

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“BAMBAMARCA”



INFORME DE TESIS

LAS FÁBULAS INFANTILES PARA FOMENTAR LA EMPATÍA EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 560, TAMBO ALTO, BAMBAMARCA, 2025.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

TAPIA ORTIZ, Hidianaly

ASESORA:

Mg. RIOJA FUENTES, Tania Enith

Bambamarca, Perú – 2025

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Título de la investigación.

Las fábulas infantiles para fomentar la empatía en los niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

2. Institución Educativa.

Institución Educativa Inicial N° 560 - Tambo Alto, Bambamarca.

3. Ubicación de la Institución Educativa.

La Institución Educativa está ubicada en el caserío de Tambo Alto, con altitud de 2700 m.s.n.m. en el Distrito de Bambamarca, Provincia de Hualgayoc y Departamento de Cajamarca

4. Beneficiarios.

- Directos

Los 9 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° -560 Tambo Alto, de las cuales 6 son mujeres y 3 son varones.

- Indirectos.

La directora, docente de aula, padres de familia, estudiantes, investigadora, asesora e informante.

5. Duración de la Investigación.

Del 19 de septiembre del 2024 al 16 de noviembre del 2025.

6. Responsables de la investigación.

- Investigadora : TAPIA ORTIZ, Hidianaly.
- Asesora : Mg. RIOJA FUENTES, Tania Enith.

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

Las fábulas infantiles para fomentar la empatía en los niños de 5 años, de la
Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

TAPIA ORTIZ, Hídiana Analy
Autora

Mg. RIOJA FUENTES, Tania Enith
Asesora

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL DEL JURADO

Bambamarca, diciembre de 2025.

DEDICATORIA

A Dios, por el don de la vida y fortaleza para culminar este camino.

A mis padres, hermanos y familiares, por su amor incondicional, apoyo en cada momento y los valores que me han transmitido, los cuales han sido motivación constante para seguir adelante.

A mi asesora, la Mg. Tania Enith Rioja Fuentes, por su valiosa orientación académica durante este proceso. Y a todas las personas que, de una u otra forma, contribuyeron a hacer posible este sueño.

La autora.

AGRADECIMIENTO

A mis padres, Héctor Tapia Huacal y Rosa Elvira Ortiz Vásquez, por su amor y apoyo incondicional.

A mis hermanos Keivin, Liliana, Liam, y a mi abuela Nicolasa Vásquez, por su constante motivación en los momentos difíciles y por celebrar conmigo cada logro alcanzado. Este trabajo es también fruto de su cariño y confianza.

A la maestra Edita Raquel Marlo Ramos, por su acompañamiento y orientación permanente. A los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N.º 560 Tambo Alto, quienes fueron parte fundamental de este proyecto y le otorgaron verdadero sentido con su participación.

Finalmente, a mis compañeros de estudios, por los aprendizajes compartidos, los retos enfrentados juntos y la amistad que hizo más valioso este camino

La autora.

PRESENTACIÓN

El presente informe de tesis abordó la investigación titulada: "Las fábulas infantiles para fomentar la empatía en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025". Donde se abordó de qué manera el uso de fábulas infantiles podría desarrollar la empatía en los niños, teniendo en cuenta sus necesidades emocionales y sociales. La investigación fue de enfoque cualitativo, con diseño de investigación-acción, donde los estudiantes participaron directamente en el proceso educativo, observando, aplicando y modificando estrategias en la práctica.

En el proceso de este trabajo, se lograron reconocer las características de las fábulas infantiles que apoyaban la comprensión de valores como la solidaridad, el respeto y la empatía, cómo esto influía en el día a día de los niños. También se hizo evidente la mediación pedagógica para orientar las reflexiones de los niños y desarrollar actitudes empáticas desde los relatos.

RESUMEN

El estudio titulado: Las fábulas infantiles para fomentar la empatía en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025, que buscó resolver la problemática hallada: escaso desarrollo de la empatía en sus dimensiones cognitiva, afectiva y conductual. La investigación se abordó desde el enfoque cualitativo y el diseño de investigación-acción, para planificar, implementar, observar y reflexionar constantemente sobre las prácticas pedagógicas implementadas, junto con la profesora y los estudiantes del aula.

El objetivo consistió en fomentar el desarrollo de la empatía mediante el uso de fábulas infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025. Durante el mismo se lograron progresos en los niños, que ahora reconocen y expresan mejor sus emociones, cooperan con sus compañeros y tienen interacciones más respetuosas y cooperativas. Los resultados indicaron que las fábulas, mediadas por el docente y el diálogo reflexivo, son una estrategia que puede fortalecer la empatía y favorecer la convivencia escolar.

Palabras claves: fábulas infantiles y empatía.

ABSTRACT

The study, titled "Children's Fables to Foster Empathy in 5-Year-Olds at Initial Education Institution No. 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025," sought to address the identified problem of underdeveloped empathy in its cognitive, affective, and behavioral dimensions. The research employed a qualitative approach and an action-research design, involving the planning, implementation, observation, and ongoing reflection on the pedagogical practices implemented, in collaboration with the teacher and students in the classroom.

The objective was to promote the development of empathy through the use of children's fables in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025. During the intervention, the children demonstrated progress, recognizing and expressing their emotions more effectively, cooperating with their peers, and exhibiting more respectful and cooperative interactions. The results indicated that fables, facilitated by the teacher and reflective dialogue, are a strategy that can strengthen empathy and promote a positive school environment.

Keywords: children's fables and empathy.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	ii
1. Título de la investigación.....	ii
2. Institución Educativa.	ii
3. Ubicación de la Institución Educativa.	ii
4. Beneficiarios.	ii
5. Duración de la Investigación.	ii
6. Responsables de la investigación.	ii
PÁGINA DE ACEPTACIÓN.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto	3
1.1. Caracterización de los sujetos	3
1.2. Contextualización de la institución educativa actual.....	5
2. Descripción de la situación problemática.....	6
3. Análisis crítico de la situación problemática.	7
4. Definición del problema.....	9
4.1. Síntesis del problema	9
4.2. Pregunta de acción.	9
5. Objetivos de la investigación.	9
5.1. General.	9
5.2. Específicos.	9
6. Hipótesis de acción.	10
6.1. Unidad de análisis	10
6.2. Términos claves.	10
7. Metodología de la investigación	11
7.1. Tipo de investigación	11

7.2. Diseño de investigación.....	11
7.3. Población y muestra	13
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos	13
8. Justificación del proyecto de investigación.	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes	15
Internacionales.....	15
Nacionales	16
Regionales o Locales.....	18
2. Bases Teóricas.	19
La teoría del Desarrollo Moral de Jean Piaget.....	19
Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky	21
Teoría del “Desarrollo Socioemocional” de Daniel Goleman	22
3. Bases conceptuales.	23
Las fábulas infantiles.....	23
La Empatía.....	27
4. Definición de Términos.	30

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción.	32
2. Actividades de la ejecución del Plan de Acción.....	34
3. Acuerdos para la ejecución de la investigación.	37

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y discusión de resultados	38
2. Difusión de resultados.....	59
3. Conclusiones.	60
4. Sugerencias.	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXOS	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Plana docente de la IEI N° 560 – Tambo Alto.	5
Tabla 2. Relación de niños por aula.....	6
Tabla 3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	13
Tabla 4. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos.	13
Tabla 5. Cronograma de actividades.	32
Tabla 6. Actividades de la ejecución del plan de acción.....	34
Tabla 7. Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.	38
Tabla 8. Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.	39
Tabla 9. Categorización de la Fichas de Observación aplicada durante la Propuesta Pedagógica.	43
Tabla 10. Resultados de las Fichas de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica.....	44
Tabla 11. Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica.....	48
Tabla 12. Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la Propuesta Pedagógica.....	49
Tabla 13. Triangulación de resultados.	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de investigación.....	12
--	----

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surgió a partir de la observación en la práctica pedagógica que la limitada manifestación de empatía en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, lo que motivó la necesidad de buscar estrategias pedagógicas que contribuyeran al desarrollo socioemocional en ellos. El estudio se centró en analizar el uso de las fábulas infantiles como recurso para fomentar la empatía, considerando la relación entre los contenidos narrativos y la comprensión de las emociones propias y ajenas.

El estudio resultó relevante porque permitió identificar prácticas educativas efectivas que fortalecieron las habilidades sociales y afectivas de los estudiantes, aportando al desarrollo integral y a la mejora de la calidad educativa en el nivel inicial

Se planteó como objetivo general fomentar el desarrollo de la empatía mediante el uso de fábulas infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560 -Tambo Alto, Bambamarca, 2025. Entre los objetivos específicos se destacaron: planificar actividades de aprendizaje empleando fabulas infantiles en niños de 5 años. Desarrollar las actividades de aprendizaje empleando las fabulas infantiles en niños de 5 años. Sistematizar la información de los instrumentos de evaluación utilizados en las actividades de aprendizaje en niños de 5 años.

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, utilizando el diseño de investigación - acción. Se emplearon como técnicas principales la observación y la entrevista, apoyadas con instrumentos como fichas de observación y guías de entrevista, las cuales permitieron recoger información valiosa sobre el desarrollo de empatía en los niños 5 años.

El presente informe de investigación consta de cuatro capítulos, los cuales se detallan a continuación:

CAPÍTULO I, contiene el planteamiento de la investigación: donde se detalla la descripción del contexto, descripción y análisis crítico de la situación problemática, definición del problema, objetivos de la investigación, hipótesis de acción, metodología y justificación de la investigación.

CAPÍTULO II, referente al marco teórico: en el que describe antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales y la definición de términos.

CAPÍTULO III, se detalla la intervención pedagógica: en donde se detalla el plan de acción, actividades de la ejecución del plan de acción y acuerdos para la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO IV, refiere el procesamiento de resultados: en el que describe la presentación y discusión de resultados, difusión de los resultados, conclusiones y sugerencias.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Descripción del contexto

1.1. Caracterización de los sujetos

- ✓ **Estudiantes.** Según la información obtenida del diagnóstico, los niños en su desarrollo cognitivo evidencian que la mayoría tiene nociones elementales como el reconocimiento de emociones propias y ajenas, la identificación de situaciones que generan agrado o desagrado y respuestas básicas de ayuda y solidaridad. Estas manifestaciones corresponden a niveles iniciales de la empatía, entendida como la capacidad de percibir, comprender y responder a los sentimientos de los demás. Desde una perspectiva taxonómica, dichas conductas se ubican en un nivel básico, ya que los niños reconocen emociones y reaccionan de manera espontánea, aunque aún requieren acompañamiento para comprender las causas de las emociones y regular sus respuestas de forma más reflexiva. Mostraban fortalezas y debilidades particularmente en el desarrollo de la empatía y las habilidades socioemocionales. Entre sus fortalezas, se observa que logran expresar sus propias emociones mediante palabras, gestos y lenguaje corporal. Sin embargo, se evidencian debilidades en la identificación de las emociones de los demás y en la capacidad de responder de manera empática, lo que indica la necesidad de fortalecer la comprensión emocional y las interacciones sociales guiadas

En lo emocional, los niños mostraron sensibilidad a sus emociones y las de los demás, con interés por la interacción social, aunque su empatía y autocontrol aún se estaban desarrollando. En lo

social, jugaban y realizaban actividades grupales, pero tenían conflictos cuando tenían que compartir sus materiales, lo que demostró que había que trabajar en los valores de empatía, ya que el entorno familiar y escolar influye en su desarrollo integral.

- ✓ **Docentes.** Según la información obtenida del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Inicial N.º 560 (2025), Tambo Alto, las docentes son de especialidad en Educación Inicial, lo que favorece el desarrollo de las competencias del Currículo Nacional. Se mostraron comprometidas y motivadas para guiar el aprendizaje de los niños, promoviendo su desarrollo integral en lo cognitivo, afectivo, emocional y social. Cumplieron con la planificación curricular, la asistencia a talleres de la UGEL y cursos de actualización de Perú Educa. No obstante, se evidenció la necesidad de incluir actividades de trabajo con fábulas infantiles que permitan a los estudiantes compartir emociones y necesidades, generando un aprendizaje más significativo y acorde con los objetivos educativos.
- ✓ **Padres de familia.** Según la información obtenida del PEI de la Institución Educativa Inicial N.º 560 (2025), Tambo Alto, dentro del grupo de padres de familia, existe diferencias en cuanto a su nivel educativo, 6 cuentan con primaria, mientras que 3 con secundaria completa. La mayoría de estos padres se enfrentan a situaciones económicas precarias que restringen sus posibilidades de satisfacer necesidades básicas. Sin embargo, a pesar de tales adversidades, se muestran interesados y disponibles en la trayectoria educativa de sus hijos, asistiendo a reuniones, talleres y actividades pedagógicas planificadas

por la docente en el año. Además, en casa participan en el desarrollo de las competencias de sus hijos, estimulando el aprendizaje a través de juegos y actividades para desarrollar su pensamiento.

1.2. Contextualización de la institución educativa actual

En cuanto al diagnóstico en el contexto Institucional, se hallaron fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades que incidían en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre ellas se encontró la poca implementación de estrategias para desarrollar el trabajo colaborativo y la expresión de emociones en los estudiantes, limitando el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía. También se evidenció la falta de materiales didácticos enriquecedores y la necesidad de fortalecer la interacción de los estudiantes para construir aprendizajes significativos y colaborativos. Estas condiciones fueron el ambiente en el que se observó la situación problemática que dio pie a la presente investigación, demostrando la necesidad de realizar una intervención pedagógica para fortalecer el desarrollo integral de los niños.

En la investigación participaron tanto docentes como estudiantes, a quienes se describe a continuación:

Tabla 1

Plana docente de la IEI N° 560, Tambo Alto.

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	CONDICIÓN
Naira Shamilet Garay Vásquez	Directora	Nombrada
Edita Raquel Marlo Ramos	Profesora	Nombrada

Nota. Información obtenida del PEI.

Por otra parte, la Institución Educativa en matrícula tiene 19 estudiantes, organizados en 2 secciones: una de 3-4 años y otra de 5 años, como se especifica a continuación:

Tabla 2

Relación de niños por aula.

Edad	3 y 4 años	5 años	Total
Sexo			
Varones	04	03	07
Mujeres	06	06	12
Total			19

Nota. Información obtenida del PEI.

2. Descripción de la situación problemática.

Para el diagnóstico de la situación educativa en la Institución Educativa Inicial N.º 560 Tambo Alto, se emplearon diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos. Entre ellas, se utilizaron la observación, entrevistas a maestros y padres de familia, fichas de observación en el transcurso de las actividades de aprendizaje. Estas tecnologías permitieron recopilar información rica sobre las prácticas pedagógicas y el desarrollo de la empatía en la infancia.

Después del diagnóstico, se pudo evidenciar que el principal problema que se encontraba en el aula era la empatía entre los niños, pues, aunque mostraban interés en interactuar con sus compañeros, presentaban dificultades para reconocer y responder adecuadamente a las emociones de los demás, generando conflictos y deteriorando las relaciones interpersonales. Esto impactaba en el desarrollo integral de los estudiantes, pues la empatía es una habilidad social y emocional que se va desarrollando en la primera infancia.

Desde lo pedagógico, la investigación se alinea al conductismo, donde el niño es constructor de su aprendizaje, creando significados a través de sus experiencias. El constructivismo plantea que el conocimiento se construye de manera activa y situada, reflexionando y analizando (Vargas y Acuña, 2020). Las fábulas para niños como herramienta educativa los hacen pensar en emociones y comportamientos, interiorizando valores como la solidaridad y el respeto.

Desde el conductismo, se considera que el aprendizaje se fortalece a través de la relación entre estímulo, respuesta y refuerzo, donde las conductas observables se adquieren y consolidan mediante la repetición y la retroalimentación constante. En el ámbito educativo, este enfoque permite que el niño incorpore progresivamente conductas sociales y emocionales positivas cuando recibe refuerzos adecuados, como el reconocimiento, la aprobación o el acompañamiento del adulto

La investigación planteó intervenir directamente en el aula con fábulas infantiles para desarrollar la empatía en niños de 5 años. La investigación-acción permitió reflexionar permanentemente sobre las prácticas pedagógicas y su impacto en el desarrollo emocional de los niños, para transformarlas y mejorarlas en el instante. Los resultados mostraron que las fábulas desarrollan la empatía, enriqueciendo las estrategias didácticas en la educación inicial.

3. Análisis crítico de la situación problemática.

A nivel mundial la educación emocional es un elemento reconocido para el desarrollo integral de los estudiantes. Pero la evidencia también indica que la implementación de programas para trabajar las competencias socioemocionales es aún incipiente. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (ONU, 2024), a pesar de que los estudiantes se

consideran empáticos y tolerantes a la diversidad, la integración curricular de habilidades socioemocionales es escasa, lo que sigue generando dificultades en la interacción social de los niños.

En Latinoamérica, varios estudios indican que la educación emocional (empatía) es deficiente en muchas escuelas. Los programas para trabajar estas habilidades socioemocionales son todavía incipientes, lo que sigue generando dificultades en las relaciones sociales de los niños (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2019).

En el Perú, la realidad no es diferente. Estudios de Valdiviezo y Rivera (2022) señalan que, a pesar de los intentos por incorporar la educación emocional al currículo nacional, la práctica pedagógica en muchas escuelas todavía no cuenta con estrategias sistematizadas para desarrollar la empatía. Esto se debe, en parte, a la falta de capacitación permanente en habilidades socioemocionales para profesores y la escasez de materiales pedagógicos apropiados.

En la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, la ausencia de estrategias dirigidas a desarrollar la empatía ha generado que los niños tengan dificultades para relacionarse socialmente. Las docentes, aunque comprometidas, necesitan ayuda para implementar actividades que desarrollen esta competencia. Por lo tanto, se ha propuesto el uso de fábulas infantiles como recurso pedagógico es una manera de dar respuesta a esta necesidad, ofreciendo a los niños experiencias que les permitan comprender y expresar las emociones, mejorando el ambiente escolar y favoreciendo su desarrollo integral.

Considerando los lineamientos establecidos en el Plan de Tutoría de la institución, se ha identificado que la limitada aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la empatía ha generado dificultades en la interacción

social de los niños. Si bien las docentes muestran compromiso con la formación integral de los estudiantes, requieren fortalecimiento en la implementación de actividades que promuevan esta competencia socioemocional.

4. Definición del problema

4.1. Síntesis del problema

Los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto tenían dificultades para identificar y mostrar empatía, lo que causaba conflictos y afectaba las relaciones interpersonales. La ausencia de estrategias pedagógicas y la poca aplicación de la educación emocional en el aula limitaban su desarrollo integral, impidiendo el fortalecimiento de habilidades sociales, emocionales y afectivas para la convivencia y el aprendizaje.

4.2. Pregunta de acción.

¿De qué manera las fábulas infantiles promueven la empatía en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025?

5. Objetivos de la investigación.

5.1. General.

Fomentar el desarrollo de la empatía mediante el uso de fábulas infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

5.2. Específicos.

- Planificar actividades de aprendizaje empleando fabulas infantiles para desarrollar la empatía en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

- Desarrollar las actividades de aprendizaje empleando las fabulas infantiles para desarrollar a empatía en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025.
- Sistematizar la información de los instrumentos de evaluación utilizados en el proceso de desarrollo de las fabulas infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

6. Hipótesis de acción.

Las fábulas infantiles fomentan la empatía en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560 -Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

6.1. Unidad de análisis

Estuvo integrada por cada uno de los 9 niños de 5 años de los cuales 6 son mujeres y 3 son varones de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

6.2. Términos claves.

- **Las fábulas infantiles.** Son relatos breves, generalmente protagonizados por animales personificados, que transmiten enseñanzas o lecciones morales. Estas narraciones buscan ilustrar valores y comportamientos deseables, facilitando la comprensión de conceptos abstractos en los niños. Las fábulas son herramientas pedagógicas eficaces para promover la reflexión sobre emociones y conductas, contribuyendo al desarrollo de la empatía y otras competencias socioemocionales en la infancia (Correas, 2025).
- **La empatía.** Capacidad de ponerse en el lugar del otro y de comprender sus sentimientos para relacionarse con los demás desde la sensibilidad,

el respeto y la compasión. Esta capacidad se aprende con la experiencia y la práctica, y es esencial para el comportamiento prosocial y la convivencia en la comunidad educativa. Su evolución está influenciada por diversos factores contextuales y ambientales (Unicef, 2024).

