

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“BAMBAMARCA”



INFORME DE TESIS

La Dramatización para Fomentar la Práctica de Valores en los Estudiantes de 5 Años, de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

IDROGO BLANCO, Vilma Araceli

ASESORA:

Mg. Rioja Fuentes Tania Enith

Bambamarca, Perú - 2025

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Título de la investigación.

La dramatización para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

2. Institución Educativa.

Institución Educativa Inicial N°404 del centro poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

3. Ubicación de la Institución Educativa.

La Institución Educativa está ubicada en el centro poblado - La Llica, en el distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc y departamento de Cajamarca, se encuentra a una altitud de 2730 metros sobre el nivel del mar (msnm).

4. Beneficiarios:

- Directos.

Los 09 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°404 del centro poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

- Indirectos:

Directora, docente, padres de familia, estudiantes e investigador.

5. Duración de la Investigación.

- Septiembre del 2024, noviembre del 2025.

6. Responsables de la investigación:

- **Investigadoras** : Idrogo Blanco, Vilma Araceli
- **Asesora** : Mg. Rioja Fuentes Tania Enith

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

La dramatización para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa inicial N°404 del centro poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

IDROGO BLANCO, Vilma Araceli
Autora

Mg. RIOJA FUENTES, Tania Enith
Asesora

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL DEL JURADO

Bambamarca, diciembre del 2025.

DEDICATORIA

Con cariño y gratitud, dedico este trabajo a mis padres, por ser mi base, enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo, la perseverancia; a mi docente, por su guía, dedicación la motivación constante en mi formación personal y profesional.

Esta dedicatoria representa el profundo cariño, respeto, gratitud hacia quienes han sido parte fundamental de esta historia académica y personal.

La autora.

AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi profundo agradecimiento a mis padres, por su amor incondicional y su apoyo moral. Su fe en mí, incluso en los momentos más difíciles, ha sido el pilar de este logro. A mis docentes por compartir su experiencia, comprensión y paciencia contribuyeron a mi experiencia en el complejo y gratificante camino de la investigación. Su guía constante y su fe inquebrantable en mis habilidades me han motivado a alcanzar alturas que nunca imaginé. No tengo palabras para expresar mi gratitud por su inmenso apoyo.

La autora.

PRESENTACIÓN

El presente informe de tesis titulado “La dramatización para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025”, surge con el propósito de responder a la necesidad educativa de promover, desde la primera infancia, una formación en valores que fortalezca la convivencia armónica, el respeto, la empatía, la solidaridad, la responsabilidad dentro del aula y la comunidad educativa. Así mismo expone el proceso y los resultados obtenidos a partir de una investigación desarrollada bajo el enfoque cualitativo, enmarcada en la metodología de la investigación acción.

Este trabajo tuvo como propósito fundamental fomentar la práctica de los valores en los estudiantes de 5 años mediante la realización de la dramatización, para fomentar los valores en la primera infancia. La investigación se desarrolló de manera participativa y reflexiva, involucrando a los estudiantes, docentes y las investigadoras en un proceso cíclico de diagnóstico, planificación, acción y evaluación.

Este trabajo representa un aporte para los docentes de educación inicial interesados en utilizar recursos como la dramatización considerándolo un medio eficaz para la formación en valores, así como una invitación a seguir explorando estrategias innovadoras que contribuyan al desarrollo integral de los niños desde sus primeros años de vida.

RESUMEN

El presente informe de tesis titulado “La dramatización para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025”, tiene como objetivo fortalecer la práctica de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad en los estudiantes del aula de 5 años, a través de la implementación de la dramatización adecuados a su edad. El problema identificado radica en la escasa práctica de valores observada en el aula, lo que se manifiesta en conductas de desobediencia, falta de respeto entre pares y escasa colaboración en las actividades diarias. Esta situación motivó a buscar una estrategia pedagógica que desde lo vivencial, permitió desarrollar una convivencia más armónica. La investigación tiene un enfoque cualitativo, bajo el diseño de investigación acción, pues se intervino directamente en el aula aplicando la dramatización, que promovieron la reflexión, el diálogo y la interacción como medios para interiorizar valores. Como resultado, se evidenció una mejora progresiva en la convivencia y el comportamiento de los niños, quienes demostraron mayor disposición para escuchar, compartir, respetar turnos, respetar las normas de convivencia y la honestidad. El uso de la dramatización se consolidó como una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo moral desde la educación inicial.

Palabras claves: Dramatización y valores.

ABSTRACT

This thesis report, entitled “Dramatization to Foster Values Practice in 5-Year-Old Students at Initial Education Institution No. 404 in the La Llica Community, Bambamarca, 2025,” aims to strengthen the practice of values such as respect, solidarity, and responsibility in 5-year-old students through the implementation of age-appropriate dramatizations. The identified problem lies in the limited practice of values observed in the classroom, manifested in disobedient behaviors, lack of respect among peers, and limited cooperation in daily activities. This situation motivated the search for a pedagogical strategy that, through experiential learning, would foster a more harmonious coexistence. The research employs a qualitative approach, using an action research design, as direct intervention was conducted in the classroom through the application of dramatizations, which promoted reflection, dialogue, and interaction as means to internalize values. As a result, a progressive improvement in the children's behavior and interactions was evident. They demonstrated a greater willingness to listen, share, take turns, respect the rules of coexistence, and be honest. The use of dramatization proved to be an effective strategy for fostering moral development from early childhood education.

Keywords: Dramatization and values.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	ii
1. Título de la investigación.	ii
2. Institución Educativa.....	ii
3. Ubicación de la Institución Educativa.....	ii
4. Beneficiarios:.....	ii
5. Duración de la Investigación.....	ii
6. Responsables de la investigación:.....	ii
PÁGINA DE ACEPTACIÓN.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Contexto de la Investigación.....	3
1.1. Caracterización de los sujetos.....	3
1.2. Contextualización de la Institución Educativa Actual.....	4
2. Descripción de la situación problemática.....	5
3. Análisis crítico de la situación problemática.....	7
4. Definición del problema.....	9
4.1. Diagnóstico.....	9
4.2. Pregunta de acción.....	11
5. Objetivos de la investigación.....	11
5.1. General.....	11
5.2. Específicos.....	11
6. Hipótesis de acción.....	12
6.1. Hipótesis de acción que permitirán cambiar o transformar la situación o problema.....	12
6.2. Términos claves.....	12
7. DISEÑO METODOLÓGICO.....	13
7.1. Tipo de investigación.....	13

7.2. Diseño de investigación	13
7.3. Población y muestra.....	15
7.4. Técnica e instrumento para el recojo y tratamiento de la información	15
7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos	15
8. Justificación de la investigación	15

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes	17
1.1. Internacionales.....	17
1.2. Nacionales	19
1.3. Regionales o Locales.....	21
2. Bases teóricas	24
2.1. Teoría del desarrollo moral de Jean Piaget.....	24
2.2. Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson.	25
2.3. Teoría de la moralidad Haidt.	28
3. Bases conceptuales	30
3.1. La dramatización.....	30
3.2. Los valores	33
4. Definición de términos.....	36

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de acción	38
2. Actividades de la ejecución del plan de acción.....	41
3. Acuerdos para la ejecución de la investigación	43

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y difusión de resultados	44
2. Difusión de resultados.....	65
3. Conclusiones	66
4. Sugerencias.....	67
BIBLIOGRAFÍA.....	68

INDICE DE TABLAS

Tabla 1_Relación de docentes de la IEI N°404 - La Llica.....	5
Tabla 2_Relación de estudiantes por aula.	5
Tabla 3Técnicas e instrumentos	15
Tabla 4_Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos.....	15
Tabla 5_Cronograma de actividades	38
Tabla 6_Actividades de la ejecución del plan de acción.....	41
Tabla 7_Categorización de la ficha de observación aplicada antes de la propuesta pedagógica.....	44
Tabla 8_Resultados de la ficha de observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.....	46
Tabla 9_Categorización de las Fichas de Observación aplicadas durante la Propuesta Pedagógica.....	49
Tabla 10_Resultados de las Fichas de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica.....	51
Tabla 11_Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica	55
Tabla 12_Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la propuesta pedagógica.....	57
Tabla N°13_Triangulación de resultados	60

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diseño de la investigación acción.	14
--	----

INTRODUCCIÓN

La formación en valores constituye uno de los pilares fundamentales en la educación de la primera infancia, ya que es durante estos primeros años cuando los niños y niñas comienzan a construir su identidad moral y social a través de las experiencias que viven en el entorno familiar y educativo. En este contexto, se identificó en la I.E.I. N.º 404 – La Llica, ubicada en el distrito de Bambamarca, una problemática relacionada con la escasa práctica de valores por parte de los estudiantes de 5 años, evidenciada en actitudes como la desobediencia, la falta de respeto, escaso cumplimiento con sus responsabilidades, la honestidad, y la dificultad para convivir armónicamente en el aula.

Este problema motivó a la investigadora a centrar su estudio en una estrategia pedagógica efectiva y adecuada para la edad como la dramatización. Este recurso posee un alto potencial formativo, que permite a los niños y niñas comprender el mundo que los rodea, reflexionar sobre sus acciones, desarrollar habilidades sociales mediante la identificación con los personajes, así mismo las situaciones presentadas.

El objeto de estudio de esta investigación fue el uso de la dramatización como medio para fomentar la práctica de valores en los niños y niñas de 5 años. La importancia del estudio se basa en el análisis para brindar una alternativa metodológica innovadora y contextualizada para promover la convivencia basada en valores, contribuyendo así al desarrollo integral desde la etapa inicial.

La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, bajo el diseño de investigación acción, permitiendo la intervención directa en el aula. Las principales técnicas utilizadas son: La observación y la entrevista.

El presente informe de investigación consta de cuatro capítulos, los cuales se detallan a continuación:

Capítulo I, planteamiento de la investigación: se detalla la descripción del contexto, descripción y análisis crítico de la situación problemática, definición del problema, objetivos de la investigación, hipótesis de acción, metodología y justificación de la investigación.

Capítulo II, marco teórico: describe antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales y la definición de términos.

Capítulo III, intervención pedagógica: detalla el plan de acción, actividades de la ejecución del plan de acción y acuerdos para la ejecución de la investigación.

Capítulo IV, procesamiento de resultados: presentación y discusión de resultados, difusión de los resultados, conclusiones y sugerencias.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Contexto de la Investigación

1.1. Caracterización de los sujetos

- **Estudiantes:** De acuerdo al diagnóstico empleado mediante la guía de entrevista, se identificó que los estudiantes han experimentado avances y dificultades en algunos aspectos del desarrollo cognitivo. En el área de psicomotricidad, tienen limitación en realizar actividades debido al espacio que es corto. En comunicación, realizan cuentos, trabalenguas y poesías. En el área de matemática, participan en juegos de construcción, clasifican objetos, y se les dificulta la seriación. Mientras que, en el área de personal social, tienen comportamientos de conducta durante el desarrollo de las actividades que no cumplen los acuerdos establecidos, lo cual presentan conductas que se observan ciertas limitaciones en la práctica de los valores como: el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la empatía, la amistad y la solidaridad.

En el desarrollo afectivo, atraviesan con la capacidad de reconocer sus propias emociones y los de sus compañeros, lo cual lo expresan a través de sonrisas, gestos, abrazos y miradas.

En el aspecto social, se observó que los estudiantes no logran interactuar con todos sus compañeros, no realizan actividades grupales que requiera de participación afectiva.

- **Docentes:** Según la información obtenida del PEI (2024), Las dos docentes de la institución son nombradas, Su labor se centra en el

desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje a través de la planificación de unidades didácticas como proyectos, talleres y unidades de aprendizaje, tomando en consideración las necesidades e intereses de los estudiantes. Para ello, se guían por el programa curricular y la guía de planificación de Educación Inicial. Asimismo, se caracterizan por ser responsables, puntuales y se mantienen actualizadas participando en talleres organizados por la UGEL y la DRE y realizan el trabajo colegiado con la plana docente de la Institución Educativa.

- **Padres de familia:** Referente a la información extraída de la guía de entrevista, los padres de familia en su mayoría se dedica a la ganadería, artesanía, agricultura, crianza y venta de animales menores, cuatro padres tienen grado de primaria, tres cuentan con grado de secundaria y dos cuentan estudios superiores, la participación de los padres en su mayoría es activa en las actividades que se realizan dentro de la institución, por ejemplo, en la elaboración de material educativo, desfiles, festividades de la institución, talleres.

1.2. Contextualización de la Institución Educativa Actual.

Según la información obtenida del PEI (2024), de la I.E.I. N°404 – La Llica, la distribución de la infraestructura esta adecuada, aunque el espacio para el área de psicomotricidad no es el adecuado debido al espacio que es pequeño, en cuanto a la iluminación es adecuado, los sectores que hay es el sector hogar, sector construcción y sector de juegos tranquilos, la Institución cuenta con dos salones, un patio, tres servicios higiénicos.

A continuación, se presenta la lista de las docentes que laboran en la Institución Educativa.

Tabla 1

Relación de docentes de la IEI N°404 - La Llica.

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CONDICIÓN
Orrillo Tantalean Esmilda Janet	Directora	Nombrada
García Mendoza Olivia Analí	Profesora	Nombrada

Nota. Información obtenida del PEI (2024) de la Institución Educativa Inicial N°404 - La Llica.

La Institución Educativa cuenta con un total de 16 estudiantes distribuidos en 2 aulas: Un aula de 3 y 4 años y una de 5 años que se detalla a continuación:

Tabla 2

Relación de estudiantes por aula.

Edad \ Sexo	3 años	4 años	5 años	Total
	Varones	02	01	02
Mujeres	01	03	07	11
TOTAL				16

Nota. Información obtenida del PEI (2024) de la Institución Educativa Inicial N°404 - La Llica.

2. Descripción de la situación problemática

La problemática se identificó a partir de un diagnóstico empleando la técnica como: la entrevista para recopilar información sobre los valores. Lo cual permitió identificar las fortalezas y dificultades de los estudiantes. Es importante destacar que el diagnóstico educativo se define como “el proceso

que permite comprender la situación educativa actual, con el propósito principal de mejorar el cambio educativo a través de un enfoque integral.

De acuerdo con los resultados obtenidos de las evaluaciones realizadas a la docente, se pudo identificar diversas dificultades en el ámbito educativo de los estudiantes. Algunas de estas dificultades incluyen la escasa práctica de valores en las actividades diarias, las dificultades en la coordinación motora gruesa y fina, así como la falta de participación activa en actividades grupales.

Después de analizar detalladamente la información recopilada durante el diagnóstico inicial, se sostuvo un diálogo reflexivo con la docente de aula. A través de este espacio, se llegó a un consenso en torno a la necesidad urgente de atender la escasa práctica de valores observada en los niños y niñas de 5 años. Esta situación afecta la convivencia educativa y el desarrollo socioemocional en el aula. Frente a ello, se priorizó como problema central de intervención pedagógica, proponiéndose el uso de la dramatización como una estrategia lúdica y significativa que permita promover actitudes de respeto, empatía, responsabilidad, honestidad, amistad, colaboración de manera vivencial, adecuada a su edad.

