actividades para casa? ¿Cómo lo apoyan?**

Si ayudando a leer

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

**1. ¿Qué nivel de estudios terminó usted?**

Primaria completa

**2. ¿A qué se dedica usted actualmente?**

agricultura

**3. ¿Su niño(a) tiene momentos de lectura en casa? ¿Con quién los realiza y con qué frecuencia?**

no

**4. ¿Qué materiales de lectura tiene su hijo(a) en casa?**

ninguno

**5. ¿Quién suele acompañar a su hijo(a) en las tareas escolares o actividades para casa? ¿Cómo lo apoyan?**

su tío, leyendo

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué nivel de estudios terminó usted?

primaria completa.

2. ¿A qué se dedica usted actualmente?

ama de casa.

3. ¿Su niño(a) tiene momentos de lectura en casa? ¿Con quién los realiza y con qué frecuencia?

Si con sus hermanas, cuando tienen tiempo.

4. ¿Qué materiales de lectura tiene su hijo(a) en casa?

Cuentos.

5. ¿Quién suele acompañar a su hijo(a) en las tareas escolares o actividades para casa? ¿Cómo lo apoyan?

sus hermanas, lo enseñan

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué nivel de estudios terminó usted?

Cuarto de secundaria.

2. ¿A qué se dedica usted actualmente?

A la agricultura y ganadería.

3. ¿Su niño(a) tiene momentos de lectura en casa? ¿Con quién los realiza y con qué frecuencia?

Si, conmigo en mis tiempos libres.

4. ¿Qué materiales de lectura tiene su hijo(a) en casa?

Cuentos, libros.

5. ¿Quién suele acompañar a su hijo(a) en las tareas escolares o actividades para casa? ¿Cómo lo apoyan?

yo, leyendo lo que dice y le explico que debe hacer.

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué nivel de estudios terminó usted?

secundaria completa

2. ¿A qué se dedica usted actualmente?

Ama de casa

3. ¿Su niño(a) tiene momentos de lectura en casa? ¿Con quién los realiza y con qué frecuencia?

si, conmigo media hora al día

4. ¿Qué materiales de lectura tiene su hijo(a) en casa?

cuentos y libros

5. ¿Quién suele acompañar a su hijo(a) en las tareas escolares o actividades para casa? ¿Cómo lo apoyan?

yo lo explico en que consiste  
su tarea

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué nivel de estudios terminó usted?

Quinto de primaria.

2. ¿A qué se dedica usted actualmente?

Agricultor

3. ¿Su niño(a) tiene momentos de lectura en casa? ¿Con quién los realiza y con qué frecuencia?

No, tengo tiempo.

4. ¿Qué materiales de lectura tiene su hijo(a) en casa?

No tiene ningún material.

5. ¿Quién suele acompañar a su hijo(a) en las tareas escolares o actividades para casa? ¿Cómo lo apoyan?

Su mamá, le enseña.

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué nivel de estudios terminó usted?

Tercero De Secundaria

2. ¿A qué se dedica usted actualmente?

Prototaxista

3. ¿Su niño(a) tiene momentos de lectura en casa? ¿Con quién los realiza y con qué frecuencia?

Si, con mi persona.

4. ¿Qué materiales de lectura tiene su hijo(a) en casa?

Libro de cuentos

5. ¿Quién suele acompañar a su hijo(a) en las tareas escolares o actividades para casa? ¿Cómo lo apoyan?

mi persona, enseñando a identificar personajes.