7. Metodología de la investigación

7.1. Tipo de investigación

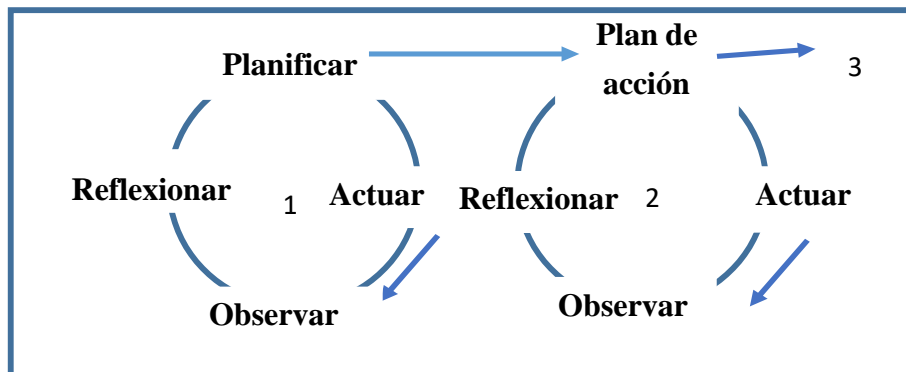
La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, este diseño de investigación acción y tipo aplicado no buscó cuantificar resultados, sino interpretar y analizar los comportamientos, actitudes y relaciones que los estudiantes manifestaron en un contexto natural, a partir de la interacción directa, la observación y la participación activa de la investigadora en el proceso educativo.

7.2. Diseño de investigación

El diseño es investigación-acción, porque permitió que la investigadora participe activamente en la identificación del problema, la planificación, la ejecución, la observación y la reflexión sobre los resultados, generando cambios concretos en la práctica pedagógica.

Figura 1

Diseño de la investigación



Nota. Evans (2010; p. 22)

En la etapa de planificación, se formuló el problema en forma de pregunta, el cual se ajustó a los objetivos planteados para la implementación de las fábulas infantiles en los niños de 5 años, con la finalidad de fomentar la empatía.

En la etapa de Acción, se puso en práctica la hipótesis de acción y se desarrolló un plan de acción sobre el uso de fábulas infantiles para fortalecer la empatía. En esta etapa se realizaron diferentes actividades de aprendizaje con los niños de 5 años.

La observación se inició mediante el uso de diversos instrumentos para la recolección de datos, lo que permitió identificar la situación inicial. Posteriormente, se aplicaron encuestas con el propósito de poner en práctica el plan de acción y verificar de manera sistemática su avance y efectividad

En la etapa de Reflexión, se trató de analizar y organizar la información recogida para crear nuevas ideas. Esta reflexión a menudo llevó a replantear el problema original, cambiar el plan de acción o crear uno nuevo.

7.3. Población y muestra

La población estuvo constituida por los 19 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

La muestra estuvo integrada por los 9 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025, de las cuales 6 son mujeres y 3 son varones.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica	Instrumento
Entrevista	<ul style="list-style-type: none">• Guía de entrevista.
Observación	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación

Nota. Arias (2006).

7.5. Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Tabla 4

Técnicas e instrumentos para el procesamiento de datos

Técnica	Instrumento
Observación	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación• Diario de campo.

Nota. Arias (2006).

8. Justificación del proyecto de investigación.

La investigación fue pertinente porque trató una necesidad en la Educación Inicial: el desarrollo de la empatía en niños de 5 años. Desarrollar esta capacidad desde temprana edad mejoró la forma en que aprendió e interactuaban en el aula, mejorando el ambiente educativo.

Relevante, ya que dio solución a la problemática encontrada en la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, donde se observó que existe dificultad en la manifestación de la empatía entre los niños. La investigación permitió proponer estrategias pedagógicas apoyadas en fábulas infantiles contextualizadas en el entorno educativo, cultural y social de los estudiantes, beneficiando la práctica docente y el desarrollo de habilidades socioemocionales contextualizadas y significativas.

Se consideró significativa porque contribuyó tanto teóricamente como prácticamente. Teóricamente, amplió el conocimiento de cómo usar recursos literarios y narrativos para desarrollar la empatía en la primera infancia. En la práctica, posibilitó desarrollar estrategias innovadoras, favoreciendo habilidades sociales, afectivas y cognitivas en los niños.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes

Internacionales

Jiménez y Tacuri (2024), en la tesis de grado publicado en la Universidad Politécnica Salesiana, titulada: "El Cuento como estrategia para el desarrollo emocional en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Luis Cordero Crespo de la ciudad de Cuenca, año 2024". Tuvieron como objetivo desarrollar un manual compuesto por 12 cuentos que incluyeran estrategias pedagógicas para fomentar el desarrollo emocional en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo. Para ello se utilizó un enfoque cualitativo, usando como instrumentos una ficha de observación y el Cuestionario de Evaluación de Relaciones Interpersonales (C.E.R.I.). Los resultados mostraron que los cuentos mejoraron la inteligencia emocional de los niños, ayudándolos a reconocer y manejar sus emociones. Creó la guía con estrategias de conversación, reflexión y regulación emocional en momentos de conflicto. Aunque los primeros resultados no fueron estadísticamente significativos, se evidenció la necesidad de aplicarlas en forma continua para obtener resultados más duraderos.

Amaro (2023), en su informe de tesis publicado en la Universidad de Salamanca, titulado: "Promoción de la empatía en Educación Infantil: Propuesta de Intervención Educativa", tuvo como objetivo conocer la empatía en la educación infantil y cómo desarrollarla en los niños pequeños. Para llevar a cabo la investigación, la autora empleó un enfoque cualitativo descriptivo, utilizando métodos como la observación directa, entrevistas a docentes y revisión bibliográfica del tema. Concluyó que la investigación pretendió conocer la empatía en las relaciones sociales y el desarrollo infantil, proponiendo estrategias didácticas para cultivarla en

la escuela. Los resultados mostraron que cuando se incluían actividades de empatía, los niños eran más comprensivos y respetuosos con los sentimientos de los demás, mejorando la convivencia escolar y su desarrollo emocional. Concluyó en que los maestros deben integrar la enseñanza de la empatía de forma explícita en la formación de los niños, ya que refuerza las relaciones interpersonales y genera un ambiente de aprendizaje más saludable y colaborativo.

Torres y Yagual (2023), en su informe de tesis publicado en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, titulado: Las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años. El objetivo principal fue conocer de qué manera las fábulas influyen en la educación de valores en niños de la edad mencionada. Con enfoque cualitativo, paradigma interpretativo y método fenomenológico; la muestra fue de 52 niños de la Escuela de Educación Básica "Veinticuatro de julio". Concluyeron que los resultados indicaron que las fábulas son un medio para enseñar valores, ya que por medio de su lenguaje sencillo y las situaciones que plantean los niños pueden comprender los valores morales. Además, involucran a los estudiantes, hacen que el aprendizaje sea más significativo. Los resultados revelaron también la necesidad de darle mayor importancia al desarrollo de valores en la educación inicial y confirmaron que las fábulas son un buen recurso para ser utilizado en la escuela y en el hogar.

Nacionales

Vides (2024), en su informe de tesis publicado en la Universidad Cesar Vallejo, titulado: Cuentos infantiles para la empatía en los niños de cinco años de una institución educativa de Ferreñafe, 2024. El objetivo fue plantear un programa de cuentos infantiles para desarrollar la empatía en niños de 5 años. Usó un diseño no experimental, cuantitativo. Determinó que los cuentos infantiles son cuentos breves con moraleja que enseñan valores morales a través de animales personificados que

actúan como humanos, lo que ayuda a los niños a comprender los sentimientos y el comportamiento de forma simbólica. Su vocabulario adaptado a la sensibilidad infantil permite identificarse con mayor facilidad y aprender valores como la empatía. Esta, la habilidad de entender y compartir los sentimientos de otros, es esencial para el desarrollo socioemocional en la primera infancia. Asimismo, los cuentos la motivan porque presentan situaciones que invitan a reflexionar sobre sentimientos y actitudes, reforzando la educación integral de los niños relevancia al desarrollo de valores en la educación inicial y confirmaron que las fábulas son un buen material para ser utilizado en la escuela y en el hogar.

Collazos (2023), en su tesis de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, titulada: Las fábulas para mejorar las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I.E.P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023. Tuvo como objetivo determinar cómo el uso de las fábulas contribuye a mejorar las normas de convivencia en niños de cinco años. La investigación siguió un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con un diseño preexperimental. Los resultados evidenciaron que, tras la aplicación de las fábulas, el porcentaje de niños con logros destacados en normas de convivencia aumentó de 0 % a 83 %, mejora confirmada por la prueba de Wilcoxon ($p = .001$). Se concluye que las fábulas son una estrategia eficaz para fortalecer la cooperación, la empatía y el respeto en el aula.

Apolony (2022), en su informe de tesis publicado en la Universidad Cesar Vallejo, titulado: Empatía y convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1549, Chimbote 2022. Tuvo como objetivo determinar la relación entre la empatía y la convivencia escolar en una muestra de 83 estudiantes de 3, 4 y 5 años. La autora empleó una metodología cuantitativa de diseño no experimental, descriptivo-correlacional, con corte transversal. concluyendo que los resultados

mostraron una relación positiva y significativa entre empatía y convivencia escolar ($Rho = .858$, $p = .000$), evidenciando bajos niveles en ambas variables. Esto refleja dificultades en la comprensión emocional y la resolución de conflictos. Se concluye que fortalecer la empatía es clave para mejorar las relaciones interpersonales y el clima escolar.

Regionales o Locales

Bernal y Benavides (2024), en su informe de tesis publicado en la Universidad Cesar Vallejo, titulado: Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa de Cajamarca. El objetivo fue determinar la influencia de las fábulas infantiles en la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Utilizaron una metodología preexperimental aplicada, con un diseño de pretest y postest en un solo grupo, conformado por 25 estudiantes de 4 años del nivel inicial. Los resultados evidenciaron un progreso significativo en la comprensión lectora: el 64% de los estudiantes estaba en el nivel de inicio y ninguno alcanzaba el logro esperado en el pretest, mientras que en el postest solo el 4% permaneció en inicio, el 52% avanzó a proceso y el 44% alcanzó el logro esperado. La prueba de Wilcoxon ($p = 0,000$) confirmó que las fábulas infantiles influyeron significativamente en la comprensión lectora, demostrando su efectividad para fortalecer las habilidades literal, inferencial y crítica desde edades tempranas.

Vásquez (2023), en su informe de tesis publicado en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca", titulado: aplicación de la fábula, como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 712 "Unidad Vecinal Plaza de Papas", Bambamarca. El objetivo principal de la investigación fue mejorar la expresión oral de los niños de 5 años en

la institución educativa mencionada, a través de la fábula como recurso didáctico. El tipo de metodología es cualitativa, con un enfoque de investigación acción participativa. Los resultados revelaron una mejora en las habilidades orales de los estudiantes tras la intervención. Al inicio del estudio, el 38% de los niños se encontraba en un nivel bajo de expresión oral, pero al finalizar, el 86% logró el nivel esperado, demostrando que ahora pueden expresar sus ideas de forma comprensible a través de gestos y lenguaje corporal apropiado. Además, los alumnos mejoraron su pronunciación, ampliaron su vocabulario y aprendieron a socializar y expresar sentimientos.

En la presente investigación se consideraron únicamente dos antecedentes debido a la limitada disponibilidad de estudios que aborden de manera directa y específica el uso de las fábulas infantiles como estrategia para fomentar la empatía en niños de 5 años del nivel de Educación Inicial, especialmente en contextos educativos similares al de la Institución Educativa Inicial N.º 560, Tambo Alto, Bambamarca. Asimismo, se priorizó la selección de investigaciones recientes, pertinentes y metodológicamente relevantes, que guarden coherencia con las variables, el enfoque y la población del presente estudio. Por ello, no se incluyó un tercer antecedente, ya que los estudios encontrados no cumplían con los criterios de correspondencia temática y contextual establecidos para garantizar la rigurosidad y validez de la investigación

2. Bases Teóricas.

La teoría del Desarrollo Moral de Jean Piaget

Piaget, reconocido por sus estudios sobre el desarrollo moral infantil, argumentó que el juicio moral no es inherente, sino que se desarrolla a través de la interacción social y el desarrollo cognitivo. Planteó dos grandes etapas del desarrollo

cognitivo: la preoperacional y la de operaciones concretas. A Piaget (como se citó en González y Pérez, 2021) le interesó saber cómo los niños desarrollan su sentido de justicia. Observando el juego de los niños, descubre cómo interiorizan y utilizan las reglas sociales, y determinó que la moralidad se construye progresivamente a través de la interacción social.

a. La primera etapa es la "Moralidad de la Prohibición", también conocida como "Moralidad Heterónoma" o de cohibición. Es una interpretación estricta de las normas y los valores. En esta etapa, los niños, gracias a su pensamiento egocéntrico, consideran las normas como absolutas e inmutables, con unas conductas correctas e incorrectas que deben seguirse sin cuestionamiento. Cualquier falta implica un castigo; la obediencia es absoluta. El respeto se impone de manera unilateral; los niños obedecen a los mayores o a los que tienen poder. Esta es la etapa preoperacional del desarrollo cognitivo.

b. La Segunda Etapa es la "Moralidad de Cooperación", también conocida como "Moralidad autónoma". Es de un modo más flexible y menos egocéntrico. Ahora consideran las intenciones y comprenden que las reglas pueden cambiarse si todos están de acuerdo. El respeto es recíproco y se aceptan los diferentes puntos de vista, pues no existen normas morales absolutas. Además, el castigo se gradúa en función de la situación y la intención. Esta es la etapa de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo.

Los juicios morales inmaduros se fijan solo en la falta, y los maduros consideran la intención. Por ejemplo, ante una situación en la que dos niños manipulan un bote de tinta, los niños más pequeños culpan a aquel que lo derramó por completo, sin tener en cuenta las causas que provocaron el suceso (González y Pérez, 2021).

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky, por otro lado, elaboró la teoría sociocultural del aprendizaje, donde destaca la interacción social como un factor determinante en el desarrollo cognitivo. Para Wertsch (2020), como exponente sociocultural, reafirma la actualidad de los planteamientos de Vygotsky para explicar cómo el lenguaje y las herramientas culturales median la mente. En sus últimos trabajos, él señala que esta mediación no solo se da en la interacción humana, sino también en la interacción con tecnologías digitales, las cuales son herramientas que amplifican los procesos cognitivos.

Vygotsky (1978) argumentó que el aprendizaje se construye socialmente a través de la interacción con otros individuos más conocedores que ofrecen un andamiaje cognitivo para el desarrollo de nuevas habilidades. Para el autor, este andamiaje es una guía temporal que permite apropiarse de habilidades mediante la conversación y el trabajo conjunto. En esta línea, las fábulas infantiles son un recurso pedagógico para desarrollar la empatía, ya que presentan situaciones narrativas en las que los niños pueden pensar, con ayuda del profesor, en lo que sienten los personajes. De esta manera, la mediación y la interacción social que se produce alrededor de estos cuentos refuerzan la capacidad de ponerse en el lugar del otro, desarrollando la dimensión emocional y cognitiva.

También planteó que el desarrollo cognitivo se da en tres niveles: el nivel de desarrollo real, la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial.

a. Nivel de Desarrollo Real (NDR). Corresponde a las capacidades y destrezas que el niño puede ejecutar por sí mismo, sin la intervención de un adulto o un compañero más experimentado. Este nivel refleja los aprendizajes consolidados a partir de la maduración, la experiencia previa y la enseñanza formal recibida.

b. Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Representa la distancia entre lo que el niño puede hacer de manera autónoma (NDR) y lo que es capaz de realizar con la orientación o apoyo de alguien más competente. Esta zona expresa el potencial de aprendizaje y es donde ocurre el desarrollo más significativo. Vygotsky explicó que dentro de la ZDP el aprendizaje se da mediante la guía progresiva, el acompañamiento y la colaboración activa.

c. Zona de Desarrollo Potencial (ZDPo). Hace referencia a las habilidades que el niño podrá alcanzar en el futuro como resultado del trabajo dentro de su Zona de Desarrollo Próximo. Aunque no es visible de forma inmediata, esta zona proyecta las capacidades que pueden desarrollarse con una mediación continua y adecuada (Fleer, 2021).

Teoría del “Desarrollo Socioemocional” de Daniel Goleman

La teoría del desarrollo socioemocional de Daniel Goleman plantea que la inteligencia emocional es un elemento clave en la vida de las personas, ya que incide en su bienestar, en la calidad de sus relaciones y en su desempeño académico. Según Goleman (1995, como se citó en Fernández y Extremera, 2019), desarrollar desde la infancia habilidades como la autorregulación, la empatía, la motivación y las destrezas sociales es fundamental para manejar las emociones, crear vínculos saludables y resolver conflictos de manera positiva.

En esta línea, los autores coinciden en que el uso de estrategias lúdicas basadas en el trabajo con fábulas infantiles, favorece el desarrollo socioemocional, ya que estas narraciones ofrecen modelos de conducta que invitan a reflexionar sobre las emociones, la solidaridad y el respeto. Además, contribuyen a mejorar el clima emocional en el aula, fortalecen la convivencia y previenen comportamientos

agresivos o excluyentes, aspectos fundamentales para una formación integral desde los primeros años de vida.

El desarrollo socioemocional se basa en la inteligencia emocional, es decir, la capacidad para reconocer, comprender y manejar las propias emociones y reconocer e influir en las emociones de los demás. En esta línea, Menacho, et al. (2022), sostienen que dichas competencias resultan fundamentales para mantener un clima emocional positivo y favorecer la convivencia, incluso en contextos educativos desafiantes como el generado durante la pandemia.

Según Goleman (1995, como se citó en Fernández y Extremera, 2019), la inteligencia emocional es un conjunto de capacidades esenciales para el éxito en la vida personal y laboral y, en línea con Quintana, se estructura en cinco dimensiones:

La autoconciencia se refiere a la capacidad de identificar y comprender las propias emociones; **la autorregulación** implica manejarlas de forma equilibrada; **la motivación** está vinculada con el esfuerzo y la constancia para alcanzar metas; **la empatía** consiste en comprender y compartir los sentimientos de los demás; y **las habilidades sociales** permiten establecer relaciones positivas y respetuosas. Estas capacidades promueven el bienestar emocional y son la base para la convivencia pacífica y cooperativa. En la educación infantil, estrategias como los juegos cooperativos las desarrollan en un ambiente seguro, activo y socialmente enriquecedor.

3. Bases conceptuales.

Las fábulas infantiles

Concepto. Como afirma Abad (2023), las fábulas son narraciones literarias cortas que enseñan valores sociales y emocionales a través de personajes y situaciones que animan a los niños a descubrir sus emociones en un ambiente seguro. Esta

exploración es importante en la infancia, ya que permite a los niños identificar, expresar y comprender sus emociones y las de los demás, lo que apoya su desarrollo socioemocional.

Las fábulas infantiles son cuentos cortos que dejan una moraleja o enseñanza ética, por lo general protagonizadas por animales que personifican actitudes humanas. Según Vásquez et al. (2020), las fábulas son un instrumento pedagógico para enseñar valores en los primeros años escolares, ya que los niños pueden pensar en sus actos y en los de los demás de manera lúdica y simbólica.

Estructura de la fábula. Las fábulas infantiles son cuentos cortos que siempre dejan una enseñanza; son fáciles de entender para los niños y así puedan comprender la moraleja. Según Vásquez et al. (2020), estos cuentos suelen estructurarse en tres partes principales: principio, nudo y desenlace, cada una con una función dentro de la narrativa.

Inicio. Se introducen los personajes (normalmente animales u objetos personificados) y el lugar de la historia. Esta personificación permite a los niños reconocer actitudes humanas y entender las moralejas. También se introduce el nudo que desata la acción. Según Vásquez et al. (2020), esta sección pretende atraer al lector y hacerle conectar emocionalmente con la narración.

Nudo. Se desarrolla la trama, se cuentan las hazañas y problemas que afrontan los personajes, mostrando los valores humanos, como la bondad, la justicia o la inteligencia. A través de estas experiencias, los niños aprenden a diferenciar entre las consecuencias de las conductas positivas y negativas (Hidayat et al., 2021). Así, el desarrollo sirve para formar y hacer reflexionar éticamente.

Desenlace. Se resuelve el conflicto y se expresa la moraleja, la enseñanza de la fábula. Y esta puede manifestarse de manera explícita o puede deducirse de lo que hacen los personajes. Como indica Sharipova (2024), esta etapa es importante, ya que refuerza el aprendizaje moral y desarrolla valores como la empatía, el respeto y la honestidad.