El análisis de la información recogida permitió priorizar el problema de la escasa práctica de valores como el principal obstáculo para lograr un clima de convivencia saludable en el aula. Este problema no solo tenía un impacto en el aprendizaje académico, sino también en el bienestar emocional de los estudiantes y en su desarrollo social.

El motivo que da origen a esta investigación es la preocupación por las dificultades observadas en los niños y niñas de 5 años para poner en

práctica valores fundamentales como el respeto, la amistad, solidaridad, responsabilidad y empatía dentro de las actividades cotidianas del aula y su entorno. Estas deficiencias no solo afectan la convivencia educativa, sino también limitan el desarrollo integral de los estudiantes, quienes requieren fortalecer sus habilidades sociales y emocionales para establecer una convivencia saludable y armoniosa con su entorno.

El direccionamiento del estudio se orienta a demostrar que la aplicación de la dramatización como recurso pedagógico que favorece la reflexión, empatía y dicha comprensión de valores en los niños y niñas, dado que estas escenificaciones permiten a los estudiantes identificarse con los personajes, comprender las consecuencias de las acciones y transferir dichas enseñanzas de manera vivencial. Por tanto, la presente investigación busca ofrecer una alternativa metodológica concreta que fortalezca el desarrollo socioemocional, moral de los niños mediante recursos lúdicos y significativos.

3. Análisis crítico de la situación problemática.

La formación en valores desde la primera infancia ha sido reconocida como un eje transversal fundamental en los sistemas educativos a nivel mundial. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021), señala que los valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la justicia deben cultivarse desde los primeros años de vida para promover una ciudadanía global y una cultura de paz. Sin embargo, en la práctica pedagógica cotidiana, estos valores no siempre son abordados de manera eficaz o significativa, lo que genera vacíos en la construcción de la identidad moral de los niños.

En Latinoamérica, diversos estudios han revelado que la enseñanza de valores en la educación inicial enfrenta múltiples desafíos, tales como la falta de materiales adecuados, la escasa formación docente en estrategias lúdicas con enfoque ético y la ausencia de un enfoque vivencial en el aula. Según Pérez y Rojas (2022), muchas instituciones tienden a trabajar los valores de forma superficial, lo que limita el desarrollo de una verdadera conciencia moral en los estudiantes.

A nivel nacional, el Currículo Nacional de Educación Básica según (Ministerio de Educación, 2016), establece que la formación en valores debe ser parte integral del proceso educativo, promoviendo competencias ciudadanas desde el nivel inicial. No obstante, en la práctica, la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas a este fin sigue siendo una debilidad en muchas instituciones, especialmente en zonas rurales.

A nivel regional, en Cajamarca, los retos en la enseñanza de valores se agudizan por factores socioculturales, económicos y educativos. La limitada capacitación docente, la falta de materiales contextualizados y las condiciones precarias de muchas instituciones afectan el desarrollo integral de los niños. Un estudio realizado por Fernández (2023) en instituciones rurales de la región identificó que, en aulas de nivel inicial, los niños replican conductas negativas del entorno familiar o comunitario, y que las docentes, en muchos casos, no cuentan con herramientas metodológicas para intervenir adecuadamente en situaciones de conflicto o desobediencia. A pesar de las investigaciones que destacan los beneficios de la dramatización para el desarrollo emocional y moral, esta estrategia no siempre es valorada en las instituciones educativas del país. En muchos casos, la dramatización se

percibe únicamente como una actividad recreativa, y no como una herramienta estructurada y eficaz para la enseñanza de valores.

En el ámbito local, específicamente en la I.E.I. N.º 404 – del centro poblado - La Llica, Bambamarca, se observó una preocupante carencia en la práctica de valores por parte de los estudiantes de 5 años. A través de las entrevistas a la docente, se identificaron manifestaciones concretas del problema, tales como la desobediencia ante normas del aula, la agresividad verbal, la falta de respeto al turno de palabra, la poca disposición para compartir materiales y la escasa empatía hacia los sentimientos del otro. Estos comportamientos generaban un ambiente tenso y poco propicio para el aprendizaje. Entre los factores que inciden en esta problemática, se encuentran: la carencia de estrategias didácticas centradas en el desarrollo moral; el uso limitado de recursos expresivos; y el bajo acceso a materiales pedagógicos adecuados al contexto rural, lo cual conllevó a implementar la estrategia de la dramatización para fortalecer la práctica de valores en los estudiantes de manera vivencial y contextualizada.

4. Definición del problema.

4.1. Diagnóstico.

En la IEI. N°404 del centro poblado - La Llica, Bambamarca, se identificó una limitada práctica de valores en los estudiantes de 5 años, reflejada en conductas de desobediencia, honestidad, falta de empatía y escasa convivencia armoniosa. Esta situación, se debe a la falta de estrategias pedagógicas significativas. Desde un enfoque cualitativo y pedagógico transformador, se propone el uso de la dramatización como recurso didáctico para fomentar valores de forma lúdica, reflexiva y

contextualizada. A partir del diagnóstico realizado hacia la docente, utilizando guías de entrevista como instrumento para la recolección de datos, así mismo de la observación detallada realizada durante el periodo de prácticas profesionales los resultados obtenidos revelaron diversas dificultades en el aspecto educativo, que incluyen:

- Dificultad para expresarse durante las actividades y en su entorno social.
- Desarrollo limitado de la motricidad.
- Falta de respeto a las normas de convivencia establecidas en el aula.
- Escasa práctica de los valores con sus compañeros y su entorno.

Después de sistematizar la información, permitió priorizar que el problema más destacado con necesidad de mejora es la práctica de valores en los estudiantes. Por lo tanto, se decidió brindar una atención inmediata a este aspecto, implementando actividades que guíen apropiadamente su desarrollo, con un enfoque en el uso de la dramatización como estrategia principal.

También referido a la problemática del aula se identificó las siguientes causas, consecuencias y posibles soluciones:

Causas:

- Escasa utilización de la dramatización de valores en la planificación de aprendizaje.
- Carencia de actividades que requieran la práctica de valores
- Limitado uso de instrumentos para evaluación actividades en los valores.

Consecuencias

- Estudiantes con dificultades en el desarrollo de la empatía.
- Estudiantes con deficiente participación en actividades que requieren la práctica de los valores.
- Escasa práctica de valores en los estudiantes en el área de personal social.

Posibles soluciones

- Realizar un diagnóstico sobre el nivel académico referente a la práctica de valores en los estudiantes de 5 años.
- Desarrollar actividades de aprendizaje empleando la dramatización en los estudiantes de 5 años.
- Sistematizar los resultados utilizando los instrumentos de evaluación en los estudiantes de 5 años.

4.2. Pregunta de acción

¿De qué manera la dramatización fomentara la práctica de valores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025?

5. Objetivos de la investigación

5.1. General

Fortalecer la práctica de valores, mediante la dramatización en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado - La Llica, 2025.

5.2. Específicos

- Realizar un diagnóstico sobre el nivel educativo referente a la práctica de valores en los estudiantes de 5 años de la Institución

Educativa Inicial N°404 Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

- Desarrollar actividades de aprendizaje empleando la dramatización en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado – La Llica, Bambamarca, 2025.
- Sistematizar los resultados utilizando los instrumentos de evaluación en la práctica de valores en los estudiantes de 5 de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado – La Llica, Bambamarca, 2025.

6. Hipótesis de acción

6.1. Hipótesis de acción que permitirán cambiar o transformar la situación o problema

La dramatización ayudará a fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°404, del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

6.2. Términos claves

- **Los valores.** Los valores representan atributos positivos, ya que son las cualidades virtuosas de una persona o grupo. Aunque su significado sea abstracto e ideal, pueden manifestarse a través de diversas acciones. Asimismo, son principios que guían nuestro comportamiento con el fin de alcanzar nuestro desarrollo personal. Constituyen creencias fundamentales que nos orientan a preferir, valorar y elegir unas cosas sobre otras, así como un tipo de conducta sobre otra. También son fuentes de satisfacción y plenitud. (Giani, 2024)

- **La dramatización.** Ruiz Rojas, Montoya Sánchez y Giraldo Callejas (2022), Señala que es una estrategia metodológica pedagógica que, a través del “juego dramático” y la actuación, contribuye al desarrollo de habilidades emocionales como la autorregulación, empatía, autoconciencia y socialización.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Tipo de investigación

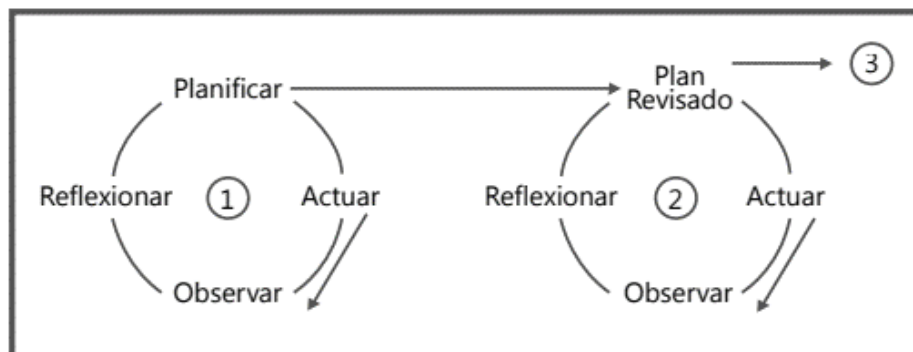
La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, ya que se centra en comprender y describir las experiencias, percepciones y cambios observados en los estudiantes de 5 años respecto a su proceso de práctica de valores mediante la aplicación de la dramatización. Este tipo de investigación no buscó cuantificar los resultados, sino interpretar y analizar los comportamientos, actitudes y relaciones sociales que emergen en un contexto natural, a partir de la interacción directa y la observación de la investigadora.

7.2. Diseño de investigación

El diseño de Investigación es acción. Consiste en un proceso cíclico de planificación, acción, observación y reflexión, donde los investigadores colaboran estrechamente con los participantes involucrados en el problema a estudiar para identificar, implementar y evaluar soluciones (Latorre, 2003; p. 32).

El diseño se diagrama de la siguiente manera:

Figura 1 Diseño de la investigación acción.



Nota: El gráfico representa el diseño de investigación acción, tomado de (Latorre, 2003; p.32)

- **Planificación:** En esta etapa se definió el problema a través de una pregunta que respondió a los objetivos establecidos en la implementación de la estrategia de la dramatización para fortalecer la práctica de valores.
- **Acción:** se aplicó las hipótesis de acción y se ejecutó el Plan de Acción relacionado con la utilización de la dramatización para fomentar la práctica de valores. Durante esta etapa, se realizan diversas actividades de aprendizaje con estudiantes de 5 años.
- **Observación:** se inició la recolección de datos para evaluar el nivel de la práctica de valores, seguido de la ejecución del Plan de Acción y la verificación del progreso a través de una evaluación final.
- **Reflexión:** Implicó analizar los datos recopilados, reorganizarlos y generar nuevas ideas. Esta etapa de reflexión suele dar lugar a una reevaluación del problema inicial, modificar el Plan de Acción existente o crear uno nuevo.

7.3. Población y muestra

La población le conforman los 16 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado – La Llica, Bambamarca.

La muestra le conforman los 9 estudiantes de 5 años la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado – La Llica, Bambamarca.

7.4. Técnica e instrumento para el recojo y tratamiento de la información

Tabla 3

Técnica e instrumento

Técnica	Instrumento
Entrevista	<ul style="list-style-type: none">• Guía de entrevista.

Nota. Bavaresco (2006).

7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Tabla 4

Técnica e instrumentos para el procesamiento de datos

Técnica	Instrumento
Observación	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación.• Diario de campo.

Nota. Bavaresco (2006).

8. Justificación de la investigación

El trabajo de investigación se justifica por ser:

Original, ya que se trata de la primera vez que se realiza un proyecto de esta naturaleza en la Institución Educativa, enfocado a fomentar la práctica de valores en los estudiantes a través de la dramatización.

Significativo, puesto que este enfoque propició que los estudiantes refuercen la práctica de valores. Asimismo, se destacó la participación de

todos los implicados en el ámbito educativo. dado que este proyecto tiene un gran impacto al permitir que todos los estudiantes fortalezcan sus valores.

Pertinente, ya que la intención del proyecto es relevante, al concluir se espera que los estudiantes fortalezcan sus valores, a través de la dramatización, al término de esta investigación, a través de la dramatización, se espera que los estudiantes refuercen la práctica de valores, lo que se traduce en que los estudiantes mostrarán la aplicación de principios éticos, morales y sociales en sus acciones cotidianas.

Viable, puesto que se considera factible la realización de este trabajo de investigación, dada la disponibilidad de recursos necesarios para llevar a cabo este proyecto, lo cual facilita su ejecución.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes

1.1. Internacionales

Santos (2023), Ecuador, en sus tesis de título “El juego dramático y la práctica de valores de niños de 4 a 5 años”. La metodología utilizada es de enfoque cualitativo, bajo un paradigma constructivista, tuvo como objetivo determinar si el juego dramático influye en la práctica de valores en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Montessori” ubicada en el Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena. Llego a las conclusiones: la investigación que se realizó permitió conocer cuán importante es en la institución la aplicación del juego dramático para la contribución de la inclusión educativa en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, es de conocimiento no sólo de profesionales que el teatro fortalece los procesos de enseñanza-aprendizaje en los infantes según la práctica docente, considerándose también como una herramienta pedagógica que ayuda a fomentar como eje transversal la mejora en el desarrollo de habilidades cooperativas dentro de una misma cultura. Se determina que el juego dramático influye de forma positiva en la práctica de valores de niños de 4 a 5 años, dado que un refuerzo continuo le permite desarrollar habilidades y actitudes positivas para relacionarse con los demás, a través de la actividad teatral el niño es capaz de explorar, conocer la fantasía y relacionarla con la realidad, interpretar situaciones de la vida cotidiana, descubrir nuevas experiencias enriquecedoras y desarrollar su imaginación.

García y Padilla (2022), Ecuador, en sus tesis de título “La dramatización como estrategia para el desarrollo socio-emocional”. Emplearon la investigación acción con el enfoque cualitativo, tuvieron como objetivo diseñar una guía metodológica de las habilidades socioemocionales que contribuyan en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de 3 a 5 años de edad que forman parte de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría” de la provincia de Cotopaxi cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro. Llegaron a la conclusión: Una vez completado el proyecto de investigación se puede concluir que el desarrollo socio-emocional es importante desde los primeros años de vida hasta la adultez de los seres humanos, primordialmente en los niños porque con esto ellos comprenden, expresan y aceptan sus emociones y sentimientos, así como de las personas de su entorno social.

Naula (2021), Ecuador en sus tesis de título “La dramatización como estrategia para el desarrollo de valores, en los niños del subnivel ii de la escuela de educación básica DR. German Abdo Tuoma de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período octubre 2020 – marzo 2021”. La metodología a desarrollarse fue con un enfoque cualitativo, y cuantitativo el tipo de investigación es descriptiva, correlacional, bibliográfica y– documental, tuvo como objetivo determinar como la dramatización influye en el desarrollo de Valores, en los niños del Subnivel II de la Escuela de Educación Básica Dr. German Abdo Tuoma de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período octubre 2020 – marzo 2021. Llego a las conclusiones: La dramatización es una técnica muy eficiente para

desarrollar los valores ya que mediante esta aplicación podemos relacionarlos y mejorar el proceso aprendizaje enseñanza en los niños del Subnivel II de la Escuela de Educación Básica Dr. German Abdo Tuoma. Con la realización de actividades de la dramatización se puede desarrollar los valores ya que es una técnica que permite aprender de diferentes formas, y de esta manera tiene mejor desempeño el docente en el proceso aprendizaje enseñanza de los niños del Subnivel II de la Escuela de Educación Básica Dr. German Abdo Tuoma.

1.2. Nacionales

Maucaylle y Espinoza (2024), Abancay, en sus tesis de título “Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 101 El Carmelo Abancay –2022”. Se desarrolló con un enfoque cuantitativo y un nivel explicativo, empleando un diseño pre experimental, tuvieron como objetivo determinar en qué medida el taller de representación de fábulas contribuye en la práctica de valores en estudiantes de la I.E.I N.º 101 El Carmelo Abancay – 2022. Llegaron a la conclusión: Los hallazgos estadísticos permitieron determinar que el taller de representación de las fábulas influye significativamente en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N.º 101 el Carmelo Abancay. Esto también reflejada en la tabla N° 14 donde se muestra que $0,00 \leq 0,05$, esto nos indica que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. De esta manera podemos afirmar que los niños y niñas tienen la oportunidad de desarrollar su formación personal reflejado en valores y actitudes positivas.

Sánchez (2024), Ayacucho, en su tesis de título “Estrategias metodológicas para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años en el Plantel de Aplicación Guamán Poma de Ayala, Ayacucho-2023”. Esta investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, con el método de la investigación acción educativa, tuvo como objetivo desarrollar y aplicar distintas estrategias metodológicas para mejorar la práctica de valores morales. Llego a las conclusiones: La utilización de las estrategias metodológicas arrojó resultados positivos en la mejora de la práctica del valor de la responsabilidad en los niños de 5 años del “Plantel de Aplicación Guamán Poma de Ayala” en la región de Ayacucho, por lo que fue comprobado mediante la triangulación de datos en donde se utilizó, la ficha de observación, cuaderno de campo y la guía de entrevista. La realización de las estrategias metodológicas utilizadas fomentó en la mejora de la práctica del valor de la empatía en los niños de 5 años del “Plantel de Aplicación Guamán Poma de Ayala” en la región de Ayacucho, por lo que fue comprobado mediante la triangulación de datos en donde se utilizó, la ficha de observación, cuaderno de campo y la guía de entrevista

Cusquipoma (2021), Trujillo, en sus tesis de título “Programa dramatofábulas con títeres para mejorar la práctica de los valores de respeto y solidaridad en niños de 5 años de la I.E.N° 211,2019”. La investigación fue aplicada con el diseño pre-experimental, tuvo como objetivo abordar la problemática que presenta la mayoría de los educandos en la edad preescolar en el desarrollo de los valores del respeto y la solidaridad a través de la aplicación de un programa basado en la dramatización con títeres que al final benefició e desarrollo integral

del niño. Llego a las conclusiones: Se determinó que la aplicación del programa dramatifabulas ha mejorado m significativamente en la práctica de los valores de respeto y solidaridad en los niños de 5 años de la I.E N° 211 ya que se encontró una diferencia de 2.12 puntos después del post-test, con lo que queda demostrado la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula. El nivel de la dimensión respeto con respecto a la práctica de los valores de respeto y solidaridad de los niños de 5 años de la I.E N 211 antes de la aplicación del programa dramatifabulas El 75.00% de niños se encuentran en el nivel bajo y el 25.00% en el nivel medio después de haber aplicado el programa dramatifábulas con títeres el 83.33% alcanzaron un nivel alto y el 16.67% un nivel medio se demuestra que existe diferente significativa en la mejora de la práctica de los valores de respeto y solidaridad en la dimensión respecto del grupo experimental

1.3. Regionales o Locales

Cruzado (2023), Cajamarca, en sus tesis de título “La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.G.P.C. “Juan Velasco Alvarado”, Santo Domingo de Culquimarca, Cospán, Cajamarca, 2022”. El presente trabajo corresponde a una investigación cuantitativa, tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la I.E.G.P.C. “Juan Velasco Alvarado”, Santo Domingo de Culquimarca, Cospán, Cajamarca, 2022. Llego a las conclusiones:

Los resultados de la investigación determinaron que la dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes tuvo un grado mayor de influencia significativa (95%=confiabilidad) en el aprendizaje y desarrollo de la habilidad comunicativa en el grupo experimental. Los estudiantes, antes de la aplicación de la dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral, presentaban bajos porcentajes en las cinco dimensiones evaluadas con respecto a la habilidad comunicativa. Así se detalla a continuación, Claridad expresiva (66,67%=Inicio), en coherencia lógica (80.00%=Inicio), en fluidez verbal (73.33%=Inicio), en persuasión (73.33%=Inicio), y habilidad verbal (73.33%=Inicio), Esto enfatiza que la mayoría de estudiantes no tienen fortalecido la competencia de la expresión oral.

Hernández y Mostacero (2023), Cajamarca, en sus tesis de título “La Técnica de dramatización y autoestima en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 115, Cajamarca – 2023”. El enfoque de este estudio es cuantitativo con un diseño no experimental, descriptivo correlacional, tuvieron como objetivo determinar la relación entre la técnica dramatización y la autoestima en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°115, Cajamarca – 2023. Llegaron a las conclusiones: Existe una relación positiva baja entre la técnica de la dramatización y la autoestima en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°115. De modo que, en los estudios encontrados detallan lo fundamental que es la técnica de la dramatización para mejorar la autoestima, puesto que, por medio de juegos, teatro, cuentos, etc. Ayuda a fortalecer la forma de actuar y pensar, lo cual se ve

reflejado en su autoestima. Existe relación positiva baja entre la dimensión expresión dramática y la variable autoestima, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°115. Se puede decir que trabajar la expresión dramática en la persona potencia por completo porque es una de las formas más complejas de trabajar los movimientos, palabras, visualidad, creatividad y espontaneidad. Convirtiéndose en una técnica fundamental para mejorar la autoestima.

Vallejo (2022), Cajamarca, en sus tesis de licenciatura de título “Dramatización infantil para mejorar habilidades de interacción social en niños de 5 años de una Institución Educativa Estatal, Cajamarca-2022”. El estudio fue de enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental, tuvo como objetivo evaluar la influencia de la dramatización infantil en la mejora de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de una Institución Educativa Estatal, Cajamarca 2022. Llego a la conclusión: Al realizar la variable independiente, se logró identificar que la dramatización infantil ha influenciado significativamente en la mejora de habilidades de interacción social de los niños de 5 años de una institución educativa de Cajamarca, es decir que la dramatización infantil sirve como estrategia pedagógica que contribuye a mejorar las habilidades sociales. Que antes de aplicar la dramatización infantil la mitad de los niños se encontraban en el nivel bajo y la otra mitad en el nivel medio. Lo que se evidenciaba que la mitad de la cantidad de niños que se encontraban en el nivel bajo no practicaban estas habilidades de interacción social por esta razón es que siempre se generaban conflictos en el aula.

2. Bases teóricas

2.1. Teoría del desarrollo moral de Jean Piaget.

Según Castillero (2018), describe que, para Piaget, el desarrollo moral está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo. La moral se entiende como un conjunto de reglas que los niños aprenden a comprender y obedecer, generalmente relacionadas con el concepto de justicia. Según (Piaget)

(Piaget) considera que la capacidad para comprender la moral aparece alrededor de los dos años de edad, coincidiendo con el periodo pre operacional. Antes de esta etapa, los niños no tienen las capacidades cognitivas suficientes para entender conceptos morales. A partir de los dos años, el desarrollo moral se vuelve cada vez más complejo, a medida que las capacidades cognitivas del niño se desarrollan y le permiten realizar pensamiento abstracto e hipotético-deductivo. En otras palabras, para Piaget, el desarrollo moral es un proceso continuo que se basa en la reorganización y adquisición de información a partir de los esquemas cognitivos previamente existentes. De esta manera, el niño va construyendo un conocimiento más profundo y crítico sobre el comportamiento y los valores morales.

Estadios del desarrollo moral según Piaget. Piaget propone tres etapas en el desarrollo moral, siendo las dos últimas las que se consideran propiamente morales. El niño progresa a través de estas etapas a medida que adquiere e integra nueva información y desarrolla sus habilidades cognitivas. Las tres etapas o estadios propuestos son los siguientes: (Castillero, 2018).

Etapa 1 Premoral (2-5 años): En esta etapa, el niño no tiene un entendimiento real de la moral o las normas. Su desarrollo se basa en la interacción con sus iguales y en la progresiva independencia de los padres.

Etapa 2. Realismo Moral (6-10 años): Aquí, el niño empieza a ver las reglas como algo externo e inflexible, con consecuencias claras para su incumplimiento. Se valora la justicia y la honestidad, pero la intención no se tiene en cuenta a la hora de juzgar las acciones.

Etapa 3: Autonomía Moral (10 años en adelante): En esta etapa, el niño desarrolla una mayor comprensión de las situaciones y las intenciones detrás de las acciones. Comienza a entender que las normas son interpretables y que su cumplimiento puede depender de la situación. El niño se vuelve más responsable y evalúa las consecuencias de sus acciones de manera más crítica (Castillero, 2018).

2.2. Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson.

Erik Erikson citado en Ruano (2023), según el autor propuso una teoría que describe el desarrollo psicosocial en ocho etapas, desde el nacimiento hasta la vejez. Esta teoría, ampliamente aceptada en la psicología del desarrollo, explica cómo las personas construyen su identidad a través de un proceso de crecimiento y conflicto. Erikson llama estas etapas “crisis de identidad”, considerándolas periodos de transición en los que el individuo se enfrenta a desafíos que le permiten desarrollar competencias específicas. Para superar estas crisis, es

fundamental la socialización, es decir, la interacción con otros y la construcción de la propia identidad. Cada crisis supone un punto de inflexión en el desarrollo de la persona. Al superar con éxito estas etapas, el individuo desarrolla lo que Erikson llama “fuerza del ego”, un conjunto de competencias que le permiten afrontar los retos de la vida adulta. Sin embargo, el fracaso en una etapa puede impactar negativamente en el desarrollo psicológico y en la capacidad de afrontar las etapas posteriores.

Erikson, en su teoría del desarrollo psicosocial, propone que la vida humana se divide en ocho etapas, cada una caracterizada por un conflicto psicológico que debe ser superado para avanzar en el desarrollo de la identidad y la personalidad, son:

Confianza vs. Desconfianza (Nacimiento a 18 meses): en esta etapa, el bebé depende completamente de los cuidadores para satisfacer sus necesidades básicas. El éxito en esta etapa implica desarrollar confianza en el mundo, mientras que el fracaso lleva a la desconfianza.

Autonomía vs. Vergüenza y Duda (18 meses a 3 años): el niño comienza a desarrollar autonomía, explorando su entorno y adquiriendo control sobre su cuerpo. Si logra un equilibrio entre la autonomía y la vergüenza, desarrollará un sentido de voluntad y confianza en sí mismo.

Iniciativa vs. Culpa (3 a 5 años): el niño explora su entorno social y experimenta con la iniciativa y la imaginación. El éxito en esta etapa

conduce a la autoconfianza y a la capacidad de liderar, mientras que el fracaso puede generar culpa y duda.

Laboriosidad vs. Inferioridad (5 a 13 años): el niño desarrolla sus habilidades y comienza a compararse con otros. La estimulación positiva y el reconocimiento fortalecen la autoestima y la laboriosidad, mientras que el fracaso y la crítica pueden generar un sentimiento de inferioridad.

Identidad vs. Difusión de la Identidad (13 a 21 años): la adolescencia es una etapa crucial para la construcción de la identidad. El adolescente explora diferentes roles y valores para definir quién es. Un éxito en esta etapa conduce a una identidad clara y sólida, mientras que el fracaso puede generar confusión e incertidumbre.

Intimidad vs. Aislamiento (20 a 40 años): la persona busca establecer relaciones cercanas. El éxito en esta etapa conduce a relaciones fuertes y profundas, mientras que el fracaso puede llevar al aislamiento y la soledad.

Generatividad vs. Estancamiento (40 a 60 años): el adulto se enfoca en dejar una huella en el mundo a través de su trabajo, familia o comunidad. El éxito en esta etapa produce un sentido de propósito y satisfacción, mientras que el fracaso puede generar un sentimiento de estancamiento y vacío.

Integridad del Ego vs. Desesperación (65 años en adelante): en la vejez, la persona reflexiona sobre su vida y busca un sentido de

completitud y aceptación. Si logra un sentimiento de integridad, se enfrenta a la muerte con paz y aceptación. Si no, puede experimentar desesperación y arrepentimiento.

2.3. Teoría de la moralidad Haidt.

Jonathan Haidt (como se citó en Jiménez, 2023), sugiere que nuestras creencias morales no nacen únicamente del razonamiento, sino que se basan en intuiciones profundas, como un sentimiento visceral que nos dice lo que está bien o mal. Estas intuiciones morales, a menudo influenciadas por nuestras emociones, son la base de nuestras creencias morales, y el razonamiento aparece posteriormente para justificarlas. Esta idea explica por qué las personas, incluso dentro de la misma cultura, pueden tener creencias morales muy diferentes, ya que cada uno prioriza diferentes fundamentos morales o tiene intensidades distintas en cada uno. La teoría de los fundamentos morales de Jonathan Haidt propone un modelo que identifica seis pilares fundamentales que influyen en los juicios y las decisiones éticas de los individuos. Estos fundamentos según (Jiménez, 2023) son:

Cuidado/Daño: este fundamento se centra en la preocupación por el bienestar de los demás y en la voluntad de evitar el sufrimiento. Promueve valores como la empatía, la compasión y la protección de los vulnerables.

Equidad/Justicia: se fundamenta en la búsqueda de la justicia y la igualdad, oponiéndose a la discriminación y valorando la reciprocidad y el trato justo.

Lealtad/Traición: implica un fuerte sentido de pertenencia a un grupo y la disposición a sacrificarse por el bienestar colectivo. Promueve la fidelidad, la solidaridad y el compromiso con el grupo.

Autoridad/Subversión: se basa en el respeto por la autoridad legítima, la jerarquía y el orden social. Valora el respeto a las normas establecidas y considera la subversión como una amenaza a la estabilidad social.

Santidad/Degradación: se refiere a la pureza y la integridad física y espiritual. Valora la limpieza y se opone a la contaminación y la impureza.

Libertad/Opresión: se centra en la búsqueda de la libertad individual y la oposición a la dominación y la coerción. Valora la autodeterminación y la resistencia a la tiranía.