Elementos de la fábula. Las fábulas para niños comparten ciertos elementos que ayudan a transmitir enseñanzas morales de manera comprensible para los niños:

Personajes. Suelen ser animales, cosas o seres naturales humanizados (que hablan, piensan, deciden). Esta antropomorfización hace que los niños reconozcan actitudes humanas de manera figurativa y capten la moraleja (Sharipova, 2024).

Narrador. Es usualmente externo, omnisciente, que dirige la acción, describe los sucesos y da una visión moral de los acontecimientos. Su finalidad es la de poner en contacto a los lectores con el relato y que capten la intención didáctica de la fábula (Vásquez, et al., 2020).

Escenario o ambiente. El lugar donde transcurre la fábula es sencillo y atemporal. Este recurso permite focalizar la atención en lo que hacen y deciden los personajes más que en el lugar o el momento, lo que facilita que los niños entiendan la trama (Vásquez, et al., 2020).

Conflicto. Es el centro de la acción. Normalmente se la plantea como una oposición entre dos valores o dos formas de actuar contrarias, como prudencia-imprudencia o sinceridad-engaño. Esto hace que el lector pueda presenciar los resultados de las acciones y cuestionarse la ética y la moral (Hidayat et al., 2021).

Moraleja. Es la parte esencial de la fábula, la que expresa de manera explícita o implícita la enseñanza o moraleja que se quiere transmitir. A través de ella los niños

aprenden valores como la empatía, la cooperación, la honestidad, el respeto, desarrollándose socioemocionalmente y adquiriendo una conducta favorable (Sharipova, 2024).

Acción o desarrollo. La acción es la cadena de acontecimientos que llevan los personajes para resolver el conflicto. Esta estructura hace que los niños reconozcan causa y efecto, entiendan las consecuencias de las acciones y analicen las decisiones de los personajes (Sharipova, 2024).

Metodología para trabajar las fábulas. Laleshka (2023), cita algunas ideas para explotar las fábulas tras la narración:

Primero, se vuelve a leer la historia en voz alta y se cuenta con imágenes para apoyar la comprensión visual. Luego, eligen las imágenes que mejor representen cada parte de la fábula y la escenifican con títeres, desarrollando la creatividad y la expresión oral. Luego se les pide que creen un nuevo final de acuerdo a su gusto, desarrollando la imaginación y el pensamiento crítico. Finalmente, abren un espacio para que hablen libremente de la fábula, reflexionen del rol que tiene cada personaje y expresen la moraleja y que esta sea entendida por todos los alumnos.

Tipos de fábulas infantiles. Las fábulas según Giani (2025), pueden clasificarse por su tema en:

Fábulas de animales. Son las que están protagonizadas por animales humanizados (que hablan o piensan).

fábulas de objetos. Son las que tienen como protagonistas a cosas personificadas (que adquieren rasgos humanos).

Fábulas satíricas. Son las que satirizan acciones para hacer reír y criticar formas de actuar y de ser.

fábulas religiosas. Son las que buscan enseñar contenidos religiosos.

Fábulas actuales. Son las que acaban de nacer y expresan pensamientos sobre la actualidad (Giani, 2025).

La Empatía

Concepto. La empatía es la habilidad de entender lo que sienten los demás y de conectarse con sus sentimientos para relacionarse con ellos desde la sensibilidad, el respeto y la compasión (Unicef, 2024).

Además, es una capacidad que nos permite comprender y compartir los sentimientos de los demás, su manera de pensar sin juzgarla y sin estar de acuerdo con ella (Unicef, 2019).

Los niños deben ser inclusivos y no indiferentes, pues todos merecen respeto y atención. Deben saber reconocer y controlar sus propias emociones y reconocer y responder adecuadamente a las emociones de los demás. Además, deben comportarse y responder a lo que sienten y necesitan los demás, intentando comprender sus sentimientos, situaciones y emociones. Finalmente, deben de aprender a respetar los derechos y sentimientos de los demás e incorporarlos en su vida diaria y en la forma en que se relacionan con los demás (Unicef, 2019).

Importancia de la empatía. La empatía se desarrolla porque está muy relacionada con el desarrollo de otras habilidades sociales, es decir, habilidades que nos permiten interactuar con los demás, establecer vínculos y funcionar en grupo. En otras palabras, es un fundamento de la condición humana. (Unicef, 2024)

Empatizar en la escuela trae beneficios que se extienden a lo largo de la vida (Georges, 2023). En primer lugar, beneficia el propio bienestar al hacernos conscientes de una perspectiva más amplia de las situaciones y mejorar nuestra

capacidad de autorregulación. Además, permite establecer relaciones, abriendo la posibilidad de relacionarse auténticamente con los otros y desarrollar la confianza en el grupo, en la escuela y en el futuro. La empatía hace mejor la resolución de conflictos, entendiendo las razones de los demás y hallando puntos en común para solucionarlos. Finalmente, fortalece el trabajo en equipo, mejorando la comunicación, disminuyendo los malos entendidos y generando un ambiente de respeto y escucha que permite la colaboración y el flujo de ideas.

Dimensiones de la empatía. Simón y Nader (2025) proponen que la empatía es una habilidad socioemocional fundamental en el desarrollo infantil, especialmente en la educación inicial. Se compone de tres dimensiones interrelacionadas: la cognitiva, la afectiva y la conductual.

Empatía cognitiva. Se refiere a la habilidad para interpretar lo que otros piensan, sienten o ven, y reconocer lo que están sintiendo y lo que van a hacer. Esta faceta se relaciona con una mayor capacidad de regulación emocional y habilidades para resolver conflictos.

Empatía efectiva. Implica comprender y compartir los sentimientos de los demás, lo que permite establecer una conexión emocional y responder con compasión ante el sufrimiento de los demás. Esta empatía es fundamental para establecer relaciones interpersonales saludables y brindarse apoyo emocional (Simon y Nader, 2025).

Empatía conductual o prosocial. Es la habilidad de convertir la empatía en acciones de ayuda, consuelo o colaboración. Esta capacidad es fundamental para establecer relaciones constructivas y la cohesión social, fomentando conductas altruistas y cooperativas (Gamble et al., 2023).

Habilidades empáticas. La empatía no es una habilidad unitaria, sino un conjunto de habilidades relacionadas que permiten a las personas comprender, conectar y responder apropiadamente a las emociones de los demás. Entre las habilidades de la empatía se encuentran:

Escucha activa. Saber escuchar de manera atenta a los demás, no solo a lo que dicen, sino a lo que sienten y expresan con su lenguaje corporal, ayuda a entender mejor sus puntos de vista y necesidades.

Comprensión emocional. Implica reconocer las propias emociones y las de los demás y saber dar una respuesta apropiada ante ellas.

Comunicación asertiva. Capacidad de comunicar pensamientos, sentimientos y necesidades de manera clara y respetuosa, promoviendo la comprensión y minimizando los malentendidos.

Regulación emocional. Capacidad para regular las propias emociones sin explotar en reacciones que puedan perjudicar a otros, saber responder ante situaciones sociales.

Toma de perspectiva. La capacidad de comprender lo que el otro piensa, siente y desea es fundamental para la empatía cognitiva y la resolución de conflictos.

Conducta prosocial. El traducir la empatía en comportamiento de ayuda, consuelo o colaboración fortalece los lazos sociales y fomenta un ambiente de respeto y cooperación.

Sensibilidad interpersonal. Interpretar las señales sociales y emocionales de los demás, modificando la propia conducta para interactuar mejor y fortalecer las relaciones interpersonales.

En conjunto, estas habilidades favorecen el crecimiento socioemocional individual y fomentan un entorno social positivo, mejorando la convivencia y la cooperación, especialmente en contextos educativos como la educación inicial, donde la empatía establece la base para las relaciones saludables y el aprendizaje (Gamble et al., 2023).

4. Definición de Términos.

Empatía

La empatía es la capacidad de percibir, comprender y responder adecuadamente a las emociones y necesidades de otras personas (Simon, 2025).

Educación inicial

Se entiende como el primer nivel del sistema educativo, destinado a brindar atención integral a los niños desde su nacimiento hasta los seis años. Su propósito es favorecer el desarrollo cognitivo, emocional, social, físico y creativo durante esta etapa crucial de la vida. De acuerdo con UNESCO (2021), esta fase sienta las bases para el aprendizaje continuo, al promover capacidades esenciales a través de experiencias significativas y entornos estimulantes que enriquecen el desarrollo infantil.

Fabulas infantiles

Las fábulas infantiles son cuentos cortos protagonizados por animales u objetos personificados que transmiten una enseñanza, moraleja o principio ético de manera comprensible para los niños (Sharipova, 2024). Estos cuentos suelen plantear un problema que los personajes deben resolver, dejando una moraleja que invita a la reflexión sobre actitudes o sentimientos.

Habilidades sociales

Las habilidades sociales se refieren al conjunto de competencias que permiten a los individuos interactuar de manera efectiva, respetuosa y cooperativa con otras personas, favoreciendo relaciones positivas y satisfactorias (Gresham y Elliott, 2020)

Intervención pedagógica

Es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación. La intencionalidad reside en la conducta; y ver una conducta como intencional es comprenderla como un conjunto de actuaciones implicadas, por lo que el propio agente cree, en la consecución de algo (Tourrián, 2024).

CAPÍTULO III
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. Plan de Acción.

Tabla 5

Cronograma de actividades

Nº	Actividades	Responsables	Fecha
01	Fábula sobre Empatía: “Las Conejitas que No Querían Respetar”	Investigadora	18/06/2025
02	Fábula sobre Empatía: “El elefante y los amigos del bosque”	Investigadora	25/06/2025
03	Fábula sobre Empatía: “El león y el ratón”	Investigadora	26/06/2025
04	Fábula sobre Empatía: “La paloma y la hormiga”	Investigadora	02/07/2025
05	Fábula sobre Empatía: “El pez y la gaviota”	Investigadora	03/07/2025
06	Fábula sobre Empatía: “La rana del pantano y la rana del camino”	Investigadora	09/07/2025
07	Fábula sobre Empatía: “La vaca y el ratón”	Investigadora	10/07/2025
08	Fábula sobre Empatía: “El conejo y la ardilla generosa”	Investigadora	16/07/2025
09	Fábula sobre Empatía: “La tortuga y el ciervo”	Investigadora	17/07/2025
10	Fábula sobre Empatía: “La liebre y el búho”	Investigadora	23/07/2025
11	Fábula sobre Empatía: “El gato y el ratón”	Investigadora	11/09/2025
12	Fábula sobre Empatía: “El patito feo”	Investigadora	18/09/2025

13	Fábula sobre Empatía: “El pastor mentiroso”	Investigadora	25/09/2025
14	Fábula sobre Empatía: “El asno y el caballo”	Investigadora	02/10/2025
15	Fábula sobre Empatía: “El caracol y la mariquita”	Investigadora	09/10/2025
16	Fábula sobre Empatía: “Los cuatro amigos”	Investigadora	23/10/2025
17	Fábula sobre Empatía: “El perro y su reflejo”	Investigadora	30/10/2025

Nota. información de las actividades del Plan de Acción.

2. Actividades de la ejecución del Plan de Acción.

Tabla 6

Actividades de la ejecución del plan de acción

Objetivo específico 01. Planificar actividades de aprendizaje empleando fabulas infantiles para desarrollar la empatía en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025.				
N°	Actividades	Materiales o recursos	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del Programa, guía de planificación. • Análisis de la guía de proyectos de educación inicial. • Selección de las fabulas infantiles. • Planificación de las 15 actividades de aprendizaje. • Planificación de los instrumentos de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa curricular de Educación Inicial. • Guía de proyectos de educación inicial. • Internet. • Laptop. • Útiles de escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: observación • Instrumentos: Ficha de observación Diario de campo 	Del 30 de mayo al 16 de junio de 2025.
Objetivo específico 02. Desarrollar las actividades de aprendizaje empleando las fabulas infantiles para desarrollar la empatía en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025.				

N°	Actividades	Materiales	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de las 15 actividades de aprendizaje. • Registro en el diario de campo de las acciones de los estudiantes. • Realizar la evaluación formativa. • Realización de la retroalimentación por descubrimiento. • Reajustes de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material para las fábulas. • Internet. • Laptop. • Útiles de escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: observación • Instrumentos: Ficha de observación Diario de campo 	Del 18 de junio al 30 de octubre de 2025.
Objetivo específico 03. Sistematizar la información de los instrumentos de evaluación utilizados en el proceso de desarrollo de las fabulas infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 560, Tambo Alto, Bambamarca, 2025.				
N°	Actividades	Materiales	Técnicas / Instrumentos	Cronograma de ejecución por semanas.
01	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y aplicación del instrumento de entrada y de salida. • Revisión y análisis de la información de los instrumentos aplicados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Internet. • Útiles de escritorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: observación • Instrumentos: Ficha de observación 	Del 03 al 20 de noviembre de 2025.

- Sistematización de los resultados.

Diario de campo

- Triangulación de los resultados.

- Técnica:

Entrevista

- Difusión de los resultados.

- Instrumento:

Guía de
entrevista.

- Redacción del informe de tesis.

Nota. Información realizada de acuerdo al esquema del Proyecto de Investigación.

3. Acuerdos para la ejecución de la investigación.

Para la correcta ejecución de la investigación titulada “Las fábulas infantiles para fomentar la empatía en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025”, se establecieron acuerdos claros con los sujetos involucrados, buscando garantizar la participación activa, la cooperación y el respeto de los roles de cada participante.

En primer lugar, se concertaron reuniones con la directora de la institución educativa y la docente de aula, donde se explicó detalladamente los objetivos, la metodología y los beneficios esperados de la investigación. Se obtuvo el consentimiento informado, asegurando que los procesos se desarrollarían con total transparencia y respetando los derechos de los niños y del personal involucrado.

Se definieron los mecanismos de comunicación y coordinación, mediante actividades de planificación semanales y registro de avances en instrumentos de observación. La docente colaboró en la organización de los grupos de estudiantes, la aplicación de las actividades basadas en fábulas infantiles y el seguimiento de las respuestas y comportamientos de los niños durante las intervenciones pedagógicas.

Cada acción se desarrolló siguiendo un cronograma previamente establecido, que incluía fases de preparación, aplicación, seguimiento y evaluación. Durante la fase de implementación, se utilizó un enfoque participativo y reflexivo, permitiendo que los niños interactuaran libremente con las actividades, mientras la investigadora facilitaba la mediación y registraban observaciones sobre el desarrollo de la empatía y la interacción social.

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS

1. Presentación y discusión de resultados

Tabla 7

Categorización de la Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración			
			S	CS	AV	N
EMPATÍA	Cognitiva	Reconoce las emociones de sus compañeros.	0	0	2	7
		Identifica cómo se sienten los demás en distintas situaciones.	0	0	2	7
		Comenta lo que cree que otros están experimentando emocionalmente.	0	0	2	7
		Describe expresiones faciales o corporales de emoción en sus compañeros.	0	0	2	7
		Pregunta a sus compañeros cómo se sienten.	0	0	1	8
		Expresa preocupación cuando observa a un compañero triste o molesto.	0	0	1	8
	Emocional	Se interesa por lo que sienten los demás.	0	0	2	7
		Se muestra afectuoso o empático ante emociones ajenas.	0	0	2	7

	Intenta consolar a quien se encuentra triste o angustiado.	0	0	2	7
	Cambia su actitud al notar que un compañero está pasando por una dificultad.	0	0	2	7
Conductual	Ayuda a sus compañeros sin que se lo soliciten.	0	0	1	8
	Comparte sus recursos o materiales con sus compañeros.	0	0	1	8
	Muestra disposición para ayudar cuando alguien lo necesita.	0	0	1	8
	Sugiere soluciones para que un compañero se sienta mejor.	0	0	2	7
	Acompaña a un compañero que se encuentra solo o aislado.	0	0	2	7

Nota. Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada antes de la propuesta pedagógica a los niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

Tabla 8

Resultados de la Ficha de Observación, aplicada antes de la Propuesta Pedagógica.

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
EMPATÍA	Cognitiva	Antes de la aplicación de las actividades basadas en fábulas infantiles, se evidenció que la mayoría de estudiantes de 5 años presentaban dificultades en la comprensión y reconocimiento de las emociones de sus compañeros. La	Los resultados del instrumento de entrada, muestra que, antes de la intervención, los niños de 5 años presentaban un bajo nivel de

mayoría no lograba identificar cómo se sentían los demás en distintas situaciones ni expresar lo que creían que otros estaban experimentando emocionalmente. Asimismo, mostraban escasa atención a las expresiones faciales o corporales asociadas a diferentes estados emocionales y rara vez preguntaban a sus compañeros cómo se sentían. Durante las interacciones grupales, pocos niños comentaban sobre las emociones ajenas o demostraban interés por comprenderlas, lo que reflejaba una empatía cognitiva poco desarrollada. En conjunto, estos resultados iniciales evidencian la necesidad de fortalecer la capacidad de los niños para reconocer, interpretar y comprender las emociones de los demás, promoviendo así una convivencia más empática y armoniosa en el aula.

desarrollo en la empatía cognitiva, evidenciado en su dificultad para reconocer y comprender las emociones de los demás. Esta limitación afectaba su interacción social y su capacidad para establecer relaciones empáticas con sus compañeros. Por ello, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas como las fábulas infantiles que estimulen la observación, el reconocimiento emocional y la reflexión sobre los sentimientos ajenos.

Emocional

Según los resultados del instrumento de entrada, se observó que los estudiantes de 5 años mostraban un desarrollo limitado en la expresión y manejo de la empatía emocional. La mayoría no manifestaba preocupación cuando algún compañero se encontraba triste o molesto, ni demostraba interés por comprender lo que los demás sentían. Del mismo modo, se evidenció poca afectuosidad o empatía ante las

Los resultados revelan que, antes de la aplicación de las actividades, los estudiantes presentaban un bajo nivel de empatía emocional, caracterizado por la dificultad para expresar preocupación o interés ante las emociones de sus

emociones ajenas, ya que rara vez intentaban consolar o brindar apoyo a quien se sentía angustiado. Tampoco se observaban cambios significativos en su actitud cuando notaban que un compañero atravesaba una dificultad, lo que indicaba escasa sensibilidad emocional frente a las experiencias de los otros. En general, estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer la capacidad de los niños para reconocer y responder emocionalmente al bienestar o malestar de sus compañeros, favoreciendo así un clima de aula más solidario y humano.

compañeros. Esta falta de respuesta afectiva y de sensibilidad frente al malestar ajeno evidenció una limitada conexión emocional dentro del grupo. Por tanto, se resalta la importancia de implementar las fábulas infantiles, que permitan a los niños reconocer, comprender y responder adecuadamente a las emociones de los demás.

Conductual

Antes de la aplicación de las actividades de aprendizaje basadas en fábulas infantiles, se evidenció que los estudiantes de 5 años presentaban dificultades para manifestar comportamientos empáticos en el ámbito conductual. La mayoría no mostraba iniciativa para ayudar a sus compañeros cuando lo necesitaban, ni ofrecía apoyo de manera espontánea. Del mismo modo, se observó escasa disposición para compartir sus materiales o recursos, lo que reflejaba un bajo nivel de cooperación y solidaridad. Pocos estudiantes proponían soluciones para mejorar el estado de ánimo de un

Los resultados muestran que, antes de la intervención pedagógica, los niños presentaban un bajo desarrollo de la empatía conductual, evidenciado en la falta de iniciativa para ayudar, compartir o brindar apoyo a sus compañeros. Esta limitada disposición prosocial reflejaba escasas habilidades de

compañero o se acercaban a acompañar a quien se encontraba solo o aislado. En general, se notó una limitada tendencia a actuar de forma prosocial, lo que evidenció la necesidad de promover experiencias pedagógicas que fomenten conductas de ayuda, colaboración y cuidado mutuo dentro del grupo.

cooperación y solidaridad en el grupo. Por ello, se hace necesario implementar las fábulas infantiles, que motiven a los estudiantes a actuar con empatía, promoviendo comportamientos de ayuda, colaboración y acompañamiento dentro del aula.

Nota. Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica a los niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 8, de acuerdo con los resultados obtenidos de la ficha de observación de entrada, los estudiantes de 5 años se ubicaron mayoritariamente en el nivel “Nunca”, evidenciando un desarrollo limitado de la empatía en sus tres dimensiones: cognitiva, emocional y conductual. En la dimensión cognitiva, mostraban dificultad para reconocer y comprender las emociones de sus compañeros; en la emocional, se observaba escasa sensibilidad o interés por el bienestar de los demás; y en la conductual, se evidenciaba poca disposición para ayudar, compartir o actuar de manera solidaria. Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer la empatía a través de estrategias pedagógicas que promuevan la comprensión, expresión y práctica de comportamientos prosociales desde la primera infancia.