Estos seis fundamentos, según Haidt, ofrecen una perspectiva completa sobre cómo las personas forman sus juicios morales y cómo estas diferencias pueden llevar a conflictos y desacuerdos en la sociedad. Los fundamentos morales también influyen en la forma en que las personas perciben y reaccionan a situaciones morales ambiguas o conflictivas. Reconocer la existencia de estos fundamentos es crucial para fomentar un diálogo más comprensivo y respetuoso entre individuos con perspectivas morales diversas. (Jiménez, 2023).

3. Bases conceptuales

3.1. La dramatización

Según Miñan (2024), la dramatización se define como una técnica de representación que utiliza diálogos, gestos y acciones para comunicar una idea o mensaje a través de la interpretación de una historia o situación. Esta técnica se aplica en diversos ámbitos, como la educación, la psicología, la televisión, el cine y el teatro. La dramatización permite a los participantes o actores asumir distintos roles y situaciones, lo que facilita la comprensión del tema o la historia. La dramatización implica un proceso de representación en el que actores interpretan papeles específicos, recreando una historia o situación. Se fundamenta en la idea de que la representación facilita la comprensión del tema o la historia por parte del público. La dramatización se puede utilizar con diferentes propósitos, como la enseñanza, la formación o el entretenimiento.

Objetivos de la dramatización

La dramatización es una herramienta valiosa en la educación infantil que promueve el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas, al tiempo que estimula la creatividad y la imaginación. Es importante planificar y diseñar las actividades de dramatización con objetivos claros y concretos (Román, 2024). Describe algunos objetivos. Uno de los principales objetivos de la dramatización es fortalecer la autoestima y la confianza en los niños. Al interpretar diferentes roles y situaciones, los niños se conocen mejor a sí mismos y a sus compañeros, valorando la diversidad y expresándose con libertad. Esto

contribuye a su crecimiento emocional y cognitivo. La dramatización también estimula el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. Al crear y representar situaciones imaginarias, los niños desarrollan su capacidad de análisis, toma de decisiones y búsqueda de soluciones creativas. Otro objetivo es promover la empatía y la comprensión hacia los demás. Al ponerse en la piel de otros personajes, los niños aprenden a entender y respetar las diferentes perspectivas de sus compañeros, lo que contribuye a la construcción de relaciones sanas y positivas.

Modalidades de la dramatización. Según Isidro (2022), establece la clasificación de actividades dramáticas de la siguiente manera:

Los títeres: consiste en un medio en el que los niños y niñas a través de una marioneta (de guante, de dedos, articuladas, de sombra.) proyectan su estado emocional libremente. Pueden expresar lo que no son capaces de expresar sin la marioneta por miedo o inseguridad. Permiten además estimular la imaginación del niño o la niña y tienen un valor psicológico, terapéutico y educativo. (Isidro, 2022).

El mimo: la mímica se centra en el conocimiento, la coordinación y el control del gesto corporal. La palabra no tiene cabida y predominan los signos corporales. Los niños y niñas desde edades tempranas practican mejor la mímica desde el juego simbólico, tanto interpretando como adivinando el significado de la que realizan sus compañeros. (Isidro, 2022).

La pantomima: consiste en formar pequeños grupos de trabajo y pensar el tema que se interpretará. A continuación, se distribuyen los

papeles, se estudia la escenificación y los gestos y se realiza la puesta en escena. Es conveniente evitar la excesiva articulación y actuar de frente o de espaldas. (Isidro, 2022).

Las sombras: estas actividades resultan realmente fascinantes y misteriosas para los niños y niñas. Les atrae la imagen oscura que proyecta su propio cuerpo y juegan constantemente con ella, intentando no pisarla o intentando correr más deprisa que ella. Son totalmente viables para llevarlas a cabo en el aula ya que apenas se necesitan recursos. Tienen múltiples ventajas como por ejemplo la interpretación simbólica, el desarrollo de la imaginación o la calidad de la expresión corporal. (Isidro, 2022).

Elementos de la dramatización. Según Zurita (2018), plantea que los elementos de la dramatización son los siguientes:

Los personajes, son representados por el ser humano, es el que realiza la acción dramática por diferentes tareas asignadas

El conflicto, es la acción que se debe haber una situación de personas en desacuerdo o peleas.

El tema, es lo que se va a tratar para narrar y escenificar.

El tiempo, es el pilar fundamental del teatro se refiere a la ubicación de los personajes en el tiempo, lugar, forma de vida, contexto.

El dialogo, establece el lenguaje oral que se intercomunica con los personajes.

El argumento, es el resumen de los hechos que se desarrollaran en la obra.

La exposición, es la presentación de los actores de la escena que participan.

3.2. Los valores

(Jiménez, 2018). Plantea que los valores se basan en la percepción de lo que es bueno, correcto, justo y deseable. Nos ayudan a elegir entre diferentes opciones, a establecer prioridades y construir nuestros propios sistemas de creencias. Son esenciales para la construcción de una sociedad armoniosa, justa lo que proporciona para la interacción humana y fomentan el respeto, empatía y la colaboración.

Características de los valores Arias (2020), destaca la importancia fundamental de los valores en la vida individual y colectiva. La universalidad de los valores evidencia que, a pesar de las diferencias culturales y sociales, existen principios éticos y morales ampliamente reconocidos, respetados en todo el mundo. Sin embargo, la relatividad de los valores subraya la necesidad de comprender, así mismo, respetar las perspectivas diversas, ya que su aplicación no es uniforme, lo cual, varía según el contexto, la experiencia personal. La perdurabilidad de los valores es igualmente significativa, pues estos guían nuestras decisiones y comportamientos a lo largo del tiempo, proporcionando una base sólida para la coherencia y la continuidad en nuestras acciones.

Valores importantes a desarrollar: Las personas por su misma naturaleza son sociables, desde que nace hasta el final de sus vidas, por ello es muy importante conocerlos para de esa manera llevar una vida íntegra e inculcar valores a sus hijos, desde la temprana edad para

mejorar las relaciones sociales. Villanueva (2015) considera el siguiente:

Amistad: es una de las relaciones más valiosas y significativas que existen. Se basa en la confianza, el respeto mutuo y el apoyo incondicional. A diferencia de otras relaciones, la amistad no se rige por obligaciones formales, sino por un lazo emocional genuino que une a las personas. Es un refugio en momentos difíciles, una fuente de alegría en tiempos felices y un espacio donde podemos ser nosotros mismos sin temor al juicio. Su fortaleza radica en la capacidad de superar diferencias y crecer juntos, trascendiendo las barreras del tiempo y la distancia. Villanueva (2015).

Respeto: indica interés o estima, particularmente un aprecio de poseer en alguien o algo; tiene la capacidad de valorarse y honrarse a sí mismo, así como a otras personas a partir de los hechos y vocabularios, pero no garantizamos ni estamos de acuerdo con la integridad de lo que forma. Villanueva (2015).

Responsabilidad: es la comprensión que las personas tenemos sobre las consecuencias que se derivarán de nuestras acciones o dejar de hacer ciertas cosas sobre los demás o sobre nosotros mismos. Hacer actividades o cosas con responsabilidad aporta paz y confianza con los demás Villanueva (2015).

Solidaridad: la adquisición de moralidad basada en las carencias de otras personas y el deseo de apoyar, ayudar y asistir para agradar y complacer es lo que constituye el valor solidario. La solidaridad se desprende de la naturaleza misma de la persona

humana, indicando que los individuos no están solos, prefieren vivir acompañados porque el hombre, social por naturaleza, no puede prescindir de sus iguales ni tampoco intentar desarrollar sus capacidades de manera independiente Villanueva (2015).

Empatía. la empatía es pues ponerse en el lugar de otro para comprender su sentimiento y poder sentir lo que siente. Significa ir más allá de la focalización con uno mismo, significa salir del propio yo para abrirse a los demás. Esta capacidad predispone no solo a sentir el sufrimiento sino a compartir también la dicha y a participar de la alegría de otra persona Villanueva (2015).

Ventajas importantes de inculcar valores desde la niñez. Según Maucaylle y Espinoza (2024), la niñez es una etapa clave en el desarrollo de los valores. Es durante esta etapa que los niños comienzan a entender la diferencia entre lo correcto, lo incorrecto y a tomar decisiones, por más pequeñas que sean. En su interacción con otros niños, pueden enfrentarse a situaciones que cuestionen sus valores. Por eso, es fundamental la enseñanza y la importancia de los valores, incluso si otros niños no los practican. Corro considera los siguientes puntos importantes:

Fomentar su desarrollo: la educación en valores es un pilar fundamental para la formación de individuos íntegros. Enseñarles la honestidad y la integridad contribuye a su desarrollo integral, permitiéndoles desarrollar su capacidad de juicio crítico y tomar decisiones responsables, en particular, fomenta la comprensión de la importancia de cumplir compromisos y respetar a los demás, lo que

impulsa su crecimiento personal y madurez (Maucaylle y Espinoza, 2024).

Desarrolla su moral: la niñez es una etapa crucial en el desarrollo del sentido moral de los niños, quienes son muy influenciados por su entorno. Es fundamental supervisar los estímulos a los que están expuestos, como los programas de televisión, para asegurar que sean apropiados para su edad. A medida que crecen, los niños construyen su propia moral, lo que les permite discernir entre lo correcto y lo incorrecto (Maucaylle y Espinoza, 2024).

Promueve la autosuficiencia: la educación en valores abarca el fomento de la autosuficiencia, reduciendo la dependencia de los niños en los demás, fortaleciendo su confianza y autoestima. Enseñarles valores como la perseverancia contribuye a su bienestar, lo cual, les permite alcanzar metas y objetivos personales con mayor eficacia (Maucaylle y Espinoza, 2024).

4. Definición de términos

Educación en Valores

Muñoz y Rodríguez (2021), implica enseñar de forma vivencial y reflexiva que los valores como el respeto, la solidaridad, la honestidad y la tolerancia, adaptados al nivel de desarrollo del niño. Se trata de un eje transversal en toda la educación básica, especialmente relevante en la infancia.

Fomentar

Cano (2022), fomentar en educación implica crear experiencias intencionadas que movilicen la reflexión, el diálogo y la acción del estudiante. Así, fomentar valores significa facilitar procesos vivenciales donde el niño los conozca, entienda y practique de forma natural.

Estrategia Pedagógica

Es un conjunto de acciones planificadas que el docente emplea para facilitar aprendizajes significativos. Para Téllez y Guzmán (2023), las estrategias deben ser activas, contextualizadas y centradas en el estudiante. En el caso de la educación en valores, los cuentos infantiles se convierten en una estrategia pedagógica eficaz porque permiten integrar el desarrollo emocional, moral y cognitivo del niño.

Convivencia Escolar

Bravo y Esteban (2022), una buena convivencia escolar es condición básica para el aprendizaje y el bienestar emocional de los niños. En el nivel inicial, esto se promueve mediante rutinas, juegos, cuentos y actividades compartidas.

Práctica de Valores

La Díaz y Ramírez (2023), practicar valores en la infancia significa actuar de manera coherente con normas sociales compartidas, aprendidas en contextos familiares, escolares y comunitarios.

CAPÍTULO III
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de acción

Tabla 5

Cronograma de actividades

N.º	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	DIA/MES/AÑO
01	Dramatizamos el cuento “El valor de la paciencia de los osos y las abejas”	Idrogo Blanco Vilma Araceli	18/06/25
02	Dramatizamos el cuento: “La hormiguita solidaria”	Idrogo Blanco Vilma Araceli	19/06/25
03	Nos divertimos jugando a la escuelita con respeto	Idrogo Blanco Vilma Araceli	26/06/25
04	Dramatizamos el valor de la obediencia a través del cuento: “La caperucita roja”	Idrogo Blanco Vilma Araceli	03/07/25
05	Dramatización de la fábula “la honestidad del perro”	Idrogo Blanco Vilma Araceli	09/07/25
06	Dramatizamos el cuento “La	Idrogo Blanco Vilma Araceli	10/07/25

	solidaridad en la gran fiesta de los animales”		
07	Dramatizamos el cuento: “La honestidad de Rosita en la escuela”	Idrogo Blanco Vilma Araceli	17/07/25
08	Dramatizamos el cuento de la honestidad “El topo que quería saber quién le había hecho eso en la cabeza”	Idrogo Blanco Vilma Araceli	23/07/25
09	Dramatizamos el cuento “El respeto en el mundo de las mariposas”	Idrogo Blanco Vilma Araceli	24/07/25
10	Dramatizamos el cuento el valor de la solidaridad: “El sapito y la luna”	Idrogo Blanco Vilma Araceli	11/09/25
11	Dramatizamos el cuento de la honestidad “El tesoro perdido”	Idrogo Blanco Vilma Araceli	18/09/25

12	Dramatizamos el cuento de Pinocho el valor de la honestidad.	Idrogo Blanco Vilma Araceli	25/09/25
13	Dramatizamos el cuento "El respeto de las flores y los caracoles"	Idrogo Blanco Vilma Araceli	02/10/25
14	Dramatizamos el cuento "La Ratita Presumida y el Jardín de la Amistad"	Idrogo Blanco Vilma Araceli	09/10/25
15	Dramatizamos fabulas sobre la empatía.	Idrogo Blanco Vilma Araceli	23/10/25
16	Jugamos al doctor respetando los roles	Idrogo Blanco Vilma Araceli	30/10/25
17	Dramatizamos la fábula: "Las conejitas que no querían respetar"	Idrogo Blanco Vilma Araceli	06/11/25

Nota. Actividades de aprendizaje del plan de intervención

2. Actividades de la ejecución del plan de acción

Tabla 6

Actividades de la ejecución del plan de acción

Realizar un diagnóstico sobre el nivel educativo referente a la práctica de valores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°404 Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.				
Nº	Actividades	Materiales o recursos	Técnicas/ Instrumentos	Cronograma de ejecución de actividades
01	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño del instrumento de recolección de información. - Definición de criterios de evaluación. - Planificación de los instrumentos de evaluación. - Aplicación del instrumento de entrada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio. - Laptop. - Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica: Observación y entrevista. - Instrumentos: Ficha de observación y guía de entrevista. 	Del 7 de mayo al 12 de junio del 2025
Desarrollar actividades de aprendizaje empleando la dramatización en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado – La Llica, Bambamarca, 2025.				
Nº	Actividades	Materiales o recursos	Técnicas/ Instrumentos	Cronograma de ejecución de actividades

01	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del programa curricular y guía de planificación de Educación Inicial. - Planificación y ejecución de las actividades de aprendizaje. - Aplicación del instrumento de evaluación. - Reflexión y retroalimentación. - Sistematización de los instrumentos de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programa de Educación Inicial. - Guía de planificación inicial - Laptop. - Materiales para la ejecución de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica: Observación. - Instrumento: Ficha de observación y diario de campo. 	Del 16 de junio al 06 de noviembre del 2025
----	---	--	---	---

Sistematizar los resultados utilizando los instrumentos de evaluación en la práctica de valores en los estudiantes de 5 de la Institución Educativa Inicial N°404 del Centro Poblado – La Llica, Bambamarca, 2025.