Tabla 9*Categorización de las Fichas de Observación aplicada durante de la Propuesta Pedagógica.*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración			
			S	CS	AV	N
EMPATÍA	Cognitiva	Reconoce las emociones de sus compañeros.	4	5	0	0
		Identifica cómo se sienten los demás en distintas situaciones.	5	4	0	0
		Comenta lo que cree que otros están experimentando emocionalmente.	4	5	0	0
		Describe expresiones faciales o corporales de emoción en sus compañeros.	3	6	0	0
		Pregunta a sus compañeros cómo se sienten.	3	6	0	0
	Emocional	Expresa preocupación cuando observa a un compañero triste o molesto.	4	5	0	0
		Se interesa por lo que sienten los demás.	4	5	0	0
		Se muestra afectuoso o empático ante emociones ajenas.	6	3	0	0
		Intenta consolar a quien se encuentra triste o angustiado.	4	5	0	0

	Cambia su actitud al notar que un compañero está pasando por una dificultad.	4	5	0	0
	Ayuda a sus compañeros sin que se lo soliciten.	4	5	0	0
	Comparte sus recursos o materiales con sus compañeros.	4	5	0	0
Conductual	Muestra disposición para ayudar cuando alguien lo necesita.	5	4	0	0
	Sugiere soluciones para que un compañero se sienta mejor.	4	5	0	0
	Acompaña a un compañero que se encuentra solo o aislado.	3	6	0	0

Nota. Información obtenida del cuaderno de registro y las Fichas de Observaciones aplicada durante la propuesta pedagógica a los niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

Tabla 10

Resultados del cuaderno de campo y las Fichas de Observación, aplicada durante la Propuesta Pedagógica

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
EMPATÍA	Cognitiva	Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje basadas en fábulas infantiles, se evidenció una mejora significativa en la empatía cognitiva de los estudiantes de 5 años. Los niños comenzaron a reconocer con mayor facilidad las emociones de sus compañeros y a identificar cómo se	Los resultados durante la aplicación de las actividades basadas en fábulas infantiles, los estudiantes de 5 años mostraron una mejora notable en la empatía

	<p>sentían en diversas situaciones cotidianas. Asimismo, demostraron mayor interés por comentar lo que creían que otros estaban experimentando emocionalmente, utilizando expresiones más precisas y adecuadas. Se observó también que describían con acierto las expresiones faciales y corporales asociadas a distintas emociones, mostrando atención a los gestos y actitudes de los demás. Finalmente, los estudiantes empezaron a preguntar espontáneamente a sus compañeros cómo se sentían, lo que reflejó una actitud más empática, comunicativa y reflexiva frente a las emociones ajenas, consolidando así avances significativos en la comprensión y reconocimiento de los estados emocionales de los otros.</p>	<p>cognitiva, al reconocer e identificar con mayor facilidad las emociones de sus compañeros. Demostraron mayor interés por comprender los sentimientos ajenos, describieron con precisión expresiones faciales y corporales, y comenzaron a preguntar espontáneamente cómo se sentían los demás, evidenciando una actitud más empática, reflexiva y comunicativa en sus interacciones.</p>
<p>Emocional</p>	<p>Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje basadas en fábulas infantiles, se observó un progreso notable en la empatía emocional de los estudiantes. Los niños comenzaron a expresar preocupación genuina cuando veían a un compañero triste o molesto, mostrando gestos de afecto y palabras de consuelo. Asimismo, se evidenció un mayor interés por comprender lo que los demás sentían, participando activamente en conversaciones sobre las emociones de los</p>	<p>Los resultados revelan que los estudiantes de 5 años evidenciaron un progreso significativo en la empatía emocional, mostrando mayor sensibilidad y afecto hacia sus compañeros. Expresaron preocupación genuina ante el</p>

	<p>personajes de las fábulas y relacionándolas con sus propias experiencias. De igual modo, los estudiantes se mostraron más afectuosos y empáticos ante las emociones ajenas, intentando consolar y brindar apoyo a quienes se encontraban angustiados. Además, modificaban su actitud al notar que un compañero atravesaba una dificultad, demostrando sensibilidad y disposición para ayudar. En conjunto, estas mejoras reflejan un fortalecimiento de la capacidad emocional de los niños para conectar con los sentimientos de los demás y responder de manera solidaria y comprensiva.</p>	<p>malestar ajeno, participaron en conversaciones sobre emociones y ofrecieron gestos de consuelo y apoyo. Asimismo, modificaron su actitud frente a las dificultades de otros, reflejando una conexión emocional más sólida y una respuesta más solidaria y comprensiva hacia los sentimientos de los demás.</p>
<p>Conductual</p>	<p>Durante la aplicación de las actividades de aprendizaje basadas en fábulas infantiles, se evidenció una mejora significativa en la empatía conductual de los estudiantes de 5 años. Los niños comenzaron a mostrar mayor disposición para ayudar a sus compañeros sin necesidad de que se lo pidieran, ofreciendo apoyo espontáneamente en distintas situaciones del aula. Asimismo, se observó que compartían con mayor frecuencia sus materiales y recursos, demostrando actitudes de cooperación y solidaridad. De igual modo, los estudiantes sugerían soluciones para que un compañero se sintiera mejor cuando notaban que este enfrentaba alguna dificultad,</p>	<p>Los resultados muestran una mejora notable en la empatía conductual, evidenciada en su mayor disposición para ayudar espontáneamente, compartir materiales y brindar apoyo a sus compañeros. Además, comenzaron a proponer soluciones ante las dificultades de otros y a integrar a quienes se encontraban solos, demostrando</p>

reflejando una comprensión más profunda de las necesidades emocionales de los demás. Además, acompañaban a quienes se encontraban solos o aislados, integrándolos a las actividades grupales con empatía y afecto. En conjunto, estos cambios evidencian un desarrollo positivo en las conductas prosociales de los niños, fortaleciendo la convivencia, la colaboración y el sentido de pertenencia dentro del aula.

actitudes de cooperación, solidaridad y afecto. Estos avances reflejan un fortalecimiento de las conductas prosociales, promoviendo una convivencia más colaborativa y armoniosa en el aula.

Nota. Ficha de Observación aplicada antes de la Propuesta Pedagógica a los niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 10, durante la ejecución de las actividades de aprendizaje basadas en fábulas infantiles, los estudiantes de 5 años evidenciaron una mejora integral en la categoría empatía y sus subcategorías cognitiva, emocional y conductual. Mostraron mayor capacidad para reconocer y comprender las emociones de sus compañeros, expresar preocupación y afecto ante las emociones ajenas, así como actuar de manera solidaria y colaborativa. Estas mejoras reflejan un desarrollo significativo en su habilidad para conectar con los demás desde la comprensión, la sensibilidad y la acción, fortaleciendo la convivencia, el respeto y la cohesión dentro del aula.

Tabla 11

Categorización de la Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica.

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Escala de valoración			
			S	CS	AV	N
EMPATÍA	Cognitiva	Reconoce las emociones de sus compañeros.	8	1	0	0
		Identifica cómo se sienten los demás en distintas situaciones.	8	1	0	0
		Comenta lo que cree que otros están experimentando emocionalmente.	9	0	0	0
		Describe expresiones faciales o corporales de emoción en sus compañeros.	9	0	0	0
		Pregunta a sus compañeros cómo se sienten.	8	1	0	0
	Emocional	Expresa preocupación cuando observa a un compañero triste o molesto.	7	2	0	0
		Se interesa por lo que sienten los demás.	7	2	0	0
		Se muestra afectuoso o empático ante emociones ajenas.	8	1	0	0
		Intenta consolar a quien se encuentra triste o angustiado.	8	1	0	0
		Cambia su actitud al notar que un compañero está pasando por una dificultad.	8	1	0	0

	Ayuda a sus compañeros sin que se lo soliciten.	7	2	0	0
	Comparte sus recursos o materiales con sus compañeros.	8	1	0	0
Conductual	Muestra disposición para ayudar cuando alguien lo necesita.	8	1	0	0
	Sugiere soluciones para que un compañero se sienta mejor.	7	2	0	0
	Acompaña a un compañero que se encuentra solo o aislado.	8	1	0	0

Nota. Información obtenida de la Ficha de Observación aplicada después de la propuesta pedagógica a los niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

Tabla 12

Resultados de la Ficha de Observación, aplicada después de la Propuesta Pedagógica.

Categoría	Sub Categoría	Descripción	Interpretación
EMPATÍA	Cognitiva	Tras la implementación de las actividades de aprendizaje apoyadas en fábulas infantiles, según el instrumento de salida, los educandos de 5 años lograron mejorar en la subcategoría cognitiva de la empatía. Los niños identificaban mejor las emociones de sus compañeros y cómo se sentían en situaciones cotidianas. También les interesaba opinar sobre lo que pensaban que los demás	Después de la aplicación de las actividades basadas en fábulas infantiles, los estudiantes de 5 años mostraron una mejora significativa en la empatía cognitiva. Reconocían con mayor facilidad las emociones de sus compañeros, identificaban cómo se

Emocional

estaban sintiendo, usando palabras más explícitas. También se encontró que eran capaces de identificar correctamente las expresiones faciales y corporales de sus compañeros, fijándose en los gestos y posturas relacionados con las emociones. Finalmente, los niños comenzaron a preguntar de forma natural a sus compañeros cómo se sentían, mostrando una forma más reflexiva, comunicativa y empática ante las emociones de los demás.

sentían y utilizaban un lenguaje más adecuado para expresar sus percepciones. Además, prestaban atención a las expresiones faciales y corporales y preguntaban espontáneamente cómo se sentían los demás, evidenciando una mayor comprensión y sensibilidad hacia las emociones ajenas.

Tras la implementación de las actividades de aprendizaje apoyadas en fábulas infantiles, según el instrumento de salida, los estudiantes de 5 años desarrollaron la empatía emocional. Los niños comenzaron a mostrar preocupación real cuando veían a otro niño triste o enfadado, lo abrazaban y lo consolaban. También mostraron más interés en saber qué experimentaban los demás, compartiendo lo que ellos mismos sentían en conversaciones sobre emociones. Se volvieron más cariñosos y comprensivos con los sentimientos de sus compañeros, consolándolos y apoyándolos cuando estaban tristes. También cambiaban cuando observaban

Los resultados de la ficha de observación de salida, evidencian que los estudiantes, mostraron un notable fortalecimiento de la empatía emocional. Expresaban preocupación y afecto ante compañeros tristes o molestos, demostrando interés por comprender sus sentimientos. Además, intentaban consolar y apoyar a quienes enfrentaban dificultades, modificando su actitud con

	<p>que algún compañero pasaba por una situación difícil, mostrándose sensibles, comprensivos y dispuestos a ayudar, demostrando que se fortaleció su capacidad para conectar con los demás.</p>	<p>sensibilidad y comprensión. Estos avances reflejan una mayor capacidad de conexión emocional y una disposición más solidaria hacia los demás.</p>
<p>Conductual</p>	<p>Después de la aplicación de las actividades de aprendizaje basadas en fábulas infantiles, según el instrumento de salida los estudiantes de 5 años demostraron una mejora notable en la empatía conductual. Los niños comenzaron a mostrar una actitud más solidaria y colaborativa, ayudando a sus compañeros sin necesidad de que se lo solicitaran y ofreciendo apoyo espontáneamente en diversas situaciones. Asimismo, se observó que compartían con mayor frecuencia sus materiales y recursos, evidenciando disposición para cooperar y trabajar en armonía. Del mismo modo, muchos estudiantes sugerían soluciones para que un compañero se sintiera mejor cuando enfrentaba alguna dificultad, mostrando sensibilidad hacia las necesidades de los demás. Además, acompañaban a quienes se encontraban solos o apartados, integrándolos con amabilidad a las actividades grupales. En conjunto, estas</p>	<p>Los resultados después de la aplicación de las actividades basadas en fábulas infantiles, los estudiantes evidenciaron una mejora significativa en la empatía conductual. Mostraron actitudes más solidarias y colaborativas, ayudando y compartiendo de manera espontánea con sus compañeros. Además, propusieron soluciones ante dificultades emocionales y acompañaron con amabilidad a quienes se encontraban solos. Estos comportamientos reflejan un desarrollo positivo de las conductas prosociales, fortaleciendo la</p>

conductas reflejaron el fortalecimiento de actitudes convivencia y el respeto mutuo en el prosociales que favorecen la convivencia, el respeto mutuo aula.
y el sentido de pertenencia en el aula.

Nota. Ficha de Observación aplicada después de la Propuesta Pedagógica a los niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

Interpretación. Según la tabla N° 12, después de la ejecución de las actividades de aprendizaje basadas en fábulas infantiles, los niños de 5 años alcanzaron un desarrollo notable en la categoría de empatía y sus subcategorías cognitiva, emocional y conductual, ubicándose en el nivel Siempre de la ficha de observación de salida. Los niños lograron reconocer y comprender con facilidad las emociones de sus compañeros, mostrando sensibilidad, afecto y comprensión ante diferentes situaciones. Asimismo, expresaron preocupación genuina, ofrecieron consuelo y demostraron disposición para ayudar y colaborar espontáneamente. Estas mejoras evidencian que las fábulas infantiles contribuyeron significativamente al fortalecimiento de la empatía integral, favoreciendo la convivencia armónica, el respeto y la solidaridad dentro del aula.

Tabla 13

Triangulación de resultados.

Sub Categoría	Resultados de la ficha de observación antes	Resultados de las fichas de observación durante	Resultados de la ficha de observación después
Cognitiva	Los resultados del instrumento de entrada, muestra que, antes de la intervención, los niños de 5 años presentaban un bajo nivel de desarrollo en la empatía cognitiva, evidenciado en su dificultad para reconocer y comprender las emociones de los demás. Esta limitación afectaba su interacción social y su capacidad para establecer relaciones empáticas con sus compañeros. Por ello, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas como las fábulas infantiles que estimulen la observación, el reconocimiento	Los resultados durante la aplicación de las actividades basadas en fábulas infantiles, los niños de 5 años mostraron una mejora notable en la empatía cognitiva, al reconocer e identificar con mayor facilidad las emociones de sus compañeros. Demostraron mayor interés por comprender los sentimientos ajenos, describieron con precisión expresiones faciales y corporales, y comenzaron a preguntar espontáneamente cómo se sentían los demás, evidenciando una actitud más empática, reflexiva y comunicativa	Después de la aplicación de las actividades basadas en fábulas infantiles, los niños de 5 años mostraron una mejora significativa en la empatía cognitiva. Reconocían con mayor facilidad las emociones de sus compañeros, identificaban cómo se sentían y utilizaban un lenguaje más adecuado para expresar sus percepciones. Además, prestaban atención a las expresiones faciales y corporales y preguntaban espontáneamente cómo se sentían los demás, evidenciando una mayor

	emocional y la reflexión sobre los sentimientos ajenos.	en sus interacciones.	comprensión y sensibilidad hacia las emociones ajenas.
Emocional	Los resultados revelan que, antes de la aplicación de las actividades, los niños presentaban un bajo nivel de empatía emocional, caracterizado por la dificultad para expresar preocupación o interés ante las emociones de sus compañeros. Esta falta de respuesta afectiva y de sensibilidad frente al malestar ajeno evidenció una limitada conexión emocional dentro del grupo. Por tanto, se resalta la importancia de implementar las fábulas infantiles, que permitan a los niños reconocer, comprender y responder adecuadamente a las emociones de los demás.	Los resultados revelan que los niños de 5 años evidenciaron un progreso significativo en la empatía emocional, mostrando mayor sensibilidad y afecto hacia sus compañeros. Expresaron preocupación genuina ante el malestar ajeno, participaron en conversaciones sobre emociones y ofrecieron gestos de consuelo y apoyo. Asimismo, modificaron su actitud frente a las dificultades de otros, reflejando una conexión emocional más sólida y una respuesta más solidaria y comprensiva hacia los sentimientos de los demás.	Los resultados de la ficha de observación de salida, evidencian que los niños, mostraron un notable fortalecimiento de la empatía emocional. Expresaban preocupación y afecto ante compañeros tristes o molestos, demostrando interés por comprender sus sentimientos. Además, intentaban consolar y apoyar a quienes enfrentaban dificultades, modificando su actitud con sensibilidad y comprensión. Estos avances reflejan una mayor capacidad de conexión emocional y una disposición más solidaria hacia los demás.
Conductual	Los resultados muestran que, antes	Los resultados muestran una	Los resultados después de la

de la intervención pedagógica, los niños presentaban un bajo desarrollo de la empatía conductual, evidenciado en la falta de iniciativa para ayudar, compartir o brindar apoyo a sus compañeros. Está limitada disposición prosocial reflejaba escasas habilidades de cooperación y solidaridad en el grupo. Por ello, se hace necesario implementar las fábulas infantiles, que motiven a los estudiantes a actuar con empatía, promoviendo comportamientos de ayuda, colaboración y acompañamiento dentro del aula.

mejora notable en la empatía conductual, evidenciada en su mayor disposición para ayudar espontáneamente, compartir materiales y brindar apoyo a sus compañeros. Además, comenzaron a proponer soluciones ante las dificultades de otros y a integrar a quienes se encontraban solos, demostrando actitudes de cooperación, solidaridad y afecto. Estos avances reflejan un fortalecimiento de las conductas prosociales, promoviendo una convivencia más colaborativa y armoniosa en el aula.

aplicación de las actividades basadas en fábulas infantiles, los niños evidenciaron una mejora significativa en la empatía conductual. Mostraron actitudes más solidarias y colaborativas, ayudando y compartiendo de manera espontánea con sus compañeros. Además, propusieron soluciones ante dificultades emocionales y acompañaron con amabilidad a quienes se encontraban solos. Estos comportamientos reflejan un desarrollo positivo de las conductas prosociales, fortaleciendo la convivencia y el respeto mutuo en el aula.

La interpretación de los resultados desde la teoría de Piaget, Vygotsky y Goleman nos ayuda a entender cómo las fábulas infantiles apoyaron el desarrollo gradual de la empatía en niños de 5 años en sus

Base teórica

dimensiones cognitiva, afectiva y conductual.

Desde la teoría del desarrollo moral de Jean Piaget, los resultados muestran que los niños pasaron de una moralidad heterónoma a una más autónoma. A través de las fábulas aprendieron sobre las emociones e intenciones de los personajes, lo que favoreció la transición del pensamiento egocéntrico a uno cooperativo y reflexivo sobre las relaciones sociales. Este cambio muestra que a través de la discusión de los cuentos los niños aprendieron a juzgar las acciones por la intención y no por las consecuencias, lo que demuestra una madurez moral acorde a su desarrollo cognitivo.

Basándose en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, las mejoras encontradas en la empatía se deben a la mediación del profesor y el trabajo colaborativo que se crea en las actividades. Las fábulas fueron instrumentos culturales que permitieron la interacción social, el diálogo y la reflexión emocional, situando al niño en su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Con la guía del adulto, los niños pudieron identificar emociones en otros, manifestar las propias y actuar empáticamente, logrando aprendizajes que inicialmente no hubieran logrado solos. ¡Este proceso demuestra el poder del andamiaje pedagógico para cultivar habilidades socioemocionales!

Finalmente, desde la teoría del desarrollo socioemocional de Daniel Goleman, los resultados evidencian el fortalecimiento de la inteligencia emocional infantil. Los niños aprendieron a identificar y controlar sus emociones, a entender las de los demás y a relacionarse de forma más cooperativa y respetuosa. La empatía ejercitada al pensar en el comportamiento de los personajes de las fábulas fortaleció las habilidades socioemocionales de Goleman: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. De este modo, el trabajo con fábulas favoreció un ambiente emocionalmente positivo, mejorando la

convivencia, el respeto y el sentido de pertenencia en el aula.

En conjunto, estas tres teorías apoyan que el aprendizaje de la empatía en la primera infancia no solo se basa en el desarrollo cognitivo, sino también en la interacción social y la educación emocional. Las fábulas infantiles, al integrar pensamiento, sentimiento y acción, se erigen como un instrumento pedagógico para formar niños más reflexivos, sensibles y prosociales.

Nuevo saber
pedagógico

El nuevo conocimiento pedagógico de la investigación muestra que las fábulas infantiles son una estrategia didáctica para desarrollar la empatía en niños de 5 años. A través de la lectura, el debate y la reflexión sobre el comportamiento y los sentimientos de los personajes, los alumnos aprendieron a identificar, comprender y reaccionar ante los sentimientos de los demás, mejorando sus habilidades cognitivas, emocionales y conductuales.

Este nuevo conocimiento confirma que la empatía no se aprende explícitamente, sino que se construye a través de experiencias significativas, mediadas por la docente y sus compañeros. Además, le brinda al ámbito educativo una perspectiva comprensiva de la educación socioemocional, donde la literatura infantil es una herramienta educativa que fomenta la convivencia, el respeto y la sensibilidad social desde temprana edad.

Nota. Información de las fichas de observación aplicada antes, durante y después de la Propuesta Pedagógica a los niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025.

Interpretación de los resultados: Antes de realizar las actividades de aprendizaje, los niños de 5 años tenían poca empatía, ya que no lograban identificar y comprender sus emociones y las de los demás y tampoco mostraban acciones de ayuda o consuelo hacia sus compañeros. En el desarrollo de las actividades apoyadas en fábulas infantiles, se evidenció el desarrollo progresivo de la empatía cognitiva, afectiva y conductual, ya que los niños lograron reconocer emociones, interesarse por el bienestar de los otros y colaborar en acciones. Finalmente, tras la ejecución, los estudiantes mejoraron en la categoría empatía y sus dimensiones, mostrando siempre conductas empáticas: entendían las emociones de sus compañeros, demostraban afecto y apoyo ante las dificultades y eran solidarios en la convivencia diaria, fortaleciendo su sensibilidad social y emocional.

2. Difusión de resultados.

La difusión de los resultados de la investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N.º 560, Tambo Alto, Bambamarca. El cual se llevó a cabo mediante discusiones colegiadas con toda la comunidad educativa (directora, profesora de aula y padres de familia), siendo estos últimos los beneficiarios indirectos de la investigación. En ellas se discutieron los principales hallazgos encontrados luego de la implementación de las actividades de aprendizaje, donde se evidenció el desarrollo de la empatía en sus dimensiones cognitiva, afectiva y conductual en los niños.

Los resultados se comunicaron a través de presentaciones orales, informes escritos, carteles y videos que explicaron los resultados de manera comprensible. Además, se fomentó la discusión grupal sobre la empatía desde temprana edad como herramienta de convivencia y desarrollo socioemocional.

Finalmente, se hizo entrega de ejemplares del informe final y las actas de entrega de resultados que se adjuntan al documento, demostrando el compromiso institucional por incorporar los aprendizajes en futuras prácticas pedagógicas y mejorar la formación integral de los niños de 5 años de la I.E.I. N.º 560 – Tambo Alto., fortaleciendo la calidad educativa y la participación de toda la comunidad educativa.

3. Conclusiones.

- El uso de fábulas infantiles favoreció el desarrollo de la empatía en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 560, Tambo Alto. A través de estos cuentos los alumnos identificaron y comprendieron sus propias emociones y las de los demás, reforzando actitudes de respeto, solidaridad y cooperación en el día a día.
- La planificación de actividades apoyadas en fábulas infantiles logró diseñar experiencias significativas para niños de 5 años. Estas actividades satisficieron sus intereses, apoyaron la comprensión de valores morales y afectivos y fueron la plataforma para desarrollar la empatía, al pensar en las acciones y sentimientos de los personajes.
- En las actividades de aprendizaje con fábulas infantiles los niños participaron activamente. Se apreció una mejora en la habilidad para manifestar emociones, entender las emociones de los demás y comportarse de forma colaboradora y altruista. Elaborar una labor dirigida por la maestra favoreció la interacción, el diálogo y la interiorización de valores que refuerzan la empatía en el aula.
- La organización de la información recogida por los instrumentos de evaluación dejó ver cambios positivos en el desarrollo empático de los niños. Los resultados mostraron cambios positivos en los tres componentes de la empatía cognitiva, afectiva y conductual, verificando que las fábulas infantiles son una estrategia pedagógica para desarrollar integralmente las habilidades socioemocionales en la educación inicial.

4. Sugerencias.

- A la UGEL fomentar estrategias pedagógicas innovadoras, como las fábulas infantiles, en la educación inicial, capacitando y acompañando a los docentes para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños desde sus primeros años de aprendizaje. Además, es recomendable proporcionar materiales y herramientas de enseñanza que respalden estas prácticas y aseguren su sostenibilidad.
- A los maestros de educación inicial del lugar, diseñar y desarrollar actividades apoyadas en fábulas infantiles para reflexionar sobre emociones, valores y actitudes, desarrollando la empatía y otras habilidades socioemocionales en los educandos.
- A los maestros de la Institución Educativa Inicial N.º 560 – Tambo Alto, seguir empleando cuentos infantiles como recurso pedagógico, incorporando dinámicas de discusión, dramatizaciones, títeres e ilustraciones que permitan comprender las emociones y la resolución de conflictos. Además, es bueno promover espacios de conversación donde los niños puedan poner palabras a lo que sienten y pensar en lo que sienten los demás.
- A los padres, que se involucren activamente en la educación socioemocional de sus hijos, promoviendo la lectura de fábulas en el hogar, conversando sobre las emociones y enseñanzas de los personajes, y reforzando valores como cooperación, respeto y solidaridad para fomentar conductas empáticas en la vida diaria y en la interacción con sus compañeros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abad, D. (2023). *Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de abril, ciudad de Riobamba*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba - Ecuador]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11621/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0028-2023.pdf>

Amaro, M. (2023). *Promoción De La Empatía En Educación Infantil: Propuesta De Intervención Educativa*. [Tesis de Maestría, Universidad de Salamanca, Salamanca].
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/152770/TFG_Promoci%c3%b3n%20de%20la%20empat%c3%ada%20en%20Educaci%c3%b3n%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Apolony, A. (2022). *Empatía y convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1549, Chimbote 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo, Trujillo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101388/Apolony_MAV%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bernal, I., y Benavides, M. (2024). *Fábulas infantiles para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Institución Educativa. Cajamarca 2023*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo, Trujillo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/150911/Benavides_DM-Bernal_AIE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Collazos, G. (2023). *Las fábulas para mejorar las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I.E.P. Kutr Lewin de La Esperanza, Huánuco - 2023*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34867>

Correas, M. (19 de junio de 2025). *Qué es una fábula y ejemplos*. Quillbot:
https://quillbot.com/es/blog/figuras-literarias/fabula/?utm_source

Fernández, P., y Extremera., N. (2019). *Inteligencia emocional y educación*. Síntesis.

- Fleer, M. (2023). *El juego en la primera infancia: Repensando a Vygotsky desde la teoría histórico-cultural*. Cambridge University Press.
- Gamble, R., Henry, J., y Vanman, E. (2023). La empatía modera la relación entre la carga cognitiva y el comportamiento prosocial. *Scientific Reports*, 13(1), 12345. <https://www.nature.com/articles/s41598-023-28098-x.pdf>
- Giani, C. (1 de septiembre de 2025). *Fábula*. <https://concepto.de/fabula-2/>
- Georges, E. (04 de abril de 2023). *8 beneficios de la empatía en el lugar de trabajo*. Talklife: <https://www.linkedin.com/pulse/8-benefits-empathy-workplace-talklife/>
- González, M., y Pérez, L. (2021). *Desarrollo moral y convivencia escolar: Enfoques psicológicos y pedagógicos actuales*. Editorial UNIR.
- Gresham, F., y Elliott., S. (2020). *Sistema de mejora de habilidades sociales: Teoría, medición y práctica*. Guilford Press.
- Hidayat, I., Suta, B., y Fauzi, z. (2021). Valores morales en la primera infancia en una colección de fábulas de amistad. Edad de Oro. *Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 6(3), 143-154. <https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/goldenage/article/view/63-04/2200>
- Jimenez, R., y Tacuri, E. (2024). *El cuento como estrategia para el desarrollo emocional en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo de la ciudad de Cuenca, año 2024*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca - Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/28500/1/UPS-CT011592.pdf>
- Laleshka, M. (2023). *Literatura Infantil: Los Cuentos y Fábulas en el Nivel de Educación Inicial 2022*. [Trabajo de investigación, Piura]. <https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/35/MA SIAS%20CAMPOS%20LALESHKA%20OLENKA%20%20REPOSITORIO%20EESPPP.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Menacho, I., Jaramillo, D., Pérez, R., y Rivera, J. (2022). Influencia de la inteligencia emocional. *Revista Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 41(1), 40–46.

https://www.revistaavft.com/images/revistas/2022/avft_1_2022/9_influencia_inteligencia_emocional.pdf

Sharipova, Z. (2024). Significado pedagógico del uso de las fábulas de esopo para mejorar la comprensión lectora. *Journal of Education, Ethics and Value*, 3(6), 205-210. <https://jeev.innovascience.uz/index.php/jeev/article/view/766/649>

Simon, P., y Nader, N. (2025). Regulación emocional y empatía en preescolares: identificación de perfiles específicos. *Early Childhood Research Quarterly*, 60, 98–110. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s10566-025-09890-4.pdf>

Torres, J., y Yagual, E. (2023). *Las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad].

<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a9a3c2c3-5fcd-4b96-83a9-0bb37dd416e5/content>

Touriñán, J. (2024). *Intervención Pedagógica*.

<https://dondestalaeducacion.com/archivos/1269>

UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO: París.

UNESCO. (09 de julio de 2024). *La UNESCO publica un informe sobre las habilidades socioemocionales en salas de clases de América Latina y el Caribe*. <https://www.unesco.org/es/articulos/la-unesco-publica-un-informe-sobre-las-habilidades-socioemocionales-en-salas-de-clases-de-america>

Unicef. (2019). *Seamos amigos en la escuela: Guía para promover la empatía y la inclusión*. Ecuador: Santillana S. A.

Unicef. (2024). *Manual de empatía*. México.

https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Manual-empatia-VF_18abril2024.pdf

Valdiviezo, M., y Rivera, J. (2022). La inteligencia emocional en la educación, una revisión sistemática en América Latina y el Caribe. *Revista peruana de investigación e innovación educativa*, 2(2), 1-10.

<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/repiie/article/view/22931/18349>

Vargas, K., y Acuña, J. (2020). El constructivismo en las concepciones pedagógicas y su aplicación en el aula. *Revista Innova Educación*, 555-575.

<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/119/184>

Vásquez, S., Agustín, M., Águila, M. D., Díaz, M., y Espinoza, Y. (2020). La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. *Revista Muro de la Investigación*, 5(2), 1-12. <https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/r-Muro-investigaion/article/view/1321/1658>

Vasquez, Y. (2023). *Aplicación de la Fábula, como Recurso Didáctico para Mejorar la Expresión Oral en los Estudiantes de 5 Años de Edad de la I.E.I. N° 712 "Unidad Vecinal Plaza de Papas", Bambamarca*. [Tesis para profesor, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca", Bambamarca].

Vides, M. (2024). *Cuentos infantiles para la empatía en los niños de cinco años de una institución educativa de Ferreñafe, 2024*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Chiclayo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/149927/Vides_TMP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

Wertsch, J. (2020). *Vygotsky y la formación social de la mente: Repensando las herramientas culturales en la era digital*. Cambridge University Press.

ANEXOS

- Resolución de aprobación de proyecto.
- Resolución de aprobación del Informe (cuando se da la presentación empastada)
- Instrumentos de recolección de datos.
- Árbol de problemas, árbol de objetivos.
- Evidencias de difusión de resultados.
- Se considera 03 sesiones de aprendizaje como mínimo.
- Otros documentos relevantes.



"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 057-2025/DRE.CAJ/IESPP"B"/D.G.

Bambamarca, 26 de junio del año 2025.

VISTO:

El expediente N° 0488 (25-06-2025), presentado por el Lic. Gregorio Medina Miranda, Jefe de Unidad de Investigación del I.E.S.P.P. "Bambamarca", a través del cual da viabilidad al Exp. N° 0431 presentado por **TAPIA ORTIZ Hadiana**, alumna de la Especialidad Educación Inicial, Programa Regular, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca" quien, solicita cambio de asesor del Proyecto de Investigación Acción denominado: **LAS FÁBULAS INFANTILES PARA FOMENTAR LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 560 – TAMBO ALTO, BAMBAMARCA, 2025;**

CONSIDERANDO:

Que, según informe presentado por el Jefe de Unidad de Investigación, se autoriza el cambio de asesor, por cuanto la Prof. Erlita Magali Chiza Lozano se encontró contratada en esta Institución hasta el 31 de diciembre del 2024 y teniendo en cuenta que la alumna ha cumplido con la normatividad vigente;

Estando a lo actuado por la Dirección General y a lo informado el Jefe de Unidad de Investigación;

Que, de conformidad a lo establecido en la Ley General de Educación N° 28044; Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 y su modificatoria D.S. N° 011-2019-MINEDU; Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas, aprobado por R.M. N° 441-2019-MINEDU; Modelo de Servicio Educativo para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, aprobado por R.M. N° 570-2018-MINEDU; Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado por R.VM. N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria R.VM. N° 202-2019-MINEDU; Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica; así como la R.D. N° 0592-2010.ED. que aprueba las "Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de Diploma de Títulos en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados; la R.D. N° 187-2024/DRE.CAJ/IESPP"B"/ D.G., que aprueba las Políticas de Investigación e Innovación 2004; la R.D. N° 200-2024/DRE.CAJ/IESPP"B"/D.G., aprueba el Reglamento de Investigación e Innovación-2024; R. D. N° 201-2024/DRE.CAJ/IESPP"B"/D.G., aprueba la Directiva N° 001-2024/REG.CAJ/IESPP"B"/U.I. Presentación, Revisión, Aprobación, Asesoramiento y Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación con fines de Titulación de los estudiantes del IESPP "B" y el Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Bambamarca";

SE RESUELVE :

1º. **MODIFICAR**, en vías de regularización, el numeral 2º de la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 237-2024/DRE.CAJ/IESPP"B"/D.G. en lo que se refiere al asesor del Proyecto de Investigación, según la siguiente descripción:

DICE:

FACULTAR, a la Prof. Erlita Magali Chiza Lozano, efectuar las acciones de asesoramiento y evaluación del indicado proyecto de investigación

DEBE DECIR:

FACULTAR, a la Prof. Tania Enith Rioja Fuentes, efectuar las acciones de asesoramiento y evaluación del indicado proyecto de investigación.

2º. Dejar sin efecto toda disposición interna que se oponga a la presente.

Comuníquese,



SBC/D.G. IESPP"B"
rmic/S.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Cajamarca



“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 296-2025/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.

Bambamarca, 29 de diciembre del año 2025.

VISTO:

El expediente N° 2706 (29-12-2025), presentado por el Lic. Gregorio Medina Miranda, Jefe de Unidad de Investigación e Innovación del I.E.S.P.P. “Bambamarca”, a través del cual informa la Aprobación del Trabajo de Investigación Acción denominado: **LAS FÁBULAS INFANTILES PARA FOMENTAR LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 560 – TAMBO ALTO, BAMBAMARCA, 2025;** presentado por **TAPIA ORTIZ Hidiriana Analy** alumna de la Especialidad de Educación Inicial, Programa Regular, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca”;

CONSIDERANDO:

Que, la autora de la Tesis, ha cumplido con la presentación de acuerdo a la normatividad vigente; en tal sentido es necesario efectuar la Aprobación Resolutiva con fines de titulación;

Estando a lo actuado por la Dirección General y a lo informado por la Prof. Anali Carranza Terán en calidad de Informante del Trabajo de Investigación – Acción en mención;

Que, de conformidad a lo establecido en la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 y su modificatoria D.S. N° 011-2019-MINEDU; Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas, aprobado por R.M. N° 130-2025-MINEDU; Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial, aprobado por R.VM. N° 163-2019-MINEDU y su modificatoria R.VM. N° 202-2019-MINEDU; Disposiciones que regulan la evaluación de las Condiciones Básicas de Calidad con fines de Licenciamiento de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, aprobado por R.VM. N° 097-2022-MINEDU; “Normas Nacionales para la titulación y otorgamiento de Duplicado de Diploma de Títulos en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, aprobada por R.D. N° 0592-2010.ED.; Directiva N° 001-2025/DRE.CAJ/IESPP “B”/U.I. Presentación, Revisión, Aprobación, Asesoramiento y Evaluación de Proyectos e Informes de Investigación con fines de Titulación de los estudiantes del IESPP “Bambamarca”, aprobado por R.D. N° 025-2025/DRE.CAJ/IESPP “B”/D.G.; Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Bambamarca” y, en uso de las facultades conferidas a esta Dirección;

SE RESUELVE :

- 1°. **APROBAR**, el Informe de Investigación Acción **LAS FÁBULAS INFANTILES PARA FOMENTAR LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 560 – TAMBO ALTO, BAMBAMARCA, 2025**, el mismo que es presentado por la estudiante **TAPIA ORTIZ Hidiriana Analy** con fines de sustentación, a efectos de cumplir con uno de los requisitos para su posterior Titulación, con vigencia al 31 de diciembre del 2026.
- 2°. **AGRADECER**, a la Mg. Tania Enith Rioja Fuentes por las acciones de asesoramiento encargadas según **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 057-2025/DRE.CAJ/IESPP“B”/D.G.**
- 3°. Dejar sin efecto toda disposición interna que se oponga a la presente.

Regístrese y Comuníquese,



MINISTERIO DE EDUCACIÓN - DIFDID
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE CAJAMARCA

D. Silvestre Bautista Cubas
DIRECTOR GENERAL - IESPP “BAMBAMARCA”
CÓD. MOD. 102754

SBC/D.G. IESPP“B”
rmic/S.



GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada : *Edita Raquel Marlo Ramos*
 Entrevistadora : *Mediana Analy Tapia Ortiz*
 Lugar : *Cuzenía Tambo Alto*
 Fecha : *03-10-2024*

INTRODUCCION: Soy estudiante del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca de la especialidad de Educación Inicial del VIII Ciclo. La presente entrevista pretende recaudar información para realizar un proyecto de investigación, por lo cual de antemano agradezco su colaboración.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I. N° : *860*
2. LUGAR : *Tambo Alto*
3. EDAD : *4 años*

II. ASPECTOS DE ESTUDIO:

¿Cuál es el número total de estudiantes que tiene en su aula?

En mi aula tengo 9 estudiantes

¿Cuál cree usted que es el área de aprendizaje que más interesa o motiva a sus estudiantes?

El área que más motiva a los estudiantes es psicomotricidad y ciencia y tecnología

¿Cuál considera usted que es el área de aprendizaje que menos interesa o motiva a sus estudiantes?

El área de personal social y matemática

¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de comunicación?

1. Expresión oral (X)
2. Otro:.....



¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de matemática?

- 1. Seriación.
- 2. Dificultad para ordenar objetos, por tamaño, color, forma.
- 3. Otro:.....
.....

¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de personal social?

- 1. Falta de autonomía.
- 2. Poca Socialización.
- 3. Poco desarrollo de la empatía.
- 4. Otro:.....
.....

¿Qué estrategias cree usted que se debe utilizar para fomentar la empatía en los estudiantes?

- 1. Juegos grupales.
- 2. Mediante conversaciones grupales.
- 3. Utilizando fabulas infantiles.
- 4. Otro:.....
.....

¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de ciencia y tecnología?

- 1. Conciencia ambiental
- 2. Otro:.....
.....



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Cajamarca



¿Qué dificultades de aprendizaje son más notorias en el área de psicomotricidad?

1. Problemas de ubicación espacial ()
2. Problemas con la motricidad fina (X)
3. Problemas con la motricidad gruesa (X)
4. Otro:.....
.....