Nº	Actividades	Recursos o materiales	Técnica/ Instrumentos	Cronograma de ejecución de actividades.
01	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del instrumento de salida. - Análisis de datos. - Sistematización de los instrumentos de evaluación. - Interpretación de resultados. - Triangulación de resultados. - Difusión de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Útiles de escritorio. - Laptop. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica: observación - Instrumentos: Ficha de observación y diario de campo. 	Del 13 de noviembre al 20 de noviembre del 2025

Nota. Información realizada de acuerdo al esquema del proyecto de investigación.

3. Acuerdos para la ejecución de la investigación

Para la ejecución de la presente investigación titulada “La dramatización para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años, de la institución educativa inicial N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025”, se establecieron acuerdos previos con los actores educativos involucrados, garantizando una planificación participativa, organizada y respetuosa del contexto institucional.

Se realizó una reunión de coordinación con la directora, a la vez docente de aula, a quien se le presentó el objetivo del estudio. La dirección brindó su aprobación para el desarrollo del trabajo investigativo y designó un horario adecuado para las actividades de aprendizaje. También se concertaron las estrategias didácticas, los recursos a emplear y el cronograma de intervención.

Asimismo, se informó a los padres de familia sobre el estudio formativo y su finalidad, en una reunión se dio a conocer los objetivos de manera clara, y los benéficos que se quiere lograr en los niños, para la cual se solicitó su autorización y se aseguró la confidencialidad y el respeto a los derechos de los niños y niñas participantes, lo cual se quedó registrada mediante un acta.

CAPÍTULO IV
PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y difusión de resultados

Tabla 7

Categorización de la ficha de observación aplicada antes de la propuesta pedagógica.

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración		
			Siempre	A veces	Nunca
Practica de valores	Interactúa con todas las personas	Participa en actividades grupales con empatía y disposición para compartir.	0	2	6
		Interactúa activamente en las actividades con respeto.	0	1	8
		Participa democráticamente en las actividades.	0	2	7
		Toma iniciativa para interactuar con sus compañeros promoviendo la solidaridad.	0	1	8
		Respeto las diferentes características de su entorno.	0	2	7
		Propone ideas para establecer normas y acuerdos.	0	1	8

	Cumple con las normas establecidas.	0	2	7
Construye normas y asume acuerdos y leyes	Muestra compromiso y responsabilidad al cumplir las normas.	0	2	7
	Muestra comportamientos de acuerdo con los calores asumidos.	0	1	8
	Practica los valores de manera eficaz.	0	2	7
	Colabora activamente en el desarrollo de las actividades.	0	3	6
Participa en acciones que promueven el bien común	Asume responsabilidades en acciones para el bienestar del grupo.	0	2	7
	Se integra a las actividades con solidaridad y respeto hacia los demás.	0	2	7
	Promueve un ambiente armonioso demostrando empatía y tolerancia.	0	2	7
	Trabaja en equipo con responsabilidad para lograr metas comunes.	0	2	7

Nota. Información obtenida de la ficha de observación aplicada antes de la propuesta pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

Tabla 8

Resultados de la ficha de observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
Práctica de valores	Interactúa con todas las personas	<p>Antes de ejecutar las actividades de aprendizaje basadas la dramatización, se observa que los niños y niñas de 5 años, presentan dificultades para interactuar en actividades grupales dentro del aula. En general, no participan activamente ni respetan las opiniones de sus compañeros durante las participaciones grupales; interrumpen con frecuencia o ignoran lo que otros expresan, no escuchan, mostrando poco interés por las opiniones de los demás.</p> <p>Asimismo, no tratan a todos sus compañeros respeto, ni son empáticos frecuentemente. En varios momentos, se evidencian actitudes de levantar la voz, gritos, palabras inadecuadas o actitudes de indiferencia hacia otros, principalmente cuando comparten algunos materiales o espacios.</p> <p>En varias situaciones, los niños prefieren actuar de manera individual, sin mostrar atención hacia lo que ocurre en su entorno.</p>	<p>Antes de aplicar las actividades mediante la dramatización, se identifica que los niños y niñas de 5 años presentan limitaciones en la práctica de valores relacionados interacción con los demás. Se observa poca disposición para participar, respetar, interactuar o apoyar a sus compañeros, lo que refleja un bajo desarrollo de la empatía, el respeto y la cooperación durante las interacciones cotidianas dentro del aula.</p>

<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<p>Antes del desarrollo de las actividades de aprendizaje, se observa que los niños y niñas de 5 años, presentan dificultades para asumir normas y acuerdos dentro del aula. Aún no asumen con claridad la responsabilidad en las actividades que realizan, lo que se observa es la falta de iniciativa para ordenar sus materiales, cumplir con pequeñas responsabilidades dentro del aula las cuales son asignadas. En varios momentos, abandonan lo que están realizando sin culminarlo y requiere constantes advertencias, haciéndoles recordar lo que tienen que cumplir por parte de la docente.</p> <p>También se observa que no cumplen completamente con la responsabilidad de sus acciones. Cuando cometen errores, actitudes no adecuadas con sus compañeros, cuando rompen un material, cuando molestan a sus compañeros, tienden a justificar su conducta, culpan a otros o solo guardan silencio.</p>	<p>Antes de la intervención pedagógica, los niños y niñas de 5 años muestran dificultades para asumir responsabilidades, acuerdos y normas. No demuestran compromiso al asumir algunas, no cumplen con las normas que se establecen, lo que refleja una escasa comprensión del valor de la responsabilidad en el entorno escolar.</p>
<p>Participa en acciones que promueven el bien común</p>	<p>Antes de la ejecución de las actividades de aprendizaje basadas en la dramatización, se observa que los niños y niñas de 5 años aún no logran interactuar de manera respetuosa con todas las personas de su entorno. En constantes situaciones, no reconocen la importancia de la honestidad, solidaridad, empatía, especialmente al momento cuando cogen objetos</p>	<p>Antes de la aplicación de las actividades mediante la dramatización, los niños y niñas de 5 años presentan dificultades para interactuar de forma respetuosa,</p>

ajenos y los llevan a su casa, también cogen cosas sin pedir permiso y no los devuelven al finalizar las actividades. También se observa que no les gusta compartir con sus compañeros ya sea materiales o algún alimento de su lonchera. Asimismo, no siempre dicen la verdad ante distintas situaciones. En varias situaciones, se percibe que cuando ocurre algún suceso (como romper un material, no dejar jugar a sus compañeros o empujar a un compañero), prefieren callar, lo cual indica una limitada interiorización del valor de la honestidad como parte de su conducta diaria. De igual forma, no evidencias la empatía de manera constante en sus acciones. Es frecuente observar que no se preocupan por cómo se sienten los demás, no ofrecen ayuda cuando un compañero está triste, molesto o ha tenido algún problema con sus compañeros.

Nota. Información obtenida antes de la propuesta pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 8, antes de aplicar las actividades de aprendizaje, se observa que los niños y niñas de 5 años presentan limitaciones en la práctica de valores. En la dimensión Interactúa con todas las personas Participa, se observa poca disposición para participar, respetar, interactuar o apoyar a sus compañeros, lo que refleja un bajo desarrollo de la empatía, el respeto y la cooperación durante las interacciones dentro del aula. En Construye normas, asume acuerdos y leyes, se evidencia escaso compromiso al asumir algunas normas que se establecen, lo que refleja una escasa comprensión del valor de la responsabilidad en el entorno escolar. Finalmente, en Participa en acciones que promueven el bien común, se evidencia un bajo conocimiento sobre el cuidado a los demás, la sinceridad en sus acciones, lo que limita una convivencia respetuosa dentro del aula.

Tabla 9

Categorización de las Fichas de Observación aplicadas durante la Propuesta Pedagógica.

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración		
			Siempre	A veces	Nunca
Practica de valores	Interactúa con todas las personas	Participa en actividades grupales con empatía y disposición para compartir.	3	6	0
		Interactúa activamente en las actividades con respeto.	4	5	0

	Participa democráticamente en las actividades.	3	6	0
	Toma iniciativa para interactuar con sus compañeros promoviendo la solidaridad.	2	7	0
	Respeto las diferentes características de su entorno.	3	6	0
	Propone ideas para establecer normas y acuerdos.	4	5	0
	Cumple con las normas establecidas.	3	4	2
Construye normas y asume acuerdos y leyes	Muestra compromiso y responsabilidad al cumplir las normas.	2	6	1
	Muestra comportamientos de acuerdo con los roles asumidos.	3	6	0
	Practica los valores de manera eficaz.	3	5	1
Participa en acciones que promueven el bien común	Colabora activamente en el desarrollo de las actividades.	2	7	0
	Asume responsabilidades en acciones para el bienestar del grupo.	3	6	0
	Se integra a las actividades con solidaridad y respeto hacia los demás.	1	7	1

Promueve un ambiente armonioso demostrando empatía y tolerancia.	3	5	1
Trabaja en equipo con responsabilidad para lograr metas comunes.	2	7	0

Nota. Información obtenida de la ficha de observación aplicada durante la propuesta pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

Tabla 10

Resultados de las Fichas de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
Practica de valores	Interactúa con todas las personas	Durante la ejecución de las actividades de aprendizaje centradas en la dramatización, se evidencia un progreso en los niños y niñas de 5 años interactúan con las personas de su entorno. A medida que avanzan las actividades, reconocen la importancia de la honestidad, mostrando actitudes más responsables al cuidar los	Durante la ejecución de las actividades mediante la dramatización, los niños y niñas de 5 años muestran mejoras en su interacción con su entorno, demostrando mayor respeto, honestidad y responsabilidad. Se observa disposición a decir la verdad y actitudes solidarias hacia

	<p>materiales, cumpliendo con sus responsabilidades del aula. Se observa que cuando desean algún objeto que es suyo, solicitan permiso antes de usarlos, demostrando respeto por lo demás.</p> <p>Asimismo, empiezan a expresar la verdad de manera más frecuente ante diversas situaciones que se presentan. Cuando sucede algún incidente, como una caída de materiales, una discusión entre compañeros, muestran disposición para contar lo sucedido con sinceridad, sin tener la necesidad de hacer sentir culpables a otros. De igual manera, se demuestran conductas más empáticas.</p>	<p>sus compañeros, al momento de compartir con sus compañeros algunos materiales o alguna fruta, lo que evidencia un desarrollo positivo en su convivencia y formación en valores.</p>
<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<p>Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, se observa una mejora progresiva en los niños y niñas de 5 años en cuanto a la construcción y</p>	<p>Durante el desarrollo de las actividades de dramatización, los niños y niñas de 5 años muestran avances en la elaboración de</p>

asunción de normas y acuerdos dentro del aula. A través de la dramatización, los estudiantes empiezan a mostrar mayor responsabilidad en las actividades que realizan, organizando sus materiales, manteniendo el orden en su espacio de trabajo y participando activamente en las tareas propuestas. Ya que la dramatización permite al niño a vivenciar las situaciones. También se observa que cumplen con mayor compromiso las responsabilidades asignadas. Muchos niños incluso muestran entusiasmo por ser parte de actividades como ordenar los materiales, repartir los materiales, colaborar en la limpieza del aula, cumpliendo con las responsabilidades del aula, lo que refleja una creciente conciencia del valor de la responsabilidad colectiva.

normas al momento de realizar la actividad construyen algunas normas o acuerdos para poder trabajar y asumen responsabilidades. Se evidencian mejoras en el cumplimiento de tareas, el cuidado del entorno y el reconocimiento de sus actos, lo que refleja una actitud positiva de interiorización del valor de la responsabilidad individual y colectiva.

Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje basadas en la dramatización, se evidencia una mejora significativa en la forma en que los niños y niñas de 5 años participan en acciones que promueven el bienestar común. Se observa que escuchan con mayor atención a sus compañeros durante las intervenciones grupales, esperando su turno para participar y mostrando interés por lo que otros expresan. Asimismo, tratan a sus compañeros con mayor respeto, amabilidad, utilizando frases como “por favor” y “gracias”, “disculpa” compartiendo materiales sin conflicto y resolviéndolo con ayuda de la docente mediante el diálogo.

Durante la aplicación de las actividades de dramatización, los niños y niñas de 5 años mejoran notablemente su participación en acciones que promueven el bienestar común. Escuchan con atención, respetan a sus compañeros, y resuelven conflictos con mayor empatía, evidenciando avances en la práctica de valores como el respeto, la cortesía y la solidaridad.

Nota. Fichas de Observación aplicada durante la propuesta pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°404 del Centro Poblado – La Llica, Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 10, Durante la ejecución de las actividades de aprendizaje basadas en la dramatización, los niños y niñas de 5 años muestran avances significativos en la práctica de valores. Participan con mayor respeto en las actividades grupales, asumen responsabilidades, proponen acuerdos, normas y los cumplen, además reconocen sus errores, sin culpar a los demás. Así mismo, se evidencia una mejora en la honestidad, el cuidado de lo ajeno y la expresión de la sinceridad, lo que fortalece la convivencia armónica y respetuosa dentro del aula.

Tabla 11

Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración		
			Siempre	A veces	Nunca
Practica de valores	Interactúa con todas las personas	Participa en actividades grupales con empatía y disposición para compartir.	8	1	0
		Interactúa activamente en las actividades con respeto.	9	0	0
		Participa democráticamente en las actividades.	9	0	0

		Toma iniciática para interactuar con sus compañeros promoviendo la solidaridad.	9	0	0
		Respeto las diferentes características de su entorno.	8	1	0
		Propone ideas para establecer normas y acuerdos.	7	2	0
		Cumple con las normas establecidas.	8	1	0
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Muestra compromiso y responsabilidad al cumplir las normas.	8	1	0
		Muestra comportamientos de acuerdo con los roles asumidos.	7	2	0
		Practica los valores de manera eficaz.	8	1	0
	Participa en acciones que promueven el bien común	Colabora activamente en el desarrollo de las actividades.	9	0	0
		Asume responsabilidades en acciones para el bienestar del grupo.	9	0	0
		Se integra a las actividades con solidaridad y respeto hacia los demás.	8	1	0

Promueve un ambiente armonioso demostrando empatía y tolerancia.	9	0	0
Trabaja en equipo con responsabilidad para lograr metas comunes.	8	1	0

Nota. Información obtenida de la ficha de observación aplicada después la propuesta pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025.

Tabla 12

Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la propuesta pedagógica.