Docente de aula

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

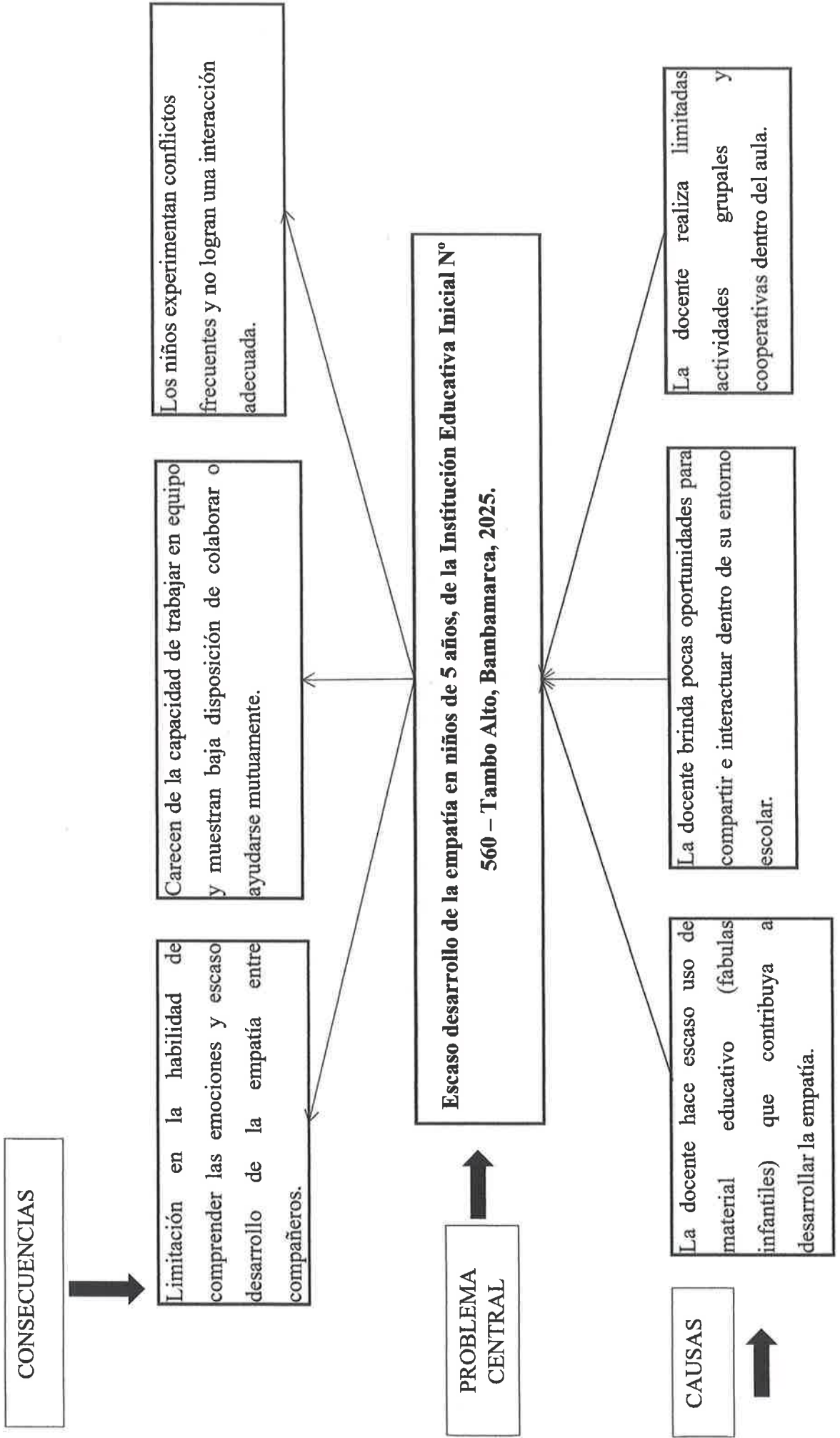
Identificación de problemas

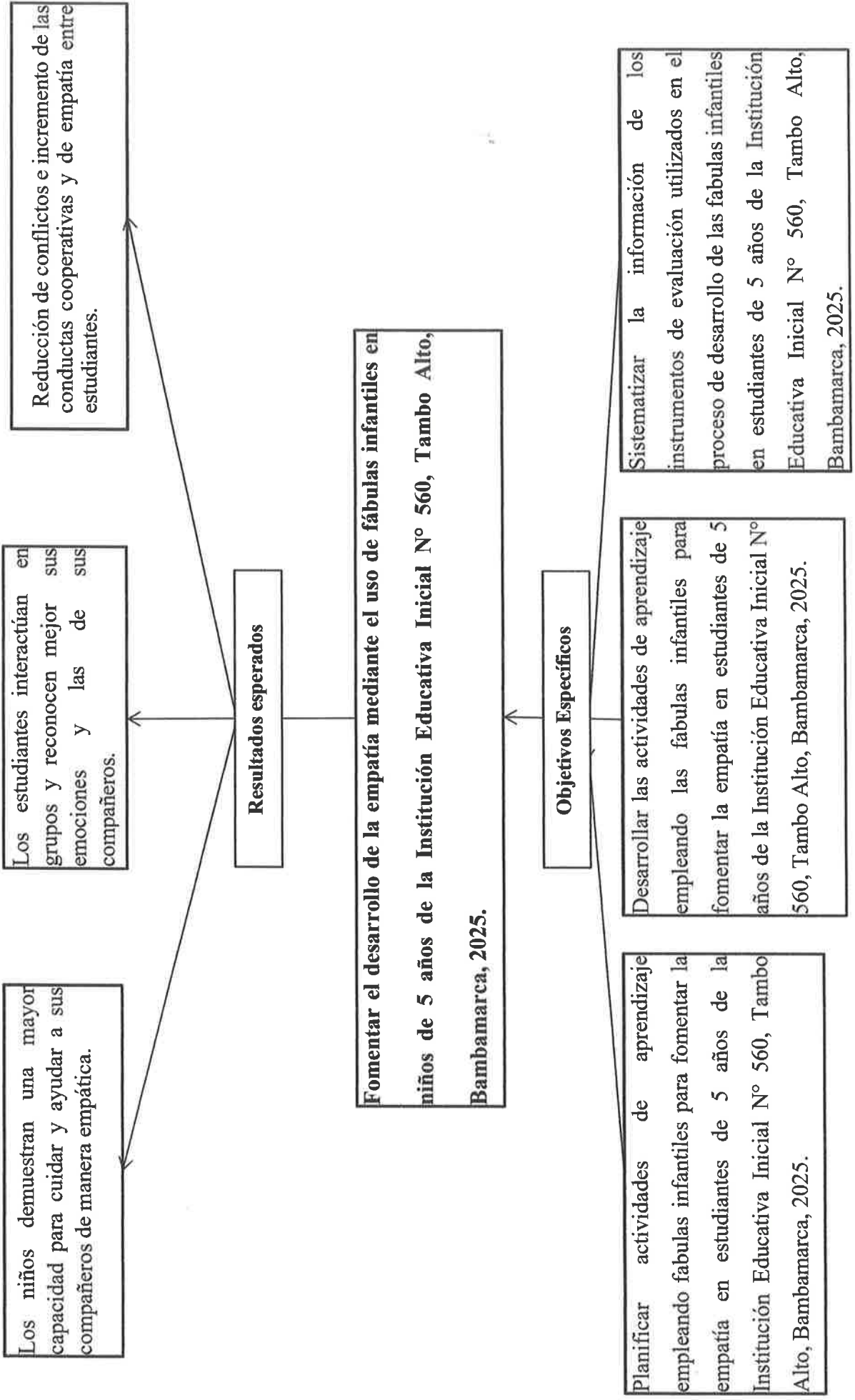
COMPONENTES DE LA PRÁCTICA	PROBLEMAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
Gestión	Falta de elaboración de proyectos educativos. Escasas reuniones colegiadas, por parte de las docentes.	- Desarrollar reuniones colegiadas y desarrollar proyectos educativos en beneficio de la Institución Educativa.
Profesional pedagógico	Deficiente desarrollo de la empatía en los estudiantes.	- Utilización de narraciones que faciliten el desarrollo de la empatía y habilidades sociales.
Promoción comunal	Dificultades para cumplir con las normas y acuerdos de convivencia dentro y fuera del aula.	- Educar en la empatía y el respeto mutuo. - Establecer normas claras y participativas.

Priorización del Problema

CRITERIO DE PRORIZACION DEL PROBLEMA	1	2	3	4	TOTAL
	Viabilidad 0-5	Urgencia 0-5	Importancia 0-5	Impacto 0-5	
1. Limitación para la expresión oral.	2	3	3	2	10
2. Dificultad para reconocer números y cantidades.	3	2	3	3	11
3. Deficiente desarrollo de la empatía.	4	4	4	5	17
4. Limitada conciencia ambiental.	4	2	3	3	12
5. Problemas para realizar tareas motoras finas.	4	3	3	4	14
6. Dificultades para llevar a cabo actividades diarias de forma autónoma.	3	4	4	4	15

ÁRBOL DE PROBLEMAS





INFORME DE DIFUSIÓN DE RESULTADOS

ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS CON LA DIRECTORA, DOCENTE DE AULA Y PADRES DE FAMILIA DE LA IEI N° 560 TAMBO ALTO

En el caserío de Tambo Alto, siendo las 11:00 am de la mañana del día miércoles 12 de noviembre del año 2025, reunidos en dirección con la directora, y docente de aula de la carrera profesional de educación inicial, padres de familia del aula de 5 años de la IEI N.º 560 Tambo Alto, para tratar el único punto de agenda, por haber concluido con la aplicación de las actividades de investigación, dándose a conocer los resultados del proyecto de investigación acción: "Las fábulas infantiles para fomentar la empatía en los niños de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 560 – Tambo Alto, Bambamarca, 2025" que se detalla a continuación:

PRIMERO: La directora apertura la reunión y menciona que presentarán los resultados del proyecto de investigación acción que se desarrolló en el aula de 5 años de edad por la investigadora: Tapia Ortiz Hidiana Analy.

SEGUNDO: La investigadora hace uso de la palabra agradeciendo a la directora, docente de aula y a los padres de familia por el compromiso y empeño que han tenido todos para poder lograr el propósito establecido.

TERCERO: Se les menciono el problema detectado, sus causas y alternativas de solución también se hace mención del objetivo general y específicos, trazados en este proyecto de investigación acción.

CUARTO: Se le menciona la mejora del proyecto con la aplicación de la estrategia denominada fábulas infantiles para fomentar para fomentar la empatía e identificar el logro de los resultados que se obtuvieron.

QUINTO: se menciona que la estrategia utilizada para fomentar la empatía en los estudiantes del aula de 5 años de la IEI N. °560 Tambo Alto, fue oportuno y pertinente, mediante la ejecución de actividades de aprendizaje utilizando estrategias didácticas, los estudiantes lograron establecer una relación con sus pares, expresando valores, actitudes, sentimientos y emociones.



Directora



Docente de aula



Investigadora

ACTA EXTRAORDINARIA

Siendo la una de la tarde del dieciséis de junio del dos mil veinticinco, reunidos en la Institución Educativa Inicial número quinientos sesenta Tambo Alto, la directora, docente de aula, padres de familia y la investigadora, con el único propósito de dar a conocer sobre la aplicación de actividades de aprendizaje del Proyecto de investigación-acción: las fábulas infantiles para fomentar la empatía en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial número quinientos sesenta Tambo Alto, Barrabamarca dos mil veinticinco; Dándole el saludo a todos los presentes.

La reunión tuvo como único punto en agenda la presentación del problema identificado en el aula de cinco años y la socialización de la estrategia pedagógica que se aplicará para mejorar dicho problema. La investigadora explicó con ayuda de diapositivas a los presentes que se ha identificado que la mayoría de los estudiantes tiene dificultades para ponerse en el lugar de otro, expresar sus emociones y resolver conflictos de una manera pacífica. Por eso, se ha planteado usar como estrategia las fábulas infantiles para fomentar la empatía en los estudiantes de cinco años de dicha institución educativa. Los presentes estuvieron de acuerdo y comprometidos en apoyar para que dicho

proyecto obtenga mejores resultados.

La directora agradeció la participación de todos los presentes y resalta la importancia de trabajar en conjunto en beneficio de los estudiantes.

No habiendo otro punto que tratar la investigadora agradece la participación y el compromiso de los participantes, dando por concluida la reunión a las dos y treinta de la tarde, pasando a firmar todos los presentes en señal de conformidad.

[Signature]

Rif. EDITA PROVEE MARLEZ RAMOS

DNI: 78414875



DIRECCIÓN REGIONAL EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE TAMBORA ALTO
Prof. Nere Chango V. Masque
DNI N° 6200507
DIRECTORA

[Signature]

Investigadora
74498567



[Signature]

DNI: 6235414

[Signature]

DNI: 43294338



[Signature]

62371553



[Signature]

99203796



[Signature]

72425623



[Signature]

7700376



[Signature]

92259011



[Signature]

19137254



ACTA EXTRAORDINARIA

Siendo la una de la tarde del trece de noviembre del dos mil veinticinco, reunidos en la Institución Educativa Inicial número quinientos sesenta Tambo Alto, la directora, docente de aula, padres de familia y la investigadora, con el único propósito de realizar la difusión de resultados del trabajo de investigación referido a las fábulas infantiles para fomentar la empatía en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial número quinientos sesenta Tambo Alto,

Bambamarca dos mil veinticinco; primero se dio el saludo y luego se dirigieron el punto de agenda que es el único punto a tratar la difusión de resultados.

- La investigadora presentó las diapositivas donde dio a conocer a los participantes sobre como los estudiantes con las 17 actividades lograron mejorar la empatía a través de las fábulas infantiles donde los estudiantes al principio tenían dificultades de reconocer las emociones de los demás, resolver conflictos de manera adecuada y expresar emociones de manera segura y al finalizar los estudiantes lograron mejoras para ponerse en el lugar del otro, también se dio a conocer

momentos significativos que se desarrolló en dicho proyecto, como la narración de las fábulas infantiles, y las actividades en la que los estudiantes lograron solucionar problemas presentados dentro de la Institución

Educativa.

El presidente de APFAA tomo la palabra y agradeci6 por el trabajo realizado en bien de los estudiantes, asimismo la directora agradeci6 a la investigadora y los padres de familia por el cumplimiento que han tenido en el plan de acci6n, luego se entreg6 el informe de difusi6n de resultados de dicho proyecto.

No habiendo otro punto que tratar la investigadora agradece la participaci6n y el compromiso de los participantes, dando por concluida la reuni6n a las tres de la tarde, pasando a firmar todos los presentes en se6al de conformidad.

[Signature]

Rif. ERICA RIVERA
DNI: 72414875



[Signature]
Investigadora
14449567



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
INCEL. HUANUCAMARCA
I. E. INICIAL 14 SES - TAMBORALTO
Prof. Naira Susana Haray Vasquez
DNI N° 4-900507
DIRECTORA



[Signature]
62371553



[Signature]
DNI: 62354141



[Signature]
77054376



[Signature]
DNI: 43297838



[Signature]
15137354



[Signature]
42259016



[Signature]
7242562



[Signature]
62354111



[Signature]





PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Cajamarca



GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada : Edita Raquel Marlo Ramos.
Entrevistadora : Hidiany Analy Tapia Ortiz.
Lugar : Tambo Alto.
Fecha : 17-06-2025

INTRODUCCION: Soy estudiante del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca de la especialidad de Educación Inicial del X Ciclo. La presente entrevista pretende recaudar información para la ejecución de un proyecto de investigación, por lo cual de antemano agradezco su colaboración.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I. N° : 560
2. LUGAR : Tambo Alto
3. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 años
4. FECHA : 17-06-2025

II. ASPECTOS DE ESTUDIO:

¿Cómo percibe usted la capacidad de los niños para reconocer las emociones en sus compañeros?

Los estudiantes aún tienen dificultades para reconocer cómo se sienten sus compañeros. A veces no se dan cuenta si alguien está triste, molesto o contento, y necesitan orientación de la docente.

¿Cómo describiría usted el nivel de empatía que muestran actualmente sus estudiantes?

El nivel de empatía es bajo, les cuesta ponerse en el lugar del otro y comprender cómo se sienten los demás.

A veces reaccionan sin pensar en el compañero y no muestran mucha preocupación por lo que le pasa.

¿De qué manera suelen compartir sus materiales o juguetes los niños durante las actividades?

Generalmente les cuesta compartir, muchos no comparten los materiales en el juego libre en los sectores y en algunos momentos de la actividad.

¿En qué situaciones observa con más claridad que los niños son empáticos?

Cuando un compañero llora fuerte o se lastima, algunos niños se acercan a mirar o preguntan que pasó, también cuando se hace alguna actividad donde se pide ayudar, algunos colaboran.

¿Qué actitudes o comportamientos muestran los niños cuando han causado algún daño a un compañero?

La mayoría no reconoce de inmediato que causó daño, algunos se quedan callados o se apartan y otros dicen que fue sin querer, les cuesta pedir disculpas por sí mismos.

¿Cree que los niños se sienten motivados a ayudar a sus compañeros? ¿Por qué?

A veces sí, pero la mayoría necesita que los rewerde que deben ayudar, no lo hacen por sí solos, necesitan orientación para saber qué hacer.

¿Cómo reaccionan los niños cuando otro niño está hablando durante una actividad o conversación grupal?

Muchos interrumpen o no respetan el turno de hablar, les cuesta escuchar con atención y esperar su turno.

¿Qué factores considera que favorecen o dificultan el desarrollo de la empatía en sus estudiantes?

Favorece cuando se realizan actividades donde expresan emociones o se trabaja en equipo. Dificulta que muchos niños no tienen todavía hábitos de convivencia, algunos no expresan bien sus emociones.

¿Cómo expresan los niños sus emociones (alegría, enojo, tristeza, etc.) en el aula?

Los expresan de forma intencional cuando están felices, reír y jugar; cuando se enojan gritan o empujan; cuando están tristes suelen llorar.

¿Qué conductas observa en los niños que le permiten identificar si están desarrollando empatía en el aula?

Meo empatía cuando un niño muestra comprensión al estado de ánimo de sus compañeros, cuando intenta consolarlo, cuando intenta consolarlo, cuando comparte sin que se lo pidan o cuando muestra ternura, fuerza y escucha, pero estas conductas son poco observables en el aula.


EDITA RAQUEL MARLO RAMOS
DOCENTE DE AULA


TANIA ENITH RIOJA FUENTES
ASESORA


HIDIANA ANALY TAPIA ORTIZ
INVESTIGADORA



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN
Profr. Hidiána Shanaqui Usay Vasquez
DNI N° 85900507
DIRECTORA



GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistada : Edita Raquel Marlo Ramos.
 Entrevistadora : Hidiana Analy Tapia Ortiz.
 Lugar : Tambo Alto.
 Fecha : 10-11-2025

INTRODUCCION: Soy estudiante del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bambamarca de la especialidad de Educación Inicial del X Ciclo. La presente entrevista pretende recaudar información para la ejecución de un proyecto de investigación, por lo cual de antemano agradezco su colaboración.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. LEI. N° : 560
2. LUGAR : Tambo Alto
3. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 años
4. FECHA : 10-11-2025

II. ASPECTOS DE ESTUDIO:

¿Cómo percibe usted la capacidad de los niños para reconocer las emociones en sus compañeros?

Los estudiantes en su mayoría reconocen sus emociones así también en su mayoría sienten empatía por los demás.

¿Cómo describiría usted el nivel de empatía que muestran actualmente sus estudiantes?

Son capaces de ser empáticos con todos, se respetan unos a otros, se apoyan unos a otros.

¿De qué manera suelen compartir sus materiales o juguetes los niños durante las actividades?

Durante toda la actividad, ya sea en el juego libre en los sectores, en los rutines, recordando los acuerdos establecidos.

¿En qué situaciones observa con más claridad que los niños son empáticos?

Durante el juego ya sea juego libre o el juego libre en los sectores y en el desarrollo de toda la actividad.

¿Qué actitudes o comportamientos muestran los niños cuando han causado algún daño a un compañero?

Lo que dan a demostrar son: la incomodidad, tristeza.

¿Cree que los niños se sienten motivados a ayudar a sus compañeros? ¿Por qué?

Se sienten motivados porque ven las necesidades que tienen sus compañeros en algo que no pueden lograrlo.

¿Cómo reaccionan los niños cuando otro niño está hablando durante una actividad o conversación grupal?

Se sienten incómodos y opinan: espera tu turno para hablar o dicen: ¿qué dicen los acuerdos?

¿Qué factores considera que favorecen o dificultan el desarrollo de la empatía en sus estudiantes?

Los factores que dificultan para el desarrollo de la empatía en su mayoría se dan en la familia, algunos por falta de información o desuidos por los padres ya en la escuela y los agran a los niños con los abuelos, tíos, etc.



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Cajamarca



¿Cómo expresan los niños sus emociones (alegría, enojo, tristeza, etc.) en el aula?

Mayormente se expresan sus emociones durante el juego: de libre o juego libre en los sectores

¿Qué conductas observa en los niños que le permiten identificar si están desarrollando empatía en el aula?

Las conductas que se evidencian son preguntas que es lo que le pasa a los compañeros que están tristes, se acercan que es lo que deben hacer para lograr que alguien lo ayude.