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
Practica de valores	Interactúa con todas las personas	Luego de ejecutar las actividades de aprendizaje basadas en la dramatización, se evidencia un cambio positivo en la forma en que los niños y niñas de 5 años interactúan con quienes los rodean, tienen mejor conocimiento en reconocer la importancia de la solidaridad al compartir con los demás; son empáticos, son conscientes que si hacen algo malo los demás se van a sentir tristes, demuestran respeto al interactuar con su entorno.	Luego de aplicar las actividades basadas en la dramatización, los niños y niñas de 5 años mejoran en su forma de interactuar con su entorno, demostrando mayor empatía, interactúa con respeto. Son solidarios, compartiendo con sus
		De igual manera, expresan de manera positiva actitudes de	

	<p>respeto en diversas situaciones. Además, demuestran empatía en sus acciones cotidianas. Estas actitudes se manifiestan de manera natural y genuina, contribuyendo al fortalecimiento de un ambiente de convivencia armoniosa dentro del aula.</p>	<p>compañeros los materiales. Estas conductas fortalecen la convivencia, reflejan un avance en su desarrollo moral y emocional dentro del aula.</p>
<p>Construye normas asume acuerdos leyes</p>	<p>y Después de la ejecución de las actividades de aprendizaje basadas en la dramatización, se observa un avance significativo en los niños y niñas de 5 años en relación con la construcción y el cumplimiento de normas y acuerdos dentro del aula. Ahora, cumplen con mayor responsabilidad las actividades que realizan, organizan sus materiales, cuidando el entorno de trabajo y mostrando compromiso en cada tarea.</p> <p>y Asimismo, cumplen con sus responsabilidades durante las actividades, muestran comportamientos de respeto y responsabilidad. Los estudiantes manifiestan compromiso al participar en labores compartidas como repartir materiales, limpiar mesas o guardar los materiales de los sectores, lo que evidencia una actitud activa y colaboradora. Cuando no</p>	<p>Tras la ejecución de las actividades basadas en la dramatización, los niños y niñas de 5 años muestran un progreso en la construcción de normas a través de su planteamiento de ideas y cumpliendo con sus responsabilidades. Cumplen sus tareas con mayor responsabilidad, cuidan el entorno, muestran mayor respeto ante los demás, evidenciando una actitud reflexiva,</p>

	<p>cumplen con los acuerdos establecidos, como olvidar alguna instrucción o causar un pequeño accidente en el aula, mencionan frases como “yo lo hice” o “no fue mi intención, disculpa”, lo que manifiestan un crecimiento en su capacidad para reflexionar sobre sus acciones y actuar con honestidad.</p>	<p>colaborativa y comprometida con la convivencia escolar.</p>
<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>Después de la ejecución de las actividades de aprendizaje basadas en la dramatización, se observa un cambio positivo en la manera en que los niños y niñas de 5 años colaboran activamente en las actividades, en acciones que fortalecen el bienestar común en el aula. Ahora, se integran en actividades con solidaridad para de esta manera lograr un objetivo.</p> <p>Se perciben actitudes de respeto durante las actividades, asimismo, tratan con mayor empatía y amabilidad a sus compañeros, utilizando palabras como “por favor”, “gracias” y “disculpa” con naturalidad. Comparten los materiales y espacios de forma armoniosa de esta manera generando un ambiente de respeto.</p> <p>Este tipo de actitudes refleja una creciente sensibilidad hacia los demás. Del mismo modo, comienzan a reconocer y</p>	<p>Después de aplicar las actividades de dramatización, los niños y niñas de 5 años mejoran notablemente en su participación en acciones que promueven el bienestar común. Se ayudan de forma espontánea, expresan gratitud, lo que evidencia un desarrollo positivo de la empatía, el respeto mutuo y la convivencia en el aula.</p>

agradecer el apoyo que reciben de sus pares, expresando gratitud con gestos o palabras, lo que fortalece los vínculos afectivos y lograr un ambiente armonioso.

Interpretación: Según la tabla N°12, después de aplicar las actividades de aprendizaje basadas en la dramatización, se nota un cambio muy positivo en la manera en que los niños y niñas de 5 años ponen en práctica los valores. Ahora interactúan con más respeto y empatía, además cumplen con responsabilidad los acuerdos establecidos, muestran compromiso en las actividades y acuerdos, muestran una mejor disposición para trabajar juntos por el bien de todos.

En general, estas mejoras han permitido crear un ambiente más armonioso en el aula, donde los niños se relacionan de manera más amable, comprensiva y cooperativa.

Tabla N°13

Triangulación de resultados

Sub Categoría	Resultados de la Ficha de Observación antes de la propuesta pedagógica	Resultados de las Fichas de Observación durante la propuesta pedagógica	Resultados de la Ficha de Observación después de la propuesta pedagógica
Interactúa con todas las personas.	Antes de aplicar las actividades basadas en la dramatización, se identifica que los niños y niñas de 5	Durante la aplicación de las actividades basadas en la dramatización, los niños y	Después de aplicar las actividades basadas en la dramatización los niños y niñas de 5 en la gran

	<p>años presentan limitaciones en la práctica de valores relacionados con el respeto, la responsabilidad, la amistad y con el bienestar común. Se observa poca disposición para interactuar en las actividades, respetar el entorno en el que se encuentra, así mismo se refleja un bajo desarrollo de la empatía, la solidaridad y la honestidad.</p>	<p>niñas de 5 años mejoran notablemente su participación en acciones como la responsabilidad y el respeto, promoviendo el bienestar común. Se observa una interacción más activa en las actividades, respetan a sus compañeros, resuelven conflictos con mayor empatía, evidenciando avances en la práctica de valores.</p>	<p>mayoría muestran considerablemente su participación en acciones como respetando a los demás de tal manera que promueven el bienestar de todos. Interactúan de manera eficaz con sus compañeros, muestran solidaridad con los demás, son empáticos con sus compañeros cuando observan que están tristes.</p>
<p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes</p>	<p>Antes de la intervención pedagógica, los niños y niñas de 5 años, muestran actitudes negativas para asumir acuerdos y responsabilidades. No demuestran el cumplimiento de normas establecidas, lo que refleja una escasa interiorización del valor de la responsabilidad en el contexto escolar.</p>	<p>Durante el desarrollo de las actividades basadas en la dramatización, los niños y niñas de 5 años muestran avances progresivos en la construcción de acuerdos y el cumplimiento de responsabilidades. Se evidencian mejoras en el</p>	<p>Tras la ejecución de las actividades de dramatización, los niños y niñas de 5 años en su gran mayoría se observa la construcción de normas y muestran el compromiso en sus responsabilidades. Cumplen con las normas, evidencian un comportamiento basado en los valores de respeto, solidaridad,</p>

		<p>cumplimiento de las normas, amistad, y responsabilidad. Lo que cuidan del entorno y el refleja una actitud reflexiva, reconocen sus actos, lo que colaborativa y comprometida con la refleja paulatinamente la convivencia escolar.</p> <p>interiorización de valores como la responsabilidad individual y colectiva y reconocen el valor de la honestidad.</p>	
<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Antes de la aplicación de las actividades basada en la dramatización, los niños y niñas de 5 años presentan dificultades para colaborar en el desarrollo de las actividades, muestran escasa interacción con los demás.</p> <p>Se evidencia una baja conciencia sobre la empatía y el trabajo en equipo, lo que limita una convivencia armoniosa dentro del aula.</p>	<p>Durante la ejecución de las actividades de dramatización, los niños y niñas de 5 años muestran mejoras en su interacción con los demás para el desarrollo de actividades, demostrando notablemente la empatía y responsabilidad para el bienestar de todos sus compañeros, lo que evidencia un desarrollo positivo en su convivencia armoniosa y formación en valores.</p>	<p>Luego de aplicar las actividades de dramatización, los niños y niñas de 5 años en su gran mayoría mejoraron en su forma de interactuar y colaborar para el desarrollo de actividades, asimismo, demostrando mayor responsabilidad, empatía para promover un ambiente armonioso. Estas conductas fortalecen la convivencia y reflejan un avance en su desarrollo moral y emocional dentro de su entorno.</p>

Nuevo saber pedagógico	La investigación demuestra que la dramatización, cuando se utiliza como estrategia pedagógica y acompañamiento reflexivo, favorecen considerablemente la práctica de valores en niños de 5 años. Este nuevo saber pedagógico destaca que la formación moral en la primera infancia debe ser de manera vivencial, y contextualizada, promoviendo la responsabilidad, la honestidad, el respeto, la empatía y la amistad, mediante experiencias. Además, el rol activo del docente como mediador es clave para transformar la dramatización en oportunidades de diálogo, reflexión y desarrollo moral.
------------------------	--

Nota. Información de las fichas de observación aplicada antes, durante y después de la Propuesta Pedagógica a los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 404 del Centro Poblado – La Llica, Bambamarca, 2025.

Interpretación de los resultados: Luego de la intervención pedagógica de la ejecución de la dramatización en las actividades de aprendizaje, los estudiantes de 5 años mostraron un cambio significativo en la práctica de valores. En el marco del presente estudio, cuyo objetivo general fue fomentar la práctica de valores mediante la dramatización en los estudiantes de 5 años, se llevó a cabo una intervención pedagógica estructurada en tres momentos: antes, durante y después de la aplicación de la estrategia. Antes de la intervención, y en concordancia con el primer objetivo específico, se aplicó un instrumento diagnóstico que permitió identificar el nivel inicial de la práctica de valores en los estudiantes. Los resultados evidenciaron comportamientos marcados por la escasa responsabilidad, empatía, amistad y dificultades para asumir normas básicas de convivencia, escasa interacción con su entorno, poca iniciativa para participar en actividades que promovieran el bienestar común.

Durante la intervención, alineada al segundo objetivo específico, se diseñaron y ejecutaron actividades de aprendizaje basadas en la dramatización. A través de estas experiencias pedagógicas, los estudiantes fueron desarrollando habilidades sociales como el respeto, la responsabilidad, la interacción, la responsabilidad, la amistad y la empatía, evidenciándose progresos a medida que avanzaba el proceso.

Después de la aplicación de las actividades, y según el tercer objetivo específico, se procedió a la evaluación de los aprendizajes mediante instrumentos de salida, cuyos resultados reflejaron progresivamente una mejora en la práctica de valores. Se observaron comportamientos como el respeto hacia los demás, la honestidad, responsabilidad, cumplen con las normas, e interactúan de manera activa en las actividades, lo que confirma el impacto positivo de la estrategia pedagógica. Estos avances son coherentes con los planteamientos del currículo nacional, que reconoce los valores como competencias transversales indispensables para la formación integral de los estudiantes desde la primera infancia.

En conclusión, los objetivos propuestos se cumplieron de forma progresiva, mostrando que el uso intencionado de la dramatización, acompañado de una planificación sensible y reflexiva, constituye una estrategia eficaz para fomentar la práctica de valores en la educación inicial.

2. Difusión de resultados

Como parte del compromiso formativo de la investigación, se planeó difundir los resultados obtenidos, con el objetivo de compartir resultados de forma clara y accesible para toda la comunidad educativa de la I.E.I. N° 404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, a través de reuniones colaborativas con la docente, y padres de familia. Donde se explicó los logros alcanzados con los estudiantes en relación con la práctica de valores, producto de la aplicación de actividades basadas en la dramatización.

La difusión de resultados se realizó para demostrar el progreso observado de la práctica de valores en los niños y niñas a través de la dramatización. Para facilitar su apropiación, se emplearon diversos medios de presentación como: diapositivas y registro fotográfico de las actividades ejecutadas, buscando estimular la reflexión y la motivación.

Asimismo, también se fortaleció la conexión entre la investigación y la práctica educativa, fomentando el interés en la aplicación continua de estrategias de dramatización. Así mismo, se entregó a la institución un informe con los resultados sistematizados. Para mayor transparencia, en los anexos se adjunta las evidencias de las actividades realizadas, las cuales son las fotografías y productos compartidos, se adjuntan en el apartado de anexos del presente informe.

3. Conclusiones

- Respecto al objetivo general, debido a la implementación de la dramatización, se logró fortalecer de manera significativa la práctica de valores en los niños y niñas de 5 años, mediante la aplicación de actividades basadas en la dramatización, se evidenció mejoras en sus actitudes, como mayor respeto, honestidad, empatía, responsabilidad y la amistad, fortaleciendo así la convivencia armoniosa dentro del aula.
- Referente al primer objetivo específico, al realizar el diagnóstico sobre la práctica de valores, se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades en el respeto hacia los demás, la irresponsabilidad para cumplir con los acuerdos o normas, la falta de empatía, y la amistad, lo que se identificó la necesidad de una intervención pedagógica centrada en el desarrollo moral desde la primera infancia.
- En relación al segundo objetivo específico, se concluye que la planificación y desarrollo de actividades de aprendizaje considero criterios pedagógicos como clave para la dramatización, lo cual, permitió generar situaciones pedagógicas significativas, facilitando que los estudiantes comprendan y practiquen valores en contextos reales y de manera vivencial, mejorando su capacidad de convivir, respetar normas y cumplir con sus responsabilidades dentro del aula.
- Respecto al tercer objetivo específico, se concluye que mediante la utilización de instrumentos de evaluación y sistematización de manera clara, se concluye que la información recopilada evidencia un progreso importante en la práctica de valores de los estudiantes, evidenciando que la dramatización fue una estrategia efectiva y pertinente para el desarrollo moral de los niños y niñas de 5 años.

4. Sugerencias

- A la directora incorporar de forma permanente la dramatización como estrategia pedagógica en la planificación de actividades, reconociendo su valor para el desarrollo integral de los niños desde temprana edad, ya que permiten trabajar valores de manera vivencial, lúdica y significativa para cada estudiante
- Se sugiere a los docentes realizar la observación y el reconocimiento de las características individuales y grupales de cada estudiante. Es fundamental que los docentes tengan en cuenta aspectos como la forma en que los niños tienen el comportamiento o actitudes dentro de la institución. También se aconseja que los docentes diseñen estrategias de dramatización adaptadas a los niveles de los estudiantes. Es recomendable que el trabajo con valores sea transversal y continuo, reforzando las actitudes positivas en diversas situaciones cotidianas del aula, para favorecer el desarrollo de una convivencia respetuosa y empática desde la primera infancia.
- A las familias, se sugiere su participación activa en la formación de valores en casa, utilizando cuentos, fabulas, juegos y diálogos reflexivos para que de esta manera se refuerce lo aprendido en el aula, fortaleciendo el vínculo escuela - familia.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, S. (2020). *Las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valores morales en los niños de 5 años*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Abancay, Perú.
- Cruzado, L. (2023). *La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.G.P.C. “Juan Velasco Alvarado”, Santo Domingo de Culquimarca, Cospán, Cajamarca, 2022*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca.
- Cusquipoma, y. (2021). *Programa dramatifábulas con títeres para mejorar la práctica de los valores de respeto y solidaridad en niños de 5 años de la I.E.N° 211,2019*. Teiss de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo-Perú.
- García, M., & Padilla, G. (2022). *La dramatización como estrategia para el desarrollo socio-emocional*. Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujil, Pujilí – Ecuador.
- Giani, C. (24 de octubre de 2024). *Valores*. Obtenido de Concepto: <https://concepto.de/que-es-un-valor-y-cuales-son-los-valores/>
- Hernández, L., & Mostacero, N. (2023). *La Técnica de dramatización y autoestima en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°115, Cajamarca – 2023*. Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo – Perú.
- Herrera. (2005). *Ficha de observación*.
- Isidro, F. (2022). *La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial*. Universidad Católica los ángeles Chimbote, Lima.
- Jiménez, J. (2018). *El valor de los valores*. Obtenido de Cograf Comunicaciones: <https://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>

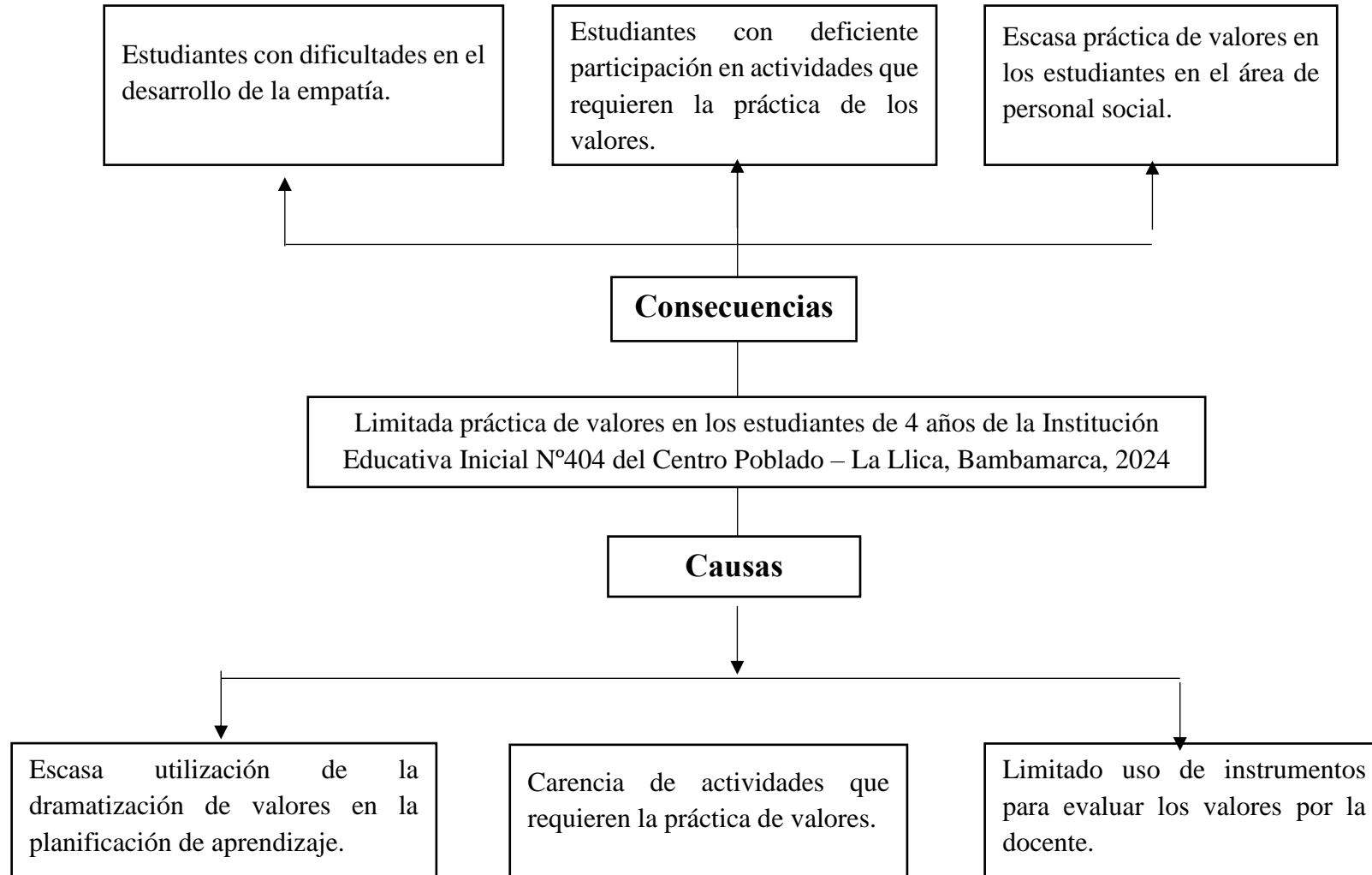
- Latorre. (2003; p.32). *Diseño de investigación acción*.
- León, S. (16 de Marzo de 2009). *Las adivinanzas como recurso literario en la escuela infantil*. Córdova.
- Maucaylle, D., & Espinoza, C. (2024). *Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 101 El Carmelo Abancay –2022*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Abancay, Perú.
- Miñan, M. (mayo de 2024). *Concepto de Dramatización*. Obtenido de Ejemplosweb: <https://ejemplosweb.de/dramatizacion-definicion-segun-autores-ejemplos/>
- Naula, B. (2021). *La dramatización como estrategia para el desarrollo de valores, en los niños del subnivel ii de la escuela de educación básica DR. German Abdo Tuoma de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período octubre 2020 – marzo 2021*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Navarro, N. y. (2009). *Expresión dramática*.
- Román, A. (2024). *La dramatización en la Educación Infantil*. Obtenido de Aula del Pedagogo: <https://www.auladelpedagogo.com/explicacion/la-dramatizacion-eneducacion-infantil/>
- Ruano, B. (10 de febrero de 2023). *Desarrollo Psicosocial* . Obtenido de Avance Psicólogos: <https://www.avancepsicologos.com/desarrollo-psicosocial/>
- Sánchez, A. (2024). *Estrategias metodológicas para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años en el Plantel de Aplicación Guamán Poma de Ayala, Ayacucho-2023*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de san Cristóbal de Huamanga, Ayacucho - Perú.

- Santos, C. (2023). *El juego dramático y la práctica de valores de niños de 4 a 5 años*. Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad – Ecuador.
- Tejerina. (2004, p.118). *La dramatización*.
- Vallejo, U. C. (2022). *Dramatización infantil para mejorar habilidades de interacción social en niños de 5 años de una Institución Educativa Estatal, Cajamarca-2022*. Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo - Perú.
- Villanueva, N. (2015). *Programa de orientación educacional para mejorar la práctica de valores morales en niños y niñas de 4 años*. Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo.
- Zurita, I. (2018). *La dramatización en la mejora de la expresión oral*. Universidad Nacional de Tumbes, Piura.

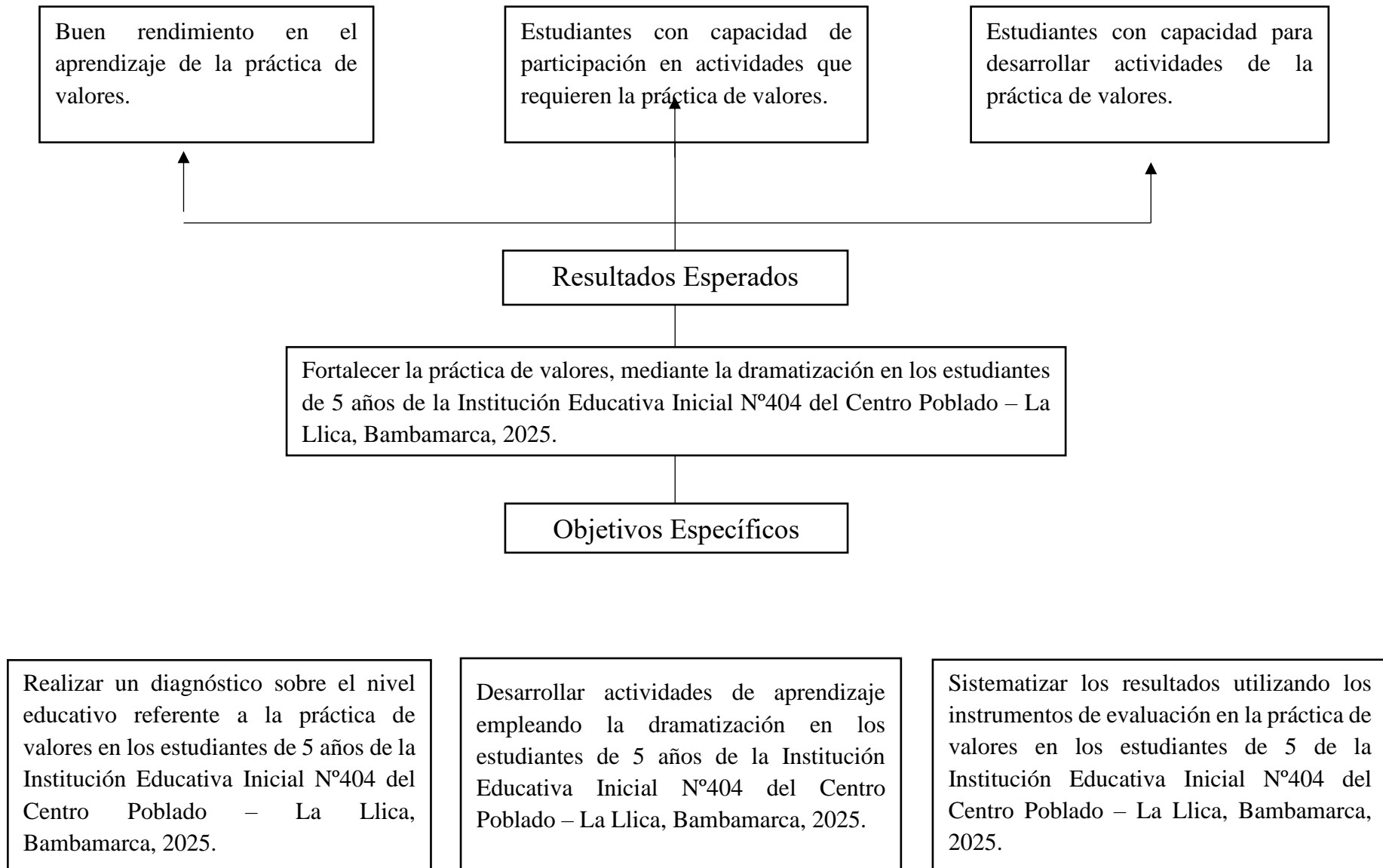
ANEXOS

1. Resolución de aprobación de proyecto.
2. Resolución de aprobación del Informe (cuando se da la presentación empastada)
3. Árbol de problemas, árbol de objetivos.
4. Instrumentos de recolección de datos.
5. Sesiones de aprendizaje 03 como mínimo.
6. Acta extraordinaria de aplicación de actividades de proyecto de investigación
7. Evidencias de difusión de resultados
8. Informe de culminación de actividades de investigación.
9. Informe de aprobación de Tesis de investigación.
10. Matriz del instrumento.
11. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos.
12. Ficha de observación de entrada y salida.

Árbol de problemas



Árbol de objetivos



GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistado (a) : Orrillo Tantalean Esmilda Janet
Entrevistadora : Idrogo Blanco Vilma Araceli
Lugar : I.E.I. N° 404 - La Llica.
Fecha : 08-10-24

INTRODUCCIÓN: Muy buenos días profesora Esmilda Orrillo Tantalean de la I.E.I. N°404 del Centro Poblado La Llica – Bambamarca, soy estudiante del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca de la especialidad de Educación Inicial del VIII Ciclo. Como parte de la implementación de mi proyecto de investigación, se realizará una entrevista que tiene como finalidad recoger información sobre aspectos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de 4 años de edad de la institución, por lo cual de antemano agradezco su colaboración.

I. ASPECTOS DE ESTUDIO:

1. ¿Cuántos estudiantes tiene a su cargo?

9 estudiantes.

2. ¿Cuál cree usted que es el área de aprendizaje que más interesa o motiva a sus estudiantes? ¿Por qué?

El área de Ciencia y tecnología. Porque al niño le permite explorar y fomentar su creatividad, lo que se realiza a través de experimentos.

3. ¿Cuál considera usted que es el área de aprendizaje que menos interesa o motiva a sus estudiantes? ¿Por qué?

El área de psicomotricidad. Porque ya que la institución no cuenta con el espacio adecuado para realizar las actividades motrices.

4. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de comunicación? ¿Por qué?

La expresión oral, porque se observa que los niños tienen dificultad para expresarse durante las actividades.

5. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de matemática?
Las más notorias son que demuestran dificultad al momento de realizar actividades relacionadas a la seriación.
6. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de personal social? ¿Por qué?
Escasa práctica de valores, por lo que se evidencio durante los comportamientos de los niños en la jornada diaria.
7. Desde su perspectiva docente, ¿qué debemos hacer para superar estas dificultades en esta área?
Utilizar diferentes estrategias para que el niño pueda tener más noción sobre su comportamiento en su entorno.
8. ¿Cómo observa la practica de valores entre sus estudiantes?
Poca práctica de valores entre los niños.
9. ¿Qué estrategias cree usted que se debe utilizar para fomentar practica de valores en los estudiantes?
Los cuentos.
10. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de ciencia y tecnología? ¿Por qué?
La conciencia ambiental, porque el niño no tiene noción del daño que causa al botar la basura al piso, arrancar los plantas.
11. ¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de psicomotricidad? ¿Por qué?
Problemas en coordinar sus movimientos, problemas de lateralidad.



[Handwritten Signature]
 Prof. Esmilda J. Orillo Tantaleán
 DIRECTORA

INFORME DE DIFUSIÓN DE RESULTADOS

ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS CON DIRECTORA, DOCENTE DE AULA Y PADRES DE FAMILIA DE LA IEI N°404 DEL CENTRO POBLADO - LA LLICA-BAMBAMARCA

En el centro poblado la Llica, siendo las once de la mañana del día trece de noviembre del año dos mil veinticinco, estando reunidos en el aula de dirección, con la Directora que asume el rol de docente de aula a la vez, la estudiante de la carrera profesional de Educación Inicial del X ciclo, **IDROGO BLANCO, Vilma Araceli** y Padres de Familia del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 404 - La Llica, Bambamarca, para tratar el único punto en agenda, por haber concluido con la aplicación de las actividades de investigación se va a realizar la presentación de los resultados del proyecto de investigación acción: **“La dramatización para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años, de la institución educativa inicial N°404 del Centro Poblado - La Llica, Bambamarca, 2025”**, que se detalla a continuación:

PRIMERO: La docente de aula da apertura a la reunión, y menciona que se presentaran los resultados del proyecto de investigación acción que se desarrolló en el aula de 5 años por la investigadora, **IDROGO BLANCO, Vilma Araceli**.

SEGUNDO: La investigadora hace uso de la palabra, agradeciéndole a la docente de aula y a los padres de familia por el compromiso y empeño que han tenido todos para poder lograr con el propósito.

TERCERO: Se mencionó el problema destacado, sus causas y alternativas de solución, también se hace mención del objetivo general y específicos, trazados en este proyecto de investigación acción y los resultados de la investigación.

CUARTO: Se les menciona la mejora del proyecto con la aplicación de la dramatización para fomentar la práctica de valores dentro de las actividades de aprendizaje, y el logro de los resultados que se obtuvieron.

QUINTO: Se menciona que la estrategia utilizada la cual es la dramatización para fomentar la práctica de los valores en los estudiantes del aula de 5 años fue

oportuna y pertinente. Mediante la ejecución de actividades de aprendizaje los estudiantes lograron mejoras en su comportamiento, sus actitudes, incremento la amistad, el respeto y la responsabilidad.




.....
Prof. Esmilda J. Orrillo Tantaleán
DIRECCIÓN
Orrillo Tantaleán Esmilda Janet
DIRECTORA


.....
Orrillo Tantaleán Esmilda Janet
DOCENTE DE AULA


.....
Idrogo Blanco Vilma Araceli
INVESTIGADORA

GUÍA DE ENTREVISTA

Título del estudio:

La dramatización para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N.º 404 del Centro Poblado – La Llica, Bambamarca, 2025.