EDITA RAQUEL MARLO RAMOS
DOCENTE DE AULA

TANIA ENITH RIOJA FUENTES
ASESORA

HIDIANA ANALY TAPIA ORTIZ
INVESTIGADORA



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
Prof. María Shamara Córdova Vásquez
DNI N° 45900507
DIRECTORA

MATRIZ DEL INSTRUMENTO



CATEGORIA	DIMENSIONES	INDICADOR	Ítems/reactivo/ pregunta	Instrumento
EMPATÍA: “Es la capacidad de comprender las emociones de los demás, ver las cosas desde su perspectiva y responder adecuadamente a sus estados emocionales” (Goleman, 1995).	Cognitiva	Reconoce las emociones de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las emociones de sus compañeros. • Identifica cómo se sienten los demás en distintas situaciones. • Comenta lo que cree que otros están experimentando emocionalmente. • Describe expresiones faciales o corporales de emoción en sus compañeros. • Pregunta a sus compañeros cómo se sienten. 	
	Emocional	Expresa preocupación por los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa preocupación cuando observa a un compañero triste o molesto. • Se interesa por lo que sienten los demás. • Se muestra afectuoso o empático ante emociones ajenas. • Intenta consolar a quien se encuentra triste o angustiado. • Cambia su actitud al notar que un compañero está pasando por una dificultad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Escala de frecuencia
	Conductual	Muestra disposición para ayudar a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a sus compañeros sin que se lo soliciten. • Comparte sus recursos o materiales con sus compañeros. • Muestra disposición para ayudar cuando alguien lo necesita. • Sugiere soluciones para que un compañero se sienta mejor. • Acompaña a un compañero que se encuentra solo o aislado. 	

ESCALA DE FRECUENCIA

4	SIEMPRE 46-60	La conducta se presenta de forma consistente en todas o casi todas las oportunidades observadas. (Álvarez & Jerez, 2019)
3	CASI SIEMPRE 30-45	La conducta se presenta con regularidad, aunque no en todas las ocasiones. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014)
2	A VECES 16-30	La conducta se manifiesta en algunas ocasiones, de forma intermitente o poco predecible (Sierra Bravo, 2001)
1	NUNCA 0-15	No se observa la conducta en ninguna de las situaciones evaluadas. (López Pardo & González, 2015)



Asesora de investigación



Investigadora



ESCALA DE FRECUENCIA

4	SIEMPRE 46-60	La conducta se presenta de forma consistente en todas o casi todas las oportunidades observadas. (Álvarez & Jerez, 2019)
3	CASI SIEMPRE 30-45	La conducta se presenta con regularidad, aunque no en todas las ocasiones. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014)
2	A VECES 16-30	La conducta se manifiesta en algunas ocasiones, de forma intermitente o poco predecible (Sierra Bravo, 2001)
1	NUNCA 0-15	No se observa la conducta en ninguna de las situaciones evaluadas. (López Pardo & González, 2015)

Asesora de investigación

Investigadora



ESCALA DE FRECUENCIA	
4	SIEMPRE 46-60 La conducta se presenta de forma consistente en todas o casi todas las oportunidades observadas. (Álvarez & Jerez, 2019)
3	CASI SIEMPRE 30-45 La conducta se presenta con regularidad, aunque no en todas las ocasiones. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014)
2	A VECES 16-30 La conducta se manifiesta en algunas ocasiones, de forma intermitente o poco predecible (Sierra Bravo, 2001)
1	NUNCA 0-15 No se observa la conducta en ninguna de las situaciones evaluadas. (López Pardo & González, 2015)

Asesora de investigación

Investigadora



DIARIO DE CAMPO 04

I.DATOS GENERALES:

- 1.1 DOCENTE EN FORMACION : Tapia Ortiz Hidiriana Analy
1.2 EDAD DE LOS ESTUDIANTES : 5 años
1.3 I.E.I : 560 Tambo Alto
1.4 EXPERIENCIA REALIZADA : “Fábula sobre Empatía: “La paloma y la hormiga”
1.5 ÁREA : Personal social
1.6 FECHA : 02/07/2025

II.DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Describe expresiones faciales o corporales de emoción en sus compañeros

La actividad comenzó con la canción “Hormiguita”, que hizo que los estudiantes cantaran, se movieran y se mostraran alegres esto evidenció que algunos de los estudiantes reconocieron y describieron expresiones corporales de alegría en sus compañeros durante la dinámica ayudando que estuvieran atentos y con disposición para escuchar la fábula. Después, se les hizo preguntas para que contaran lo que sabían sobre las hormigas, sobre si alguna vez habían ayudado a alguien o si alguien les había ayudado, y cómo se sintieron en ese momento.

Luego, se presentó la fábula “La paloma y la hormiga” usando un libro con ilustraciones. El docente narro con entonación y, en varias partes, hizo pausas para conversar con los niños sobre lo que creían que iba a pasar y cómo se sentían los personajes.

Los estudiantes lograron identificar que el cuento hablaba de ayudar a los demás, aunque sean diferentes a nosotros, y mencionaron frases como “hay que ayudar a los amigos” o “todos podemos ayudar, aunque seamos pequeños”. Sin embargo, no todos comprendieron claramente el valor de la empatía. Algunos solo se fijaron en lo que pasó en la historia (la paloma salvando a la hormiga o la hormiga mordiendo al cazador), sin reflexionar sobre la importancia de ponerse en el lugar del otro o ayudar sin esperar algo a cambio. Otros de los estudiantes mencionaron el miedo de la hormiga o la acción de la paloma, pero se centraron más en los hechos que en las expresiones emocionales.

En la metacognición, se plantearon preguntas como ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Cómo puedes tratar mejor a tus compañeros? y ¿Tuviste alguna dificultad? Las respuestas fueron breves, poco elaborada mostrando que aún no logran describir emociones faciales o corporales de manera clara. Esto reforzó la conclusión de que los estudiantes aún se encuentran en una etapa inicial del desarrollo de la empatía, y que es necesario continuar con estrategias progresivas que les permitan reconocer emociones, reflexionar sobre sus propias acciones y construir una convivencia más respetuosos.



FORTALEZAS (Identificación de aspectos positivos o favorables)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificación de debilidades)
<p>La canción inicial generó entusiasmo y participación.</p> <p>Algunos estudiantes empezaron a identificar acciones de ayuda en la fábula.</p> <p>Se evidenciaron primeros intentos de relacionar la fábula con la vida diaria.</p>	<p>No todos los estudiantes lograron reflexionar sobre el valor de la empatía; algunos se centraron solo en contar lo que pasó en la fábula.</p> <p>Algunos estudiantes necesitaron guía para responder durante la reflexión final.</p> <p>Varias respuestas fueron muy breves y sin relación directa con la empatía.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Identificación de aprendizajes a partir de la experiencia)	COMPROMISO DE MEJORA (Formulación de acciones para contrarrestar las debilidades antes identificadas)
<p>La empatía y la descripción de emociones son habilidades complejas que requieren trabajo progresivo.</p> <p>Las preguntas deben ser simples y directas para que los niños puedan responder.</p> <p>Es necesario insistir en que los estudiantes observen y describan cómo se ven y cómo actúan sus compañeros.</p>	<p>Plantear preguntas más simples y concretas sobre las expresiones de los compañeros.</p> <p>Usar ejemplos cotidianos del aula para conectar la fábula con la realidad.</p> <p>Incluir actividades de observación y dramatización (mímica, juegos de gestos) para que los niños practiquen describir emociones faciales y corporales.</p>



DIARIO DE CAMPO 11

I.DATOS GENERALES:

- 1.1 DOCENTE EN FORMACION : Tapia Ortiz Hidiana Analy
1.2 EDAD DE LOS ESTUDIANTES : 5 años
1.3 I.E.I : 560 Tambo Alto
1.4 EXPERIENCIA REALIZADA : “Fábula sobre Empatía: “El gato y el ratón ”
1.5 Área : Personal social
1.6 FECHA : 17/09/2025

II.DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Muestra disposición para ayudar cuando alguien lo necesita.

La actividad comenzó en el patio con la dinámica El gato y el ratón. Los niños formaron un círculo tomado de las manos, mientras Axel y Ceily representaban los personajes principales. Samir gritaba que el ratón debía escapar, y Luana reía mientras abría los brazos para dejarlo pasar. La dinámica generó entusiasmo, movimiento y conexión emocional con el tema.

Durante el recojo de saberes previos, se realizaron preguntas como qué haría un gato si encuentra a un ratón o cómo ayudaron alguna vez a un compañero triste. Alessia compartió que había prestado su muñera su vecina y amiga que lloraba. Samir dijo que, si el gato era malo, comería al ratón. Se presentó una situación problemática sobre Sofia, una niña que no podía recoger sus colores. Evelin respondió que la ayudaría a recoger rápido, mientras Keylita expresó que no le gustaba que se rieran porque eso la ponía más triste.

La narración de la fábula El gato y el ratón se realizó con el rotafolio. Los niños se mostraron atentos y sorprendidos cuando el gato ayudó al ratón, Mariolit comentó que ese gato era diferente, que tenía un buen corazón. Axel preguntó por qué no lo comió si no era su amigo. Durante la reflexión, Ceily dijo que el ratón estaba asustado pero que el gato lo ayudó y se hicieron amigos. Jeremy expresó que él también quería ayudar cuando alguien tiene miedo.

Los estudiantes realizaron dibujos en hojas boom. Muchos representaron al gato empujando la ramita para ayudar al ratón. Luana dibujó un corazón entre los dos personajes y escribió la palabra amigos. Keylita dibujó una caja con el ratón dentro y explicó que el gato lo salvó porque era bueno.



FORTALEZAS (Identificación de aspectos positivos o favorables)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificación de debilidades)
<p>La dinámica inicial generó entusiasmo y disposición para participar en la narración de la fábula.</p> <p>Las intervenciones espontáneas mostraron comprensión de la empatía y disposición a ayudar a los demás.</p> <p>Los dibujos reflejaron actitudes positivas de apoyo y amistad entre los personajes.</p> <p>Se evidenció que los estudiantes ya trasladan la enseñanza de la fábula a situaciones cotidianas.</p>	<p>Algunos estudiantes aún necesitan apoyo para relacionar la fábula con sus propias vivencias.</p> <p>Se requiere seguir reforzando el uso del lenguaje emocional (expresar cómo se sienten y cómo ayudar).</p> <p>No todos los niños expresan con claridad la disposición de ayudar, aunque lo muestran en gestos o dibujos.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Identificación de aprendizajes a partir de la experiencia)	COMPROMISO DE MEJORA (Formulación de acciones para contrarrestar las debilidades antes identificadas)
<p>Las fábulas son un recurso eficiente para reflexionar sobre el valor de ayudar y comprender al otro mediante la moraleja.</p> <p>Las respuestas espontáneas son indicadores valiosos para evaluar el desarrollo de la empatía.</p> <p>El juego simbólico y los recursos visuales facilitan la expresión de sentimientos y actitudes empáticas.</p>	<p>Continuar utilizando recursos visuales y situaciones cercanas para facilitar la comprensión emocional.</p> <p>Promover más espacios de diálogo donde los niños compartan experiencias personales de ayuda.</p> <p>Acompañar más de cerca la metacognición, ayudando a los estudiantes a compartir lo aprendido</p>

DIARIO DE CAMPO 15



I.DATOS GENERALES:

- 1.1 DOCENTE EN FORMACION : Tapia Ortiz Hيدiana Analy
1.2 EDAD DE LOS ESTUDIANTES : 5 años
1.3 I.E.I : 560 Tambo Alto
1.4 EXPERIENCIA REALIZADA : “Fábula sobre Empatía: “El caracol y la mariquita”
1.5 Área : Personal social
1.6 FECHA : 09/10/2025

II.DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

CRITERIO DE EVALUACIÓN: Acompaña a un compañero que se encuentra solo o aislado.

La actividad inició con la canción “Caracolito”, que generó un ambiente alegre y participativo. Los niños se ubicaron en semicírculo y respondieron con entusiasmo a las preguntas sobre lo que hacen cuando ven a alguien triste o solo. Se observó que varios estudiantes ya expresaban con facilidad la importancia de acompañar a un compañero en esas situaciones.

Durante la narración de la fábula “El caracol y la mariquita”, los estudiantes se mostraron atentos y curiosos. Al analizar el caso de Sofía y Valentina, los niños identificaron claramente que acompañar a alguien que se siente aislado ayuda a mejorar su estado de ánimo. Comentarios como “Yo también acompañaría a mi amigo” o “No es bueno reírse, mejor estar juntos” evidenciaron avances significativos en la comprensión del criterio.

En la reflexión, los estudiantes señalaron que el caracol se sintió triste cuando lo dejaron solo y que la mariquita aprendió a pedir perdón y ofrecer compañía. La mayoría expresó que acompañar a un compañero es importante para que nadie se sienta solo.

Finalmente, en los dibujos, se representaron escenas de amistad: caracoles y mariquitas caminando juntos y frases como “amigos siempre”. Estos trabajos mostraron que los estudiantes ya trasladan la enseñanza de la fábula a sus propias experiencias cotidianas.



FORTALEZAS (Identificación de aspectos positivos o favorables)	ASPECTOS A MEJORAR (Identificación de debilidades)
<p>La mayoría de los estudiantes ya reconocen la importancia de acompañar a un compañero.</p> <p>Las intervenciones fueron conectadas con experiencias propias.</p> <p>Los dibujos reflejaron claramente actitudes de amistad y apoyo.</p> <p>Se evidenció un clima de respeto y colaboración en el grupo.</p>	<p>Pocos de los estudiantes aún requieren apoyo para verbalizar con mayor detalle sus emociones.</p> <p>Algunos de los estudiantes necesitan reforzando la idea de pedir perdón y ponerse del lugar de otro como parte de la convivencia.</p>
LECCIONES APRENDIDAS (Identificación de aprendizajes a partir de la experiencia)	COMPROMISO DE MEJORA (Formulación de acciones para contrarrestar las debilidades antes identificadas)
<p>La empatía se fortalece cuando los niños reconocen la importancia de acompañar y no dejar a nadie aislado.</p> <p>Las fábulas son un recurso eficaz para reforzar valores de convivencia y respeto.</p> <p>El juego simbólico y las narraciones permiten que los estudiantes expresen con mayor claridad sus aprendizajes emocionales.</p>	<p>Continuar promoviendo actividades donde los niños practiquen acompañar a sus compañeros en diferentes situaciones.</p> <p>Reforzar el uso del lenguaje emocional para que puedan expresar con más facilidad lo que sienten.</p> <p>Seguir utilizando fábulas y casos cercanos a su vida cotidiana para reforzar la empatía y la convivencia democrática.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. de Práctica : IEI N° 560 "Tambo Alto"
1.2 Docente de aula : Edita Raquel Marlo Ramos
1.3 Edad de los estudiantes : 5 años
1.4 Número de estudiantes : 9
1.5 Estudiante practicante : Hidirana Analy Tapia Ortiz
1.6 Fecha : 02/07/2025

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

"Fábula sobre Empatía: "La paloma y la hormiga"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA/ ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p><i>"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"</i></p> <p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa con todas las personas.• Construye normas, y asume acuerdos y leyes,• Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerand o las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.Muestra en	<ul style="list-style-type: none">• Describe expresiones faciales o corporales de emoción en sus compañeros.

normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.		las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	
---	--	--	--

Enfoque transversal	Búsqueda del bien común
Enfoque de área	Enfoque de desarrollo personal. Enfoque de ciudadanía activa.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para motivar a sus estudiantes les invitara a cantar una canción de la hormiga. (ANEXO A) <p>Recojo de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los estudiantes: - ¿De qué trata la canción que acabamos de escuchar?, ¿Cómo es la hormiga en la canción?, ¿Alguna vez has visto una hormiga? ¿Dónde?, ¿Qué harías si vieras a alguien en peligro?, ¿Alguna vez alguien te ha ayudado cuando lo necesitabas?, ¿Cómo te sentiste? 	<ul style="list-style-type: none"> - Canción. - Parlante.

	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los estudiantes: - ¿Alguna vez alguien te ha ayudado cuando lo necesitabas? ¿Cómo te sentiste? <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy escucharán la fábula "La paloma y la hormiga" y comentarán lo aprendido. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el aula, una niña trajo un juguete nuevo y quería compartirlo con sus amigos. Al principio todos estaban emocionados, pero uno de los niños no quiso prestarle sus juguetes a ella cuando fue su turno. La niña se puso triste porque sentía que no era justo: ella sí compartió, pero él no. - Se pregunta ¿Cómo creen que se sintió la niña cuando no le prestaron el juguete?, ¿Fue justo lo que hizo el niño?, ¿Qué hubiera pasado si él también hubiera compartido?, ¿Qué harían ustedes si fueran la niña o el niño? <p>Análisis de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes un libro con la fábula el "La paloma y la hormiga" 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro -Hojas bond -Fábula

(ANEXO B).

- Se hace recordar el propósito de la actividad y da inicio a la narración, modulando la voz adecuadamente para captar el interés y entusiasmo de los estudiantes. Para ello, se apoya en el libro, asegurando una narración dinámica.
- Durante la narración se va haciendo pausas para hacer algunas preguntas:
- ¿Cuál era el título de la fábula?, ¿Qué creen que pasará en esta fábula?, ¿Cómo creen que es el león? ¿Y el ratón?, ¿Piensan que un animal pequeño puede ayudar a uno grande? ¿Por qué sí o por qué no?

Toma de decisiones:

- Se reflexiona a través de preguntas:
- ¿Qué creen que está haciendo la hormiga cerca del río? ¿Cómo creen que se siente la hormiga cuando cae al agua?, ¿Si ustedes fueran la paloma, ¿qué harían para ayudarla?, ¿Qué aprendemos de lo que hizo la paloma por la hormiga?, ¿Por qué creen que es importante ayudar a los demás, aunque sean diferentes a nosotros?
- Se les entrega una hoja bond para que puedan dibujar lo que más les gusta de la fábula.

CIERRE	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste hoy de la fábula? - ¿Qué enseñanza nos da la fábula? - ¿Cómo podemos usar lo aprendido de la fábula en nuestra vida diaria? <p>Evaluación: Se aplica la ficha de observación y el diario de campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación - Lapicero.
---------------	--	---

V. FIRMAS



.....

ASESORA

Mg. Tania Enith Rioja Fuentes



.....

INVESTIGADORA

Hidiana Analy Tapia Ortiz



.....

DOCENTE DE AULA

Edita Raquel Marlo Ramos



.....

DIRECTORA

Naira Shamilet Garay Vásquez

VI. MARCO TEÓRICO

Abad (2023), sostiene que las fábulas son relatos breves de carácter literario que transmiten valores sociales y emocionales mediante personajes y situaciones que invitan a los niños a explorar sus emociones en un entorno seguro. Esta exploración resulta esencial durante la infancia, pues ayuda a los niños a reconocer, expresar y comprender tanto sus propias emociones como las de los demás, favoreciendo así su desarrollo socioemocional.

La empatía es la capacidad de comprender la perspectiva de otras personas y de conectar con sus emociones para interactuar con ellas a partir de la sensibilidad, el respeto y la compasión (Unicef, 2024).

Además, es una habilidad que nos permite entender y compartir los sentimientos de los otros, su forma de pensar sin juzgar ni tener que estar de acuerdo con la otra persona (Unicef, 2019). Acciones para fomentar la empatía:

VII. BIBLIOGRAFÍA

Abad, D. (2023). Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, ciudad de Riobamba. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba - Ecuador]. Obtenido de

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11621/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0028-2023.pdf>

Unicef. (2019). *Seamos amigos en la escuela: Guía para promover la empatía y la inclusión*. Ecuador: Santillana S. A.

Unicef. (2024). *Manual de empatía*. México. Obtenido de https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Manual-empatia-VF_18abril2024.pdf

FICHA DE OBSERVACIÓN N°04

ÁREA		Personal social			
ACTIVIDAD		"Fábula sobre Empatía: "La paloma y la hormiga"			
COMPETENCIA		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Describe expresiones faciales o corporales de emoción en sus compañeros.			
APELLIDOS Y NOMBRES		SIEMPRE 4	CASI SIEMPRE 3	A VECES 2	NUNCA 1
1	Aguilar Tocas Axel Heyton			2	
2	Arévalo Guadaña Mariolit Flor				1
3	Huamán Acuña Ceily Yarid				1
4	LLamoctanta Lara Alessia Cristel				1
5	Ramos Condor Evelin Yacely				1
6	Ramos Escobar Keylita Lisbet				1
7	Ramos Tarrillo Luana Aleysi			2	
8	Tocas Huamán Jeremy Samir				1
9	Villena Guadaña José Darwin				1

ANEXOS

ANEXO (A): Canción

Hormiguita

Fui al mercado
A comprar café
Y la hormiguita
Subió por mi pie
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita
No paraba de subir
Fui al mercado
A comprar una sandía
Y la hormiguita
Subió por mi rodilla
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita
No paraba de subir
Fui al mercado a comprar meloncito
Y la hormiguita subió por mi dedito
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir
Fui al mercado
A comprar calabacita
Y la hormiguita subió por mis pompitas
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita
No paraba de subir
Fui al mercado
A comprar un gis
Y la hormiguita
Subió por mi nariz
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita
No paraba de subir
No paraba de subir

ANEXO (B): Fábula

LA PALOMA Y LA HORMIGA

En un cálido día de verano, una hormiga sedienta caminaba por la orilla de un río cuando resbaló y cayó al agua. La corriente era fuerte y la arrastraba sin que pudiera salir.

Desde la rama de un árbol, una paloma vio la escena. Con compasión, arrancó una hoja con su pico y la dejó caer sobre el agua. La hormiga se aferró a ella y logró llegar a tierra firme. Antes de partir, miró al cielo y movió sus antenas en señal de gratitud.

Días después, la hormiga caminaba por el bosque cuando vio a un cazador escondido entre los arbustos, apuntando con su red hacia un ave. Al alzar la vista, reconoció a la paloma que la había salvado.

Sin dudarlo, la hormiga corrió y mordió el pie del cazador. Este soltó un grito de dolor, moviéndose bruscamente y dejando caer la red. La paloma, al oír el ruido, voló lejos antes de ser atrapada.

Desde lo alto, el ave comprendió lo que había pasado y, en señal de gratitud, dejó caer una pequeña pluma antes de alejarse.

Moraleja: Si ayudas a los demás, ellos te ayudarán cuando necesites

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. de Práctica : IEI N° 560 "Tambo Alto"
1.2 Docente de aula : Edita Raquel Marlo Ramos
1.3 Edad de los niños y niñas : 5 años
1.4 Número de estudiantes : 9
1.5 Estudiante practicante : Hídiana Analy Tapia Ortiz
1.6 Fecha : 11/09/2025

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

"Fábula de empatía: "El gato y el ratón"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA/ ESTÁNDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común" Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa con todas las personas.• Construye normas, y asume acuerdos y leyes,• Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra disposición para ayudar cuando alguien lo necesita.

acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.			
--	--	--	--

Enfoque transversal	Búsqueda del bien común
Enfoque de área	Enfoque de desarrollo personal. Enfoque de ciudadanía activa.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los estudiantes al patio de la institución para realizar la dinámica el gato y el ratón. (ANEXO A). <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué pasaba con el gato y ratón? ¿Cuál creen que será el título de la fábula del día de hoy? ¿Cómo ayudaste cuando algún compañero se sentía triste o asustado? ¿Qué piensas que haría un gato si encuentra a un ratón? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los estudiantes: ¿Cómo crees que se siente 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica - Patio - Canción

	<p>alguien cuando lo ayudamos en lugar de hacerlo sentir mal?</p> <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy escucharán la fábula "El león y el ratón" y comentarán lo aprendido. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Problematicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se narra un pequeño caso: - En un aula de 5 años, todos estaban dibujando con sus colores. A Sofía se le cayó su caja de colores y varios se rodaron lejos. Ella se agachó para recogerlos, pero no podía sola. Algunos compañeros miraban y se reían, mientras otros seguían dibujando sin hacer caso. Sofía, con ojos llorosos, dijo: "Yo también quiero terminar mi dibujo, pero no puedo recogerlos sola." - A partir del caso se pregunta: - ¿Qué creen que deberían hacer los compañeros de Sofía? ¿Cómo se sentiría Sofía si nadie la ayuda? ¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de sus compañeros? <p>Análisis de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes un rotafolio que contiene la fábula "El gato y el ratón" <p>(ANEXO B).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rotafolio - Laminas - Hojas bond - Fábula

	<ul style="list-style-type: none"> - Se hace recordar el propósito de la actividad y se empieza con la narración de la fábula modulando la voz; buscando transmitir interés y curiosidad a los estudiantes haciendo uso del rotafolio. - Después de la narración se hace preguntas a los estudiantes. - ¿De qué trata la fábula? ¿Cuáles fueron los personajes principales? - ¿Cómo crees que se siente el ratón en la fábula? ¿Te sorprende que el gato ayude al ratón? ¿Por qué? ¿Crees que un gato y un ratón pueden ser amigos en la vida real? <p>Toma de decisiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reflexiona acerca de la enseñanza de la fábula a través de preguntas: - ¿Qué aprendimos de esta fábula? ¿Cómo se sintió el ratón cuando el gato lo ayudó? ¿Cómo crees que se sintió el gato al ayudar? ¿Tú qué hubieras hecho si fueras el gato? - Se les entrega una hoja bond para que puedan dibujar y pintar lo que más les gusto de la fábula y de manera voluntaria lo socializan. 	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste hoy de la fábula? - ¿Qué fue lo que más te gusto de la fábula? 	<p>Ficha de observación. Diario de campo. Lapicero.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo podemos usar lo aprendido en nuestra vida diaria? <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se aplica la ficha de observación y el diario de campo. 	
--	---	--

V. FIRMAS



ASESORA

Mg. Tania Enith Rioja Fuentes



INVESTIGADORA

Hidiana Analy Tapia Ortiz



DOCENTE DE AULA

Edita Raquel Marlo



GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE
UDEL BAMBAYARA
I.E. INICIAL N° 628 - SAN JOSE ALTO


Prof. Naira Shamilet Garay Vásquez

DM N° 45900507
DIRECTORA

DIRECTORA

Naira Shamilet Garay Vásquez

VI. MARCO TEÓRICO

Abad (2023), sostiene que las fábulas son relatos breves de carácter literario que transmiten valores sociales y emocionales mediante personajes y situaciones que invitan a los niños a explorar sus emociones en un entorno seguro. Esta exploración resulta esencial durante la infancia, pues ayuda a los niños a reconocer, expresar y comprender tanto sus propias emociones como las de los demás, favoreciendo así su desarrollo socioemocional.

La empatía es la capacidad de comprender la perspectiva de otras personas y de conectar con sus emociones para interactuar con ellas a partir de la sensibilidad, el respeto y la compasión (Unicef, 2024).

Además, es una habilidad que nos permite entender y compartir los sentimientos de los otros, su forma de pensar sin juzgar ni tener que estar de acuerdo con la otra persona (Unicef, 2019). Acciones para fomentar la empatía:

VII. BIBLIOGRAFÍA

Abad, D. (2023). Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, ciudad de Riobamba. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba - Ecuador]. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11621/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0028-2023.pdf>

Unicef. (2019). *Seamos amigos en la escuela: Guía para promover la empatía y la inclusión*. Ecuador: Santillana S. A.

Unicef. (2024). *Manual de empatía*. México. Obtenido de https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Manual-empatia-VF_18abril2024.pdf

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 11

AREA		Personal social			
ACTIVIDAD		"Fábula de empatía: "El gato y el ratón"			
COMPETENCIA		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Muestra disposición para ayudar cuando alguien lo necesita.			
APELLIDOS Y NOMBRES		SIEMPRE 4	CASI SIEMPRE 3	A VECES 2	NUNCA 1
1	Aguilar Tocas Axel Heyton		3		
2	Arébalo Guadaña Mariolit Flor	4			
3	Huamán Acuña Ceily Yarid		3		
4	LLamoctanta Lara Alessia Cristel			2	
5	Ramos Condor Evelin Yacely		3		
6	Ramos Escobar Keylita Lisbet		3		
7	Ramos Tarrillo Luana Aleysi	4			
8	Tocas Huamán Jeremy Samir			2	
9	Villena Guadaña José Darwin			2	

Anexos

Anexo (A): **Dinámica**

EL GATO Y EL RATÓN

La dinámica del gato y el ratón consiste en que los niños forman un círculo tomado de las manos. Un compañero es el ratón y otro el gato. El grupo abre y cierra los brazos para ayudar al ratón a escapar, generando risas y emoción y se cambia de roles entre compañeros.

Anexo (B): **Fábula**

EL GATO Y EL RATÓN

Era un día brillante en el bosque, y todo parecía tranquilo... hasta que ¡pum! un pequeño ratón cayó dentro de una caja vacía que alguien había dejado olvidada.

—¡Auxilio! ¡Estoy atrapado! —gritaba el ratoncito, corriendo de un lado a otro—. ¡No puedo salir!

Justo en ese momento, apareció un gato con pasos silenciosos y ojos curiosos. Se asomó a la caja y, al ver al ratón, se relamió los bigotes.

—Mmm... ¿qué tenemos aquí? —murmuró el gato.

El ratón se encogió de miedo, pensando que era su final.

—¡Por favor, no me comas! —suplicó—. ¡Tengo miedo!

Pero el gato, en lugar de abalanzarse, dio un paso atrás, pensativo. Luego se acercó, se inclinó sobre la caja y con sus suaves patas empujó una ramita que ayudó al ratón a trepar.

—¿Me... estás ayudando? —preguntó el ratón, sin creerlo.

—Claro —respondió el gato con una sonrisa—. No me gusta ver a nadie asustado. A veces, yo también he tenido miedo.

El ratoncito salió de la caja y lo miró con ojos grandes y brillantes.

—Gracias... pensé que me harías daño.

—Eso pensabas —dijo el gato—, pero ahora ya sabes que no todos somos lo que parecemos.

Desde ese día, el ratón ya no temía al gato. Se hicieron compañeros de juegos, se contaban secretos bajo los árboles y hasta compartían bocadillos en el parque.

Moraleja: Ser empático puede convertir el miedo en una verdadera amistad.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E. de Práctica : IEI N° 560 "Tambo Alto"
1.2 Docente de aula : Edita Raquel Marlo Ramos
1.3 Edad de los niños y niñas : 5 años
1.4 Número de estudiantes : 9
1.5 Estudiante practicante : Hadiana Analy Tapia Ortiz
1.6 Fecha : 09/10/2025

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

"Fábula de empatía: "El caracol y la mariquita"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA/ ESTÁNDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
"Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común" Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa con todas las personas.• Construye normas, y asume acuerdos y leyes,• Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	<ul style="list-style-type: none">• Acompaña a un compañero que se encuentra solo o aislado.

acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.			
--	--	--	--

Enfoque transversal	Búsqueda del bien común
Enfoque de área	Enfoque de desarrollo personal. Enfoque de ciudadanía activa.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA METODOLÓGICA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los estudiantes a ubicarse en semicírculo para cantar la canción caracolito. (ANEXO A). <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los estudiantes: ¿De qué trato la canción? ¿Qué haces cuando ves a alguien triste o solo? ¿Cuál creen que será el título de la fábula del día de hoy? ¿Han visto un caracol? ¿Dónde? ¿Han encontrado una mariquita? ¿Dónde? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué podrían hacer si ven que alguien se encuentra triste y solo? 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante - Canción

	<p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona el propósito de la actividad: El día de hoy escucharán la fábula "El caracol y la mariquita" y comentarán lo aprendido. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se narra un pequeño caso: - Durante el recreo, los niños jugaban a correr en el patio. Mateo corría muy rápido y siempre llegaba primero. Pero Sofía, que era más tranquila y caminaba despacio, siempre llegaba al final. Un día, Mateo se ríe y le dijo: Eres tan lenta, Sofía. Nunca vas a ganar. Sofía bajó la cabeza y se quedó sentada en el suelo, triste. Entonces, su amiga Valentina se acercó y le dijo: No importa si llegas última. Lo importante es jugar juntos. Vamos, te acompaño. - A partir del caso se pregunta: - ¿Cómo creen se sintió Sofía cuando se rieron de ella? ¿Qué hizo Valentina para ayudarla a sentirse mejor a Sofía? ¿Por qué es importante acompañar a los demás y no burlarse? <p>Análisis de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes un traga letras que contiene la fábula "El caracol y la mariquita" 	<ul style="list-style-type: none"> - Traga letras - Láminas - Hojas bond - Fábula

	<p>(ANEXO B).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace recordar el propósito de la actividad y se empieza con la narración de la fábula modulando la voz; buscando transmitir interés y curiosidad a los estudiantes haciendo uso del rotafolio. - Después de la narración se hace preguntas a los estudiantes. - ¿Cuáles son los personajes principales de la fábula? ¿Cómo reaccionó la mariquita al ver al caracol?, ¿Qué hizo la mariquita después de ver al caracol triste? <p>Toma de decisiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reflexiona acerca de la enseñanza de la fábula a través de preguntas: - ¿Cómo crees que se sintió el caracol cuando la mariquita se burló de él?, ¿Por qué la mariquita decidió volver a ver al caracol? ¿Por qué es importante pedir perdón cuando lastimamos a alguien? - Se les entrega una hoja bond para que puedan dibujar y pintar lo que más les gusto de la fábula y de manera voluntaria lo socializan. 	
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Tuviste alguna dificultad y como lo superaste? - ¿Cómo podemos usar lo aprendido en nuestra vida diaria? 	<p>Ficha de observación. Diario de campo. Lapicero.</p>

	EVALUACIÓN: - Se aplica la ficha de observación y el diario de campo.	
--	---	--

V. FIRMAS



ASESORA

Mg. Tania Enith Rioja Fuentes



INVESTIGADORA

Hadiana Analy Tapia Ortiz



DOCENTE DE AULA

Edita Raquel Marlo



Gobierno Regional Cajamarca
 UGEL DAMBAMARCA
 I.E. INICIAL N° 659 - TAMBO ALTO
 Prof. Naira Shamilet Garay Vásquez
 DNI N° 45900507
 DIRECTORA

DIRECTORA

Naira Shamilet Garay Vásquez

VI. MARCO TEÓRICO

La empatía, como explica Singer (2020), es la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás, lo que constituye una habilidad esencial para la interacción social y la cohesión interpersonal. En niños, esta capacidad se relaciona directamente con su desarrollo emocional y social.

Jaquenod (2016), refiere que son relatos literarios breves con el fin de otorgar enseñanza de valores y moralidad, por lo general los personajes que se ilustran son personificados por animales que les dan vida con comportamientos del humano, despertando el interés de la imaginación en la trama desarrollada. También orientado para niños que tiene como marco curricular los cimientos y principios pedagógicos que sostienen el progreso, crecimiento lingüístico de los niños y niñas de la Educación Inicial determinados en los caminos del aprendizaje, el Ministerio de Educación implemento metodológicamente las estrategias que siguen los lineamientos del área de Comunicación, los programas de fábulas tienen la finalidad de formar niños lectores que sean capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Jaquenod Zsögön, S. (2016). ¡Reflexiona! Homo Sapiens ¿Sapiens? La fábula de la sostenibilidad: CONCYTEC (Madrid: Dykinson. (ed.); Primera edición. M...).
<https://eds.s.ebscohost.com/eds/ebookviewer/ebook/bmxlYmtfXzE0NDcwNjFfX0FO0?sid=2b8592a7-cacc-4777-af24-f4a66099b70b>
- Singer, T. (2020). The Science of Empathy: Foundations and Applications. Oxford University Press.

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 15

AREA		Personal social			
ACTIVIDAD		"Fábula de empatía: "El caracol y la mariquita"			
COMPETENCIA		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Acompaña a un compañero que se encuentra solo o aislado.			
APELLIDOS Y NOMBRES		SIEMPRE 4	CASI SIEMPRE 3	A VECES 2	NUNCA 1
1	Aguilar Tocas Axel Heyton	4			
2	Arévalo Guadaña Mariolit Flor	4			
3	Huamán Acuña Ceily Yarid	4			
4	LLamoctanta Lara Alessia Cristel		3		
5	Ramos Condor Evelin Yacely	4			
6	Ramos Escobar Keylita Lisbet	4			
7	Ramos Tarrillo Luana Aleysi		3		
8	Tocas Huamán Jeremy Samir	4			
9	Villena Guadaña José Darwin	4			

Anexos

Anexo (A): Canción

CARACOLITO

Caracolito, caracolito
quién te hizo tan chiquito
si tú te asomas hacia la arena
el agua te llevará
y el pobre caracolito
solito se quedará.

Caracolote, caracolote
quién te hizo tan grandote
si tu te asomas hacia la arena
el agua te llevará
y el pobre caracolote
solote se quedará.

Anexo (B): Fábula

“EL CARACOL Y LA MARIQUITA”

En un sendero del jardín, un caracol caminaba despacito con su casita a cuestas.

—“Paso a paso... ¡yo llegaré!” —se repetía con esfuerzo.

De pronto, una mariquita alegre y rápida pasó volando por encima de él.

—“¡Jajaja! ¡Eres tan lento que nunca llegarás al final del camino!” —dijo burlándose mientras giraba en el aire.

El caracol bajó sus antenitas y susurró:

—“Tal vez tenga razón... soy demasiado lento.”

La mariquita se alejó riendo, pero al mirar hacia atrás vio la carita triste del caracol.

Entonces pensó:

—“Si alguien se burlara de mis alitas pequeñas o de mis puntos, yo también me pondría triste. No fue justo lo que hice.”

Con el corazón apenado, volvió volando y se posó suavemente junto al caracol.

—“Perdona, amigo. No debí reírme de ti. ¿Quieres que te acompañe en tu camino?”

El caracol levantó sus antenitas sorprendido.

—“¿De verdad vendrás conmigo, aunque soy tan lento?”

—“Claro que sí” —respondió la mariquita—. “Tú me enseñas a disfrutar del camino, y yo puedo distraerte con mis historias mientras avanzamos.”

Y así lo hicieron. El caracol seguía su paso tranquilo mientras la mariquita volaba a su alrededor contándole chistes y canciones. Ambos reían, y el camino, aunque largo, se hizo más alegre.

Cuando al fin llegaron al final del sendero, el caracol sonrió feliz:

—“¡Lo logré! Y todo fue mejor porque no estuve solo.”

La mariquita contestó:

—“Yo también aprendí algo: la verdadera amistad nace cuando tenemos empatía y pensamos en cómo se sienten los demás.”

Moraleja:

Un buen amigo nota cuando el otro se siente mal, pide perdón y ofrece su compañía con cariño.

PANEL FOTOGRÁFICO

Actividades de aprendizaje

- Actividad 01:



La investigadora narrando la fábula de la “Paloma y la Hormiga” al grupo de estudiantes de 5 años, apoyándose en ilustraciones para dar a conocer los momentos principales del relato. La actividad busca fomentar la empatía reconociendo los personajes y la reflexión sobre la ayuda mutua.



La estudiante de 5 años participa activamente en la reconstrucción de la fábula “Paloma y la Hormiga”. Señalando las escenas ilustradas en el material didáctico mientras sus compañeros observan con atención. La actividad promueve la expresión oral, la secuenciación narrativa y la reflexión sobre el valor de ayudar a los demás.

- Actividad 02:



Una estudiante toma el rol de narradora y guía a sus compañeros a través de las escenas de la fábula “El gato y el ratón”, señalando cada ilustración mientras relata. Esta actividad fortalece la comprensión emocional y el reconocimiento de acciones solidarias entre personajes.



Un estudiante representa gráficamente la fábula El Gato y el Ratón, dibujando a los personajes en un entorno natural. Esta producción libre permite explorar emociones, relaciones entre animales y el valor de la convivencia, reforzando la empatía desde el dibujo.

- Actividad 03:



La investigadora narrando la fábula de la “El caracol y la Mariquita” al grupo de estudiantes de 5 años, apoyándose de material didáctico para dar a conocer los momentos principales del relato. La actividad busca fomentar la empatía reconociendo los personajes y la reflexión sobre la ayuda mutua.



El material didáctico que se utilizó para contar la fábula *El Caracol y la Mariquita*. Incluye ilustraciones llamativas con imágenes, las cuales están pegadas de forma continua y se van desplegando al jalar de la lengua del caracol, lo que permite contar el relato paso a paso de manera dinámica y atractiva para los niños.

Presentación del problema y estrategia de solución



La investigadora se reúne con los padres para presentar el problema identificado en la institución educativa y explicar la estrategia que se implementará para solucionarlo.

Difusión de resultados



La investigadora con la ayuda de presentaciones comparte con los padres de familia los avances y hallazgos del proyecto, destacando cómo las fábulas trabajadas han contribuido al desarrollo de la empatía en los niños de 5 años.