Datos generales de la entrevista:

Nombre de la docente: _____

Fecha: _____

Grado/sección: _____

Duración estimada: 30 a 40 minutos

Entrevistador(a): _____

Objetivo de la entrevista:

Recoger información cualitativa sobre cómo se observa, promueve y valora la práctica de valores en los niños y niñas del aula de 5 años, desde la perspectiva de la docente.

Preguntas de la guía de entrevista

1. ¿Qué valores considera usted más importantes desarrollar en los niños de 5 años?

.....
..

2. ¿Cómo se manifiestan estos valores en la convivencia diaria entre los niños?

.....
.

3. ¿Ha notado diferencias en la práctica de valores según el contexto familiar o social?

.....
.

4. ¿Qué estrategias utiliza en el aula para fomentar la práctica de valores?

.....
.

5. ¿Considera que la dramatización u otras actividades lúdicas ayudan en este proceso? ¿Por qué?

.....
..

6. ¿Qué tipo de actividades realiza para que los niños interioricen normas y acuerdos?

.....
.

7. ¿Cómo identifica o reconoce que un niño está practicando un valor (por ejemplo, respeto, solidaridad, responsabilidad)?

.....
..

8. ¿Qué indicadores o comportamientos toma en cuenta para evaluar la práctica de valores?

.....
.

9. ¿Utiliza algún instrumento para registrar o valorar estas actitudes? ¿Cuál?

.....

10. ¿Qué dificultades ha encontrado al momento de fomentar valores en el aula?

.....
..

11. ¿Qué actitudes o situaciones favorecen que los niños practiquen valores con mayor espontaneidad?

.....

.

12. ¿Qué recomendaciones daría para fortalecer la enseñanza de valores en la educación inicial?

.....

.

13. ¿Considera importante que se integren actividades como la dramatización de forma sistemática en el currículo? ¿Por qué?

.....

.

**AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA
PERUANA "**

INFORME N°0001-2025/IESPP “B”.

A : Dr. Bautista Cubas Silvestre
Director del I.E.S.P.P. “B”

DE : Idrogo Blanco Vilma Araceli
Estudiante del décimo semestre de Educación Inicial

ASUNTO : Remito informe de difusión de resultados.

FECHA : 20 de noviembre del año 2025

Me es grato dirigirme al despacho de su digno cargo, para saludarle cordialmente al mismo tiempo hacerle llegar el informe correspondiente con la finalidad de dar a conocer la difusión de los resultados obtenidos de la investigación-acción, denominado “La dramatización para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N°404 del centro poblado– La Llica, Bambamarca, 2025”, Desarrollado en los meses de junio, julio, septiembre, octubre, y noviembre en el aula de 5 años de edad a cargo de la profesora Orrillo Tantalean Esmilda Janet, donde se indica los resultados obtenidos que a continuación se detalla:

Se convocó a los padres de familia a una reunión que se llevó a cabo el día 06 de noviembre del presente año a las 10: 30 A.M. en la Institución Educativa con el principal punto a tratar la difusión de los resultados obtenidos de la investigación denominado La dramatización para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N°404 del centro poblado– La Llica, Bambamarca, 2025”. Se contó con la presencia de la directora que cumple la función de docente de aula a la vez.

Se organizó los materiales necesarios para la presentación de los resultados, llevándose acabo de manera presencial, se presentó a través de un PPT explicando a los padres de familia que se ha trabajado en dicha investigación puesto que ellos son la guía del aprendizaje de sus menores hijos.

Es todo en cuanto tenemos que informar en honor a la verdad.

Atentamente,

.....
Idrogo Blanco Vilma Araceli
Investigadora



MATRIZ DEL INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
<p style="text-align: center;">PRÁCTICA DE VALORES</p> <p>Gonzales y Ramírez (2022), la práctica de valores implica la internalización y aplicación de normas de convivencia como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la empatía, expresadas en las relaciones con los demás y en la toma de decisiones en situaciones reales de interacción social.</p>	<p>Interactúa con todas las personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en actividades grupales, demostrando respeto e iniciativa al relacionarse con sus compañeros. • Muestra actitudes de convivencia democrática y respeto a la diversidad en su entorno escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades grupales con empatía y disposición para compartir. • Interactúa activamente en las actividades con respeto. • Toma iniciativa para interactuar con sus compañeros promoviendo la solidaridad. • Participa democráticamente en las actividades. • Respeta las diferentes características de su entorno. 	<p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>
	<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la construcción de normas y acuerdos, proponiendo ideas con compromiso y responsabilidad. • Reconoce y participa activamente en la construcción de normas y acuerdos en situaciones de interacción grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone ideas para establecer normas y acuerdos. • Muestra compromiso y responsabilidad al cumplir las normas. • Cumple con las normas establecidas. • Muestra comportamientos de acuerdo con los valores asumidos. • Practica los valores de manera eficaz. 	



	<p>Participa en acciones que promueven el bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera activa y responsable en actividades colectivas, asumiendo compromisos que contribuyen al bienestar del grupo. • Promueve un clima de respeto y colaboración, trabajando en equipo para alcanzar metas compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora activamente en el desarrollo de las actividades. • Asume responsabilidades en acciones para el bienestar del grupo. • Se integra a las actividades con solidaridad y respeto hacia los demás. • Promueve un ambiente armonioso demostrando empatía y tolerancia. • Trabaja en equipo con responsabilidad para lograr metas comunes. 	
--	--	---	--	--

<p align="center">ESCALA DE VALORACIÓN</p>		
<p align="center">3</p>	<p align="center">SIEMPRE</p>	<p>El niño o niña demuestra de manera autónoma, constante y espontánea actitudes y comportamientos que reflejan la vivencia de valores como el respeto, la solidaridad, la empatía y la responsabilidad. Interactúa con todos con cortesía y apertura, cumple normas y acuerdos sin necesidad de recordatorios, y participa activamente en actividades colectivas para contribuir al bienestar común. Muestra iniciativa para integrarse, colaborar y mantener un clima positivo en su entorno. (Portellano, 2005)</p>
<p align="center">2</p>	<p align="center">A VECES</p>	<p>El niño o niña manifiesta los valores en forma intermitente o con apoyo del docente. En algunas ocasiones interactúa respetuosamente y se integra al grupo, aunque puede necesitar guía para resolver conflictos o relacionarse con todos. Cumple con normas si se le recuerda y participa en actividades comunes cuando es motivado. Su comportamiento muestra un avance en el desarrollo de los valores, pero aún requiere acompañamiento para consolidarlo. (Portellano, 2005)</p>
<p align="center">1</p>	<p align="center">NUNCA</p>	<p>El niño o niña no demuestra conductas asociadas a los valores esperados o requiere guía constante para lograrlos. Tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros de manera respetuosa, no asume normas ni acuerdos establecidos, y evita participar en actividades grupales. Su comportamiento revela poca interiorización de valores como la responsabilidad, la solidaridad o la empatía, por lo que necesita intervención directa y continua del docente. (Portellano, 2005)</p>

Asesora de investigación

Investigadora



FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD:				
ÁREA:				
COMPETENCIA:				
EDAD:		FECHA:		
CRITERIO DE EVALUACIÓN				
N.º	Escala de valoración	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
	Apellidos y nombres			
01	Bautista Choroco, Imanol			
02	Cabrera Herrera, Yesica Briyit			
03	Chuquimango Vela, Alessia Valentina			
04	Cubas Malca, Anayely			
05	Jabe Vásquez, Ariana Maricielo			
06	Lara Becerra, Arely Sanet			
07	Rojas Terrones, Angie Jimena			
08	Salcedo Huamán, Liam Caleb			
09	Uriarte Valdivia, Lucero Yaralith			

ESCALA DE VALORACIÓN		
3	SIEMPRE	El niño o niña demuestra de manera autónoma, constante y espontánea actitudes y comportamientos que reflejan la vivencia de valores como el respeto, la solidaridad, la empatía y la responsabilidad. Interactúa con todos con cortesía y apertura, cumple normas y acuerdos sin necesidad de recordatorios, y participa activamente en actividades colectivas para contribuir al bienestar común. Muestra iniciativa para integrarse, colaborar y mantener un clima positivo en su entorno. (Portellano, 2005)
2	A VECES	El niño o niña manifiesta los valores en forma intermitente o con apoyo del docente. En algunas ocasiones interactúa respetuosamente y se integra al grupo, aunque puede necesitar guía para resolver conflictos o relacionarse con todos. Cumple con normas si se le recuerda y participa en actividades comunes cuando es motivado. Su comportamiento muestra un avance en el desarrollo de los valores, pero aún requiere acompañamiento para consolidarlo. (Portellano, 2005)
1	NUNCA	El niño o niña no demuestra conductas asociadas a los valores esperados o requiere guía constante para lograrlos. Tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros de manera respetuosa, no asume normas ni acuerdos establecidos, y evita participar en actividades grupales. Su comportamiento revela poca interiorización de valores como la responsabilidad, la solidaridad o la empatía, por lo que necesita intervención directa y continua del docente. (Portellano, 2005)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ENTRADA

N.º de orden	CATEGORÍA	PRACTICA DE VALORES														Nivel de
	DIMENSIONES	INTERACTÚA CON TODAS LAS PERSONAS					CONSTRUYE NORMAS, Y ASUME ACUERDOS Y LEYES				PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN.					
ÍTEMS	Escala de valoración (llenar cada criterio de evaluación según el resultado alcanzado considerando la escala S, A, V, N)															
	Participa en actividades grupales con empatía disposición para compartir.	Interactúa activamente en las actividades con respeto.	Participa democráticamente en las actividades.	Toma iniciativa para interactuar con sus compañeros promoviendo la solidaridad.	Respeto las diferentes características de su entorno.	Propone ideas para establecer normas y acuerdos	Cumple con las normas establecidas	Muestra compromiso y responsabilidad al cumplir las normas.	Muestra comportamientos de acuerdo con los valores asumidos.	Practica los valores de manera eficaz.	Colabora activamente en el desarrollo de las actividades.	Asume responsabilidades en acciones para el bienestar del grupo	Se integra a las actividades con solidaridad y respeto hacia los demás.	Promueve un ambiente armonioso demostrando empatía y tolerancia.	Trabaja en equipo con responsabilidad para lograr metas comunes.	
	Apellidos y nombres															
01																
02																
03																
04																

05																	
06																	
07																	
08																	
09																	

ESCALA DE VALORACIÓN

3	SIEMPRE (S)	El niño o niña demuestra de manera autónoma, constante y espontánea actitudes y comportamientos que reflejan la vivencia de valores como el respeto, la solidaridad, la empatía y la responsabilidad. Interactúa con todos con cortesía y apertura, cumple normas y acuerdos sin necesidad de recordatorios, y participa activamente en actividades colectivas para contribuir al bienestar común. Muestra iniciativa para integrarse, colaborar y mantener un clima positivo en su entorno. (Portellano, 2005)
2	A VECES (AV)	El niño o niña manifiesta los valores en forma intermitente o con apoyo del docente. En algunas ocasiones interactúa respetuosamente y se integra al grupo, aunque puede necesitar guía para resolver conflictos o relacionarse con todos. Cumple con normas si se le recuerda y participa en actividades comunes cuando es motivado. Su comportamiento muestra un avance en el desarrollo de los valores, pero aún requiere acompañamiento para consolidarlo. (Portellano, 2005)
1	NUNCA (N)	El niño o niña no demuestra conductas asociadas a los valores esperados o requiere guía constante para lograrlos. Tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros de manera respetuosa, no asume normas ni acuerdos establecidos, y evita participar en actividades grupales. Su comportamiento revela poca interiorización de valores como la responsabilidad, la solidaridad o la empatía, por lo que necesita intervención directa y continua del docente. (Portellano, 2005)

Interpretación	
Puntaje máximo	45 puntos
Puntaje mínimo	15 puntos
Siempre (S)	38 – 45 puntos
A Veces (Av)	28 – 37 puntos
Nunca (N)	15 – 27 puntos

Asesora de investigación

Investigadora

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SALIDA

N.º de orden	CATEGORÍA	PRACTICA DE VALORES														
	DIMENSIONES	INTERACTÚA CON TODAS LAS PERSONAS					CONSTRUYE NORMAS, Y ASUME ACUERDOS Y LEYES					PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN.				Nivel de logro
	ÍTEMS	Participa en actividades grupales con empatía y disposición para compartir.	Interactúa activamente en las actividades con respeto.	Participa democráticamente en las actividades.	Toma iniciativa para interactuar con sus compañeros promoviendo la solidaridad.	Respeto las diferentes características de su entorno.	Propone ideas para establecer normas y acuerdos	Cumple con las normas establecidas	Muestra compromiso y responsabilidad al cumplir las normas.	Muestra comportamientos de acuerdo con los valores asumidos.	Practica los valores de manera eficaz.	Colabora activamente en el desarrollo de las actividades.	Asume responsabilidades en acciones para el bienestar del grupo	Se integra a las actividades con solidaridad y respeto hacia los demás.	Promueve un ambiente armonioso demostrando empatía y tolerancia.	
Apellidos y nombres		Escala de valoración (llenar cada criterio de evaluación según el resultado alcanzado considerando la escala S, AV,N)														
01																
02																

03																		
04																		
05																		
06																		
07																		
08																		
09																		

ESCALA DE VALORACIÓN		
3	SIEMPRE (S)	El niño o niña demuestra de manera autónoma, constante y espontánea actitudes y comportamientos que reflejan la vivencia de valores como el respeto, la solidaridad, la empatía y la responsabilidad. Interactúa con todos con cortesía y apertura, cumple normas y acuerdos sin necesidad de recordatorios, y participa activamente en actividades colectivas para contribuir al bienestar común. Muestra iniciativa para integrarse, colaborar y mantener un clima positivo en su entorno. (Portellano, 2005)
2	A VECES (AV)	El niño o niña manifiesta los valores en forma intermitente o con apoyo del docente. En algunas ocasiones interactúa respetuosamente y se integra al grupo, aunque puede necesitar guía para resolver conflictos o relacionarse con todos. Cumple con normas si se le recuerda y participa en actividades comunes cuando es motivado. Su comportamiento muestra un avance en el desarrollo de los valores, pero aún requiere acompañamiento para consolidarlo. (Portellano, 2005)
1	NUNCA (N)	El niño o niña no demuestra conductas asociadas a los valores esperados o requiere guía constante para lograrlos. Tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros de manera respetuosa, no asume normas ni acuerdos establecidos, y evita participar en actividades grupales. Su comportamiento revela poca interiorización de valores como la responsabilidad, la solidaridad o la empatía, por lo que necesita intervención directa y continua del docente. (Portellano, 2005)

Interpretación	
Puntaje máximo	45 puntos
Puntaje mínimo	15 puntos
Siempre (S)	38 – 45 puntos
A Veces (Av)	28 – 37 puntos
Nunca (N)	15 – 27 puntos

Asesora de investigación

Investigadora